

Эдуард Сукора



ЛИЦА КАМЕНЦА-ПОДОЛЬСКОГО

*или те, кто творил историю
„Цветка на камне“, кто оказывал
Влияние на его судьбу, а также те,
кому повезло увидеть своими глазами
это неповторимое чудо природы
и творение человеческой фантазии*



Харьков
"Міськдруж"
2010

ББК 63.3(2)
С 35

Сикора Э.Ф.

С 35 Лица Каменца-Подольского или те, кто творил историю “Цветка на камне”, кто оказывал влияние на его судьбу, а также те, кому повезло увидеть своими глазами это неповторимое чудо природы и творение человеческой фантазии. – Х.: “Міськдрук”, 2010. – 700 с.

ISBN 978-966-1664-62-2

В этой книге, в виде справочного материала рассказывается о людях, которые имели прямое или косвенное отношение к судьбе Каменца-Подольского на протяжении всей его истории.

ББК63.3(2)

ISBN 978-966-1664-62-2

©Э.Ф. Сикора, 2010



На этом скалистом острове, созданном причудливым изгибом реки Смотрич в течение тысячелетий жили, работали, рождались и умирали люди. К сожалению, время безжалостно стирало, за незначительными исключениями, следы их деятельности. И только, начиная с XIV века, поселение людей на этом острове, названное городом Каменец-Подольским, громко заявило о себе в истории. На протяжении шести столетий, с 60-х годов XIV века до конца XIX века, Старый город, являвшийся основной и главной частью



Каменца-Подольского, заселялся и развивался, застраивался храмами и домами, укреплялся неприступными башнями и бастионами, превратился в мощную и неприступную крепость в средние века и популярный туристический европейский центр в настоящее время.

Сикора Эдуард Филиппович



Каменец-Подольский славен своей историей. Каждый его камень, каждое его строение, каждая царапина на его теле, дышат подвигами, славой, доблестью тех, кто жил в нём, кто строил, украшал и защищал его.

Великолепную историю Каменца-Подольского творили его жители, а также те, кому судьба доверила быть причастными к событиям в его жизни. К сожалению, время несправедливо и безжалостно стёрло из памяти потомков многие имена и поступки действующих лиц многовековой каменецкой истории.

Уважение и любовь к родному городу подтолкнули меня к тому, чтобы отдать должное всем тем, кто имел честь и счастье жить и бывать в славном Каменце-Подольском, кто участвовал в великих событиях, происходящих в его стенах, кто, так или иначе, способствовал его процветанию и известности. В тоже время, отдавая уважение и хвалу патриотам Каменца-Подольского, не могу обойти молчанием тех, кто грабил, разрушал и опустошал наш город, кто повинен в бесчисленных жертвах, в несчастьях, страданиях и лишениях каменчан. Упоминаю о них для того, чтобы будущие поколения помнили, что пришлось перенести их предкам и кто повинен в их несчастьях.

В своих записках постараюсь поведать о тех жителях Каменца-Подольского, кто активно участвовал в жизни города и своим трудом способствовал его процветанию, о тех, кто непосредственно не жил в городе, но оказывал влияние на его судьбу, а так же о тех, кто волею случая оказывался в Каменце-Подольском и, восхитившись его неповторимым шармом, оставлял записи и отзывы о своих впечатлениях. При этом, хочу особо отметить мужество и труд наших далеких предков, которые, в жесточайших условиях средневековья, в условиях, когда часто приходилось подвергаться опасностям со стороны бесчисленных врагов, беспощадных эпидемий, в условиях, когда нужно было постоянно доказывать свое право на жизнь, они строили, укрепляли и украшали свой город. Мне пришлось основательно покопаться в прошлом, в доступных мне источниках, однако улов оказался слишком скудным. Тем не менее, считаю своим долгом вытащить из забвения то немногое, что удалось узнать и хоть как-то оживить.




История Каменца-Подольского складывается из нескольких главных периодов: древнерусского, литовского, польского, турецкого, российского, и, наконец, украинского. Однако, только польский и российский периоды формировали его характер и облик. Поляки 400 лет насаждали свою власть, культуру, религию. Всё украинское уничтожалось, унижалось и превращалось во второй сорт. Каменец-Подольский к концу XVIII века стал стопроцентным польским городом и оплотом польского влияния в Правобережной Украине. Не меньше вреда для всего украинского принесла с собой и Россия, проводя абсолютную руссификацию. И те и другие оккупанты, осуществляя свою колониальную политику, активно использовали религию и церковь. Поэтому в своей работе уделяю много внимания католическим епископам и российским архиереям, ибо именно они были главными действующими лицами времени и определяли характер и лицо тогдашнего общества.

История сохранила имена людей, которые в прошлые века управляли Каменцем-Подольским или же оказывали на него влияние, однако почти не оставила конкретных следов их деятельности, не оставила данных, которые позволили бы нам представить их живыми людьми, со всеми присущими живым людям достоинствами, недостатками и личными особенностями. К сожалению, приходится довольствоваться только тем, что имеем. Моей целью не является исследование жизни и деятельности каждого отдельного исторического персонажа. Свою задачу вижу в том, чтобы в виде справочного материала перечислить всех, кто имел хоть какое-то отношение к Каменцу-Подольскому. И только в исключительных случаях, если эта личность выделялась особой экстравагантностью, авантюризмом, романтичностью или иными необычными качествами, а также если она оставила зарисовки тогдашнего Каменца-Подольского, то останавливался на их особе более подробно.

Прежде чем приступить к работе, хочу выразить огромную благодарность и признательность землякам-каменчанам **Олегу Будзею, Виталию Бабляку, Александру Королеву** за оказанную мне помощь в сборе материалов для настоящей книги. Но особенно теплые и признательные слова адресую **Вячеславу Полятынчуку**, который не только собирал и присылал мне фотографии известных каменчан, но, что самое главное, не жалел ни времени, ни собственного труда при оказании помощи в этой работе.



ИСТОРИЧЕСКИЕ ЛИЦА, ИМЕВШИЕ ОТНОШЕНИЕ К ПРИДНЕСТРОВЬЮ- ПОНИЗЬЮ ДО XIV ВЕКА



Приднестровье настолько щедро одаренный Богом и Природой край, что на протяжении тысячелетий привлекал к себе людей, начиная с их доисторических предков. Об этом рассказывают многочисленные археологические находки, датированные многими прошлыми тысячелетиями, а также летописи и исследования древних историков и современников тех времен.

С VII столетия до нашей эры по III столетие нашей эры на территории Приднестровья обитали скифские племена. Остатки скифского городища VII-IV столетий до нашей эры найдены на берегу р.Смотрич между Зиньковцами и Подзамчем.

Существует гипотеза, что Каменец-Подольский был основан около двух тысяч лет назад. В I веке дакийский царь **Децебал** завоевал Приднестровье и предполагается, что он начал строить поселения на территории нынешнего Подолья. Так как **Децебал** представлял собой угрозу для Римской империи, то с приходом в 98 году к власти императора **Траяна**, войска **Децебала** были разгромлены, и его страна с 106 по 271 годы превратилась в римскую провинцию Дакию. Вполне вероятно, что тогда Приднестровье попало под власть римлян и они разместили в некоторых местах свои гарнизоны. Исследования археологов дали основания предположить, что на месте Старого замка и в его основании (Денная башня, стены между башнями Денной и Рожанкой) сохранились остатки дако-римского укрепления, состоящего из трёх башен и каменной стены между ними. Кроме того, в среднем Приднестровьи находятся остатки древнеримских дерево-земляных сооружений, называемых



«Трояновы валы». Античные ученые **Страбон** и **Клавдий Птолемей** своими расплывчатыми и неточными описаниями земель в Причерноморьи и севернее Дуная оставили потомкам несколько географических загадок-задач, над решением которых «ломают» головы многие поколения ученых

Как бы там ни было, независимо от того были ли в этих краях римляне или нет, основали они Каменец-Подольский, или же их нога никогда не ступала на его скалы, фактом является то, что Приднестровье находилось на стыке между праславянским и античным мирами. А такое соседство способствовало обмену населением, знаниями, культурой, духовными ценностями, благоприятствовало развитию торговли и ремёсел. Торговые связи во II и III веках нашей эры с римскими провинциями на берегах Чёрного моря подтверждаются находками на территории города и в его окрестностях римских монет, стеклянной и бронзовой посуды, предметов роскоши, украшений, даже бронзовых статуэток богов Египта.

В IV-VII веках в Приднестровьи обитали анты и склавины, а в 375-420 годах - готы, возглавляемые королем **Филимером**.

В V веке (420-455 годы) по Приднестровью прокатились орды вождя гуннов **Атиллы**, которые разбили готов во главе с королем **Атанарихом** и изгнали их. Предполагается, что название родника в центре Каменца-Подольского «Гуннская криница» связано с гуннами. Позже здесь (561 год) кочевали авары, а после 650 года - хазары.

В летописи 944 года упоминается о живших со второй половины V века, между Днестром и Южным Бугом, славянских племенах уличей и тиверцев, называемых в греческих источниках «Великая Скифь». Эти племена и составили в те времена основной народ Приднестровья. Предполагается, что остатки «волчьей ямы» (оборонный ров посередине двора замка между башнями Рожанка и Ляцкая) относятся ко временам VI-VIII столетий, когда здесь обитали тиверцы.

Название «Каменец», по некоторым сведениям, впервые появилась в армянских хрониках за 1060-1062 годы, когда киевский князь **Изяслав** в 1062 году пригласил на Русь 20 000 армян из города



Ани для борьбы с половцами. Тогда многие из армян осели в Приднестровьи.

С XI века в Приднестровьи господствующей религией было православие, о чём свидетельствуют многочисленные скальные монастыри на берегах Днестра, в том числе, и в Бакоте, бывшей в XII-XIII веках политико-административным центром той части Приднестровья, которая с 1226 года называлась Понизьем.

В первой половине XIII века Галицкий князь **Данило Романович** присоединил Понизье к Галицко-Волынскому княжеству. С тех пор судьба наших предков была тесно связана с судьбой этого княжества: было спокойно в Галиче, главном городе княжества, и в Понизьи людям жилось хорошо, особенно после того, как в 1202-1205 годах были изгнаны половцы. Понизье было своеобразной буферной зоной между Галицко-Волынским княжеством и кочующими племенами Дикого Поля. Это способствовало тому, что Понизье стало сравнительно независимым и сильным в военном отношении образованием и входило в состав Галицко-Волынского княжества на федеральных началах. В случае военной необходимости Понизье поставляло князьям воинов и брало участие в военных походах, однако жило практически независимой политической жизнью. В те времена начался прилив в Приднестровские края славянского населения. Хотя среди 12 летописных городов Понизья Каменец-Подольский не значился, но нет сомнений в том, что в таком удобном месте не мог не стоять княжеский гарнизон для обороны юго-западной Руси от печенегов в X веке, и половцев – в середине XI века.

Природа щедро наградила эту землю благодатным климатом, изумительно красивыми ландшафтами, богатой флорой и фауной, а также очень важным для жизни и безопасности жителей защитными природными условиями. Одного только взгляда на остров, со всех сторон опоясанного глубоким скальным каньоном и омываемого некогда полноводным и бурным Смотричем, достаточно, чтобы понять – лучшего места для защиты людей не придумаешь. Поэтому на единственной скальной дороге, соединяющей остров с материком, нашими предками и было построено укрепление, надежно



охраняющее подступ и въезд в город. Археологические раскопки на территории Замка свидетельствуют, что в IX–XIII веках здесь было славянское городище, положившее начало феодальному городу в составе Галицко-Волынского княжества. С тех пор слава и значение этого поселения росло, поскольку оно становилось важным торговым центром и пунктом на Великом Шелковом Пути.

Первые башни на месте современного замка появились, вероятно, в XI–XII веках с использованием остатков стен древних укреплений, состоящих из земляных валов и деревянных башен. В XIII веке эти укрепления были усилены с запада оборонительной зубчатой стеной и щелевидными бойницами. К стене были пристроены четыре квадратные башни, закрывающие подходы к городу.

Период относительного спокойствия в Понизьи закончился в середине XIII века с началом татаро-монгольского нашествия. Воспользовавшись междоусобицей между славянскими князьями, татары сравнительно легко захватили все русские земли. Огненным смерчем пронеслись татаро-монгольские орды по Руси, разрушая, сжигая и уничтожая всё, что встречалось на их пути. Большинство местного населения было уничтожено, либо взято в плен, а города с их укреплениями превращены в пепелища и груду развалин.

К 1241 году татаро-монгольская орда **Батыя (Бату-хана)**, двигаясь через Волынь и Галицкую землю в среднюю Европу, коснулась Понизья только вскользь. Благодаря этому почти все населённые пункты Приднестровья избежали самого страшного и всеуничтожающего первого удара азиатских варваров, хотя в дальнейшем в полной мере испытали на себе всю тяжесть и беспросветность татарского ига. Каменец-Подольский татары захватили в 1250-1255 годах, а уже в 1259-1260 годах татарский темник **Бурундай** уничтожил каменецкий замок и другие оборонные сооружения на Понизьи. Подольская земля оказалась под властью баскаков – татарских наместников.

Во время нашествия монголо-татар, связь Приднестровья с Галичем почти совсем прекратилась. Галицко-Волынский князь **Данило Романович** пытался удержать за собой Понизье, но не встретил поддержки боярской олигархии, которая признала верховенство



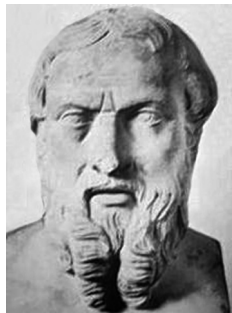
татарских ханов и сотрудничала с ними. Баскаки управляли Пони-
зьем сравнительно мирным путем. Они не грабили население и не
угоняли людей, а ограничивались лишь сбором дани, и с этой целью
организовали перепись населения и разделили Подольский улус на
податные округа («тьмы»), во главе которых стояли выборные мес-
тные атаманы, ставшие представителями населения перед татарс-
кими властями. Татары получали дань, а сами кочевали в южных
степях Дикого поля вместе с половцами, огузами, берендеями и
другими племенами. Сравнительно благоприятные условия в Пони-
зьи способствовали незначительному приливу населения.

На богатое, хоть и ослабленное непрестанными поборами, По-
низье стали зариться Венгрия, Польша и, набирающее силу, Вели-
кое княжество Литовское.

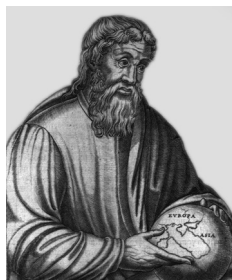
Славное историческое прошлое сохранило в Каменце-Подоль-
ском не только названия, но и материальные памятники древности,
главными из которых являются:

- фундаменты древнего укрепления на территории и в основа-
нии Старого замка; Одна из этих башен является прямоугольным
основанием первого яруса Денной башни. Остатки древних башен
обнаружены еще в нескольких местах Старого замка;
- замковый мост, являющийся, вероятнее всего, праобъектом
древнего моста;
- родник «Гунская криница» в центре Каменца-Подольского;
- армянская церковь св.Николая (Нигола). Предполагается, что
она была построена еще в XII-XIII веке;
- многочисленные предметы в музеях, добытые в результате ар-
хеологических исследований и свидетельствующие о том, что, начи-
ная с доисторических времен, здесь находили пристанище, жили,
добывали себе пропитание, ремесленичали, торговали и защищали
свой дом представители очень многих народов.

Все эти немые свидетели далекого прошлого, убедительно сви-
детельствуют о том, что населенный пункт на месте нынешнего
Каменца-Подольского существовал значительно ранее того времени,
когда он появился в летописях.



Геродот. V век д.н.э. Древнегреческий историк. «Отец истории». Жил между 490 и 425 годами до нашей эры. Дал первое описание жизни и быта скифов в междуречьи Борисфена (Днепр) и Истра (Дунай).



Страбон. Древнегреческий географ и историк во времена императора **Августа**. Жил между 63/64 годами до нашей эры и 24/23 годами нашей эры. Автор «Географии» в 17 книгах, дошедшей до нас почти целиком, в которых имеется много сведений о странах и народах. Для украинской науки имеют значение сведения об европейской и азиатской Скифии, то есть о предках тех, кто обитал на просторах нынешнего Подолья. В I веке нашей эры писал: «римляне открыли страну по другую сторону Истра (Дунай) до Тира (Днестр)».



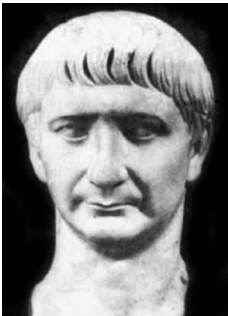
Птолемей Клавдий (около 87-165 годов н.э.) Древнегреческий ученый из Александрии. Математик. Географ. Астроном. Автор «Пособия по географии», в котором дал сводку географических сведений древнего мира, в том числе, забросил приманку для учёных и историков в виде городов Клепидавы и Петридавы, которые располагались в Приднестровьи. А так как северная граница Римской Империи проходила по этой местности, то можно предположить, что город Клепидава, являясь её северным форпостом, вполне возможно мог быть прародителем. Каменца-



Подольского, тем более, что Клепидава или Петридава, в переводе значит «Каменный город» или «Крепость на скалах». Очень подходящее название!



Децебал. Вождь даков с 87 года. В войнах с Римом в 101-102 и 105-106 годах потерпел поражение и в 106 году покончил жизнь самоубийством. Несмотря на отчаянное сопротивление, даки были завоёваны римлянами в войнах 89 года, 101-102 и 105-106 годов. На их территории в 106 году императором **Траяном** была образована римская провинция Дакия, которая подверглась романизации. В 271 году римляне, под натиском варваров, оставили Дакию. Многие историки связывают имя Децебала со строительством поселений в Приднестровьи, и, вероятно, одним из которых был будущий Каменец-Подольский. Остатки древних стен и башен на территории Старого замка напоминают собой дакийские и римские укрепления.



Траян Марк Ульпий. (53-117). Римский император с 98 года. При его правлении Римская империя достигла наибольших размеров. Завоевал Дакию, Аравию, Великую Армению, Месопотамию. В ознаменование своей победы над даками в 114 году воздвиг в Риме колонну высотой 38 метров, на которой рельефно изображены сцены из битв с даками, а также изображен арочный мост. Существует гипотеза, частично подтверждаемая археологическими исследованиями, что Замковый мост в Каменце-Подольском в старину имел арочную основу и его основание относится к периоду римско-дакийских войн.



Атилла. (? – 453 годы). Вождь гуннов по прозвищу «Бич Божий». Его орды прокатились по Приднестровью. Предполагается, что название родника в центре Каменца-Подольского «Гуннская криница» связано с нашествием гуннов.



Изяслав I, Ярославичъ.

Изяслав I Ярославич. (1024-1078). Великий киевский князь с 1054 по 1078 годы. Расширил пределы киевского княжества до Карпатских гор. Изгонялся из Киева восставшим народом в 1068 году и братьями в 1073 году. Возвращал власть с помощью иностранных войск, в том числе и с помощью первой волны армянских наемников, которых пригласил в 1062 году. Благодаря ему в наших краях появились первые армянские поселенцы, оставившие упоминания о нашем городе и оказавшие огромное влияние на становление и развитие Каменца-Подольского.

Батый (Бату-хан). (1208-1255). Хан Золотой Орды. Внук **Чингизхана (Темучина)**. Принес народам Подолья неисчислимые бедствия. Его орды разрушали и жгли города и села, грабили и убивали людей, оставляя после себе выжженую и безлюдную землю. Нашествие монголо-татарских орд Батыею стало первым и самым страшным разграблением и уничтожением населения Украины, превратившим ее земли почти на целую сотню лет в пустыню.

Данило Романович Галицкий. (1201-1264). Галицко-волинский князь. В 1221 году объединил галицкие и волинские земли в единое Галицко-Волинское княжество. С этого времени Приднестровье вошло в состав Галицко-Волинского княжества и стало назы-



ваться Понизьем, где большую роль играли бояре, с которыми, с переменным успехом, князь боролся почти всю жизнь. Во время нашествия монголо-татар связь Понизья с Галичем почти совсем прекратилась. Данило Романович пытался удержать за собой эту землю, но не встречал поддержки у населения и враждебной ему боярской олигархии. Поэтому его власть над Понизьем было формальной и не оказывала серьезного влияния на жизнь местного населения, в том числе, на развитие и укрепление таких населенных пунктов, как Каменец-Подольский. Особенно ограничил власть Данилы Романовича татарский темник **Бурундай**, который в 1259 году приказал разрушить все оборонительные сооружения городов княжества. Тогда же и был разрушен каменецкий Замок. Не найдя у западных соседей помощи и поддержки в борьбе с татарским нашествием, галицко-волынский князь Данило Романович вынужден был признать зависимость от Золотой Орды.



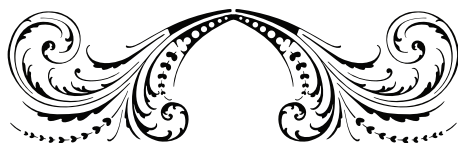
Лев I Данилович (1228-1301). Галицкий князь в 1269-1301 годах. Сын **Данилы Романовича**. Принимал участие почти во всех походах своего отца. В 1253-1254 годах перебросил войско к Бакоте и принудил к повиновению боярина **Малея**, ставшего татарским баскаком. В 1272 году перенёс столицу Галицко-Волинских земель во Львов, названный его именем.

Пригласил армян для обороны восточной границы Галицко-Волинского княжества. В благодарность за исправную военную службу князь награждал армян землями. Предполагается, что в те времена армяне-переселенцы основали вблизи Каменца-Подольского



сельскохозяйственную колонию, известную под названием Малые и Большие Армяне.

Бурундай. Татарский военачальник (темник). В 1259 году брат хана **Батыя Берке** назначил его своим наместником в Южной Руси. Прибыв в Галицко-Волынское княжество и учитывая неудачи своего предшественника **Куремсы**, решил не начинать военные действия и приступил к переговорам с **Данилой Галицким**. Принудил Галицкого князя **Данилу Романовича** согласиться на уничтожение укреплений галицких городов и приказал разрушить укрепления всех Волынских и Галицких городов, а рвы распахать. В числе других городов и укреплений был разрушен Каменец-Подольский замок, который после этого в течение свыше ста лет пролежал в руинах.





XIV ВЕК

КРАТКАЯ ИСТОРИЧЕСКАЯ СПРАВКА

XIV век – век официального упоминания о Каменце-Подольском. К сожалению, совершенно не сохранилось, за исключением нескольких исторических лиц, конкретных и достоверных свидетельств о его жителях. Хотя из летописей известно, что среднее Приднестровье-Понизье, а следовательно и населенный пункт, названный в XIV веке Каменцем-Подольским, столетиями притягивал к себе людей, давал им кров и защиту, а также на протяжении веков был объектом пристального внимания и соперничества соседних стран и народов.

Начало века не оставило сколько-нибудь заметных следов в истории Понизья. Ещё недавно могущественная и вызывающая панический страх татаро-монгольская империя «Золотая Орда» начала стремительно терять свою силу и авторитет, и практически начала распадаться на отдельные улусы. В результате таких процессов на территории Юго-Западной Руси образовалось сепаратистское татарское образование – Подольский улус во главе с тремя татарским ханами «отчичами и дедичами Подольской земли» **Кутлубугом (Котлубеем), Хачибеем (Хаджибеем) и Дмитрием**, которые возглавляли, кучущие по Дикому полю, Крымскую, Перекопскую и Ямбургскую орды. Ханы назначали атаманов из числа местных бояр, поручали им собирать дань с населения и передавать её та-



тарским баскакам. За это ханы предоставили атаманам широкие права по управлению краем. Ханы чеканили медные и серебряные монеты, однако финансовая политика и контроль за изготовлением и хождением денег у них отсутствовал.

С упадком Золотой Орды начали восстанавливаться и отходить после сокрушительного разгрома в XIII веке Польша и Венгрия, на севере набирало силу Великое литовское княжество, а в середине XIV века образовалось молдавское княжество (господарство). Эти государства жадными глазами начали поглядывать на богатые земли Приднестровья, казавшиеся им ничейными и доступными, особенно учитывая то обстоятельство, что Галицко-Волынское княжество практически было устранено от влияния в этих краях. Особенно ожесточенная борьба за Понизье развернулась между Литвой и Польшей. Когда в Польше королем стал **Казимеж III**, а Литовское княжество возглавил **Гедимин**, между ними началась ожесточенная борьба за Приднестровье, которая шла с переменным успехом и с течением времени только усиливалась и ожесточалась. В 1343-1344 годах в Юго-Западную Русь, в том числе и в Приднестровье, со своими воинскими дружинами вторглась и осела целая плеяда литовских князей. Среди них наиболее сплоченную и сильную группировку составляли сыновья литовского князя **Кориата**, которые не только защищали эти земли от натиска польских и венгерских феодалов, но, главным образом, вели борьбу за освобождение от ордынского ига и за присоединение этих земель к Великому княжеству Литовскому.

О появлении литовских князей **Кориатовичей** на Понизьи существует несколько версий и легенд.

По одним сведениям, Великий литовский князь **Гедимин**, подчинив Литве Понизье, отдал её в середине XIV века (1346-1347 годы) во владение своим внукам, князьям **Кориатовичам**. Это косвенно подтверждает и польский историк XV века **Ян Длугош** в работе «Хроники славного королевства Польского», хотя и считает, что в те времена Понизье уже принадлежало Польскому королевству.



По другим сведениям, **Кориатовичи** появились на Пониэзы двумя десятилетиями позже. В летописи говорится: *«Коли господарем был на Литовьской земли князь великий **Олгирд** и, шедь в поле с литовьским войском, побилъ татар на Синей воде, трех братьовъ: князя **Хачебея а Кутлубуга и Димитрия**. А тыи трии братьы Татарьское земли, отчичи и дедичи Подольской земли, а от них заведали атамани и боискаки, приеждаючи от тыхъ атамоновъ, имовали с Подольской земли дан. А брат великого князя **Ольгирдов** держаль Новгородокъ Литовьскии, князь **Корьять**, а у него были 4 сыны... Ино тыи княжятя **Корьятевечи** три братьы: князь **Юрьи** а князь **Александр**, князь **Костентин** и князь **Федор** со князя великого **Олгирдивым** презволениемъ и с помочию Литовьския земли пошли в Подольскую землю... Тогда тыи княжата **Корьятовичи**, пришед в Подольскую землю, и вошли у приянь со атаманы, почали боронити Подольскую землю от татаръ и боскаком выхода не почали давати».*

Кроме свидетельств из летописей, существует красивая легенда, согласно которой, во время охоты на оленей, братья **Кориатовичи** залюбовались видом каньона реки Смотрич и решили поселиться на живописном острове. Устроив тут свою резиденцию, братья **Юрий** и **Александр** начали строительство замка, который должен был защитить город от хищных татарских орд.

Из вышесказанного можно сделать вывод, что к середине XIV века литовские князья **Кориатовичи** основательно обосновались в этих краях. Их власть признало население междуречья Днестра и Южного Буга, а Каменец-Подольский с 1362 года стал столицей их княжества.

Кориатовичи стремились к избавлению от татарского гнета и от них исходила инициатива решить эту задачу военным путем. Она совпадала с усилением антитатарских настроений среди населения и соответствовала стремлениям Великого литовского князя **Ольгерда** к избавлению от татарского влияния на границах Литвы



и расширению её владений на юг и восток. К осени 1362 года сложилась благоприятная обстановка для развертывания наступления Великого княжества Литовского против татарских ханов в Подольской земле.

Великий литовский князь **Ольгерд**, собрав значительное войско, разбил в битве на реке Синюхе (левый приток Южного Буга) орды татарских ханов **Кутлубуга**, **Хачибея** и **Димитрия**, которые считали себя наследственными владетелями Подольской земли. Основную массу войск **Ольгерда** составляли наемные отряды **Кориатовичей** и феодальные ополчения княжеств Юго-Западной Руси. Эта победа окончательно утвердила власть литовских князей **Кориатовичей** на Подолии. Место татар заняли литовцы, которые начали восстанавливать и укреплять города. Когда они увидели и оценили уникальные природные достоинства Каменца-Подольского, то перенесли свою резиденцию на берега Смотрича и начали укреплять город, используя высокие скалы каньона и уникальную полуостровную форму местности. На углу узкого скалистого перешейка, соединявшего остров с материком, на руинах древней крепости XII-XIII веков, разрушенной татарами **Бурундая**, они заложили новый замок. Была отремонтирована оборонная стена и увеличена её высота, были возведены угловые башни, замкнув треугольную форму территории замка. В замке **Кориатовичи** устроили свою резиденцию и содержали гарнизон из наемников.

Начала возрождаться хозяйственная жизнь Каменца-Подольского. Грамота **Юрия Кориатовича** 1374 года о даче городу Магдебургского права свидетельствует о том, что город уже существовал и имел достаточное количество жителей. Желая увеличить население города и заручиться его поддержкой **Кориатовичи** давали местному населению много прав и привилегий, закрепив за ним 200 ланов земли, выпас для скота, а также дали право заниматься торговлей и ремеслами. При **Кориатовичах** не было деления города по национальным общинам. Основную массу населения Каменца-По-



дольского составляли русские, хотя в городе жили и армяне, и молдаване, и волохи. Православная вера, ощущая поддержку власти, нашла распространять свое влияние из Каменца-Подольского по всему Подолью. В замке Кориатовичи заложили церковь Покрова Пресвятой Богородицы. В то время окрестности Каменца-Подольского представляли собой опустошённую татарами землю, поэтому замковая церковь стала символом возрождения края и христианской святыней коренного населения. Существуют также версия, что при **Кориатовичах** в Каменце-Подольском была построена православная деревянная церковь Св. Параскевы (Пятницы), на месте нынешнего дома №7 по ул. Пятницкой. В те времена на Подолье в ходу были, так называемые, «пражские деньги».

С ростом польского влияния делала первые шаги по проникновению на Подолье католическая церковь. В 1375 году Римский Папа утвердил в Каменце-Подольском католическую епископию (дицеизию) и назначил первого епископа (бискупа). Каменец-Подольский стал форпостом католицизма на юго-западе Руси. Во второй половине XIV века в городе появились и начали обустраиваться католические ордены доминиканцев и францисканцев. В 1366 году был построен доминиканский монастырь, а в 1361 году заложен католический собор Петра и Павла. С усилением католической церкви начало стремительно расти количество польского населения в Каменце-Подольском. Благодаря покровительству властей польская община сразу же оказалась в привилегированном положении. В руках у поляков оказался центр города и лучшие земельные участки, на которых они стали строить храмы, дворцы и дома.

Кроме русских и поляков, во второй половине XIV века на Подольи и в Каменце-Подольском образовалась большая армянская община. Об этой общине следует рассказать подробнее потому, что в славянском мире образовался и завоевал прочное и долговременное устойчивое положение экзотический и этнически чуждый этнос. Армяне появились в Каменце-Подольском задолго до его официального появления в истории. Об этом свидетельствуют старая



армянская николавская церквушка XII века, а так же селение Армяне под Каменцем-Подольским. Армяне попали в Украину тремя волнами, самая крупная из которых (40 тысяч человек) пришлось на период с 1358 по 1374 годы и образовали самое крупное в Юго-Западной Руси армянское поселение, где проживала третья часть всех переселившихся армян. Природа Подолья напоминала армянам их родину. Здесь были все условия для земледелия, скотоводства, занятия ремеслами. Литовские князья позволяли армянам иметь в городе свои торговые дома и склады товаров, вести торговлю коврами, шелками, оружием, скотом. Армяне успешно торговали и поэтому в 1374 году получили купеческую привилегию, а в 1398 – церковную. В Каменце-Подольском оживилась торговля, возникли ремесла и началось строительство зданий и сооружений из камня. Когда их община и роль в общественной жизни города значительно увеличились, армяне попросили городские власти выделить им для застройки отдельный район. Магистрат отдал армянам для ведения торговли южный рынок, который по площади был самым большим в городе, а под застройку – каменистый каньон в юго-восточной части Каменца-Подольского. Здесь находились старые шахты, где добывали камень для постройки оборонных сооружений. Армяне быстро соорудили три линии стен в виде террас, каменные жилые дома, церкви при них. Сложный террасоподобный рельеф южной части полуострова нашел отображение в формировании структуры жилых участков армянской общины. Община имела магистрат, а в армянской церкви св.Никола, построенной или перестроенной в 1398 году на деньги купца **Синана Хутлубея**, хранились книги, печати, привилегии, королевские грамоты. Благодаря армянам город стал важным узлом в торговле между Востоком и Западом, став одним из участков Великого Шелкового Пути.

Весь XIV век Подолье было объектом пристальных интересов могущественных соседей, ареной ожесточенной борьбы между Литвой и татара-монголами, между Литвой и Польшей. Это заставляло **Корнятовичей** вести гибкую внешнюю политику, которая час-



то не совпадала с интересами Литвы. Князя **Юрий, Александр** и, особенно, **Теодор Кориатовичи**, стремясь вести самостоятельную от Литвы политику, склонялись на сторону Польши. Поэтому, когда войска польского короля **Казимежа III** в 40-х годах XIV века появлялись на Подольи, а вместе с ними началось массовое переселение поляков на земли Юго-Западной Украины, то они не встретили серьезного сопротивления.

Пока шла ожесточенная борьба между Литвой и Польшей за обладание Подолем, в Каменце-Подольском и его окрестностях пахала и ремесленничала, строилась и обустроивалась община основателей Каменца-Подольского, русских-украинцев. Магдебургское право дало им возможность избирать войта и творить свой суд. Каменец-Подольский строился и укреплялся, приобретая славу непреступной крепости и главного города Понизья, которое с середины XIV века стало называться Подолем.

В Каменце сохранилось очень мало исторических памятников из XIV века, однако те, которыми мы имеем счастье любоваться и гордиться сегодня, стоят многого.

- До сих пор люди восторгаются величественным каменецким замком, первоначальный силуэт которого складывался в те древние времена. В конце XIV века было начато строительство четырех башен, получивших в будущем названия: Тенчинская, Колпак, Лянц-коронская и Рожанка.

- При взгляде на незаметную и скромную армянскую Николаевскую церквушку, с оконцами-бойницами, хочется молча склонить голову и замереть в почтительном уважении перед ее седидами и многовековыми страданиями.

- В городе сохранились остатки, так называемых, «Витовских шанцев», возникших во время борьбы за Каменец-Подольский между **Федором Кориатовичем** и **Витовтом**.

- Предполагается, что в те времена на дороге в город была возведена Замковая (Польная) брама около башни Рожанка.

ИСТОРИЧЕСКИЕ ЛИЦА, ОКАЗЫВАВШИЕ ВЛИЯНИЕ НА СУДЬБУ КАМЕНЦА-ПОДОЛЬСКОГО И ЕГО ЖИТЕЛЕЙ



Гедимин (Гедиминас). (ок.1275-1341) Великий литовский князь с 1316 по 1341 годы. Отец литовских князей **Ольгерда, Кейстута, Любарта, Кориата**. Существует версия, что, подчинив Понизье, он отдал его во владение своим внукам, князьям **Кориатовичам**. Он был первым литовским князем, который оценил важность и перспективность земель Юго-Западной Руси и предпринял военные действия для подчинения этих земель Литве. Кроме того, он был отцом и дедом тех литовцев, которые непосредственно управляли Подолем и освободили его население от татарского гнета, которые делали первые шаги по созданию на Подольской земле цивилизованного христианского государственного образования.



Казимеж III Великий. (1310-1370). Польский король с 1333 года. Вел военные действия с Великим Литовским княжеством за Подольскую землю в 1343-1344 годах, в 1349 году и в 1365-1366 годах. За это время Подолье и Каменец-Подольский дважды оказывались в польских руках. Казимеж III был первым польским королем, который захватил Подолье с Каменцем-Подольским и сделал первые шаги по установлению на Подолье многовекового польского правления.



Людовик I Великий (Венгерский). (1326-1382). Польский король с 1370 года. Присоединил к Польше Галицкую Русь. В 1374 году получил от **Папы Григория XI** одобрение на создание в Каменце-Подольском епископата. При нём в 1361 году был основан Каменец-Подольский католический собор Петра и Павла. Получил от Папы Римского титул короля русского за верность католицизму.



Ольгерд (Альгирдас). (1296-1377). Сын **Гедимина**. Великий литовский князь с 1345 по 1377 годы. Был самым сильным и влиятельным князем в Великом княжестве Литовском и первым иностранным государственным деятелем, который не только освободил Подолье от татарского ига, но и сделал первые шаги, чтобы Каменец-Подольский появился на страницах истории. Был хитрым и рассудительным, смелым и осторожным, решительным и терпеливым, сдержанным в чувствах. Когда положение складывалось против него, то действовал осторожно и хитро. Мог долго ждать своего часа, а дождавшись, действовал решительно и стремительно. По описаниям современников: *«...Князь имеет величественный вид; лицо его румяное, продолговатое, нос выдающийся, глаза голубые, очень выразительные, брови густые, светлые, волосы и борода светло-русые с проседью, лоб высокий, чело лысое, он росту выше среднего, ни толст, ни худощав, говорит голосом громким, внятным и приятным; он ездит прекрасно верхом, но ходит, прихрамывая на правую ногу, поэтому обыкновенно опирается на трость или на отрока; по-немецки понимает отлично и может свободно объясняться, однако же всегда говорит с нами через переводчиков».*

К осени 1362 года сложились наиболее благоприятные условия для выступления Великого княжества Литовского против татарских



ханов **Хачибей**, **Кутлубуга** и **Димитрия**. Основную массу его войск составили феодальные ополчения княжеств Юго-Западной Руси, среди которых выделялось смелостью и воинским умением войско **Кориатовичей**. В результате разгрома этих трех татарских ханов в битве у Синих Вод, пределы подвластной Орде территории в Северо-Западном Причерноморье были отодвинуты к прибрежной зоне в низовьях Днестра и Южного Буга.

После победы над татарами Ольгерд вернулся в Литву с частью своего войска, а другую часть оставил на Подольи в распоряжении своих племянников **Юрия** и **Александра Кориатовичей**.

Хачибей, **Кутлубуг**, **Димитрий**. Татарские ханы, разбитые Ольгердом на Синих водах в 1362 году. К началу 60-х годов XIV века господствующее положение в Северном Причерноморьи заняли три орды: Крымская, Перекопская и Ямболукская (Джамболукская). Их князей **Кутлуг-Бука** (**Котлубуга**, **Кутлубаха-солтана**), **Хаджи-Бека** (**Хаджибей**, **Качибей**, **Качибейкарея**) и **Димитрия** (**Димитрия-солтана**, **Деметрия**) «Повесть о Подолье» называет «отчичами и дедичами» т.е. наследственными владетелями Подольской земли, которые на протяжении десятилетий оказывали непосредственное влияние на жизнь жителей Подолья. Нет сомнений в том, что каждый каменчанин, независимо от того, кто управлял городом, ощущал на себе гнетущую власть хищных степняков-завоевателей и вынужденно отрывал от себя часть своего добра в виде дани этим фактическим хозяевам Подолья. Поэтому разгром татарских ханов князем **Ольгердом** и **Кориатовичами** отозвалось в сердце каждого каменчанина огромной радостью.

Григорий XI. (Пьер Роже де Бофор) (1336-1378). Римский папа с 1370 по 1378 годы. В 1375 году по просьбе польского короля **Людвика Венгерского** выдал буллу о создании Подольской католической епископии с центром в Каменце-Подольском. Это положило начало широкому распространению католицизма на Подольи. В



Каменце-Подольском появились монашеские ордены доминиканцев и францисканцев. Начали строиться костёлы. Еще раньше, в 1361 году, литовские князья **Кориатовичи** заложили в Каменце-Подольском первый деревянный католический костел апостолов Петра и Павла, который, после создания католической кафедры, стал кафедральным собором. Этот факт подтверждают сведения 1380 года, имеющиеся в формуляре римской канцелярии Папы **Урбана VI**.



Ядвига. (1371-1399). Дочь польского короля **Людвика Венгерского**. После его смерти заняла польский престол в 1384 году. Польский сейм, желая умиротворить Великое Литовское княжество и заставить его служить польским и католическим интересам, решил отдать Ядвигу замуж за Литовского князя **Ягелло** и предложить ему польскую корону при условии, что тот станет католиком и даст обещание крестить Литву. **Ягелло** согласился и в 1386 году Ядвига стала его женой. В 1394 году настояла, чтобы **Ягелло** отобрал у **Витовта** Подолье с Каменцем-Подольским. Ядвига была известна своей добротой, учёностью и благочестием. Она охотно помогала бедным и незадолго до смерти продала все свои драгоценности, чтобы преобразовать и расширить Краковский университет. В 1997 году папа **Иоанн Павел II** провозгласил её святой.

Владислав II Ягелло. (1351-1434). Сын **Ольгерда**. Польский король с 1386 по 1434 годы. В 1386 года состоялось его бракосочетание с 15-летней королевой **Ядвигой** и коронования польским королем под именем Владислава II. **Ядвига** и польская шляхта настояли, чтобы он вернул Подолье с Каменцем-Подольским в собственность польской короны. Ягелло вступил в переговоры с Великим литов-



ским князем **Витовтом**, который, нуждаясь в деньгах и не желая портить отношения с Ягелло, в 1394 году согласился отдать ему западную половину Подолья с Каменцем-Подольским за сумму в 20 000 куп грошей (46000 злотых). В Каменце-Подольском начали править королевские воеводы и старосты. Ягелло приказал завезти в Каменец-Подольский первые артиллерийские орудия и 6 бочек пороха, которые привёз львовский канонир **Зброжек**. В грамоте Владислава Ягелло 1395 года подольские города, в том числе и Каменец-Подольский, названы центрами отдельных округов.

За важные заслуги и обязательство верно служить польской короне грамотой от 12 июня 1395 года Ягелло отдал краковскому воеводе **Спытку из Мельштына** Каменец-Подольский и большинство подольских замков. Когда, в 1399 году, в битве с татарами на реке Ворскла **Спытко** погиб, то Ягелло выкупил Подолье у вдовы **Спытка**, и в 1400-1401 годах отдал его, на правах вассальной зависимости, своему брату **Свидригайлу Ольгердовичу**, сопернику **Витовта** за литовский великокняжеский престол. Когда же **Свидригайло** заключил союз с крестоносцами, Ягелло в 1404 году решил отнять от него Подолье. Польское войско подступило к Каменцу-Подольскому и начало обстреливать замок. Начальник гарнизона **Грицко Кирдеевич** капитулировал только тогда, когда Ягелло заверил, что город не будет отдан литовским князьям. Каменец-Подольский стал управляться королевскими старостами, одним из которых был, по словам историка **Длугоша**, **Петр Влодек из Харбинович**.

В 1409 году, ввиду предстоящей битвы с Прусским орденом, Ягелло вынужден был заручиться поддержкой **Витовта** и в 1410 году уступил тому Подолье в довечное пользование. Борьба между Литвой и Польшей за обладание Подольем завершилась в 1434 году, после победы польского войска над **Свидригайло**. С тех пор Подолье было окончательно присоединено к Польше и Каменец-Подоль-



ский стал административным и юридическим центром Подольского воеводства.

Ягелло стал первым польским королем, который непосредственно занимался Каменцем-Подольским, бывал в нем и заботился об его укреплении. Это вызывалось угрозой, исходящей из степей Дикого Поля, где хозяйничали татарские орды, а также интересом к Молдавии и Валахии. В 1404 году Ягелло принимал в Каменце-Подольском присягу волошского господаря, а затем в 1410, 1411, 1417 годах посещал Каменец-Подольский для улаживания волошских дел. Ягелло превратил Каменец-Подольский из малоизвестного пограничного городка в центр Подольского староства (воеводства). В 1432 году в грамоте каменецкому войту **Георгию** и его преемникам подтвердил все права, ранее данные городу грамотой **Юрия Кориатовича**.

По описанию современников, Ягелло до конца жизни оставался необычайно активным, однако за всю свою жизнь так и не научился читать и писать. Спал до полудня, часами просиживал за обеденным столом, где подавалось до шестидесяти простых блюд, пил только воду, сторонясь более крепких напитков. Одевался скромно и обычно носил простой серый тулуп. Единственное, что занимало его до старости, была охота и желание пребывать на лоне природы. На семидесятом году жизни, во время охоты, даже сломал ногу. В 1434 году, до поздней ночи находясь в лесу и слушая пение соловьев, простудился, заболел воспалением легких и умер.

Витовт (Витольд, Витаутас). (1350-1430). Великий литовский князь с 1392 года. Двоюродный брат польского короля **Ягелло**.

Витовт решил ликвидировать крупнейшие удельные княжества, в том числе и Подольское, которым правил **Теодор Кориатович**. Когда Витовт потребовал от **Теодора** подчинения, тот ответил отказом. В 1393 году Витовт двинул войска, усиленные пушками, на Подолье. Под Брацлавом в 1393 году войско **Теодора** было разбито. Витовт захватил все подольские города и подошёл к Каменцу-По-



дольскому, штурмом взял его и захватил воеводу **Нестака**. Причиной столь лёгкого захвата города стали противоречия между горожанами и наемным волошским гарнизоном, а также тем, что нападающие впервые использовали огнестрельное оружие – штурмовые артиллерийские орудия, полученные от крестоносцев. Еще в XIX столетии, в районе Пушкинской улицы, сохранялись остатки земляных укреплений, называемых «Витовскими шанцами». Каменец-Подольский с Подольем попал под власть Литвы. Однако, вскоре, под нажимом **Ядвиги** и польской шляхты, **Ягелло** выкупил Подолье с Каменцем-Подольским у Витовта и в 1400 году отдал их своему брату **Свидригайлу**, однако не на долго. Уже в 1404 году Каменец-Подольский вновь оказался в польских руках. В 1409 году, ввиду предстоящей битвы с Прусским орденом, **Ягелло** уступил Подолье Витовту, который сделал Каменец-Подольский центром Подолья и стал им управлять посредством старост.

Владея Каменцем-Подольским с 1411 по 1430 годы, Витовт укрепил город и расширил замок в сторону города, достроив две башни (в будущем названные Папской и Черной). При Витовте Великое литовское княжество достигнуло вершины в своей государственности, став мощным и огромным литовско-русским государственным образованием. В тоже время Витовт не смог отстоять суверенитет Литвы от польского влияния и не прятствовал триумфальному шествию по Подолью католицизма в ущерб православию. После смерти Витовта в 1430 году Каменец-Подольский на короткое время вновь стал ареной противостояния польского короля **Ягелло** и литовского князя **Свидригайло**. Город был захвачен **Теодором** и **Михалом Бучацкими** и с этого времени полностью перешел под власть Польши.

ИСТОРИЧЕСКИЕ ЛИЦА, ПРАВИВШИЕ ПОДОЛЬЕМ

Кориатович Юрий. (?–1374). Был первым удельным литовским князем Позня-Подолья в 1370-1374 годах. Впервые его имя появилось на страницах истории в 1349-1352 годах, когда было заключено соглашение между польским королем **Казимежом III** и великим литовским князем **Ольгердом**. Тогда же, с одобрения татарских ханов, сформировался удел Кориатовичей на Подольи. Для заселения, после столетнего татарского ига, обезлюденного Подолья, для развития городов и населенных пунктов, Юрий наделял население разными привилегиями и правами, в том числе выдал Каменцу-Подольскому грамоту на Магдебургское право, освободил горожан от налогов на 20 лет, дал право на торговлю, разрешил русским и армянским ремесленникам иметь собственные дома, магазины, склады товаров и вести торговлю, выделил городу 204 ланов поля и примерно такое же количество выгонов и пастбищ, часть берега Днестра для рыбной ловли, лес. Разрешил каменчанам судиться по своим законам и самоуправляться. Эта грамота послужила толчком для развития Каменца-Подольского и способствовала тому, что на Подольи сформировался хорошо защищенный феодальный средневековый город с разноплеменными горожанами, с наемным воинским гарнизоном, с православными, католическими и армянскими храмами.

Юрий интенсивно возводил оборонительные сооружения в Каменце-Подольском. Восстановил из руин каменецкий замок и осуществил первую перестройку старых укреплений, увеличил толщину стен, перестроил башни и сделал задел для расширения замка в сторону города. Устроил свою резиденцию в Каменец-Подольском



замке. Здесь жил он и староста, а также располагался гарнизон. Свои грамоты князь завершал записью «...дан в замке нашем...».

Молдавские бояре предложили Юрию стать их Господарем. Сохранилась его грамота, выданная 3 июня 1374 года в Берладе в качестве «литовского князя» и «господаря земли Молдавской». Однако, вскоре политическая обстановка в Молдавии изменилась и молдавские подданные убили князя Юрия. В «Летописи великих князей литовских» говорится: *«а князя Юрья Волохове взяли его собе воеводою и тамо его окормили (отравили)»*. По некоторым сведениям был похоронен в Вашюльевском монастыре за Берладью.

Нет достоверных сведений о вероисповедании Юрия. По одним свидетельствам, он с братом **Александром** открыл католикам дорогу на Подолье, пригласив в Каменец-Подольский монашеские ордены францисканцев и доминиканцев, а также основал в Каменце-Подольском Петропавловский костёл и дал грамоту Смотричскому доминиканскому монастырю, хотя сама грамота на русском языке и с использованием православного календаря. По другим – Юрий подтвердил права Каменец-Подольской Свято-Троицкой церкви на принадлежавшие ей 60 десятин земли. Существовали так же сведения о том, что **Юрий** и **Александр Кориатовичи** построили в Каменец-Подольском замке деревянную православную церковь во имя Покрова Пресвятой Богородицы, в которой, возможно, и были похоронены.

Роль и значение Юрия Кориатовича в истории Каменца-Подольского огромны. С его именем связаны первые летописные упоминания о Каменце-Подольском, первые успехи по восстановлению оборонительных сооружений города и замка, первые католические храмы и монастыри в городе, первые привилегии и права каменецким жителям. Мы обязаны этому человеку тем, что получили возможность и право называть своей родиной Каменец-Подольский, уникальную по известности и красоте точку на земле.



*Братья Юрий и Александр
Кориатовичи.
Автор скульптуры **Сергей
Кляпетура.***

Кориатович Александр. (?- 1380). Подольский князь в 1374-1380 годах. После убийства в 1374 года **Юрия** в Молдавию, возглавил подольское княжество. В архиве бывшего доминиканского монастыря в Смотриче хранилась его грамота от 17 марта 1375 года. *«Во имя отца и сына и св. Духа аминь. Мы князь литовский, князь Александр Кориатович, божей милостью князь и господарь подольской земли, чиним ведомо своим листом всякому доброму, ктож на сей лист посмотрит, штож был брат наш князь **Юрий Кориатович** придал Млин к церкви к матце Божей оу Смотричи, то и мы князь Александр подтверждаем того своим листом. Дали осьмо на веки той Млин и место оу Млина к церкви и тем мнихом казательного закону; а кого коли исправлют людей к себе оу том месте оу Млина, тые люди дали осьмо им совсем правом; альти штож коли все Боже и земляне будут город твердиты, тогда тые люди також имеют твердиты город Смотрич; иж то штож коли все земляне имуть дань оу Татар, то серебро имеют також тые люди дати. А по Млину граница горе Смотричом до мосту, а долове Смотричом што дубрава межи Ходорновым селом, тое дубравы половина к*



Млину, а в поле, где себе прозоруют нивы, то их имеют прислушати, а в сведцы на то: Гришко пан староста подольский, смотрицкий воевода Рогожка, Прокон Синенко Карабчиевский; а писал листа оу Смотричи после нарожения Божия лета 1375, нашего лета мца марта 17 дня оу день стго Алексея Человека Божия».

В булле 1378 года Римский папа признает заслуги Александра в «защите католической веры от вероломных татар» и называет его «владыкой Каменца» («dominus de Camnitz»). В 1366 году польский король **Казимеж III** отдал ему в ленное владение города Владимир и Кременец с обязательством держать в них польские гарнизоны. В грамотах 1374 и 1375 годов Александр подтвердил Каменцу-Подольскому и его жителям все права и привилегии, данные ранее **Юрием**, в том числе, о Магдебургском праве для Каменца-Подольского, Смотричскому доминиканскому монастырю на право владения мельницей и Кракову на право торговли с Подолем.

Как утверждают белорусско-литовские летописи, Александр Кориатович погиб в битве с татарами приблизительно в 1380 году и был похоронен в Смотричском доминиканском монастыре. По другим данным был похоронен вместе с братом **Юрием** в построенной ими деревянной православной церкви Покрова Пресвятой Богородицы в Каменец-Подольском замке.

Кориатович Константин. Правил Подолем после смерти **Александра** в 1380 году. В 1385 году подтвердил купцам города Кракова право свободной торговли с Подолем. Существовала грамота, в которой Константин пожаловал своему слуге **Немире** имение Бакоту. С приходом Константина Кориатовича к власти укрепились позиции тех подольских русских бояр, которые выступали против зависимости княжества от Польши и распространения католицизма. Константин произвел перестановки в боярской власти на Подолье: вместо подольского старосты **Гринка** назначил **Немиру Бакотского**, вместо каменецкого воеводы **Остафия** – **Павла Слупича**, вместо смотрицкого воеводы **Олеська** и сменившего его **Рогозки** – **Михаила Прочовича**. В «Повести о Подолье» имеется



запись о неудавшемся замысле **Казимежа III** устроить брак своей дочери с Константином Кориатовичем. В летописи говорится, что в 1368 году польский король **Казимеж**, будучи старым и больным, распорядился, чтобы в Кракове собрался сейм для избрания короля. Между кандидатами фигурировал и Константин Кориатович. Когда тот прибыл в Краков, то **Казимеж** уговаривал его отказаться от православия и стать католиком и, таким образом, получить шанс быть избранным польским королем. Константин отказался.

После 1386 года Подольем совместно владели Константин и **Теодор**. После смерти Константина в 1393 году права на Подолье предъявил его сын **Василь**, но **Теодор** прогнал его с Подолья. Это послужило одной из причин того, что **Витовт** выступил против **Теодора**.



Кориатович Теодор. Подольский князь в 1386-1393 годах. Брат **Юрия**, **Александра** и **Константина Кориатовичей**.

У князей Кориатовичей, с середины XIV века, были прочные связи с венгерским двором, поэтому князь Теодор до 1386 года находился в Закарпатьи, которое принадлежало Венгрии. Прибыл на Подолье в сопровождении закакарпатцев **Станислава Должанского** и его братьев **Ивана**, **Петра**, **Георгия** и **Богдана**, а также большого числа волохов.

Став подольским князем, Теодор Кориатович присягнул на верность польскому королю **Владиславу Ягелло** и стал проводить независимую от Литвы политику. Когда **Витовт**, став Великим литовским князем, начал требовать от удельных князей абсолютного подчинения, то против этого выступила коалиция князей, в том числе, и подольский князь Теодор Кориатович. Подольские замки были достаточно мощными и он надеялся, что они выдержат осаду войск **Витовта** до подхода союзных венгерского и молдавского войска. Однако венгерский король **Зыгмунт** ничем не помог своему дяде, как он называл Теодора Кориатовича. Реальную помощь Подоль-



ское княжество получило только от молдавского господаря **Романа**. В 1393 году под Брацлавом **Витовт** разгромил войско Теодора, осадил Каменец-Подольский и начал использовать огнестрельное оружие – штурмовые орудия. Когда защитники осознали, что им не удастся отстоять город, то сдались **Витовту**. Причиной столь лёгкого захвата города стали противоречия между горожанами и наемным волошским гарнизоном

Теодор Кориатович покинул Подолье с 20 тысячами подолян и с семьей выехал в Венгрию, надеясь с помощью союзника и родственника короля **Зыгмунта** продолжить борьбу. До сих пор самым впечатляющим историческим памятником Мукачева является замок «Поланек», построенный князем Теодором. Горделиво высится этот неприступный замок над Мукачевом, как памятник великому Подольскому князю.

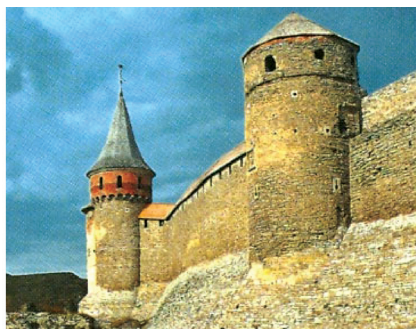
Князь Теодор Кориатович, прожил долгую жизнь, наполненную множеством бурных событий и оставил после себя славу не как подольский князь, а как владелец и правитель Закарпатья. Умер в 1414 году. С его смертью род Кориатовичей прекратил свое существование.

Спытко из Мельштына. (1365-1399). Представитель старейшего шляхетского рода Польши. Краковский воевода с 1381 года. Владел огромными владениями в Польше и Украине. По свидетельствам современников был бесстрашным воином и человеком рыцарской чести. Несмотря на молодой возраст отличался мудростью и рассудительностью. Был женат на красавице **Эльжбете Бубек**, дочери венгерского магната и старосты Червоной Руси **Эмерика Бубека**. Имел трёх детей.

Грамотой от 12 июня 1395 года польский король **Владислав Ягелло** за верную службу пожаловал ему в вечное и неотъемлемое владение Подолье с Каменцем-Подольским и другими городами. Спытко вёл самостоятельную политику в отношениях с соседями, укреплял города и возводил оборонительные сооружения. Пользовался авторитетом у королевского двора и даже врагов – татар,



которые его уважали, как человека чести и достойного соперника. Спытко был единственным польским князем, который пользовался расположением подолян. В Каменце-Подольском он оставлял треть помолы на местной мельнице на нужды города. Продолжил укрепление замка, начатое ещё **Кориатовиами**, строительством четырех башен («Тенчинская», «Колпак», «Лянцкоронская» и «Рожанка»), которые, за исключением башни «Колпак», имели форму т.н. «краковских». Не смог закончить строительство из-за гибели в битве с татарами в 1399 году на р.Ворскла. Строительство было закончено по распоряжению короля **Ягелло**. В тоже время Спытку из Мельштина приписываются слова: *«мы не будем безопасны, пока существуют русские, если их не уничтожим, сами сгинем».*



«Лянцкоронская» и «Рожанка», «Тенчинская» и «Колпак» – современный вид башен Каменец-Подольского замка, строительство которых начал Спытко из Мельштына.

Гастольд Пётр (Гаштольд Гаштольдович). Каменецкий староста. Сватался к дочери подольского боярина **Бучацкого**, который сказал ему: *«Я бы за тебя и рад отдать свою дочь, но не годится мне отдавать свою дочь христианку за тебя язычника, хотя ты и большой пан, но если ты крестишься в нашу веру, я тебе ее дам».* Гастольд крестился под именем Петра и женился на дочери **Бучацкого**.



Вильгельм. Немец. Монах-доминиканец. В 1375 году Папа Римский **Григорий XI** утвердил в Каменце-Подольском католическую диоцезию (епископию) и назначил его первым каменецким бискупом (епископом). Вильгельм правил в деревянном костеле, построенном на деньги литовских князей **Кориатовичей**. При нем число католиков в Каменц-Подольском было мизерным и доходы епископа были очень маленькими.

Синан. Армянский купец. Сын **Хутлубея (Котлубея)**. В 1398 году дал деньги на строительство в Каменце-Подольском армянской церкви мирликийского чудотворца св.Никола (Николая). В 1345 году купил в Судак (Сурхате) Служебник XIV века «Чашоц» и подарил его этой церкви. Это большая рукописная книга с татарским буквами (армяне употребляли татарский алфавит), писанными черной тушью, с цветными изображениями святых, с миниатюрами и орнаментом. С 1891 года хранится в Санкт-Петербурге.

«Надпись эта дана на память костёлу св.Николая, чудотворца епископа в городе Каменце, писан эры армянской 798г, а эры христианской 1349г в Крыме в городе Сорхат (Судак) рукою господина Стефана, а через 45 лет после написания купил его каменецкий Синан, сын Хутлубея и дал на память указанному костёлу св.Никола, эры армянской 847, а христианской 1394г августа 15. Этот господин Синан построил на собственные средства это костёл св.Никола эры армянской 847 а христианской 1398, как свидетельствует документ, хранящийся в нашем магистрате и так начинается: «Это сделано по моей воле и подтверждает собственноручное письмо Синана сына Хутлубея». «Я Синан, сын Котлубея, поддтверждаю эту запись. Я дал обет построить святыню во имя святителя Николая Чудотворца: теперь, с Божсей помощью, я закончил ее полностью и посвящаю Богу. Я делаю ее независимой от светской власти...Никто не имеет права владеть этой собственностью Божьей: ни я, ни мой дом, ни мои сыновья, ни мои родные. Если кто-нибудь намерится присвоить себе святыню, то



будет признан вероотступником и нарушителем закона, пусть будет проклят Богом, святыми Апостолами и патриархом. Свидетелем тому, что я сказал выше, является Бог и люди, присутствующие при этом. Докумен этот написан в 847 г. армянской эры (1398 г. от Р.Х.) марта 25 дня, рукой диакона Филиппа, в присутствии самого Архиепископа».



Церковь св.Николая (Нигола) в срединие века и сегодня.

Рокоснус. Второй каменецкий католический епископ. Умер в 1398 году.





XV ВЕК

КРАТКАЯ ИСТОРИЧЕСКАЯ СПРАВКА

XV век – это век становления и укрепления Каменца-Подольского в качестве форпоста Речи Посполитой на ее юго-восточных границах.

XV век – это век, когда в Каменце-Подольском началась генеральная реконструкция и модернизация всей оборонительной системы города, превратившая его в неприступную крепость.

Литва не захотела терять Подолье – лакомую часть своего княжества. Три десятилетия велась ожесточённая борьба между **Ягелло** и **Витовтом**, между **Ягелло** и **Свидригайлом**, между **Витовтом** и **Свидригайлом**. Семь раз Каменец-Подольский переходил из рук в руки, пока, в 1434 году, не стал польским городом, центром польского воеводства, польской королевской крепостью, плацдармом для распространения польского и католического влияния на восток и юг, а также форпостом против нарастающей экспансии татар и турок.

С этого времени воеводы на Подольи назначались лично королем. Каменцу-Подольскому было подтверждено самоуправление по Магдебургскому праву и он стал управляться старостами (каштелянами). С 1439 года город получил право иметь собственный сеймик и получил герб – солнце, над которым изображен крест в знак того, что в городе находился кафедральный костел, главный католический храм Подолья. Каменец-Подольский стал развивающимся



и укрепляющимся городом, с разноязыкой речью его обитателей, с богослужениями в многочисленных католических, православных и армянских храмах, с силуэтами доминиканских и францисканских монахов на узеньких улицах города, с шумной торговлей на польском, русском и армянском базарах, с экзотическими нарядами, закованных в железо, воинов-наёмников местного гарнизона, с многочисленными коновязями тягловых и скаковых лошадей, а часто и с медленно плетущимися тяжелогруженными караванами верблюдов, входящих или выходящих через городские ворота. Город приобрел черты европейского города с заметным налетом восточной экзотики и с совершенно чуждыми для православного населения Подолья обликом и нравами. С 1439 года в Каменце-Подольском утвердился польский золотый или 30 грошей, а также появился флорин - золотая монета из Флоренции, который стоил 30-36 грошей.

Еще с первым получением Магдебургского права в 1375 году Каменец-Подольский обособился от окружающих его сёл и местечек с преимущественно русским населением. Если окрестное население исповедывало православие и жило по правилам и законам предков, то Каменец-Подольский вскоре приобрёл характер города, где большинство составляли чужеземные народы – поляки, армяне, евреи, между которыми с первых же дней развернулось соперничество, часто переходящее во вражду. Но особенно сильные противоречия, а часто и враждебность, возникли между коренным населением и поляками, которые стали насильственно навязывать свои правила, обычаи и религию. В городском самоуправлении польская община с 1434 года присвоила себе большинство прав, а местная шляхта - право неограниченного самоуправления в своих поместьях. Поляки, колонизируя Подолье, пришли сюда как господа, считая местное население холопами и неравными себе. Считая себя носителями в туземное и полудикое местное население западно-европейской культуры и цивилизации, они пренебрежительно относились к русским и не признавали их культуру и историческое прошлое. А так как православие служило для коренного населения источником веры, патриотизма, просвещения и государственности, то первойшей за-



дачей завоевателей было лишить православие его влияния. Начали активно действовать многочисленные монашеские католические ордены, велось строительство католических костелов и монастырей. В Каменец-Подольский направлялись образованные епископы, обладавшие большим влиянием и властью.

Издrevле русские селилось в пределах всего города, концентрируясь около Пятницкой церкви, а позже – около Иоанно-Предтечинской. Однако, с установлением в Каменце-Подольском польской власти началось вытеснение русских из центральной части города на окраины. В новых условиях русским пришлось организовывать свой центр около будущей Кушницкой башни.

К середине XV века в Каменце-Подольском сформировалось три национальные общины. Поляки захватили центральную и западную часть города, русские были вытеснены в северную, частично в восточную и юго-восточную окраины, а также в каньон вдоль реки, армяне остались в южной стороне. Тогда же за пределами городских стен образовались Польские и Русские фольварки. Все эти изменения наложили существенный отпечаток на архитектуру города, на его внешний облик и социальную структуру. Овладев центром и западной частью города, польская шляхта и католическое духовенство активно занялись их архитектурным оформлением. Ввиду того, что в центре города уже размещалось несколько православных храмов, перед католическим духовенством возникла непростая задача по размещению и строительству своих костелов и монастырей. Польские архитекторы нашли выход в застройке узкой полосы вдоль западной обрывистой границы города, создав, таким образом, величественный католический фасад на въезде в Каменец-Подольский по главной дороге с запада.

Рост богатства и влияния армянской общины привел к тому, что они не только основательно закрепились на южной стороне, но смогли серьезно подвинуться к центру города, полностью овладев Армянским рынком. С момента появления в Каменце-Подольском армян, город начал застраиваться каменными зданиями, каменны-



ми оборонительными и культовыми сооружениями. Полезность такого строительства стала особенно ценной и актуальной в связи с участвовавшими татарскими набегами. Не раз приходилось жителям города и укрывшимся в нём окрестному населению слышать дикие завывания и угрозы степных бандитов, в бессильной злобе высекающими своими саблями и стрелами искры из камней городских укреплений. Кроме каменного строительства, каменецкие армяне положили начало бурному развитию не только внутренней, но и внешней торговли, придав Каменцу-Подольскому славу важного центра по торговле восточными экзотическими товарами и продвижению их на рынки восточной и центральной Европы. Торговые связи армян помогали накоплению капиталов, часть которых они отдавали на строительство укреплений, торговых домов и храмов.



Западный фасад Старого города.

Рассказывая о национальных общинах Каменца-Подольского, нельзя обойти вниманием евреев, которые, начиная с XV века, начали проникать в Правобережную Украину, настойчиво осваивая новые для них территории. При этом, с первых же дней своего пре-



бывания в этих краях, за ними потянулась слава хитрых торговцев, не брезгующих самыми неблагоприятными способами для наживы. А так как они стали конкурентами местных торговцев, то это немедленно повлекло за собой многочисленные протесты и жалобы каменецких купцов, и репрессии властей.

Жизнь потребовала, чтобы взаимоотношения между общинами были как-то упорядочены, поэтому постепенно начали создаваться самостоятельные органы местного общинного самоуправления. Вследствие продолжительной борьбы за свои права русской общине удавалось добиться от властей послабления польского диктата в судебной и административной областях, а также права выбирать собственных войтов и судить русских по своим законам. Вынужденный считаться с многочисленной русской общиной король **Казимеж Ягеллончик** в 1491 году подтвердил все прежние ее права и привилегии. Русской общине было подтверждено право избирать своего войта.

Когда турки установили свое господство над Молдавией и Днестр, протекающий всего в 15 километрах от Каменца-Подольского, стал границей между Польским королевством и Османской империей, стратегическое значение города сильно выросло. Одновременно с ростом из-за Днестра турецкой угрозы, еще большей опасностью подудло с юга, со стороны степей Дикого поля. С образованием в начале XV века Крымского татарского ханства начались разбойничьи набеги татарских чамбулов на украинские земли, оставляя после себя выжженую пустыню. Они грабили, убивали, угоняли людей в рабство. Весь XV век прошёл под знаком нарастающих волн татарских набегов. 28 раз Подолье подверглось нападению татарских орд. Поля Подолья были густо усеяны могилами ее граждан. Учитывая внешнюю угрозу, польские короли стали уделять особое внимание укреплению Каменца-Подольского не только строительством оборонительных сооружений, но и увеличением его гарнизона. В 1463 году Каменец-Подольский стал королевским городом. Каменецкий замок, обеспеченный постоянным гарнизоном, превратился в важное стратегическое укрепление. Начиная со вто-



рой половины века в Каменце-Подольском развернулись большие фортификационные работы. Были усилены городские укрепления, построены гидротехнические комплексы Русской и Польской брам, модернизированы укрепления каменецкого замка. Все это, вместе взятое, вывело Каменец-Подольский в число наиболее известных городов-крепостей на восточных рубежах Европы.

В то же время, несмотря на большие усилия, направленные на укрепление Каменца-Подольского, опись 1494 года показала неприглядную картину. Арсенал замка составлял всего 11 артиллерийских орудий. Основным видом вооружения гарнизона оставалось ручное оружие: арбалеты (баллисты) – тяжелые луки на станках-лафетах, которые стреляли металлическими пулями и тяжелыми стрелами, но и это вооружение было неисправным. Запаса продовольствия не было, кроме двух волов и двух стожков сена в поле. В описи было указано: *«замок разрушен и уничтожен почти дотла, а поэтому легко доступен со всех сторон. В середине замка все строения разрушены и уничтожены и пороожние, все закоулки пустые, так что я даже с боязнью пишу и говорю про такой важный замок».*

В таких условиях, одной из основных сил, ставшей на пути грабительских татарских набегов, были казаки. Привыкшие с детства держать в руках оружие, смелые и отважные, они не только успешно отбивали татарские налеты, но и сами наносили уничтожающие удары по татарским территориям, освобождая угнанных в рабство славян. Появление в Правобережной Украине в конце XV века казачества было вызвано жесткой колонизаторской политикой польской шляхты и католического духовенства в отношении коренного населения и православной церкви. Спасаясь от гнета, многие свободолюбивые украинцы бежали на юго-восток и стали базой для возникновения казачества. Этих вооруженных и вольных людей стали называть казаками, от тюркского слова «казак – степной охотник». Польское государство вначале одобрительно отнеслось к появлению казачества, увидев в нем силу, способную защитить тревожную и опасную границу на юго-востоке Речи Посполитой. Их включили в реестр и стали выплачивать жалованье. Однако антиук-



раинская политика польской шляхты, притеснение православия и постоянные ущемления прав и вольностей казаков привели к тому, что среди казачества все чаще возникали недовольства, часто переходящие в открытое сопротивление.

В 1492 года уроженец Подолья **Муха** поднял восстание крестьян против польской шляхты, которую беспощадно истреблял. Восстание было подавлено, а сам **Муха** был схвачен шляхтичем **Николай Ходецким-Земельком**, заключен в Краковскую крепость, где и умер.

В XV веке в Каменце-Подольском было построено или было начато строительство сооружений, сохранившиеся до наших дней:

- оборонные гидравлические комплексы Польской и Русской браны, которые начали строить в последней четверти XV века и закончили в 1515 году;

- «Гончарская» (Резницкая) башня, спроектированная на основе изобретения средневекового художника-архитектора **Альбрехта Дюрера** (скошенная стена с бойницами обеспечивала рикошет чугунных пуль), «Резницкая» (Кушницкая), «Кравецкая» (Слесарская), «Башня на Броде» («Захаржевская»), которые начали строиться с конца XV века;

- башня «Колпак», заложенная в XV веке, была реконструирована и достроена в начале XVI века на деньги каменецкого епископа **Якуба Бучацкого**;

- «Ляцкая» (Лаская) башня, заложенная в третьей четверти XV века, была модернизирована на средства гнезненского архиепископа **Яна Ласского**;

- башня «Водная» с колодцем, вода из которого поступала в Замок;

- армянский торговый дом. В начале XV века на месте существующего здания располагалось небольшое каменное сооружение, от которого сохранились лишь подвалы. Они стали основой дома, построенного не позднее 1479 года;

- колокольня армянского костела св.Николая с конца XV века;
- Армянский бастион.

ИСТОРИЧЕСКИЕ ЛИЧНОСТИ, ОКАЗЫВАВШИЕ ВЛИЯНИЕ НА СУДЬБУ КАМЕНЦА-ПОДОЛЬСКОГО И ЕГО ЖИТЕЛЕЙ



Свидригайло Болеслав (Швитригайла, Свидригелло). (1370-1452). Сын **Ольгерда**. Младший брат короля **Ягелло**. Великий литовский князь в 1430-1432 годах. Современники отмечали, что он был чрезвычайно честолюбивым и самолюбивым, энергичным, неутомимым и непоседливым. Отличался крутым и жестоким нравом, был склонный к слепым порывам и необузданной ярости. В тоже время не отличался большими умственными способностями.

В Каменце-Подольском появился в 1400 году, когда король **Ягелло** отдал ему во владение Подолье. Поддерживал католиков. Отдал им село Зюбровцы (Зюбровка) с 42 жителями для содержания доминиканского монастыря в Каменце-Подольском, а в 1402 году выделил каменецким францисканцам две десятины земли на замковом и голосковском фольварках.

Против передачи ему Подолья выступил **Витовт**, с которым Свидригайло соперничал за великокняжескую литовскую корону. В поисках союзников Свидригайло в 1402 году вступил в тайные отношения с Прусским орденом. Магистр обещал ему поддержку в борьбе за великокняжеский престол, требуя взамен некоторые земли и заключения унии с Римом. Это вызвало беспокойство **Ягелло** и **Витовта** и послужило поводом для их сближения. В 1404 году вооруженным путём они отняли у Свидригайло Подолье.



После смерти **Витовта** в 1430 году, когда Свидригайло стал Великим литовским князем, то вместе с литовским княжеством получил и Подолье с Каменцем-Подольским. Это вызвало сопротивление польской подольской шляхты. Каменецкий епископ **Павел**, **Григорий Кердей**, братья **Теодор** и **Михал Бучацкие**, с вооруженным отрядом, прибыли к Каменцу-Подольскому и хитростью вызвав в свой стан городского старосту **Довгирда**, арестовали его и захватили город. Каменецкий замок объявили принадлежащим польскому королю. **Ягелло** в это время находился в Вильно, куда прибыл на церемонию возведения Свидригайло на великокняжеский престол. Узнав о захвате Каменца-Подольского Свидригайло пришел ярость, грозил королю тюрьмой и даже смертью, если поляки не возвратят Подолье Литве. Свидригайло успокоился только тогда, когда **Ягелло** согласился оставить Каменец-Подольский в его владении. Король послал **Михалу Бучацкому** письмо с литовским послом **Тарлсо (Тарло) Закликой**, в котором повелел сдать Каменец-Подольский и Подолье представителю Свидригайло русскому воеводе **Николаю Бабе**. Одновременно придворные короля передали **Бучацкому** большую восковую свечу со словами *«если **Бучацкому** нужно что-нибудь найти и если он не хочет обмануться, то пусть посветит этой свечой»*. **Бучацкий**, поняв тайное значение подарка, разломал свечу и нашел в ней записку: *«...хотя король отправляет **Тарлу** с повелением отдать литовцам Каменец, то делает это не по доброй воле, а из опасения попасть в тюрьму, затем для отвращения очевидного вреда короне польской, не следует исполнять повеления, а напротив, нужно взять под стражу **Тарлу** и князя **Бабу**, самому же быть осторожным»*. Литовские послы были арестованы, а гарнизон замка приведен в готовность к отражению нападения литовцев. Свидригайло решил вернуть Подолье силой. Его союзник, молдавский господарь **Александр Добрый**, огненным смерчем пронесся по окрестностям Каменца-Подольского все выжигая и уничтожая. Православное население Подолья поддерживало Свидригайло и его наместника старосту князя **Федора Несвицкого** и тоже включилось



в борьбу с поляками. К осени 1431 года полякам удалось удержать только Каменец-Подольский и несколько приближённых сёл.

В 1432 году против Свидригайло ополчилась сильная литовская пропольская и католическая знать и он был отстранен от власти. В битвах 1433, 1435, 1437, 1440 годов терпел поражения. Особенно ошутимое и сокрушительное поражение потерпел в битве под Вилькомиром в сентябре 1435 года. Свидригайло в своей борьбе с Польшей использовал помощь не только Прусского ордена, но и татарской Орды, заключив союзнический договор с ханом **Улуг-Мухаммедом**, а затем и с его преемником **Сеид-Ахметом**, который опустошал и грабил Подолье, угоняя в рабство десятки тысяч его жителей.

Свидригайло был последним литовским князем, который владел Каменцем-Подольским. Умер в 1452 году.



Казимеж IV Ягеллончик. (1427-1492). Сын польского короля **Владислава Ягелло**. В 1447 году стал королем Польши.

Посещал Каменец-Подольский в 1448, 1460 и 1463 годах с целью улаживания дел с Молдавией и из-за участвовавших татарских набегов.

Король рассматривал Каменец-Подольский как крайний бастион, который должен защищать Польшу от нападений татар. После посещения Каменца-Подольского в 1463 году, он принял решение выкупить город у **Теодора Бучацкого** и улучшить его фортификацию. С этой целью в Каменец-Подольский была направлена комиссия из военных специалистов: краковского каштеляна **Яна Тенчинского (Ян з Тенчина)**, сандомирского воеводы **Дежислава (Держислава)** с **Рытвян** и львовского воеводы **Анджея Одровонжа**. Поскольку денег для выкупа у польской казны не было, то комиссия наложила на местную подольскую шляхту подать натурой – с каждого лана по одному быку. Получив несколько сот быков, **Бучацкие** передали



Каменец-Подольский уполномоченным польского короля. Комиссия приступила к генеральному укреплению Каменца-Подольского и предложила идею устройства оборонных гидротехнических сооружений. Предложенная и реализованная ими гидротехническая система состояла из двух комплексов, которые не только выполняли роль оборонительных сооружений, но и являлись Польскими и Русскими городскими воротами. Подобные задачи решались впервые в Европе.



Польская брама

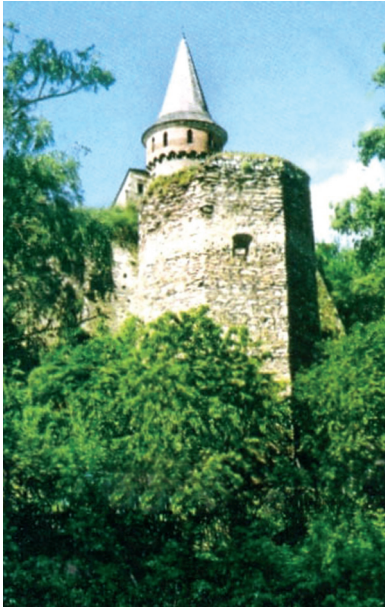


Русская брама



С тех пор Каменец-Подольский все более и более укреплялся, укрывая в своих стенах окрестную шляхту, которую обязывали жертвовать средства на укрепление города. В ходе реализации его планов по укреплению Каменца-Подольского в третьей четверти XV столетия была заложена башня «Лаская».

На дне каньона под замком была возведена «Водная» башня, в которой был устроен колодец для обеспечения замка водой.



«Водная башня». Картина каменецкого живописца и архитектора Рудюка

Были реконструированы «Тенчинская» и «Ланцкоронская» башни, получившие названия от фамилий краковского каштеляна **Яна Тенчиньского** и начальника каменецких фортификаций **Станислава Ланцкороньского**, которые осуществляли их реконструкцию и финансирование.

После того, как Каменец-Подольский был выкуплен, городу был придан статус королевского города и он был укомплектован постоянным гарнизоном.

В 1491 году, вынужденный считаться с русской общиной, король **Казимеж IV** подтвердил ей прежние привилегии и распорядился освободить русское население Каменца-Подольского от юрисдикции польских воевод, каштелянов, старост и других представителей польской королевской власти.

Назначил каменецким старостой **Цемержинского Павла**, при котором первые евреи появились в Каменце-Подольском. С тех пор начались многолетние и безуспешные попытки, как местной, так и



королевской власти, запретить евреям торговлю и проживание в Каменце-Подольском.

При посещении Каменца в 1460 году разрешил каменецкому епископату брать десятину с 32 сел.



Николай V. Римский папа. В связи с тем, что в середине XV века татары опустошили и разорили Подолье, специальной буллой (грамотой) в 1451 году освободил от паломничества в Рим католиков из Каменца-Подольского с тем, чтобы половина средств, предназначенных для паломничества, была направлена на нужды укрепления города. Этой буллой он отпускал грехи жителям Каменца-Подольского при условии, что они в течение 3 дней будут молиться в местных храмах, а по окончании молитвы оплатят половину стоимости паломничества в Рим и 15 дневное пребывание в нём.



Длугош Ян. (1415-1480). Польский историк и дипломат. Его главный труд «История Польши» (*Historia Polonika*) состоял из 12 книг на латинском языке. Для Каменца-Подольского имеет значение то, что своими трудами он слегка приоткрыл завесу над далеким прошлым Подольского края. В своей книге «Анналы» писал, что река Смотрич, опоясывая Каменец-Подольский в глубоком каньоне, делает его неприступным. Он относил Каменец-Подольский к числу важнейших оборонных форпостов Польши и отмечал существенное значение замка для города. Писал также, что Каменец-Подольский «богатый на мед, воск и скот».



ПРЕДВОДИТЕЛИ ТАТАРСКИХ И ТУРЕЦКИХ НАБЕГОВ НА ЗЕМЛИ ПОДОЛЬЯ

Сеид-Ахмет. Татарский хан. Союзник литовского князя **Свидригайло**. Когда в Литве поднималась антипольская оппозиция, Сеид-Ахмет тут же направлял свои войска ей на помощь. В 1437-1438 годах татарская орда Сеид-Ахмета вторглась в Подолье, наголову разгромив подольское ополчение. В этой битве погибли многие знатные лица, в том числе, подольский староста **Михал Буцацкий**, а Подолье было разграблено и опустошено. По словам **Яна Длугоша**, с тех пор под набеги татар на Подолье стали непрерывными.

В начале сентября 1448 года сам хан во главе татарской орды вторгся на Подолье и угнал в рабство много тысяч славян. В 1452 году татары вновь напали на Подолье. В 1455 году крымский хан **Хаджи-Гирей**, союзник литовцев, нанес сокрушительное поражение Сеид-Ахмету, взял его в плен и передал литовцам, которые держали его в положении почетного пленника до конца жизни.

Мехмед II Фатих (Абу-л-Фатих Мехмет-хан II). (1432-1481). Турецкий султан в 1451-1481 годах. Был первым турецким властителем, который совершил нападение на Подолье. В 1476 году турки, взяв Хотин, переправились через Днестр и хотели захватить Каменец-Подольский, но подоспевшие королевские войска отстояли город. Турки разорили и разграбили Подолье, причинив его жителям много горя

В 1453 года захватил Константинополь и, переименовав его в Стамбул, перенёс сюда столицу Османской империи.

Айдар. (Айдер, Еци-Гирей, Ецикерей). По одним сведениям был братом **Менгли Гирея** и татарским ханом. По другим – татарским мурзой.



В 1474 году во главе семитысячного отряда татар пытался захватить Каменец-Подольский, однако неприступные стены и природная защищённость города не позволили ему добиться успеха. Татары разорили и ограбили окрестности Каменца-Подольского и Дунаевец, захватив более 40 000 пленных.

Менгли Гирей I ибн Хаджи-Гирей. Один из самых известных крымских ханов. Положил начало массовым грабительским и опустошительным набегам крымских татар на Подолье. В 1492-1497 годах ежегодно совершал набеги на украинские земли, во время которых было угнано в рабство огромное количество людей. В будущем крымские татары ходили в свои захватнические походы теми путями, которые им проложил Менгли-Гирей.

Наряду с антиукраинской политикой польской шляхты грабительские походы Менгли-Гирея на украинские земли стали одной из главных причин зарождения во второй половине XV века на берегах Днепра и в степях Дикого Поля казачества и возникновения первой украинской республика под названием Запорожская Сечь. Первые упоминания о казаках относятся к 1492 году, когда Менгли-Гирей жаловался великому литовскому князю **Александру** на казаков, которые захватили турецкий корабль.

Изображение Менгли-Гирея имеется в миниатюре «**Баязид II** принимает Менгли-Гирея в шахском шатре во время кампании против Молдавии в 1484 году». Менгли-Гирей сидит на стульчике в центре в темно-синем халате, подпоясанный красным кушаком и



в красном кафтане. На голове у него низкая татарская шапка, отороченная мехом. На лице у Менгли-Гирея усы, широкая борода, тонкие брови, слегка раскосые глаза. Султан **Баязид** справа, сидит на троне. Слева – **Мехмед I Герей**, старший сын Менгли Герея, будущий хан.

Менгли-Гирей основал новую крымско-татарскую столицу в Бахчисарае.

ИСТОРИЧЕСКИЕ ЛИЦА ВЕЛИКОГО ЛИТОВСКОГО КНЯЖЕСТВА, ПРАВИВШИЕ НА ПОДОЛЬИ С 1410 ПО 1434 ГОДЫ

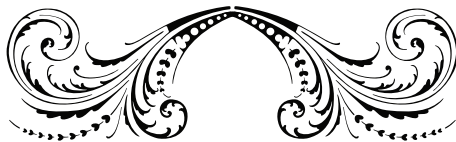
Гедыгольд Ежи. Староста Подолья и Каменца-Подольского с 1415 по 1423 годы. Выполняя задание **Витовта**, в 1418 году, в устье Днестра, построил укрепленный замок. На строительство вывез с Подолья 12 000 рабочих и 400 повозок с камнем и песком. В 1421 году посол Франции, Англии и Бургундии **Жильбер де Лануа** посетил Каменец-Подольский. Больше всего ему понравилось географическое размещение города и гостеприимство каменчан: *«...нашел одного рыцаря, капитана Подолья Гедыгольда, который пышно меня принял, дал мне прекрасные подарки, еду и хорошие обеды...»*. Умер в 1435 году.

Довгирд Юрий. Каменец-Подольский староста. Был назначен **Витовтом** старостой Подолья после **Петра Монтогордовича**. Правил городом до смерти великого князя **Витовта**. Когда Подолье с Каменцем-Подольским перешли под власть **Свидригайло**, шляхта во главе с **Бучацкими**, с помощью местных поляков, захватили **Довгирда**, вызвав его к себе на раду. По некоторым сведениям он был сразу же убит. После этого поляки захватили Каменец-Подольский и другие подольские города.

Несвицкий Фёдор (Федько) Корибутович. (?-ок.1442). Подольский староста. Сын князя **Дмитрия Корибута**, из династии Гедиминовичей, погибшего в 1399 году в битве с татарами на Ворскле.



Был родоначальником князей **Несвицких** и **Збаражских**. **Свидригайло** назначил его наместником на Подольи. Несвицкий выступил против поляков во главе войска, состоящего из русских, волохов и татар. Избегал прямых столкновений с поляками, но вёл партизанскую войну. В 1433 году появился под стенами Каменца-Подольского и даже захватил в плен каменецкого старосту **Теодора Бучацкого**. После поражения **Свидригайло**, **Несвицкий** со своими летучими отрядами остался единственным его союзником и опорой на Подольи. В сражении 1435 года **Свидригайло** потерпел поражение, а князь Фёдор был взят в плен и с тех пор был на службе у поляков.



ИСТОРИЧЕСКИЕ ЛИЦА РЕЧИ ПОСПОЛИТОЙ (ПОЛЬШИ), ПРАВИВШИЕ НА ПОДОЛЬИ

Бетрис. Армянин. В 1472 году купил дом на углу нынешних Армянской и Иоанно-Предтечинской улиц, который впоследствии стал дворцом армянского епископа, а в настоящее время известен под названием армянского торгового дома или дома армянского пробства. О Бетрисе стало известно во время реставрации армянского торгового дома, когда была обнаружена каменная плита с надписью «*Дом куплен священником **Бетрисом** и его супругой 1472 года*». Кроме того, при реставрации, на балке первого этажа, была обнаружена надпись, которая сохранила фамилию мастера, который ремонтировал дом в 1707 году «*... работой года 1707 в апреле Аголтин Чапли...*»

Бучацкие Теодор, Михал и Мужило. Русские подольские бояре. Братья. Сторонники польского короля в борьбе с Литвой за Подолье. Кроме Каменца-Подольского владели многими городами Подолья. Основали в 1397 город Бучач, богатый историко-архитектурными памятниками. Герб Бучацких «Абданк» и сегодня красуется на стене башни «Колпак».

Бучацкий Давид. Подольский воевода и Каменец-Подольский староста в 80-х годах XV века. Умер в 1485 году.

Бучацкий Михал. После смерти **Витовта** в 1430 году, когда **Свидригайло** стал владеть Каменцем-Подольским, подольская шляхта во главе с Михалом Бучацким и вооруженным отрядом при-



были к Каменцу-Подольскому и, пригласив в свой лагерь городского старосту **Довгирда** арестовали его и захватили город. В 1437 году был назначен подольским воеводой после **Петра Одровонжа**. В 1438 году татарский хан **Сеид-Ахмет** совершил набег на Подолье, разграбил и опустошил его. Выступившее против татар подольское ополчение было разбито. В этой битве погибли многие знатные лица, в том числе и подольский староста Михал Буцацкий.

Буцацкий Теодор. Принимал участие в захвате Каменца-Подольского в 1430 году. За это король отдал ему город с прилегающими окрестностями в закладное владение. В 1442 году был назначен Каменец-Подольским старостой. Каменец-Подольский в те годы жил беспокойной жизнью – постоянно нападали татары, поэтому польский король **Казимеж IV** направил его послом с дарами к хану татарской Орды. В 1463 году Каменец-Подольский был выкуплен у Буцацких. Существует версия, что Теодор Буцацкий восстановил или построил в 1452 году православную церковь Воскресения на Русских фольварках и оказывал ей покровительство.

Буцацкий Якуб. Подольский воевода в 1485-1501 годах

Кирдеевич Грыцко (Кирдей, Ян-Грицько Кирдейович). Один из тех, кто принимал участие в польском захвате Каменца-Подольского в 1430 году. Третий Подольский воевода в течение 23 лет с 1439 по 1462 года. Умер в 1462 году.

Кшеслав (Креслав) из Курозвенк. Епископ куявский с 1493 по 1503 годы. Временно правил Подольем. Выделял средства на ремонт и модернизацию башен Каменец-Подольского замка (предположительно башен «Колпак» и «Рожанка»). Умер в 1503 году.

Ланцкороньский Станислав. Начальник каменецких фортификаций. На собственные средства реконструировал башню в замке, которая получила его имя.



Миколай из Пястржиц. Первый Каменец-Подольский войт русской общины в 1491 году. Из-за притеснения польских правителей, русские, коренные жители Каменца-Подольского, подвергались притеснениям, выселялись из центральной части города, их жилища из-за обветшалости и тесноты были непригодны для жилья. Все это вызывало беспокойную обстановку в городе, а в случае нападения татар, то и явную угрозу для его защиты. Чтобы успокоить и стабилизировать обстановку **Казимеж IV** распорядился, чтобы русские сами избирали себе войта из числа православных, а также наделил русскую общину Каменца-Подольского и русский магистрат обширными правами и привилегиями. Русский войт имел право судить подданных по русским законам с «правом меча», то-есть имел право присуждать к смертной казни. Его права распространялись не только на жителей Каменца-Подольского и на живущих в пределах королевства, но и на тех русских, которые приезжали из-за границы. Русский войт освобождался от влияния воевод, каштелянов и иных королевских чиновников.

Одровенж Пётр Добеславович из Спробы. Первый польский подольский воевода с 1434 по 1437 годы. Назначен королём сразу после присоединения Подолья с Каменцем-Подольским к Польше. Умер в 1450 году.

Одровенж Ян Петрович. Подольский воевода в 60-70 годах XV века. Умер в 1485 году.

Станислав из Ходча. Подольский воевода в 60-х годах XV века при правлении **Казимежа Ягеллончика**. В описании 1494 года, в той части, где говорится о передаче замка старосте Станиславу с Ходчи, впервые упоминается о замковом мосте *«мост размещен на узком островерхом гребне, который соединяет город с крепостью»*.

Тенчинский Ян (Ян з Тенчина). Краковский каштелян. В 1963 году король **Казимеж Ягеллончик** назначил его членом специаль-



ной комиссии для выкупа Каменца-Подольского у **Теодора Бучацкого** и для генеральной реустройки городских укреплений. Результатом стало строительство гидротехнических комплексов Русской и Польской брам. Кроме того, на свои средства реконструировал башню в Каменец-Подольском замке, которая получила его имя.

Фредро Анджей из г. Плешевец. Подольский воевода в 1485-148...годах.

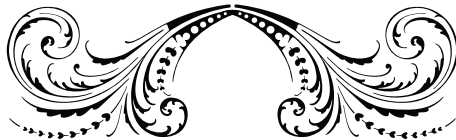
Цемержинский Павел. Каменец-Подольский староста. В 1447 году, через возного, распорядился, чтобы ни один еврей, даже проезжий, не смел, под угрозой виселицы, задерживаться в Каменце-Подольском более 3 дней, а приютившие их домовладельцы подвергались штрафу в 14 гривен. С тех пор начались многолетние и безуспешные попытки, как местной, так и королевской власти, запретить евреям торговлю и проживание на территории Каменца-Подольского.

Шафранц (Шафранец) Петр. Наместник польского короля в Каменце-Подольском с 1404 по 1410 годы. Правление Шафранца началось с военной операции поляков по осаде и взятию города. При этом горожане открыли ворота сразу же, а гарнизон замка только после бомбардировки и заверения короля, что город не будет отдан литовцам. Годы наместничества Шафранца на Подолье пришлось на недолгое правление поляков в Каменце-Подольском, когда в 1404 году из города был изгнан **Свидригайло**, а литовское правление началось только в 1410 году, когда **Ягелло** отдал Подолье **Витовту**. Король наделил его правом судить подданных по гражданским и уголовным делам. В годы его правления происходило дальнейшее усиление польского влияния в Каменце-Подольском, усиление роли польского магистрата и укомплектование гарнизона верными польской короне солдатами и офицерами. Поэтому в дальнейшем,



несмотря на сильную власть **Витовта**, Каменец-Подольский практически оставался польским городом, с огромным влиянием католической церкви, с неослабевающей властью польского магистрата и с пропольскими настроениями большинства городского населения. И в таком состоянии Каменец-Подольский встретил 1434 год, когда дождался абсолютной власти поляков.

Ян с Чижова. Краковский каштелян. В 1443 году был назначен королем **Владиславом III** Каменец-Подольским старостой. Выступая на каменецком сеймике, подтвердил армянской общине Каменца-Подольского право торговли, данные ранее королём **Ягелло**: *«На этом Каменецком сейме в присутствии польских господ армяне города Каменца показали права и привилегии, полученные от польского короля **Владислава**, в которых он не только подтвердил вольности, полученные от своих предшественников – подольских князей, но и дал новые привилегии, разрешив торговать сукном и другими товарами. Силой и авторитетом своим королевским приказывает старостам и воеводам каменецким, а также войтам, радникам и лавниками, чтобы армянам сохранили их вольности и привилегии».*





КАМЕНЕЦ-ПОДОЛЬСКИЕ КАТОЛИЧЕСКИЕ ЕПИСКОПЫ (БИСКУПЫ)



Католические епископы играли в судьбе Каменца-Подольского огромную роль. Ни одно влиятельное светское лицо, будь то подольский воевода, староста или генерал подольских земель, без согласия или одобрения католического епископа не мог осуществить ни одного сколько-нибудь ответственного решения, касающегося Подолья и Каменца-Подольского. О роли Каменец-Подольского епископата говорит то внимание, которое на протяжении веков ему оказывали Римские папы, выделяя средства и оказывая иную поддержку. Многие из епископов не оставили в городе заметных следов, а часто бывали здесь только изредка, тем не менее, жизнь каждого каменчанина и жителя Подолья во многом зависела от них. Поэтому привожу все, доступные мне, сведения о каждом подольском католическом епископе.

Александр. Третий епископ. Был активным пропагандистом католичества на Подольи и способствовал росту влияния католической церкви. Умер в 1411 году.

Анджей. Четвёртый епископ. Правил в течение одного или двух лет при **Витовте**. Умер в 1413 году.

Збигнев. Пятый епископ. О нём известно только то, что его подпись стоит под городельской унией 1413 года между Литвой и Польшей о создании единого государства.



Мацей I. Шестой епископ. Управлял епископатом до 1427 года. В архивных документах сохранились сведения о его призывах оказывать помощь в восстановлении сгоревшего Смотровичского доминиканского монастыря.

Павел I из Боянчиц. Седьмой епископ с 1427 по 1453 годы. Монах-доминиканец. Активный участник конфликта между польским королем **Ягелло** и литовским князем **Свидригайло**. В 1434 году по поручению Папы Римского **Евгения IV** добивался согласия между литовскими князьями **Свидригайло** и **Зыгмунтом**. Совместно с **Буцацкими** освободил Каменец-Подольский и другие замки Подолья от власти **Свидригайло**. Был первым из каменецких епископов, кто добился у короля **Казимежа Ягеллончика** десятины от сел и местечек вокруг Каменца-Подольского (Кубачовка, Княгинин, Фредровцы, Паневцы, Пудловцы, Цвикловцы, Истье, Островчаны, Ходоровцы, Гавриловцы, Ласковцы, Нагоряны, Мукша, Кулубаевцы, Руда, Голосков, Думанов, Черче, Вербка, Залучье, Врублевцы и др).

Около 1450 года произвел перестройку Каменец-Подольского кафедрального собора. При нем появился длинный пресбитерий, т.н. «капличный хор» с главным алтарем Распятого Христа, а также боковые алтари Святой Троицы и Яна Непомука в северной и южной навах. Умер в 1453 году и был похоронен в Каменец-Подольском кафедральном католическом соборе.

Лабуньский Миколай I. Восьмой епископ. Жил в Чернокозинцах, в имении Каменец-Подольских епископов. В 1454 году образовал сенат (капитулу) в Каменец-Подольском кафедральном соборе с числом каноников до 8 человек. Умер от чумы в 1467 году.

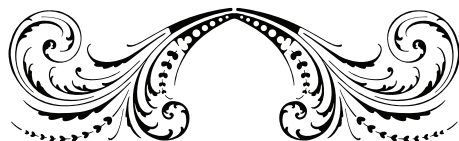
Голомбек Миколай II (Голомбицки). Девятый епископ. После избрания епископом, по дороге в Каменец-Подольский, в 1469 году, был убит разбойниками.



Прухницкий Миколай III. Десятый епископ. Освятил в 1473 году костёл в Ягельницах, построенный Каменец-Подольским судьей **Зыгмунтом**. Умер в Каменце-Подольском в 1479 году.

Мацей II со старой Ломжи. Одиннадцатый епископ. Монах-доминиканец. Правил Каменец-Подольской кафедрой в течение 5 лет, до 1484 года, после чего возглавил Хелмское епископство. Отличался исключительной набожностью. Собственными средствами участвовал в строительстве пяти подольских костёлов. Умер в 1505 году.

Прухницкий Ян. Двенадцатый епископ. О нем известно только то, что умер в 1493 году.





КРАТКАЯ ИСТОРИЧЕСКАЯ СПРАВКА

XVI век стал для Каменца-Подольского веком его тотального укрепления. Была проведена самая главная и, по сути, единственная генеральная реконструкция и модернизация каменецких укреплений, сформировавшая современный силуэт крепости. Эти работы по строительству и совершенствованию укреплений, хотя и менее значительными по объёму чем в XV веке, оставили в истории Каменца-Подольского самый результативный след. Перестройка замка длилась 10 лет. Деревянные конструкции были заменены каменными, были перестроены все старые башни и увеличена высота стен по всему периметру замка. Замок приобрёл форму неправильного четырёхугольника. Общее количество башен увеличилось до двенадцати. В последней четверти века гарнизон замка насчитывал 200 солдат и кавалерию.

Римские папы уделяли внимание Каменцу-Подольскому и выделяли средства для усиления каменецкой крепости в 1513, 1516 и 1538 годах. В 1516 году на эти средства в замке была реставрирована и увеличена Папская башня.

В начале XVI века татары продолжали грабить, убивать и угощать в рабство тысячи и тысячи подолян, пока в 1528 году под стенами Каменца-Подольского татары крымского хана **Саадет Гирея** не получили уничтожающего удара. Это поражение почти на 100



лет отбило у крымских грабителей желание соваться в эти края и подтолкнуло их заключению мира с Польшей.

Столь большой период безопасности со стороны внешних врагов дал Каменцу-Подольскому возможность укрепиться, украсить приличными зданиями, развить торговлю и улучшить городское управление, что, при разноплеменности населения города, состоящего из поляков, украинцев и армян, представляло настоятельную необходимость.

Хозяйственная жизнь Каменца-Подольского успешно развивалась. В 1513 году закончилась тяжба между каменецкими мещанами и владельцами окрестных сёл за право пользования лесами вокруг города в пользу мещан. Разрастались ремесленные цеха, росло их производство, оживилась торговля. В предместьи Каменца-Подольского был построен караван-сарай, предназначенный для приюта восточных торговцев с их товарами. Деньгами, которые курсировали тогда в Каменце-Подольском были: польский злотый, флорентийский флорин и серебряный талер. Например, в 1560 году бык стоил 6 злотых, воз дров – 6 грошей, жилой дом – 50 флоринов. Каменец-Подольский стал важным пунктом на путях транзитной торговли и просредником на торговых путях между Востоком и Западом, Балтийским и Черным морями. Торговля в Каменце-Подольском была монополизирована армянскими купцами, которые конкурировали с купцами из Львова. В 1594 году король уравнил Каменец-Подольский в правах, привилегиях и вольностях со Львовом. Росло население города и пригородов. В 1570 году в Каменце-Подольском и на Подзамче (Подгородье, Пригородье) было 645 домов. В городе проживало около 15 тысяч человек, столько, сколько было тогда в крупных европейских городах. Русских было около 7 тысяч, армян – около 5 тысяч, поляков, включая численность гарнизона – примерно 2-3 тысячи. Городские земли были поделены между поляками, украинцами и армянами по 25 ланов каждому.



В XVI веке Каменец-Подольский стал одним из центров ремесленничества не только Подолья, но и Польши. Первые документы о существовании цехов в Каменце-Подольском относятся к 1535 году. В конце XVI века в городе насчитывалось около 400 ремесленников, среди которых было 12 ювелиров, 25 портных, 30 кожевников, 70 пекарей. В описи налогов за 1578 год в городе значилось 63 сапожника. Был даже цех изготовителей музыкальных инструментов. В 1572-75 годах в русской общине были цехи суконщиков, пекарей, резников, кузнецов. однако их деятельность ущемлялась более сильными армянскими и польскими купцами, которых поддерживали власти. Цехи имели свои уставы и ревностно заботились о своих корпоративных интересах. Кроме того, было много ремесленников вне цехов, называемых партачами. В Каменце-Подольском было 40 магазинов и 190 купцов. Среди русских были известные купцы, такие как **Ивашко**, **Мышко**, **Золотое горло** и др. Из Венгрии привозили воск, мед, вино, рыбу, лошадей; из Турции – перец; из Валахии – овец, шерсть, шкуры, рогатый скот. Российские купцы торговали мехами, полотном, деревянными изделиями, польские – сукном.

Каменец-Подольский был крупным культурным очагом. В городе были органисты, художники, писатели-хронисты, среди которых выделялись авторы «Каменецкой хроники» известные армянские хронисты **Тер-Ованес**, его сын **Киркор**, внуки **Агоп** и **Аксент**. Армянские писцы «дпиры» переписывали истории, стихи, летописи, книги канонов, судебники, словари, евангелия, псалтыри, молитвенники. В хранилище древних армянских рукописей в Матенадарани около Еревана сохранились стихи неизвестного армянского поэта, который в XVI веке жил в Каменце-Подольском и сочинил поэму о своем родном городе. Вот ее начало:

«О, славный Каменце!

Ты укрепился на неприступной скале!

С четырех сторон тебя оточили глубокие чистые воды!

Будь благословен, Каменец – орлиное гнездо!»



Армянская литература стала важным источником для изучения истории Украины, Польши, Румынии, Молдавии.

Несмотря на то, что поляки были хазяевами Каменца-Подольского и всячески ограничивали деятельность русской общины, украинская культура славилась не только в городе, но и далеко за его пределами. В 1589 году при Иоанно-Предтечинской церкви было создано православное братство, а при нем братская школа, одна из первых в Украине. Вскоре начали возникать православные братства при Свято-Троицкой и Покровской церквях. В польской общине подобная католическая школа была создана иезуитами только в 1611 году. Из Каменца-Подольского вышли такие известные украинские ученые и деятели XVI века как **Герасим Смотрицкий, Исайа Каменичанин, Демьян Наливайко, Мелентий Смотрицкий.**

XVI век стал веком возникновения религиозной Брестской унии 1596 года, согласно которой православная церковь на территории Речи Посполитой была подчинена Римскому папе. Введение унии сопровождалось насилием, отнятием церквей у православных, принудительным переводом в униаты. Такая политика привела к взрыву недовольства украинского народа и стала одной из причин будущей украинской национально-освободительной революции.



ИСТОРИЧЕСКИЕ ЛИЦА, ОКАЗЫВАЮЩИЕ ВЛИЯНИЕ НА СУДЬБУ КАМЕНЦА-ПОДОЛЬСКОГО И ЕГО ЖИТЕЛЕЙ



Александр Ягеллончик. (1461-1506). Король Польши с 1501 по 1506 годы. Был женат на дочери московского князя Ивана III. В 1501 году подтвердил привилегии Каменец-Подольскому епископу, а в 1502 году – армянской общине вершить судопроизводство по своим обычаям и через своего войта. При его правлении городские земли были поделены между поляками, украинцами и армянами по 25 ланов каждому. В 1503 году распорядился отдать сенату (капитуле) католического кафедрального собора половину села Залучье. При его правлении польский сейм в 1505 году принял конституцию, в соответствии с которой сейм получил право равного голоса с монархом при принятии государственных решений и право вето на все вопросы, касающиеся дворянства.

История сохранила любопытный факт: в 1502 году турецкий султан **Байезит-хан II (Баязет)** просил короля Александра отдать жене еврея **Мошки**, повешенному в Каменце-Подольском за шпионаж, оставшееся после него имущество.

Зыгмунт I Старый. (1467-1548). Польский король с 1506 года. Сын **Казимежа Ягеллончика**. Правил, опираясь на магнатов. Считается, что его правление положило начало польскому «золотому веку». Интересовался Каменцем-Подольским и занимался упоря-



дочением внутригородских отношений между властью и национальными общинами города, а также уделял много внимания строительству и развитию города, в том числе:

- в 1513 и 1538 годах контролировал получение и использование денег, поступающих от Римского Папы, на укрепление Каменца-Подольского;

- в 1518 году назначил комиссию, состоящую из примаса **Яна Ласка**, киевского епископа **Мацея Древицкого**,

краковского воеводы **Кристофа Шидловского** и великого коронного гетмана **Миколая Фирлея** для урегулирования в Каменце-Подольском разногласий и споров между старостами, мещанами и шляхтой. Комиссия, рассмотрев взаимные претензии шляхты и мещан, постановила:

- чтобы каменецкие мещане от каждого воза клади, привезенного из Турции, давали старосте по одному камню;

- чтобы староста соблюдал справедливость между волохами, мещанами и шляхтой;

- чтобы люди, поселяющиеся в городе и записывающиеся в мещанство, свободно пользовались местными правами;

- чтобы мещане, согласно давних прав и привилегий, могли беспрепятственно рубить лес в окрестностях города;

- чтобы евреи не имели права перекупать живность по селам и деревням вокруг Каменца-Подольского.

В 1528 году на Каменец-Подольский напали татары и даже смогли взять Русскую брану, однако были разбиты. Этот разгром под стенами Каменца-Подольского стал для татар столь мощным ударом и с таким количеством потерь, что заставил их резко снизить число набегов на земли Подолья.

В 1539 году восстановил Галицкую православную епархию. С тех пор ее архиепископы стали именоваться галицкими, львовскими и подольскими.



В 1543 году повелел Каменец-Подольскому старосте **Влодку**:

- чтобы турки и волохи, занимающиеся торговлей, не ездили через город;
- чтобы шляхта, имеющая дома в Каменце-Подольском, не уклонялись от платежа податей и исполнения городских повинностей;
- чтобы иноземные купцы направляясь в Литву, Москву или Львов, не обходили Каменец-Подольский, где с них требовали пошлину. При этом, им разрешалось находиться только под стенами города;
- учитывая жалобы каменецких мещан, запретить евреям, под угрозой сурового наказания, торговлю скупаемой в окрестностях живностью;
- разрешить купцам создавать в городе склады венгерского вина и волошского мёда.

К 1548 году требования к евреям стали более жесткими – им было запрещено жить или гостить в городе свыше трёх дней и заниматься торговлей.

В годы его правления была начата генеральная реконструкция каменецких оборонительных сооружений, вследствие чего замок приобрёл нынешнюю форму. Было построено здание ратуши, а деревянный замковый мост был реконструирован в каменный.



Зигмунт II Август (1520-1572). Сын **Зигмунта I Старого** и **Боны**. Польский король с 1548 года.

Уделял большое внимание укреплению Каменца-Подольского и совершенствованию внутригородской жизни. Продолжил генеральную реконструкцию замка и городских укреплений.

В 1549 году освободил русскую общину от юрисдикции польских воевод, каштелянов и других представителей польской королевской власти. Подтвердил русскому магистрату привилегию избирать собственного войта и лицать его этого звания и должности



за преступления. В 1550 году освободил каменецких купцов от всех налогов, кроме налога на фортификацию Каменца-Подольского. В 1552 году, учитывая просьбу русского войта **Назара Григоровича (Назарка Котовича)**, освободил русских на вечные времена от суда польских бурмистров и ратманов, что в прежних привилегиях не было точно прописано, а также дал русской общине привилегию на вечные времена руководствоваться своим «писанным русским правом». Местная польская шляхта приняла такое решение с неудовольствием, а польские бурмистры и ратманы продолжали подвергать русских своему суду, что вынудило войта снова жаловаться королю. Король повторно запретил польской раде притеснять русских и вмешиваться в их самоуправление и велел за нарушение прав русских подвергать бурмистров и ратманов штрафу в 14 гривен.

В 1552 году, учитывая, что армяне, наравне с иными жителями Каменца-Подольского, выполняют одинаковые повинности и платят одинаковые налоги, дал им право варить мёд и пиво, продавать водку и другие напитки.

В 1553 году, принимая во внимание бедность Каменца-Подольского, позволил всем его жителям, независимо от вероисповедования, торговать всеми товарами, прогонять по всему королевству стада скота без платежа пошлины. При этом, каменецкие купцы не имели права перевозить под своим именем чужие товары или прогонять чужой скот. В случае таких нарушений они лишались товара, а их имущество подлежало конфискации. В 1555 году формально разрешил русским и армянам селиться среди поляков, однако, русские уже не смогли вернуть себе те территории города, которые прежде принадлежали им.

Когда в Каменце-Подольском появился постоянный гарнизон, то командование, из-за стесненности условий в замке, было вынуждено квартировать солдат в городе на квартирах мешан. В 1567 году каменецкие армяне обратились к королю с жалобой на постояльцев и король выдал им привилегию, запрещающую в мирное время размещать в их домах военных.



В 1569 году организовал Люблинскую польско-литовскую унию.

В 1571 году запретил 190 каменецким купцам скуповывать турецкие товары, так как местные купцы, скупив турецкие товары, выдавали их за свои и перепродавали, не сплачивая налогов.



Баторий Стефан. (1533-1586). Польский король с 1576 года.

Много сделал для усиления обороноспособности Каменца-Подольского. В 1581 году ввел в гарнизон замка постоянную воинскую команду из 150 солдат.

По его распоряжению в 1585 году была реконструирована пятирусная оборонительная башня на северной окраине Каменца-Подольского с пристройкой к ней прибашенного корпуса с воротами, которую с тех пор стали называть «башней Стефана Батория»

Подтвердив все предыдущие права и привилегии русской и армянской общинам, дал им право бить и продавать по субботам мясо крупного и мелкого скота, а по понедельникам, вторникам, средам и четвергам - мясо баранов, овец и коз.

В 1576 году заключил договор с крымским ханом **Давлет Гиреем**, согласно которому татары получали дань на Рождество в Каменце-Подольском.



Зигмунд III Ваза. (1566-1632). Польский король с 1587 года. Сын шведского короля **Яна III Вазы** и **Катажины Ягеллонки**. Воевал со Швецией, Москвой и Турцией.

В 1589 году разрешил евреям селиться в Каменце-Подольском под польскую юрисдикцию и велел каменецким властям предоставлять евреям гражданство. Пользуясь этими льготами, число каменецких евреев значительно выросло,



однако, уже к концу XVI века, реагируя на многочисленные жалобы каменецких жителей, дал право городским властям запрещать евреям селиться и торговать в Каменце-Подольском.

В 1592 году выдал распоряжение, которым запрещал постой военных в домах бурмистров, радников и войтов. Приказал командованию запретить солдатам заниматься торговлей.

В 1594 году в связи с тем, что Каменец-Подольский превратился в большой культурный, торговый и военный центр, уравнивал город в правах, привилегиях и вольностях со Львовом.

С начала XVII века расширил взимание десятины с сёл в окрестностях Каменца-Подольского (Рихта Гуменецкая, Шатава, Маков, Приворотье, Негин, Гуменцы и др) в пользу католического епископата и подтвердил привилегии монахам ордена доминиканцев.

При его правлении в 1596 году была проведена историческая Брестская уния и на территории Подолья было введено униатство

В 1604 году, после того, как сгорело здание армянского магистрата, король разрешил построить новое, каменное (на месте нынешнего дома на Армянском рынке №10), и освободил его от постоя солдат.

В 1614 году, когда армяне, на собственные средства, построили больницу для бедных и, не имея средств содержать её, обратились за помощью к королю, тот повелел:

- чтобы каждый армянин, ведущий торговлю, при выезде из города или при возвращении из Турции, платил по три польских гроша на больницу;

- чтобы каждый армянский резник платил для этой же цели по два гроша от зарезанной большой и один грош от малой скотины;

- чтобы от каждой фуры дров, провезённой через Русскую Брам, бралось по одному полону для больницы.

После опустошительного пожара в 1616 году, желая предупредить частые пожары, велел городским властям Каменца-Подольского способствовать строительству каменных домов и побуждать бедных горожан к продаже своих лачуг и земельных участков тем, кто сможет на этих местах строить каменные дома.



Увеличил гарнизон замка до 200 человек пехоты. *«Пехоты каменецкой численность которой должна быть 200 под командованием двух ротмистров назначенных нами... Ротмистр должен присягнуть, что нигде больше его солдаты не будут служить, что не будут покидать место постоянной дислокации в замке...»*

В 1587 году ввел в гарнизон каменецкого замка кавалерию.

В 1617 году поручил военному архитектору **Шомбергу** строительство современного фортификационного каменно-земляного сооружения и выделил для этого достаточно средств. Строительство этого сооружения велось 4 года с 1617 по 1621 год и оно стало называться Новым замком. Предполагалось, что с постройкой Нового замка будет ликвидирована слабина в обороне города с запада.

В 1631 году подарил монахиня-доминиканкам село Жабинцы с 54 жителями.

Перенес королевскую резиденцию из Кракова в Варшаву.



Юлий II (Джулианно Делла Ровере). (1443-1513). Римский папа с 1503 по 1513 годы. Выделял средства на укрепление Каменца-Подольского. На эти средства в 1503-1513 годах велись работы по восстановлению Папской башни, на восточном фасаде которой была вмонтирована белокаменная памятная доска с родовым гербом папы Юлия II (могучий дуб со сплетёнными ветвями, над которым высилась папская тиара) и сама башня стала называться «Папской» или «Юлианской».



«Папская» башня Каменец-Подольского замка



Лев (Леон) X (Джованни Медичи). (1475-1521). Римский папа с 1513 по 1521 годы.

В 1513 году выделил королю **Зигмунту Старому** средства на совершенствование Каменец-Подольской крепости.

В 1516 году, помогая растущему католическому населению Каменца-Подольского и способствуя росту католических храмов в городе, направил часть собранных пожертвований на сооружение оборонительных стен в Каменце-Подольском. Были закончены работы по восстановлению и укреплению Папской башни. С тех пор стены башен замка были украшены папскими тиарами, епископскими шапками, жезлами, крестами, чашами и другими символами католической религии, а каменецкая крепость получила название Antimurale Christianitas (Оплот Христианства).

Богдан III. Молдавский господарь в 1504-1517 годах. При его правлении Молдавское господарство было подчинено Османской империи. Сохранились письменные сведения о том, что его посланник (логофет) **Тэут** возил дань султану. В 1509 году со своими войсками перешел Днестр, подступил к Каменцу-Подольскому и осадил его. Начал грабить и жечь города Подолья, мстя за то, что польский король отнял у него Буковину. Великий коронный гетман **Миколай Каменецкий** не только отразил нападение Богдана, но разбил его и принудил в 1510 году присягнуть на верность Польше. Захваченным в плен 50 молдавским боярам приказал на Польском рынке Каменца-Подольского отрубить топором головы, в отмщение за подобный поступок Богдана с поляками, захваченными при Теребовле. Эта победа ещё больше возвысила роль Каменца-Подольского среди европейских государств. Некоторое время Богдан жил в Каменце-Подольском в доме каменецких старост, напротив доминиканского костёла.



Наливайко Северин. Казацкий атаман конца XVI века. Возглавил антифеодальное крестьянско-казацкое восстание. По некоторым сведениям родился в Каменце-Подольском в семье ремесленника. После насильственной смерти отца, замученного польским магнатом, примкнул к казакам. Это был красивый, сильный, храбрый мужчина и отличный пушкарь. Отличался беззаветной храбростью.

В 1594 году во главе казацкого отряда совершал набеги на турецкие земли. После Брестской религиозной унии 1596 года, которая, разрушив православную веру предков, нанесла огромную и горькую обиду украинскому населению, поднял открытое восстание против польской шляхты, католического и униатского духовенства. Восстание началось на Подольи и в нем принимали участие и каменчане. Ополчение Наливайко быстро разрасталось и стало принимать опасные для Польского королевства размеры. Король поручил коронному гетману **Жолкевскому** подавить мятеж. В 1596 году восставшие были осаждены около города Лубны. В лагере казаков был недостаток в пище и воде, наступили внутренние раздоры. Казаки, рассчитывая спасти свою жизнь, предали Наливайко и других начальников, выдав их **Жолкевскому**. В 1597 году в Варшаве, после жестоких пыток, Наливайко был казнен: ему отрубили голову, тело четвертовали и каждую отсеченную часть развесили по разным местам.

Имя Наливайко неоднократно упоминается в произведениях **Тараса Шевченко**, **Рылеева** (поэма «Наливайко»). Украинский писатель **Иван Ле** написал исторический роман «Наливайко».

Потомки Наливайко были сосланы в Плоцкое воеводство, где породнились с дворянской семьей и приняли их фамилию – **Циолковские**. По семейному преданию род **Циолковских**, к которому принадлежал **Эдуард Константинович Циолковский**, ведет свою генеалогию от казака Северина Наливайко.



ПРЕДВОДИТЕЛИ ТАТАРСКИХ НАБЕГОВ НА ЗЕМЛИ ПОДОЛЬЯ



Сеадет-Гирей I (Саадет I Герай). Крымский татарский хан. В 1528 году организовал нападение крымских татар на Каменец-Подольский, которые смогли даже захватить Русскую брану. Татары были разбиты польским отрядом под началом королевских ротмистров **Яславского** и **Скрицкого**. С той поры почти в течение 100 лет Каменец-Подольский лишь изредка подвергался нападению татар и турок, что дало ему возможность всесторонне развиваться.

Давлет-Гирей (Девлет I Герай). Крымский татарский хан. Наибольшая активность крымских набегов пришлась на время его правления. В 1576 году заключил в Каменце-Подольском договор с королём **Стефаном Баторием**, согласно которому Польша обязалась платить татарам дань, а татары – не нападать на Подолье и польские земли. Дань платили на Рождество в Каменце-Подольском.



ВЛИЯТЕЛЬНЫЕ ЛИЦА КАМЕНЦА-ПОДОЛЬСКОГО, ОСТАВИВШИЕ СЛЕД В ЖИЗНИ ГОРОДА

Бжеский Миколай. Каменецкий староста во второй половине XVI века и начальник каменецких фортификаций. Финансировал строительство Денной башни, в которой в 1575 году устроил часовню св Михаила Архангела, а епископ **Мартин Бялобжеский** освятил ее.



Денная башня (справа)

В 1585 году, совместно с архитектором **Камерино де Рудольфино**, пристроил к башне на северной окраине Каменца-Подольского, прямоугольный в плане,

прибашневый корпус с проездом. Башня получила название в честь польского короля **Стефана Батория**, однако после ремонта в XVII веке ремесленным цехом скорняков стала также называться Кушнирской.

Существовала легенда о том, что староста Бжеский, став лютеранином, запретил православному священнику отправлять службу в замковой православной церкви Покрова Пресвятой Богородицы и разместил в церкви коней. Когда через несколько дней коней вывели из церкви, то оказалось, что они ослепли. Увидев это, староста



очень разгневался и решил разрушить церковь, однако вскоре и сам ослеп. Почувствовав на себе кару Божию, староста вернул церковь православным верующим, после чего, как свидетельствует легенда, сразу прозрел.

Богданович Павел. Дьяк. Автор рукописного славяно-русского Евангелия. *«Это Евангелие писал раб Божий и многогрешный дьячок Павел Богданович, родом из Скалы, писано в Каменце. Аминь».*

Бретфус Иов (в документах подписывался по-разному: **Job Praet, Job Praeteves, Йокуб Бретфус, Иов Претвич, Якоб Претфус, Йокуб Бреторус**). Строитель, военный инженер, придворный архитектор короля **Зыгмунта I**. По происхождению немец.

В 1540 году ему было поручено модернизировать Каменец-Подольскую крепость на основании передовых требований фортификационной науки. С этой целью было создано несколько мастерских, которые работали исключительно для нужд замка и укреплений города. Одновременно с Бретфусом реконструкцией замка занимался и белзский каштелян **Войцех Старжеховский**, известный тем, что отстроил замок в Баре. Практически все, что было построено, реставрировано и отмонтировано в середине XVI века в Каменце-Подольском было результатом деятельности Бретфуса.

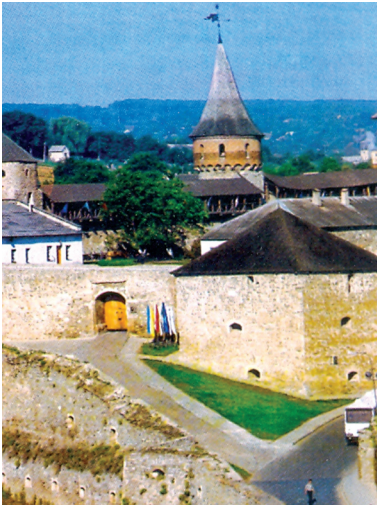
Для лучшего взаимодействия с оборонительным комплексом Русской браны, Бретфус перестроил восточное крыло замка, расширив его в восточном направлении строительством, рядом с Чёрной башней, пятиугольной башни «Новая Восточная». Эта башня была построена над выдолбленным в скале колодцем, глубиной 40 метров, ставшим основным средством для обеспечения замка водой. Она охраняла подступы к воротам замка со стороны города. Сохранилась надпись *«Боже Тебе единому слава. Джоб Пр. был её строителем. 1544г».*

Было укреплено западное предполье. Аналогично «Новой Восточной» на западе Замка им была построена «Новая Западная» баш-



ня такой же пятиугольной формы, только со столбом посередине для поддержки конструкции крыши.

Пробил в скале от башни Рожанка тайный подземный ход к колодцу Водной башни, о котором знали только староста и подстароста. Деревянный Замокский мост в 1544 году был заменён каменным, который с запада охранялся круглым бастионом. Во время реконструкции Замка был пробит сводчатый арочный канал в Замокском мосте для пропуска воды при наводнениях.



Новая Восточная башня



Новая Западная башня

Строительство Новой Восточной башни потребовало перенести дорогу с Подзамча в Старый город на целый уровень ниже. При этом пришлось выполнить огромный объем работ по выравниванию скальной основы новой дороги и строительстве на ней между Рожанкой и Водной башней Польной браны. Благодаря Бретфусу современные каменчане имеют возможность добираться с Подзамча в Старый город по короткой и удобной дороге. Перестройка Каменец-Подольских укреплений длилась 10 лет. Деревянные конс-



трукции крепости были заменены каменными, старые башни замка подверглись перестройке с утолщением стен и приспособлением их к применению огнестрельного оружия, высота стен по всему периметру была увеличена, а с южной стороны была заложена оборонная галерея. Размер внутреннего двора (детинца) был увеличен, а его уровень, относительно окружающей местности, был повышен. Общее количество башен увеличилось до двенадцати. Замок приобрёл форму неправильного четырёхугольника.

В 1544 году было проведено новое описание Замка. По сравнению с описью 1494 года это описание было более детальным. Кроме перечисления выполненных работ, были приведены данные о состоянии вооружения замка. В замке было 107 единиц огнестрельного вооружения: 14 орудий, 43 гаковницы, 30 аркебуз и 20 двухколесных мушкетов. Кроме того, в описи было отмечено, что в замке содержались разного рода арестанты.

Успехи по укреплению Каменец-Подольской крепости были столь большими, что Бретфус получил чин королевского архитектора и большое, по тем временам, денежное содержание по 300-400 злотых в год. После Каменца-Подольского работал в Кракове, Варшаве и Вильно. С конца 50-х годов был городничим Вильно. Он стал не только чиновником высокого ранга, но и владельцем нескольких



имений, имел собственный герб – два, поднятых кверху, крыла на шлеме. Умер в 1571 году.

Старый замок, приобретший существующую форму в середине XVI века



Влодко (Влодек) Мацей (Матвей Галичанин). Каменец-Подольский староста с 1548 по 1572 годы и начальник каменецких фортификаций. В годы его правления архитектором **Бретфусом** была произведена генеральная реконструкция и усовершенствование Каменец-Подольских оборонительных сооружений.



Сохранившаяся средняя часть усадьбы каменецких старост середины XVI века

В 1570 году расширил и благоустроил резиденцию каменецких старост напротив доминиканского костёла. Несколькими годами позже здесь жил детронизованный молдавский господарь **Богдан Лопушняно**.

Под стенами Каменца-Подольского предоставил восточным купцам место для остановки и временного хранения товаров, которое во второй половине XVII века получило название Карвасары.

Под его руководством в 1564-1565 годах на месте древней городской башни XIII века военный инженер **Камилус** построил пятиярусную оборонительную башню подковообразной формы, названную позже башней Батория.

Гумецки Войцех. Каменец-Подольский староста (каштелян). Родом из Рыхты. Положил начало известной династии Гумецких. До этого, с 1591 года, был каменецким ловчим, затем – ответственным за ревизию имущества польских королей на Руси. В бытность,



когда был каменецким каштеляном, построил часовню Спасителя Иисуса слева от входа в доминиканский костёл. В 1616 году после сильного пожара костёл и монастырь доминиканцев сгорели. Спустя два года помог их отремонтировать. Умер в 1618 году в возрасте 63 лет и был похоронен в часовне Спасителя Иисуса.

Ганус. Армянин. В 1510 году возглавил специальный малярный цех, утверждённый королевской канцелярией. На рубеже XV-XVI веков проводился огромный объём фортификационных и строительных работ в Каменце-Подольском. Для юридического оформления этого строительства и был создан такой цех.

Каменчанин Исая (1530 – около 1592) Писатель-полемист, культурно-просветительский деятель и переводчик. Автор писем-посланий. Родился в Каменце-Подольском и вследствие этого взял фамилию Каменчанин. О себе писал: *«наученный святыми книгами первого закона Господнего и другое, святым догмам и благочестивому богословию и священной философии»*. В 1561 году ездил в Москву закупать книжки.



Армянский бастион

Камилус (Камилиус). Итальянец. Военный инженер-фортификатор. В 1530-1540 годах начинал строительство комплекса Верхней польской брамы, в 1565 году – Кушниской башни.

Построил Армянский бастион на западной окраине Старого города.

Кириак (Кирык, Кирьяк). В 1570 году был войтом русской общины. По одной из версий, завещал свой дом (на современной улице Пятницкой №9) русской общине. В 1658 году указом короля



Михала Вишневецкого этот дом был предназначен для размещения Русского магистрата.

Котович Назарка. Русский войт. В 1553 году обратился к польскому королю **Зигмунту Августу** с просьбой подтвердить русской общине право пользоваться «русским писаным правом». Король подтвердил все права и привилегии русским.

Криштофович Захариаш. Армянин. Давал Каменец-Подольскому старосте средства на приобретение и ремонт артиллерийских орудий, а также на ремонт и содержание замка.



Лаский Ян. В 1510-1531 годах был архиепископом гнезненским. Давал средства на реконструкцию и совершенствование каменецких укреплений. В их числе Лаская (Ляцка, Ляшська, Белая) башня, реконструкция которой была завершена в начале XVI века и Ланцкоронская башня, о чем напоминают памятные доски на фасаде башен с родовым гербом Кораб и епископской митрой.

Лаская башня.

Ластовецкие. Подольская украинская шляхта. В XVI веке давали деньги на строительство церкви Иоанна Крестителя (Иоанно-Предтечинская, Старый Собор) в юго-восточной части армянского рынка.

Ланцкоронский Станислав. Начальник каменецких фортификаций в начале XVI века. В 1515 году завершил строительство



Русской Браны, начатой в последней четверти XV века. Об этом свидетельствовала плита с надписью на латинском и гербом Ланцкороньского, которая не сохранилась. Финансировал реставрацию Ланцкороньской башни в Замке, которая получила его имя.

Потоцкий Якуб. (1554-1613). Каменецкий каштелян и генерал подольских земель в 1580-1592 годах. Давал деньги на строительство монастыря кармелитов на месте, где в будущем был устроен Старый бульвар.

Рудольфино да Камерино. Итальянский военный инженер-фортификатор короля **Стефана Батория**. В 1585 году пристроил к Кушницкой башне с запада прибашенный корпус с проездом – «Ветряную брану».



*«Кушницкая»
(«Стефана Батория») башня с
проездом («Ветряная брану»)*

Смотрицкий Герасим Данилович. Украинский просветитель, писатель-полемист, педагог, общественный деятель. Родился в первой четверти XVI века вблизи Каменца-Подольского, в местечке Смотрич. Отсюда и его фамилия. До 1576 года работал писарем в Каменец-Подольском магистрате. При нем сменилось трое старост. В 1576 году по приглашению украинского князя **Константина Ос-**



трожского переехал в Острог, где стал ведущим деятелем острожского братства. В 1580 году стал ректором Острожской академии, сгруппировав вокруг себя выдающихся деятелей науки и культуры из разных стран. Академическая библиотека пополнялась современной литературой не только европейских стран, но и трудами, отпечатанными в собственной типографии.

Таковыми были: «Книжка собрания вещей нужных», «Книга Нового Завета», «Азбука». В 1581 году, совместно с **И.Федоровым**, принимал участие в издании Острожской библии, а в 1578 году - «Букваря», к которому Смотрицкий сочинил стихотворное предисловие, посвященное князю **Острожскому**. Смотрицкий часто использовал стихотворную форму в своих полемических произведениях, в памфлетах и сатире. Кроме стихов и предисловий, перу Смотрицкого принадлежит первое произведение полемической литературы «Ключ царства небесного», направленное против иезуитов. Эта работа стала ответом на книгу иезуита **Б.Гербеста** и была направлена против политики Ватикана. Он активно и решительно разоблачал иезуитов, как противников не только православия, но и украинского народа. Выступил против календарной реформы Ватикана 1582 года, назвав Новый календарь формой окатоличивания украинского народа.

Тенчинский Ян. (1492-1541). Подольский воевода в 1533-1536 годах. Финансировал реставрационные работы в Каменец-Подольском замке, в том числе и башни, которая получила его имя.

Троицкий Климент. Православный священник. Епископский наместник в Каменце-Подольском. Вместе с несколькими светскими представителями был делегатом от Каменца-Подольского на Брестском соборе 1596 года, выступив против решений этого собора. Получил от **Коробейникова** два золотых в качестве пожертвования московского царя. В судебном акте 1603 года упоминается его



имя в связи с тем, что Троицкой церкви был подарен дом жителем Каменца-Подольского **Яковом Ковалем**.

Чарторыйские. Польские магнаты. Семья, из которых выходили генералы подольских земель. В Каменце-Подольском им принадлежал дом, построенный в XVI веке, существующий и ныне по ул Зарванской №1. Сохранился и старинный камин с гербом «Погонь».



*Дом
Чарторыйских*

Язловецкий Миколай. Староста Снятынский. В 1587 году король распорядился, чтобы он на собственные средства снарядил роту на 150 лошадях для обороны Каменец-Подольского замка. Замок не мог разместить на постоянной основе 300 человек, поэтому солдаты вынужденно становились на постой у мещан, что вызывало жалобы и возмущения горожан.



КАМЕНЕЦ-ПОДОЛЬСКИЕ КАТОЛИЧЕСКИЕ ЕПИСКОПЫ (БИСКУПЫ)

Повала Петр I. Тринадцатый епископ. По его настоянию братья **Анджей** и **Михал Новодворские** финансировали строительство костела св.Анны в Грудке. Возвращаясь, после ауденции у **Папы Римского Александра VI**, умер в Генуе в 1502 году.

Бучацкий Якуб. Четырнадцатый епископ с 1502 по 1517 годы. Был коренным русским-подолянином. Был очень богатым и глубоко верующим человеком. Давал большие деньги на строительство укреплений Каменца-Подольского. До сих пор на белой крепостной башне «Колпак» имеется его герб Абданк со знаками епископского



достоинства. Дал средства на перестройку кафедрального Петропавловского собора в романском стиле. С тех пор здание собора стало каменным. В 1510-1517 годах к зданию собора были пристроены две боковые навы, а алтарь был ориентирован на запад и находился в том месте, где сейчас вход. После 1517 года был епископом Хелмким и Плоцким. С его смертью в 1542 году угас известный украинский род Бучацких.

Башня «Колпак»

Мендзылевский Вавжинец. Пятнадцатый епископ. В Каменец-Подольский почти не заглядывал, все время жил в Чернокозинцах или «крутился» около трона. Умер в 1526 году.



Гамрат Петр. Шестнадцатый епископ. Был фаворитом королевы **Боны**, поэтому карьеру делал легко. В памяти потомков остался в качестве весельчака и любителя хорошо пожить и поесть. В Каменце-Подольском после себя следов не оставил, хотя в сокровищнице собора хранился золотой кубок 1528 года, который, предположительно, подарил он. В 1535 году стал епископом Перемышленским, позже примасом Польши.

Браницкий Себастьян. Семнадцатый епископ в 1536-1538 годах. Каменец-Подольским епископом был назначен Папой Римским **Павлом III** по ходатайству польского короля **Зыгмунта I**.

Виляновский Ян II. Восемнадцатый епископ до 1540 года. Постоянно пребывал в Кракове при королевском дворе. Направлялся с посольствами к германскому королю Фердинанду для сватовства **Елизаветы** с **Зыгмунтом Августом**, в Венгрию, в Рим. Умер в 1540 году.

Держговский Миколай IV. Девятнадцатый епископ в 1540-1542 годах.

Зебжидовский Анджей II. Двадцатый епископ с 1542 по 1544 годы. Очень противоречивая личность. Современники относились к нему по-разному: одни превозносили до небес, другие называли бездарным и лжецом.

Например, король **Зыгмунт Старый** писал Римскому папе **Павлу III**: *«епископом каменецким назначаю **Анджея Зебжидовского**, моего секретаря, отличающегося непоследним образованием, живым умом, способным принести пользу мне и костёлу. А так как епископство убогое и находится в пограничье, то прошу оставить его на этой должности».*

Некий ксендз **Лентовский** писал: *«Был **Зебжидовски** во всём превосходного рассудка, в советах был великим, в разговоре немного остр, прав церкви ревностный защитник, вере католической ревностный приверженец, вольности и свобод ревностный сторонник».*



По мнению других, для Каменца-Подольского не сделал ничего хорошего. Должностей и званий добивался интригами и деньгами. Не обладал большим умом, а так как был лживым, то его звали бес-тией. Известен также случай, когда, не сумев переубедить лютера-нина **Куровского**, бросил его в тюрьму, морил голодом и заставил съесть протестантскую книгу, которую тот изучал. Спустя два года пересел в кресло епископа хелмского, а в 1551 году переехал в Кра-ков, где и умер в 1560 г.

Дрогоевский Ян III. Двадцать первый епископ с 1544 по 1546 годы. По происхождению был украинцем из Перемышля. Был сто-ронником реформаторства в религии, за что получил нагоняй от Папы Римского. Имел приличный внешний вид, обладал красивым лицом и хорошей фигурой, был приятным в общении и с интелли-гентной речью. В тоже время слыл ловеласом и пьяницей. Находясь в изрядном подпитии, выступал с проповедями. Современники со-ветовали ему сменить сутану на гусарский мундир. При его прав-ление и реформаторство получило распространение на Подольи, особенно в Паневцах и Хмельнике. Умер в 1559 году в ранге архи-епископа Гнезненского.

Издбеньский Бенедикт. Двадцать второй епископ. Правил до 1547 года. Сурово преследовал реформаторство. И в этой борьбе был сторонникам самых крайних мер.

Слоньчевский Леонард. Двадцать третий епископ с 1547 по 1563 годы. Религиозную карьеру начал с монахов. Служил при дворе короля **Зыгмунта**. Вместе с **Синявским** ввел на Волошское господарство воеводу **Петра** и принимал от него в Каменце-Подольском присягу верности польской короне. Обладал авторитетом не только на Подольи, но и в Польше. Каменецкие современники отзывались о нём, как о самоотверженном опекуне над бедностью и сиротами и называли «Отцом убогих». Отличался скромностью, порядочно-стью, справедливостью и сердобольем.



В 1546-1562 годах пристроил с севера к зданию кафедрального собора часовню Пресвятого Таинства, а с юго-запада - каменную часовню Утешения Пресвятой Девы Марии, называемую епископской. При нём, вероятно, существовала и часовня райцев каменецкого магистрата. Пожертвовал собору серебряный, позолоченный пастораль, который был похищен турками в годы их оккупации Каменца-Подольского. Умер в 1563 году и был похоронен в часовне Утешения в кафедральном соборе.

Сецыгневский Дионизий. Двадцать четвертый епископ. Умер в 1569 году.

Бялобжеский Марцин. Двадцать пятый епископ с 1577 по 1586 годы. Приятель трёх королей: **Зыгмунта Августа, Стефана Батория и Генриха Валуа.** Усилил влияние католичества на Подольи. Восстановил Каменец-Подольский и Смотричский доминиканские монастыри. В 1575 году обновил часовню в Каменец-Подольском замке и усовершенствовал Денную башню, построенную на деньги **Бжеского.** Занятый при дворе и в посольствах, мало занимался епископатом. Прославился тем, что в 1583 года выменял у канцлера **Яна Замойского** Шаргород на селение Прагу под Варшавой. С тех пор некоторые каменецкие епископы, предпочев близость к столице и ко двору, где жилось богаче и безопаснее, большую часть времени проводили в новой резиденции, а не на своём посту в приграничном Каменце-Подольском. Умер в 1586 году.

Гослицкий Вавжинец. Двадцать шестой епископ. Правил всего один год до 1587 года. Больше занимался интересами государства нежели делами Каменец-Подольского епископата. Был выдающимся оратором и государственным деятелем, активно работал в сенате и участвовал в многочисленных посольствах. Несмотря на противодействие других сенаторов и епископов подписал акт о свободе вероисповедований. Умер в 1607 году, будучи епископом познанским.



Гомолинский Станислав. Двадцать седьмой епископ до 1591 года. Король **Зыгмунт III** в письме папе **Сиксту V** называл Гомолинского человеком светлым, именно таким, который нужен на землях, граничащих с варварами и заселенной населением, признающим восточное вероисповедование. Усилил влияние католичества на Подольи.

Волуцкий II Павел. Двадцать восьмой епископ с 1592 по 1607 годы. Усилил влияние католичества на Подольи. Построил много новых костёлов, в т.ч. в Жванце в 1598 году. При нём во многих доминиканских монастырях появились чудотворные иконы «Рожанцовой панны Марии», богато украшенные жемчугом и драгоценными камнями.



*Дворец
католического
епископа*

В 1594-1607 годах построил дворец епископа рядом с кафедральным собором. Решительно боролся с сектантством. Усовершенствовал внутреннее убранство кафедрального собора. При его правлении выросло число драгоценных реликвий в сокровищнице собора, многие иконы украшались золотом, жемчугом и драгоценными камнями. Умер в 1622 году.



ИЗВЕСТНЫЕ ГОСТИ КАМЕНЦА-ПОДОЛЬСКОГО



Блез де Виженер. Французский исследователь и археолог. Посетил Подолье в начале 70-х годах XVI века. Отметил, что Подолье служит для татар своеобразным коридором для набегов на Волынь, Галицию и даже Польшу. Писал о Каменце-Подольском как о главном городе, который хорошо вписывается в местный ландшафт и является главным католическим центром Подолья: *«кафедра епископа, этот город ...лежит на границе с Червоной Русью».*

Гваньини О. В работе «Описание европейской Сарматии» (Краков, 1578). утверждал, что природный ландшафт способствовал тому, что взять Каменец-Подольский штурмом невозможно. Ни турки, ни волохи, ни татары, как ни старались, захватить город не могли.

Джованно Ботеро. Венецианец. Секретарь польского короля **Генриха Валуа.** В 1573 году в книге «Универсальные реляции» (Рим, 1591-1592) писал: *«Подолье очень богато на все то, что только может родить ее климат, а через татар, которые грабили Подолье во время своих набегов...наименее заселенной землей...Есть там, однако, город Каменец, который стоит на сплошной скале, имеет природные стены и помещения, которые считаются неприступными».* Отметил, что Каменец-Подольский является известным торговым центром в транзитной торговле между Востоком и Западом и что торговля в основном сосредоточена в руках армян.

Иеремия. Константинопольский патриарх. В 1589 году, возвращаясь из Москвы, останавливался в Каменце-Подольском. Одобрил



создание в городе Свято-Троицкого каменецкого православного братства и велел епископу **Балабану** не трогать членов этого братства.

Кафаэнци Пирзада. Свидетельствовал, что в 1586 году в Каменце-Подольском было 400 армянских домов.

Комулео (Комулович) Александр. Хорватский дворянин. Католический священник и ватиканский дипломат. Знаток славянских языков. Посланец Римского папы **Григория XIII** для привлечения запорожских казаков и молдаван для борьбы против турок и татар. В 1594 году прибыл в Каменец-Подольский и в течение полутора лет общался отсюда с представителями казаков и молдавским господарем. Путем интриг и подкупа ему удалось направить их против турок. Одним из удачных примеров его деятельности стало вторжение отряда казаков во главе с **Северином Наливайко** на земли Османской империи.

Коробейников Трифон. Московский купец-путешественник и паломник. Был первым, кто описал город-крепость Каменец-Подольский. В 1593 году, возвращаясь с Востока, куда послал его царь **Федор Иванович**, посетил Каменец-Подольский и записал:

«Каменец-местечко каменное с Можайск. Стоит на каменном острове. Под ним речка с Язу, а от того города пошла между двух гор каменных. А берега ее высокие, каменень синий-синий и бескид (скала). И обошла та речка вокруг горы и вернулась к каменному городу, едва снова не сошлась, саженой так с 30. А повернулась с московской стороны, от местечка налево, и снова пошла между гор. А на том месте, где та река сошлась, от местечка до того острова, который обошла, мост деревянный на каменных столбах. А от того острова, вокруг которого та река обошла, с Китай –город. А на том острове стоят посад и торг. А стены вокруг посада нет, так как тот остров каменный, от воды дростаточно высоко, бескид же сверху – до воды и, действительно, саженой 10. А место



людное и торги хороши. А у города брама одна, а в посаде, что на каменной горе, две брамы».

По поручению царя **Федора Ивановича** жертвовал деньги Каменец-Подольским православным храмам. Посетил Петропавловскую церковь и дал священнику «царской заздравной милостыни один золотой», а также, посетив Троицкую церковь, дал «к соборной церкви Живоначальныя Троицы попу **Климентию** два золотых, да диакону **Михайлу** золотой». Писал, что в городе много православных храмов: Иоанна Предтечи, св. Троицы, св. Петра и Павла, Преображения, Спаса, Рождества Христова, архангела Михаила, св. Онуфрия, священникам которых он давал милостыню.

Липомано. Папский нунций. В 1575 году свидетельствовал, что в Каменце-Подольском живёт самая большая армянская община Польши, составляющая 300 семей (во Львове – 60 семей).

Лопушниано (Лопушняно) Богдан. Детронизованный молдавский господарь. Правил с 1566 по 1572 годы. Жил в доме каменецких старост напротив доминиканского костёла спустя несколько лет после реставрации усадьбы **Влодком**, где справил шумную свадьбу своей сестры.

Лясота Эрих. Посол немецкого цезаря **Рудольфа II** к казакам. Посетил Каменец-Подольский в 1594 году: *«в городе есть епископская кафедра, воеводство, каштеляния и староство. Лежит он в местности хорошо укрепленной самой природой, с которым не может сравняться никакой другой город в Польше; есть там замок, соединенный с городом посредством высокого моста».*

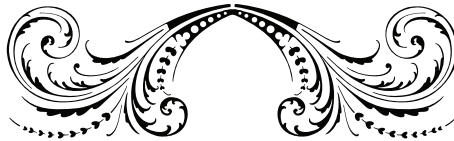
Могила Константин. Эксгосподарь Молдавии. В начале XVII века жил в доме каменецкого староства напротив доминиканского костела.


Стрыйковский М. Автор «Хроники польской, литовской, жмудской и всей Руси». Пишет, что название Каменец-Подольский



происходит от каменного полуострова, на котором он расположен. *«Вокруг него имеется глубокий каньон природный, по которому течет река Смотрич, город опоясывая, с обеих сторон скалы каменные, как будто обтесанные».* Пишет, что от замка в город можно попасть через браму на мосту, а вторая – находилась в каньоне Смотрича и была каменной. Замок состоял из башен и каменных стен. Считал, что город располагался в лучшем месте, чем замок.

Стрый Шимон. Молдаванин. Министр финансов Молдавии. Получил польское шляхетство в 1596 году. Купил для церкви Иоанна Крестителя колокол за 60 злотых. В 1612 году похоронил в этой церкви своего сына **Яна**.





ЖИТЕЛИ КАМЕНЦА- ПОДОЛЬСКОГО, ИМЕНА КОТОРЫХ СОХРАНИЛИСЬ В ИСТОРИИ ГОРОДА



Авак Ян. Каменецкий армянин. За успехи в войне с татарами и восставшими крестьянами **Северина Наливайко** был произведен королем **Зыгмунтом III** в рыцари.

Балабан Гедeon. Православный епископ. В 1600 году стал экзархом константинопольского патриарха в восстановленной Галицко-Подольской епархии. Был авторитетным и уважаемым православным епископом. Умер в 1607 году.

Григорович Назар. Каменец-Подольский русский воит в 1552 году.

Киркор Каменецкий и Криштанович (Криштанов) Христофор. Каменецкие ювелиры на рубеже XVI-XVII веков. Их изделия были известны далеко за пределами Каменца-Подольского.

Каменецкий Марцин. Подольский воевода в 1515-1530 годах. Умер в 1530 году.

Матчинский Алекс. Провиант-магистр Каменца-Подольского в 1569 году.

Мацей. Настоятель Каменец-Подольского доминиканского монастыря. В 1516 году опубликовал буллу папы **Леона X**.

Мелецкий Миколай. Подольский воевода в 1569-1585 годах. Умер в 1585 году

Мелецкий Ян (1501-1561). Подольский воевода в 1547-1555 годах.



Млечко Амвросий. Львовский литейщик. Работал в Каменце-Подольском на рубеже XVI-XVII веков старостой литейного цеха.

Папезкий Станислав. В 1590 году подарил Доминиканскому монастырю село Цыбулёвку с 59 душами.

Пирсадович. Армянин. Был избран войтом армянской общины, однако сбежал, так как к середине XVII века эта должность не стала столь престижной и безопасной, как раньше. Помыкавшись по другим городам, вернулся.

Селецкий Иван. Каменец-Подольский мещанин. В 1591 году подарил церкви св. Петра и Павла свой дом рядом с усадьбой церкви (на углу улиц Петропавловской и Татарской). На протяжении четырех столетий дом не раз перестраивался и, до национализации в 1925 году, всегда считался церковным.

Сененьский Ян. Подольский воевода в 1598-1599 годах.

Старжеховский Нечуя Ян. (1507-1567). Подольский воевода в 1555-1567 годах.

Сулима. Каменец-Подольский подстароста. В 1565 году арендовал Подзамче (Подгорье) и с 1670 года разрешил евреям селиться в этом пригороде.

Табкова Гапка. Вдова каменецкого мещанина **Грыцька Табковича.** В 1582 году записала Свято-Троицкой кафедральной церкви свою усадьбу, находящуюся по-соседству на Троицкой улице.

Тучапский Макарий. В 1529 году возведён в сан православного епископа Галицкого, Львовского и Каменец-Подольского.

Хачиг Хачмас-оглу. Прибыл в Каменец-Подольский из Сучавы. Принял Городское Право и присягнул, что будет жить в Каменце-Подольском благонадёжным и порядочным гражданином. Его поручителем был **Усем Алтынчи.**

Ходецкий Отто (Отто из г.Ходча). Подольский воевода в 1509-1515 годах. Умер в 1534 году.

Язловецкий Ежи. (1520-1575). Подольский воевода в 1567-1569 годах.



XVII век

КРАТКАЯ ИСТОРИЧЕСКАЯ СПРАВКА

Самый трагичный и кровавый век в истории Каменца-Подольского, названный в народе «Руиною» и вошедший в историю Украины, как век крайнего непостоянства, непрерывных волнений, смут, междоусобиц, вмешательства соседей.

А начался XVII век очень многообещающе – после унижительного поражения в 1620 году польских войск под Цецорой, в 1621 году объединенные силы войска польского и запорожцев гетмана **Сагайдачного** разгромили в Хотинской битве объединенные силы турецкого султана **Османа II** и крымского хана, спася Европу от турецкого нашествия.

Используя почти столетний перерыв в массированных татарских набегах, Каменец-Подольский начал стремительно развиваться. Конец XVI-начало XVII века – век расцвета Каменца-Подольского. Он превратился в значительный политический, экономический и культурный центр. В древнем путеводителе «Суапеае», изданном в 1687 году в Аугсбурге, рассказывается о Каменце-Подольском и его укреплениях: *«На север по Днестру лежат на Подольи очень мощные города и замки, среди которых самым крупным является Каменец, названный Подольским. Был основан Дакийцами, а укрепленный при короле Зигмунде...»*

Началось бурное строительство. В Каменце-Подольском строились дороги с твердым покрытием, возводились жилые каменные



дома и дворцы, реставрировались старые и строились новые оборонительные сооружения. В городе было 645 домов, значительная часть которых в центре были каменными.

Стремительно росла экономика города. Разрастались ремесленные цеха, росло их производство. За цеховыми правилами католикам запрещалось принимать в цеха православных. Поэтому украинцы и армяне имели в городе свои цехи.

Являясь хорошо защищенным административным, военным и ремесленным городом, находясь на пересечении торговых путей с запада, востока, севера и юга, Каменец-Подольский стал удобным и привлекательным местом для международной торговли. Разноплеменные торговцы получили в неприступных стенах Каменца-Подольского гарантию своим торговым интересам и город стал важным посредником в торговле Европы с Азией.

Каменец-Подольский превратился в мощный многоконфессиональный религиозный центр. В городе было 11 православных церквей, 9 католических и 4 армянских храма. Благодаря вмешательству Ватикана и покровительству польских властей особенно росла роль и влияние католичества, которое активно проводило окатоличивание украинского населения Подолья через Каменец-Подольский. В город прибывали новые католические ордены. В XVII веке их было здесь уже шесть - доминикане, францисканцы, иезуиты, кармелиты, доминиканки, тринитарии. Появившись в Каменце-Подольском, иезуиты активно занялись просветительством подольского юношества в католическом духе.

В связи с развитием огнестрельного оружия, дальнобойной артиллерии и усовершенствования методов ведения осады крепостей, возникла необходимость в усилении наиболее слабого западного участка обороны Замка. В 1617 году по поручению польского короля **Зыгмунта III** военным инженером **Теофилом Шомбергом** велось строительство современного фортификационного каменно-земляного сооружения бастионного типа, известного как Новый замок.



Однако, недолго праздновала Речь Посполитая выдающуюся победу над Османской империей и недолго горделиво удовлетворялась ростом своей политической и военной мощи. К середине века она взорвалась изнутри из-за непримиримых противоречий в обществе. Колониальная, эгоистичная и узурпаторская политика Польши в отношении коренного населения Украины, преследование православия и насильственное насаждение католицизма и униатства, вызвало повсеместное сопротивление не только угнетенных крестьянских масс, воинских украинских казацких формирований, но и части украинской элиты. Казачество превращалось в мощную и организованную национальную силу украинского народа, ставшую детонатором и главной силой будущей национально-освободительной революции. Польская шляхта ответила на это усилением репрессий. В Каменце-Подольском на центральной площади начали проводиться публичные казни повстанцев.

XVII век вошел в историю Украины, как век гетмана **Богдана Хмельницкого**, возглавившего национально-освободительную революцию украинского народа, которая потрясла политические основы Речи Посполитой и положила начало созданию украинского государства. Главные события развернулись в Правобережной Украине, основательно задев и опалив земли Подолья. До **Хмельницкого** на Подольи были сильные гарнизоны польских войск, поэтому отдельные попытки казацких атаманов поднять здесь восстание среди казаков и крестьян были безуспешными. Только при **Хмельницком** Подолье запылало и стало ареной непрекращающихся кровопролитных схваток между польскими и казацкими отрядами, между поляками и ватагами разномастных групп, путь которых окрашался не только заревами пожарищ, но и обильной кровью поголовно убиваемых, невзирая на возраст и пол, поляков, евреев и католических священников. Не менее жестокими и бесчеловечными были карательные расправы польских войск над восставшими казаками и крестьянами. Изумительно красивые ландшафты По-



доля «украсились» силуэтами сожженных домов, осиротевшими и печальными дымоходами на пепелищах, бесконечными рядами вдоль дорог, ужасающими по своей бесчеловечной сути, силуэтами виселиц, с повешенными на них несчастными, и неподдающимися пониманию нормальному человеческому рассудку почерневшими фигурами, посаженных на кол. И только одичавшие домашние кошки и собаки, а также тучи воронья, деловито снующие около богатой кормежки, громким карканьем оживляли мертвенный пейзаж и напоминали, что когда-то здесь обитали люди. Подолье потеряло около 90% своего населения.

Каменец-Подольский оказался в центре событий освободительной войны украинского народа. С 1648 по 1655 годы город много раз подвергался нападениям, осаде и штурмам не только крестьянских отрядов, но и казачьих войск **Богдана Хмельницкого**, московских войск воеводы **Бутурлина** и татарской орды хана **Ислам Гирея III**. Словно одинокий скалистый утес в бушующем море гражданской войны, он неутомимо отталкивал и отбивал от своих каменных стен налеты и удары беспощадных и устрашающих волн, не склонив своей гордой головы ни перед татарскими ордами, ни перед бандами опрышков, ни даже перед войском самого гетмана **Богдана Хмельницкого**, пока своеволие и неудержимые амбиции польских магнатов не привели к упадку и почти к развалу некогда могучей Речи Посполитой, сдавшей на поругание и унижение туркам Жемчужину Подолья – Каменец-Подольский.

После освободительной войны украинского народа 1648-1654 годов польская администрация усилила преследования украинского населения из-за того, что местное православное население не только сочувствовало восставшим казакам и крестьянам, но и оказывало им посильную поддержку. В годы войны в казематах крепости было замучено и казнено сотни борцов за свободу Украины. Эти заключенные в полной мере испытали тут нечеловеческие условия содержания, их пытали, а затем казнили. В 1658 году украинский магистрат был выселен с Русского рынка в армянские кварталы.



Не успели жители Подолья отойти от ужасов гражданской войны, от эпидемий чумы, от грабежей многочисленных бандитских шаек и татарских ватаг, как новая беда накатилась на них. В XVII веке отношения между Турцией и Польшей ухудшились, и сразу же возобновились, после почти столетнего перерыва, частые татарские набеги на Украину. Крымские татары рассматривали Украину исключительно как источник грабежа и захвата ясыра. Татарские орды растеклись по Подолью, грабили население, разрушали города и села, угоняли в рабство людей. Они систематически участвовали в междоусобицах, которые постоянно вели друг с другом гетманы. С одних и других они получали деньги, а также получали практически легальную возможность грабить и захватывать славян в рабство.

В марте 1672 года Османская империя объявила Польше войну, а уже в августе 1672 года Каменец-Подольский осадил турецкое войско во главе с самим султаном. Турецкое командование считало первейшим заданием овладение Каменцем-Подольским для дальнейшего продвижения вглубь Польши. Армии **Мехмеда (Магомета) IV** в 150-170 тысяч человек противостоял гарнизон из 1200 военных и около 500 человек ополчения во главе со старостой **Миколаем Потоцким** и опытных военных **Войцеха Гумецкого, Яна Мыслишевского** и подольского шляхтича **Єжи Володиевского**. Турецкие войска после трехнедельной осады и нескольких штурмов взяли Каменец-Подольский. Во время штурма были разрушены Черная и Новая Западная башни. Одной из главнейших причин того, что турки столь быстро овладели Каменцем-Подольским стало то, что Новый замок не выполнил задач обороны, а наоборот ослабил оборону Старого замка. Жителям города, а также военным было разрешено покинуть город в трехдневные срок. 30 августа 1672 году большинство жителей (преимущественно поляков и армян) на 300 возах покинули город, а 3 сентября прошел торжественный въезд султана **Мехмеда IV** через Русские ворота в город. Каменец-Подольский стал центром подольского пашалыка в составе Османской империи.



27-летнее турецкое правление сопровождалось грабежами, убийствами, преследованием местных жителей, осквернением храмов и кладбищ. Огромный ущерб нанесли оккупанты историческому наследию города – за годы их правления были вывезены или уничтожены бесценные исторические документы, лишив будущие поколения письменных источников истории Каменца-Подольского. Опустели города и сёла Подолья. В тоже время, пользуясь привилегиями и льготами турецких властей, значительно выросло еврейское население Каменца-Подольского. Замерла торговля, больше трети строений были разрушены, а остальные повреждены. Попытки турок восстановить город, как торговый центр, потерпели неудачу. Почти все церкви и костелы Каменца-Подольского были превращены в мечети. В тоже время турки открыли в городе первый архив, первую баню, медресе и др. Захват турками Подолья с Каменцем-Подольским вызвало растущее сопротивление турецкой агрессии европейских государств, следствием чего стало сокрушительное поражение турецких войск под Веной. В 1699 году по условиям Карловицкого перемирия, Подолье с Каменцем-Подольским были возвращены Польше.

В XVII веке в Каменц-Подольском были построены сооружения, сохранившиеся до наших дней:

- Новый замок;
- Турецкий бастион;
- Крестовоздвиженская церковь на Карвасарах;
- Минарет.



ИСТОРИЧЕСКИЕ ЛИЦА РЕЧИ ПОСПОЛИТОЙ, ОКАЗЫВАВШИЕ ВЛИЯНИЕ НА СУДЬБУ КАМЕНЕЦА- ПОДОЛЬСКОГО И ЕГО ЖИТЕЛЕЙ



Вишневецкий Михал Корибут. (1640-1673). Польский король с 1669 года. Избран на престол после отречения **Яна Казимежа**. По отцовской линии был потомком знаменитого основателя Запорожской Сечи **Дмитрия Байды-Вишневецкого** и родной сестры митрополита Киевского **Петра Могилы**. На избрание Михала оказало влияние то, что его отец, уже покойный Иеремия Вишневецкий, был полководцем, удачно противостоявший **Хмельницкому**.

Предпринял ряд мер для улучшения обороноспособности Каменца-Подольского:

- для обороны города велел создать народную гвардию в количестве от 400 до 500 человек, содержащуюся за счёт каменецких ремесленных цехов. Во главе этой дружины должен быть подстароста в качестве заместителя подольского генерала;
- для защиты валов крепости приказал привлекать жителей пригородов, которым давалось право укрываться в городе при нападении неприятелей;
- велел городским властям обеспечивать обороняющихся амуницией;
- чтобы получить право, в случае нападения неприятеля, укрыться с семьей в стенах города, обязал польскую шляхту снабжать



город ружьями, порохом и патронами, а также давать живность на полгода. Кто этого не делал, того в город не пускать;

- в 1669 году поощрил каменецких ткачей и разрешил каменецким купцам торговать сукнами и платьями за то, что те соорудили на свои средства и обеспечили всем необходимым Гончарную башню и построили Кравецкую башню;

- в 1670 году освободил от налогов жителей Каменца-Подольского, проживающих за пределами городских стен в долине Смотрича, которые следили за порядком около городских ворот в течение зимы;

- в 1670 году запретил евреям и цыганам, под угрозой конфискации имущества, жить не ближе 3 миль от города;

- в 1670 году распорядился объединить польский и русский магистраты, ликвидировав, таким образом, самостоятельность русской общины;

- в 1672 году подтвердил право на создание православного братства при Каменец-Подольской Покровской церкви.

Перед турецким нападением Вишневецкий не оказал Каменцу-Подольскому своевременной помощи. После поражения от турок в 1672 году он обращался к европейским государствам за помощью, однако ни помощи, ни союзников для освобождения Каменца-Подольского от турок не получил. Умер в расстройстве в 1673 году.



Владислав IV Ваза (1595-1648). Сын **Зыгмунта III Вазы**. Польский король в 1632-1648 годах. Претендовал на московское царство и воевал с Москвой. Будучи королевичем, вошел в историю в качестве победителя над турками в Хотинской битве 1621 года.

В 1621 году прибыл с польским войском к Каменцу-Подольскому. Разместил свой лагерь на Должке. Переночевав одну ночь в Замке, на следующий день с войском отправился под Хотин. Историческая битва под Хотином



завершилась победой польско-казацкого войска. Победа далась полякам очень тяжело. И не только в ходе битвы, но и после нее, когда очень многие польские солдаты умирали из-за истощения и болезней. Умирали каждый день и это продолжалось три недели. По 10-12 умерших грузили на возы, вывозили на вал и сваливали во рвы, либо сбрасывали в ямы, вырытые горожанами. Для оставшихся в живых магистрат выделил дома за воротами. После битвы королевич со своим лагерем расположился лагерем на Должке, а сам остановился в каменецком Замке. Присутствовал на благодарственном торжественном богослужении в кафедральном соборе и участвовал в отпевании, умершего во время битвы, гетмана **Ходкевича**. Пробыв в Каменце-Подольском одну неделю, вместе со всем войском отбыл во Львов.

При вступлении на престол обещал укреплять Каменец-Подольский. Относился к украинцам лучше чем его предшественники. Учитывая, что поляки в Каменце-Подольском продолжали нарушать права русской общины, король вновь подтвердил их права в полном объеме и повелел, чтобы апелляции на решение русского войта рассматривались в ассесорских судах.

В 1633 году освободил каменецких мещан от платежа пограничных пошлин за такое количество ввозимых и вывозимых товаров, стоимость которых не превышает 300 злотых, однако в связи со злоупотреблениями эта привилегия в 1643 году была отменена.

В 1635 году поднял жалование каменецкому гарнизону, добавляя по злотому в месяц с условием *«чтобы эта добавка шла не в виде денег, а в виде сукна»*.

В 1638 году король, учитывая просьбу жителей Каменца-Подольского об обеспечении города водой, потребовал от городских властей освоить деньги **Нарсеса** и построть колодец с питьевой водой.

Много делал для артиллерийского вооружения Каменца-Подольского и с этой целью издал указ об инвентаризации вооружения крепости. В 1638 году в Каменце-Подольском было 26 бронзовых орудий. В 1639 году было добавлено 2 кулеврины, 2 полукулеврины



и 7 фальконетов. Боезапас замка на то время состоял из 20 бочек пороха (1 бочка – 200 фунтов), 252 ядра 12-фунтового калибра, 580 ядер – 8-фунтового, 3233 ядра – 6-фунтового, 1112 – 4-фунтового. Различных пуль насчитывалось 3914 штук

Относился к запорожским казакам с симпатией и стремился с их помощью не только бороться с турками, но и обуздать своеволие польских магнатов. Когда Хмельницкий обратился к нему с жалобой на своеволие и притеснения со стороны польских магнатов, то король сказал: *«Неужели вы забыли, что такое сабля и как ею ваши предки добывали себе славу и привилегии?»*

В царствование Владислава IV началась освободительная борьба украинского народа от польского владычества. Существует версия, что король Владислав был отравлен в 1648 году.



Жолкевский Станислав. Коронный гетман. После 1611 года жаловался польскому королю **Зыгмунту III** о том, что Каменец-Подольский плохо защищен. В 1620 году был командующим польской армией, которая потерпела от турок сокрушительное поражение под Цецорой. Погиб в ходе этой битвы.

Калиновский Марцин. (?-1652). Гетман польный с 1646 года. Предводитель польских войск после смерти гетмана **Миколая Потоцкого**. Организовал свой главный лагерь под Каменцем-Подольским. В 1650 году усилил каменецкий гарнизон для защиты от казаков и татар. В феврале 1651 года разбил отряд брацлавского полковника **Нечая**, который погиб в этом бою. В 1652 году его войско было разгромлено под Батогом **Тимошем Хмельницким**. Вместе с гетманом погиб весь цвет польского войска, а также его сын.

Концепольский Станислав. (1594-1646). Великий коронный гетман с 1632 года. Воевал с Москвой, турками, татарами. В 1620



году, будучи польным гетманом, в битве с турками и татарами при **Цецоре**, был схвачен молдаванами и передан **Искендеру-паше**, который отослал его к султану **Осману II**. В 1633 году разбил под Каменцем-Подольским 55-тысячную турецкую армию **Абазы-паши**, которая была в 5 раз многочисленнее польской.

Малаховский Станислав. Познанский воевода. Участник Карловицкого конгресса 1698-1699 годов. От имени Польши поставил свою подпись под договором, согласно которому 26 января 1699 году Подолье с Каменцем-Подольским были возвращены Польше.

Тжебицкий Анджей. Краковский епископ. Перед турецким нападением выделял деньги и солдат для усиления обороны Каменца-Подольского. В 1672 году сформировал на собственные средства полк из 500 человек и направил его для оказания помощи Каменцу-Подольскому. Полк был впущен в город при условии, что командир полка будет платить за припасы из собственного кармана. Способствовал публикации и популяризации работы **Киприана Томашевича** о Каменце-Подольском.



Ходкевич Ян Кароль (1560-1621). После поражения польской армии под Цецорой, в ходе которой погиб великий коронный гетман **Станислав Жолкевский**, а польный коронный гетман **Станислав Конецпольский** попал в плен, Ходкевич был назначен на должность коронного гетмана и возглавил командование всеми вооруженными силами Речи Посполитой. В связи с недостатком государственного финансирования, Ходкевич тратил на содержание войска свои личные средства. В 1621 году Ходкевич прибыл с войском в 35 тысяч человек и стал лагерем в степи у Орынина. В преддверии битвы он посещал Каменец-Подольский и



интересовался его защищенностью. К польскому лагерю, миновав Мукшу и Дунаевцы, приблизился татарский чамбул в 2000 всадников. Ходкевич послал навстречу татарам 1500 человек, которые разгромили татар. Часть захватили живыми, часть бежала. Гетману привели более 50 татар, которых он велел заковать в кандалы. Бежавших ловили крестьяне, отрезали головы и, насадив на жердь, посылали гетману. В Каменце-Подольском, на валу напротив Замка, были установлены колья с насаженными на них головами турок и татар. Многие татары, убегая от погони, брасались в Днестр с лошадьми и тонули. В Хотинской битве 1621 года участвовали 35 000 поляков и 40 000 украинских казаков **Сагайдачного** под общим командованием Ходкевича. Турецкая армия **Османа II** насчитывала 200 000 человек. Польское-казацкое войско нанесло сокрушительное поражение Османской империи. В этом бою турки потеряли 30 000 чел.

Ходкевич заболел и умер во время этой битвы. Командование объединенным войском принял князь **Любомирский**. Ходкевича отпевали в каменецком кафедральном соборе, как победителя над страшным врагом и как спасителя Польши от турецкого нашествия.



Ян II Казимеж (1609-1672). Польский король в 1648-68 годах. Сын **Зыгмунта III Вазы**. Воевал с казаками, Москвой, Швецией. В годы его царствования Польша и Украина были ввергнуты в хаос гражданской войны

В 1649 году страшное наводнение причинило оборонительным сооружениям Каменца-Подольского огромные повреждения. Была уничтожена Польская брама. Король поручил срочно устранить повреждения и выделил необходимые средства.

В 1649 году издал распоряжение об усилении артиллерии в Каменец-Подольском гарнизоне и строительстве цейхгауза в Старом замке около замковых ворот: *«поручаем старшему над артиллери-*



ей, чтобы в Каменце построили цейхгауз, а также обеспечили эту крепость артиллерией и амуницией в достаточном количестве», а также увеличил каменецкий гарнизон до 300 солдат.

В 1649 году, в самый разгар национально-освободительной войны украинского народа, объявил посполитое рушение (мобилизацию), направленное против **Богдана Хмельницкого**, однако поляки вновь потерпели поражение в битвах при Збараже и Зборове.

В 1652 году выделил 20 000 злотых для обеспечения Каменец-Подольского гарнизона достаточным количеством провианта и назначил провиант-магистром **Линевского**, а в 1659 году – **Матчиньского**.

Зима в 1653 году была суровой. Польское войско под Жванцем голодало и мерзло. Снизилась дисциплина и участилось дезертирство. Казацко-татарская армия окружила польский лагерь. Пребывая в безвыходном положении, король начал переговоры с татарами. **Хмельницкому** казалось, что скоро удастся вынудить короля к капитуляции, однако крымский хан, который враждебно относился к связям **Хмельницкого** с Москвой, а также потому, что татары надеялись на возобновление получения польской дани, которой они лишились после поражения под Берестечком, согласился на переговоры. В пригороде Каменца-Подольского – Должке встретились представители поляков и татар. Соглашение было достигнуто на условиях татар, которые получили право на протяжении 40 дней грабить села и брать жителей Подолья в плен. Таким унижительным и позорным договором с татарами Яну Казимежу удалось спасти польское войско от поражения, а себя самого – от плена.

В 1655 году увеличил каменецкий гарнизон на 200 кавалеристов под руководством ротмистра, которые должны были дислоцироваться в окрестностях Каменца-Подольского и не имели права выходить за пределы воеводства.

Во время национально-освободительной войны украинского народа король разрешил евреям, которые подвергались массовым погромам, укрываться в стенах Каменца-Подольского. Однако, когда все три общины города начали жаловаться на них и требовали



удалить евреев из города, в 1654 году отменил данное ранее разрешение и велел каменецкому старосте **Миколаю Потоцкому** удалить их из города под угрозой штрафа в 1000 злотых.

В 1650 году велел гетману **Миколаю Потоцкому** расположиться в окрестностях Каменца-Подольского и быть в готовности выступить против казаков. После того, как войско **Хмельницкого** покинуло Подолье запретил квартирование военных в домах мещан.

В 1658 году сгорела Русская ратуша на Русском рынке. По указу короля под ратушу был выделен «Кириачинский каменный дом около церкви св. Яна (Иоанно-Предтечинская церковь)» Король освободил русскую ратушу от налогов, разрешил построить мельницу на р. Смотрич, а также подтвердил все прежние права и привилегии русской общины. Выпустил воззвание (универсал) ко «всему русскому народу», подтвердив и расширив указ короля **Владислава IV** от 1632 года, о равноправном статусе греко-православной и униатской церквей.

В связи с тем, что после гражданской войны в Каменце-Подольском продолжался повсеместный застой и упадок во всех областях жизни города, король в 1665 году назначил комиссию для выяснения причин упадка города. Комиссия определила, что одной из главнейших причин снижения обороноспособности города и обнищания его жителей являются евреи и приняла решение немедленно выселить их из города и окрестностей. Для продажи домов им давалось не более 12 недель.

В 1665 году разрешил Армянской общине использовать собственную печать красного цвета.

В 1667 году добавил ещё два конных эскадрона по 100 лошадей в каждом для обеспечения безопасности города.

Потеря Каменца-Подольского и позор унижительного поражения от турок преждевременно свёл короля в могилу. В сентябре 1668 года король Ян Казимеж отрекся от престола и уехал в отдаленное аббатство во Франции, где посвятил последние четыре года жизни служению Богу.



Ян III Собеский (1629-1696). Родился в Олеске под Львовом. С 1674 года польский король и великий князь литовский. Участвовал в войнах с казаками, татарами, Москвой, Швецией. Будучи коронным гетманом, перед турецким нападением 1672 года, прислал в Каменец-Подольский для усиления гарнизона два полка пехоты, однако каменецкие власти не пустили

их в город из-за того, что не было решено, кто должен обеспечивать этих военных всем необходимым.

В 1673 году под Хотинском состоялась битва 40-тысячного польского войска под командованием Яна Собеского и 80-тысячной турецкой армии под командованием **Хусейна-паши**. Хотя турки и занимали сильно укрепленную позицию, но были разгромлены, потеряв свыше 40 000 человек убитыми. Сераскир **Хусейн-паша** еле спасся бегством. Остатки разбитых турецких войск усилили турецкий гарнизон в Каменце-Подольском. Тогда же Собеский напал на Карвасары и вырезал много татар-липков, которые населяли этот пригород и постоянно совершали набеги на окрестные села и грабили их. Хотинская победа открыла Собескому дорогу к трону.

В сентябре 1683 года объединенные войска австрийцев, саксонцев, баварцев и поляков под командованием Яна Собеского, в кровопролитном сражении, разбили под Веной двухсоттысячное турецкое войско под командованием великого везира **Кара-Мустафы**.

Послал епископа **Денгоффа** к папе **Иннокентию XI**, чтобы тот прислал монахов-тринитариев в Польшу, для выкупа пленных из турецкой неволи.

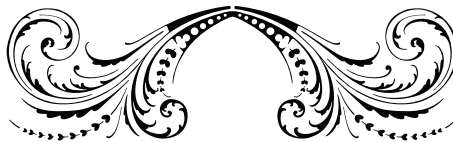
В 1684 году захватил Жванец и Хотин. В 1687 году направил своего сына **Якуба** с войском под Каменец-Подольский, однако тот не смог взять город, хотя и активно бомбардировал его. Король Ян Собеский обвинил гетманов в том, что те не стремились помогать его сыну



При впадении Збруча в Днестр начал строительство крепости «Блокада Каменца-Подольского» или «Окопы св.Троицы» с целью отвоевания Каменца-Подольского от турок. Средства на строительство дал польный гетман **Яблоновский С.** Строительство было завершено в 1692 году.

В октябре 1694 году поляки одержали победу над татарами, которые сопровождали обоз из 5000 подвод с продовольствием для снабжения Каменца-Подольского. Продовольствие досталось победителям.

Осуществил в польском войске военную реформу – увеличил количество пехоты и усилил артиллерию. Пытался ввести наследственную монархию в Речи Посполитой, однако воспротивились польские магнаты. Умер в 1696 году в Вилянуде близ Варшавы.



ИСТОРИЧЕСКИЕ ДЕЯТЕЛИ УКРАИНСКОЙ НАЦИОНАЛЬНО- ОСВОБОДИТЕЛЬНОЙ РЕВОЛЮЦИИ



Дорошенко Петр Дорощеевич. (1627-1698). Родился в Чигирине. Его дед, гетман **Михаил Дорошенко**, прославился в борьбе с турками и татарами. Учился в Киево-Могилянской коллегии, где изучил польский и латинский языки, историю и риторику. Вместе с **Хмельницким** бежал в Запорожскую Сечь. В 1648 году выступил против поляков. В войске **Хмельницкого** прошел все ступени казацкой службы: в 1649 году – писарь Чигиринского полка, в 1655 году – наказной полковник, в 1657 году – прилуцкий полковник. После смерти **Хмельницкого** ни одна из важных политических акций в Украине не совершалась без участия Дорошенко. Участвовал при подписании Гадяцкого договора между Польшей и Украиной, хотя в душе был ярким противником политики Речи Посполитой в отношении Украины. Ездил в Москву, чтобы добиться больших прав для Запорожской Сечи, однако царь не шел на уступки. В 1660 году стал наказным гетманом и выступил с татарами против россиян на Левобережьи. В 1661 году отношения между гетманом **Юрком Хмельницким** и Дорошенко испортились и **Хмельницкий** лишил его должности Чигиринского полковника и звания наказного гетмана.

Когда **Юрко Хмельницкий** постригся в монахи, Дорошенко стал Генеральным эсаулом. После бегства гетмана **Тетери** в 1665 году, Дорошенко развернул борьбу за гетманскую булаву и с помощью татар был провозглашен гетманом на Правобережьи. В 1665



году начал чеканить собственные деньги «півтораки», которые назывались «чехами». В короткие сроки расправился со своими противниками среди казацкой старшины, особенно с теми, кто занимал промосковские позиции. Декларировал свою благосклонность к Польше, хотя и не дал согласия на размещение польских гарнизонов в правобережных городах Украины, а также добивался ликвидации унии. Строил хорошие отношения с новым крымским ханом **Аадиль-Гиреем**. Когда Польша и Россия заключили Андрусовский договор, чем поделили Украину между собой и, таким образом, перечеркнули планы Дорошенко на объединение украинских земель в одно государство под его гетманской булавой. Дорошенко продолжал балансировать между Польшей и Россией, одновременно добиваясь поддержки Крыма.

Старшинская Рада в Чигирине в 1668 году высказалась за объединение Левобережной Украины с Правобережной и направление посольства в Стамбул и Бахчисарай. Освобождение от российских воевод городов Левобережья, убийство **Брюховецкого**, открыло перед Дорошенко дорогу к верховной гетманской власти в Украине. Однако, в Правобережье вторглись польские войска и в борьбу за гетманскую булаву включился **Михаил Ханенко**, поддержанный Польшей. Все это вынудило Дорошенко искать сближения с Турцией. В 1670 году Дорошенко собрал в Чигирине Раду, которая решила присягнуть турецкому султану.

Турецкий султан немедленно предупредил польского короля **Яна Казимежа** «чтобы не было причинено никакого вреда казакам, которые раньше были подданными короля, но перешли под опеку султана». Крымский хан **Аадиль Гирей** получил от турецкого султана приказ оказывать Дорошенко всестороннюю помощь. В 1672 году Турция объявила Польше войну, в которой, на стороне турецкого султана, активно участвовал Дорошенко. Татарские чамбулы и казаки Дорошенко разместились на орынинских полях и блокировали связи Каменца-Подольского с внешним миром. 16 августа 1672 году, вместе с крымским ханом **Селим-Гиреем**, Дорошенко с



бунчуком и знаменем нанес визит султану **Мехмету (Магомету) IV**. Получил из рук султана гетманскую булаву, бунчук, защитные грамоты Турции, а также кафтан и породистого коня. Во время штурма Каменца-Подольского его казаки с 18 пушками разместились на Русских фольварках на высоте, где сейчас находится церковь. Оттуда казаки обстреливали Русскую брану.

После захвата турками Каменца-Подольского, Польша вынуждена была подписать позорный для Польши Бучацкий мир, согласно которому Польша отказывалась в пользу Османской империи от Подолья и большей части Правобережной Украины. Турецкий султан объявил об образовании в Правобережной Украине украинского «Сарматского княжества» под протекторатом Турции и под управлением гетмана Петра Дорошенко. Отдача Украины под власть турецкого султана уронила честь и авторитет Дорошенко в глазах украинского народа. Большинство казаков Правобережья покинули Дорошенко и примкнули к гетману **Ханенко**.

Дальнейшая судьба Петра Дорошенко сложилась неудачно. В 1674 году войска Левобережного гетмана **Самойловича**, при поддержке российских войск, вторглись в Правобережную Украину нанеся несколько ощутимых поражений казакам Дорошенко. Ему на помощь выступили крымские татары и турецкие войска, которые не столько помогали в войне с россиянами, сколько причинили горя местному украинскому населению, сжигая города и села, грабя и угоняя в рабство многие тысячи украинских крестьян. В адрес татарских и турецких убийц и грабителей и их союзника Дорошенко, неслись проклятия истекающих кровью несчастных людей.

К 1675 году положение Дорошенко стало кричущим. Его оставили соратники, друзья и даже родственники. Он решил присягнуть российскому царю, стараясь выторговать приемлемые для себя условия, однако Москва на уступки не пошла, потребовав, чтобы тот присягнул перед российским князем **Ромодановским** и гетманом **Самойловичем**.



Дорошенко сдался и присягнул ставленникам Москвы. В 1676 году в Москву были отправлены все атрибуты власти гетмана – знамена, булава, бунчук. В сопровождении российских чиновников Дорошенко был доставлен в Москву. Первое время условия его содержания были больше похожими на домашний арест. Были дни, когда ему приходилось даже голодать и он в письме **Самойловичу** просил прислать еду и вина. Боязнь резкой негативной реакции украинского казачества заставило царя сменить гнев на милость. В 1679 году Дорошенко был назначен воеводой во Вятку, а после 1682 года жил в пожалованном ему имении в Волоколамском уезде, где и умер в 1698 году.



Сагайдачный-Коношевич (Конашевич) Пётр Кононович. (?-1622).

Вторая фамилия «Конашевич» является отчеством, так как его отца звали Кононом, или по-местному Конашем. Так к нему обращались казаки, поэтому со временем это обращение «прилипло» к фамилии. В молодости стал запорожским казаком и благодаря способностям, уму и храбрости, быстро выдвинулся в предводители запорожских казаков. Впервые отличился в 1605 году при взятии запорожцами крепости Варна. В течение 1608-1618 годов, после ряда побед над турками и татарами, обрёл широкую известность. Стал гетманом реестрового казачества.

Провел реформу казачества, превратив его в регулярную армию, с установлением порядка, иерархии и дисциплины. Численность запорожского реестрового войска была доведена до 40 тысяч человек. Относительно Польши проводил умеренную политику. Участвовал в походе поляков на Москву. Спас польского королевича **Владислава** в 1618 году под стенами Москвы, куда прибыл во главе 20-тысячной армии казаков. В союзе с Польшей воевал с татарами и турками. В 1620 году в Киево-Богоявленское братство записалось все запорожское войско во главе с Сагайдачным.



Однако больше всего прославился победой над турками под Хотинем в 1621 году. Во главе 40 000 казаков Сагайдачный прибыл под Хотин и сыграл решающую роль в победе над турками и этим подвигом спас Центральную Европу от турецкого нашествия. В ходе Хотинской битвы был ранен ядовитой турецкой стрелой, которая стала причиной его смерти в 1622 году. Возвращаясь в 1621 году из Хотина, въезжал в Каменец-Подольский через Русскую брану и ехал по Успенской улице на повозке в сопровождении королевского доктора.



Хмельницкий Богдан Зиновий. (1595-1657). Гетман Украины. Руководитель освободительной войны украинского народа в 1648-1654 годах.

Хмельницкий не жил в Каменце-Подольском, возможно, и вовсе не бывал в нем, а видел его башни и неприступные скалы только с возвышенности Татариск и Русских Фольварок, когда осаждал город и пытался взять его штурмом. Однако его роль в судьбе Украины, Подолья и Каменца-Подольского столь велика, что ограничиться только перечислением его попыток захватить Каменец-Подольский недостаточно. Поэтому остановлюсь на его личности более подробно.

Родился в Субботове, в семье чигиринского подстаросты и сотника **Михаила Хмельницкого**, которому за заслуги на королевской службе был дарован удел Субботово. Получил хорошее, по тому времени, образование. Кроме родного украинского языка, владел польским и латинским, а впоследствии изучил татарский, турецкий и французский.

Участвовал в польско-турецкой войне 1620 года, во время которой в битве под Цецорой был убит его отец, а сам Хмельницкий попал в плен и пробыл два года в Константинополе, прежде чем его выкупили. Одна из легенд гласит, что когда Богдан в 1620 году был в плену в Крыму, то местный феодал мурза **Ярус**, стремясь побыстрее



получить выкуп за него, приказывал выводить Богдана на вершину горы Ак Кая (Белая скала) и на его глазах со скалы сбрасывали ненужных пленников. Когда вернулся в Субботово, то мог бегло говорить по-турецки и по-татарски. Быстро выделился в казачьем войске. Сначала был писарем, а затем сотником.

В 1646 году король Польши **Владислав IV** решил использовать запорожских казаков в войне против Турции. При встрече с представителями казаков **Барабашем** и Хмельницким, король обещал казакам многочисленные права и вольности, в том числе и значительное увеличение численности реестрового казацкого войска. Польские магнаты и сейм не поддержали короля и не только не увеличили количество реестровых казаков и не дали казакам обещанных прав и привилегий, но усилили их притеснения. **Барабаш** обратился к королю **Владиславу IV** с жалобой на притеснения и своеволие магнатов, на что король посоветовал казакам силой отстаивать свои права. **Барабаш** побоялся обнародовать этот документ, способный вызвать восстание казаков. Узнав о встрече Хмельницкого с королем, польский магнат, корсунский и чигиринский староста **Александр Конецпольский** решил наказать Богдана Хмельницкого. По его приказу Чигиринский подстароста **Чаплинский** совершил налет на хутор Субботов, разграбил и сжег его, а десятилетнего сына **Богдана** засекли плетьюми насмерть. **Елену**, красавицу-польку, с которой Хмельницкий жил после смерти своей жены **Анны Сомковны**, **Чаплинский** похитил. Хмельницкий подал жалобу на **Чаплинского** в Чигиринский суд, но не получил удовлетворения. Отправился искать правосудия в Варшаву, но и там ничего не добился. С небольшим отрядом казаков в конце декабря 1647 года бежал в Запорожскую Сечь.

Запорожская Сечь избрала Хмельницкого своим гетманом. В 1648 году он поднял восстание и обратился с воззванием к населению Украины: *«Никогда вы не найдете возможности свергнуть польское господство, если теперь не сбросите целиком иго польских чиновников и не добудете свободы, той свободы, которую наши*



отцы купили своей кровью... нет иного способа, кроме как победить врага силой...» К его запорожскому войску присоединились казаки с других районов Украины. В поисках союзников отправился в 1648 году в Крым, к хану **Ислам-Гирею**. Хан согласился поддержать казаков и приказал мурзе Перекопа **Тугай-Бею** с четырехтысячным отрядом татар выступить против поляков. Богдан вынужден был оставить у хана в качестве заложника сына **Тимоша**.

Во всех украинско-польских сражениях крымско-татарские ханы выявили себя ненадежными союзниками. Они преследовали в войне только свои цели, грабили население и вывозили в Крым для продажи пленных. Кроме того, крымский хан **Ислам Гирей** боялся серьезного ослабления Польши, поэтому постоянно предавал Хмельницкого.

После побед под Корсунем и Желтыми Водами Хмельницкий огнем и мечом прошёл по просторам Правобережной Украины, очищая её от поляков, униатов и евреев.

В период освободительной войны 1648-1654 годов Каменец-Подольский несколько раз штурмовали казаки и повстанцы, в том числе, непосредственно под руководством Хмельницкого в 1648, 1652, 1653 и 1655 годах.

В октябре 1648 году отряд Хмельницкого в первый раз подошёл к Каменцу-Подольскому. Он рассчитывал при взятии города на помощь мещан-украинцев. *«Маю надію на Бога, отримавши перемогу, Кам'янець візьму скоро, не забарусь, бо братів наших русинів є багато в Кам'яні і ці нам допоможуть на поляків»*, однако его постигла неудача. Он не стал штурмовать город, а ограничился тем, что лишил поляков возможности набирать рекрутов в окрестностях.

Вместе с сыном **Тимошем** и ханом **Карач-бейем**, после победы под Батогом, в 1652 году подступил к Каменцу-Подольскому, осадил город и стал обстреливать его из орудий, требуя открыть городские ворота. Из-за колебаний татар и начавшейся эпидемии вынужден был снять осаду и отступить.



В 1653 году вновь пытался взять Каменец-Подольский, но не смог. Вместе с татарами **Ислам-Гирея** зашел в тыл польскому войску **Яна-Казимира** около Жванца и отрезал его от баз снабжения. В польском лагере начался голод, эпидемии и поляки оказались в критическом положении. От разгрома и пленения короля поляков спасло то, что татары заключили сепаратный мир с Речью Посполитой. Хмельницкий покинул Подолье.

В 1655 году подошел к Каменцу-Подольскому вместе с российскими стрельцами **В.В.Бутурлина**. Город выдержал 9 штурмов в течение трёх недель и выдержал. Отступили, так как на Подолье вторглась татарская орда, которая действовала в союзе с поляками.

На раде в Переяславле в 1654 году Хмельницкий провозгласил переход Украины под власть московского царя.

Хмельницкий умер 16 августа 1657 году в Чигирине и был похоронен в Субботове, оставив своим преемником сына **Юрка**. В 1664 году польский воевода **Чарнецкий** сжег Субботово и выбросил прах Хмельницкого из могилы.

Богдан Хмельницкий – одна из самых выдающихся личностей Украины, Польши, Молдавии и России XVII века. Он изменил ход истории нескольких государств и был первым, кто заложил основы нового государства на территории Европы – Украину. Его роль в судьбе Подолья и Каменца-Подольского огромна. Он зародил в сознании большинства коренных жителей Подолья тягу к личной и общественной свободе, поддержал и усилил роль православной церкви, создал и закалил в боях украинскую регулярную армию и добился выдающихся результатов в дипломатическом признании Украины многими государствами.

К сожалению, не нашлось в арсенале гетмана Хмельницкого чувства предвидения будущего. Если бы он обладал таким даром, то вряд ли отдал бы своего дорогого ребенка – Украину в жесткие и грубые руки московского царя.



Хмельницкий Тимош (Тымиш). (1632-1653). Старший сын и ближайший сподвижник **Богдана Хмельницкого**. По свидетельству современников был нескладным, малорослым парнем с побитым оспой лицом. Весной 1648 года был оставлен заложником у крымского хана, с которым **Богдан Хмельницкий** вёл переговоры о заключении союза против Польши. По возвращении из Крыма сражался в войске **Богдана Хмельницкого**.

В 1650 году **Богдан Хмельницкий** вторгся в Молдавию и решил женить Тимоша на второй дочери молдавского господаря **Василе Лупу**, красавице **Розанде**. **Лупу** дал согласие, однако после поражения казаков под Берестечком поменял свое решение и стал искать сближения с поляками. На помощь **Лупу** выступил польский гетман **Калиновский**. У Южного Буга, на Батогском поле, польское войско было разгромлено, а сам **Калиновский** погиб в этой битве. После победы **Хмельницкого** над поляками под Батогом, **Лупу** согласился на брак своей дочери с Тимошем Хмельницким, который прибыл в столицу Молдавии Сучаву и женился на **Розанде**.

После батогской победы, Тимош прибыл под Каменец-Подольский, осадил его, однако не смог взять город. Кроме страха перед осаждающими, горожанам приходилось опасаться распространения в окрестностях города эпидемии, а также испытывать нехватку продовольствия и затруднительность в доставке его из окрестностей. Тымиш направил в город пленного шляхтича с предложением городским властям и жителям сдать город без боя, но получив отказ, несколько раз безуспешно штурмовал Каменец-Подольский. Не добившись успеха, а также из-за распространения эпидемии дизентерии, снял осаду.

В 1653 году **Богдан Хмельницкий**, при поддержке турецкого султана, решил объединить Молдавию, Валахию и Трансильванию, однако встретил сильное противодействие со стороны валашского



господаря **Матфея Бессараба**, семиградского князя **Ракочи** и поляков. Польское войско вторглось в Молдавию. На помощь **Лупу** с казацким войском двинулся Тимош. Польско-венгерские войска в 1653 году осадили Сучаву. Во время боя Тимош был смертельно ранен и через несколько дней скончался. **Розанда**, вместе с мачехой и несовершеннолетним братом, нашла приют в Каменце-Подольском, где старостой был **Петр Потоцкий**, один из первых претендентов на ее руку.



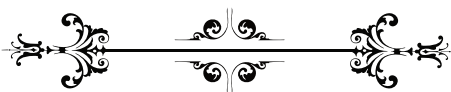
Хмельницкий Юрко (1641-1685). Младший сын **Богдана Хмельницкого**. В 1659-1663 годах и некоторое время перед 1685 годом был гетманом Украины. Еще при жизни **Богдана Хмельницкого** был назначен преемником отца. Только из привычки повиноваться воле гетмана, казаки дали свое согласие. Недалекий и слабохарактерный Юрко сразу после смерти отца стал марионеткой в руках различных политических сил. После того, как он, в зависимости от обстоятельств, присягал то московскому царю, то польскому королю, потерпев несколько поражений и оказавшись несостоятельным гетманом, объявил, что уходит в монастырь. В 1663 году был пострижен и получил имя Гедеона. По оговору **Павла Тетери** в 1664 году был захвачен **Чарнецким** и заточён в польской Пруссии, в Мариенбурге, откуда был освобожден в 1667 году.

В 1669 году выступил против **Дорошенко**, но был разбит, взят в плен и передан туркам. Его отправили в Крым, а оттуда в Турцию. Был освобожден от монашеских обетов Константинопольским патриархом **Парфением**.

После победы московского царя над **Дорошенко**, Турция не отказалась от притязаний на Правобережную Украину и в 1676 году, по совету цареградского патриарха, султан назначил Юрка Хмельницкого гетманом Украины под помпезным титулом князя Сарматии, однако вскоре заменил его **Дукой**.



В 1685 году, после смерти гетмана **Дуки**, Юрко вновь, с помощью турок, стал гетманом, поселился в Немирове и правил под надзором турецкого паши. Два последние года своей жизни «Сарматский князь» и гетман Украины Юрко Хмельницкий жил в Немирове и правил с помощью турок, проявляя патологическую жестокость и издевательства над евреями, подвергая их пыткам и казни за малейший проступок. Об одном случае рассказывает «Летопись Величко». Богатый еврей **Аарон** женил своего сына, не испросив разрешения у гетмана. Гетман приказал привести к себе ослушника, но тот успел скрыться. Тогда по приказу гетмана с живой жены Аарона была содрана кожа («живая облуплена»). **Аарон** написал жалобу султану. Уже ненужного туркам кукольного гетмана и «Сарматского» князя под конвоем доставили в Каменец-Подольский. Суд из трёх пашей в 1685 году присудил Юрка к смерти. По одной из версий его казнили (задушили) на центральной площади Каменца-Подольского, по другой – его, живьем зашитого в мешок, с привязанным к шее камнем, сбросили с замкового моста в Смотрич.



ИСТОРИЧЕСКИЕ ЛИЦА ТУРЦИИ И КРЫМСКОГО ХАНСТВА, ОКАЗЫВАВШИЕ ВЛИЯНИЕ НА СУДЬБУ КАМЕНЦА-ПОДОЛЬСКОГО

Абаза-паша Мехмет. Вали Очакова. В 1633 году турки и татары под его водительством в количестве от 25 до 55 тысяч человек вторглись на Подолье и семьдесят семь дней лержали Каменец-Подольский в осаде. Великий коронный гетман **Станислав Конецпольский**, под стенами города, нанес поражение превосходящим силам турок и заставил их отступить. Отступая, турки и татары, разграбив окрестности Каменца-Подольского, возвратились в Силистру.

Адиль Гирей I (Аадиль-Гирей). Крымский хан в 1666-1671 годах. В 1666 году вторгся на Подолье и разграбил окрестности Каменца-Подольского. Угнал в рабство свыше 40 000 подолян.

Ибрагим паша (по прозвищу **Шайтан**). Буджацкий паша. Возглавлял авангард турецкой армии султана **Мехмета (Магомета) IV**, наступающего на Подоль в 1672 году. Не дожидаясь главных сил султана, которые переправлялись через Днестр, со своим отрядом напал на Каменец-Подольский, пытаясь взять его сходу. **Володыевский**, с небольшим отрядом драгун, рассеял их и заставил отступить, однако развить успех не удалось, так как подошли главные силы турок. Татары пограбили несколько сел и угнали скот, который пасся в окрестностях. Ибрагим-паша, возвращаясь в свои степи, оставил турецкому гарнизону Каменца-Подольского 29 орудий.



Ислам-Гирей III Селамет. Крымский хан в 1644-1654 годах. Союзник **Богдана Хмельницкого** и вместе с ним участвовал в нападении на Каменец-Подольский.



Кахриман-паша. Визирь. После того, как турки в 1699 году покидали Каменец-Подольский, приказал вывозить из города артиллерийские орудия. Когда турецкие солдаты отказались, он уселся на одно орудие и крикнул «тогда вывозите меня». Покидал город с печалью и причитаниями. Приказал янычар-аге **Ибрагим-паше** передать ключи от города киевскому воеводе и генералу артиллерии **Марцину Контскому**.

Кюпрюлю-паша Мехмед (Кюприли Ахмед). Турецкий великий визирь. Возглавлял турецкое правительство и выступал идеологом и организатором агрессивной и захватнической политики Османской империи. Являясь главнокомандующим турецкой армией, 15 августа 1672 года прибыл под Каменец-Подольский и приступил к планомерной осаде. Провёл рекогносцировку и определил позиции артиллерии, а также места закладки мин. В тылу правого фланга расположил шатер султана, откуда тот мог наблюдать за ходом битвы. Основная масса турецких войск разместилась на Подзамче и Татарисках. Татары расположились на Польских фольварках, а Дорошенко – на Русских.

Определив, что ключевой позицией являются Старый и Новый замки, Кюприли решил направить главные усилия на их взятие. Штурм Нового замка возложил на янычар во главе с визирем **Абурахманом**. Обратился с письмом к старосте **Миколаю Потоцкому** с призывом капитулировать в обмен на свободный выход и безопасность тех, кто останется. В случае отказа обещал всех вырезать. Город ответил отказом. Руководил оккупацией Каменца-Подольского в первые дни турецкого правления. Нарушил условия капитуляции и установил в городе жёсткий оккупационный режим.

Мехмед (Магомед, Мухаммед) IV. (1642-1693). Турецкий султан. Объявил Польше войну под предлогом защиты прав гетмана **Дорошенко** на Правобережную Украину. В августе 1672 года во главе 150-170-тысячной армии турок, татар и казаков осадил Каменец-Подольский. Турки имели 5-кратное преимущество в артиллерии и более чем в 80 раз - в живой силе. Город и замок непрерывно



обстреливали 200 орудий. Мощнейшая в Европе турецкая артиллерия сеяла опустошение, уничтожая укрепления и дома в городе. Ежедневно на Новый замок обрушивалось 400 ядер и 200 мортирных гранат. Турецкие саперы сделали подкопы для установки мин. Осажденные решили отступить в Старый замок. 25 августа турки подорвали мину под Новой Западной башней и начали штурм, который защитники отразили. Однако всем стало ясно, что удержать Старый замок не удастся. Староста **Потоцкий** и другие руководители гарнизона приняли решение начать переговоры с турками. Во время переговоров начальник замковой артиллерии **Геклинг** взорвал пороховой склад. Погибло свыше 800 человек, в том числе и **Юрий Володиевский**. Султан разгневался и хотел наказать сдавшихся, но великий визирь отвёл беду. Каменец-Подольский был сдан с условием, что будут сохранены свобода вероисповедования, жизнь и имущество горожан, что войскам будет позволено выйти из города с личным оружием, что все желающие смогут покинуть город со своим имуществом и что для этой цели им будут предоставлено турками достаточное количество подвод, что дома дворян и духовенства не будут использоваться для постоя солдат.

28 августа совершился акт символической передачи ключей от города. **Янычар-ага** торжественно въехал в город и занял его именем султана. Под руководством алепского паши, под конвоем 4000 турок, город покинули солдаты и офицеры, а также жители, пожелавшие уехать. Их имущество было вывезено на 300 возах. Через значительные повреждения Замкового моста султан вынужден был въехать в город через Русские ворота. Впереди ехали беглербей и паши. Султан, сидя на коне в зелёном плаще с серебряными галунами, подъехал к кафедральному собору. Перед входом в собор спешился. За ним паши внесли знамя с вышитой датой взятия Каменца-Подольского. Для демонстрации победы ислама над христианством был совершен обряд превращения христианского храма в мусульманскую мечеть. С этой целью пойманому восьмилетнему христианскому мальчику было сделано обрезание. После молитвы султан назначил бывшего очаковского бейлербея **Галиль-пашу** гу-



бернатором Каменец-Подольской крепости и новообразованного эялета, оставив в его распоряжении большой контингент пехоты, всадников и янычар.

История сохранила «переписку» между султаном и запорожскими козаками. *«Я, султан, сын Мухаммеда, брат Солнца и Луны, внук и наместник Бога, владелец царств Македонского, Вавилонского, Иерусалимского, Великого и Малого Египта, царь над царями, властитель над властелинами, необыкновенный рыцарь, никем непобедимый воин, неотступный хранитель гроба Господня, попечитель самого Бога, надежда и утешение мусульман, смущение и великий защитник христиан — повелеваю Вам, запорожским казакам, сдаться мне добровольно безо всякого сопротивления и меня Вашим нападками не заставлять беспокоиться. Султан турецкий Мухаммед IV.»*

Ответ запорожцев султану **Мухаммеду IV**. Приводится без купюр.



Картина **Ильи Репина**
«Запорожцы пишут письмо турецкому султану»



«Ти – шайтан, чорт турецький, проклятого чорта брат і товариш, і самого Люципера секретар! Який ти в чорта лицар коли голою сракою їжак не вб'єси? Чорт висирає а твоє військо пожирає!

Не будеш ти, сукін ти сину, синів християнських під собою мати, твого війська ми не боїмося, землею і водою будем битися з тобою, распрройоб твою матъ. Вавілонський ти кухар, македонський колесник, иерусалимський броварник, олександрійський козолуп, Великого й Малеого Єгипта свинар, подолянській злодіюка, татарський сагайдак, кам'янецький кат, і всього світу і підсвіту блазень, а нашого Бога дурень, самого гаспида онук і нашого хуя крюк. Свиная ти морда, кобиляча срака, різницька собака, нехрещений лоб, матъ твою вйоб! Не будеш ти і свиней християнских пасти. Отак тобі запорожці відказали плюгавче! Числа не знаєм бо календаря не маєм, місяць в небі, рік у книзі, а день такий у нас як і у вас, поцілуй за те у сраку нас!..Підписали Кошовий отаман Іван Сірко зо всім кошом запорізьким.»

Османская империя потерпела ряд серьезных неудач. Взбунтовавшиеся янычары свергли **Магомета IV** и возвели на престол старшего из двух его братьев – **Сулеймана**.

Осман-хан II. (1604-1622). Сын султана **Ахмеда I**. В 14-летнем возрасте был возведен на трон янычарами. Правил с 1618 по 1622 год, Отличался воинственным характером и патологической жестокостью. Например, в качестве мишеней использовал пленных и собственных пажей.

В 1621 году во главе огромной турецко-татарской армии двинулся на Польшу с целью завоевания новых земель в юго-восточной и центральной Европе. Турецко-татарское войско, по разным сведениям, имело численность от 250 до 500 тысяч человек и 250 артиллерийских орудий, из которых 14 пушек перевозились 30-ю парами буйволов, некоторые – 9-10 парами, остальные – 4 парами. Началось сражение. Султан сидел на высоте, называемой Городище, и наблюдал за битвой. Несмотря на преобладающее преимущество турецкая армия под Хотином потерпела сокрушительное поражение.



Недовольные безуспешными войнами Османа II с Австрией и Польшей, а также узнав, что султан готовится увезти казну и тем самым оставить войско без жалования, янычары, посадившие Османа II на трон, восстали и убили его в 1622 году.

В старинном путеводителе «Суапеае», изданному в 1687 году в Аугсбурге, приводится известная легенда. Когда в 1621 году турецкий султан Осман подступил к Каменцу, то спросил у местных жителей: «*Кто так сильно укрепил неприступный Каменец?*», «Бог это сделал», ответили ему. «*То пусть Бог и добывает его*» сказал Осман и отступил к Хотину.

Селим I Гирей (Селим-Герай) Хаджи. Крымский хан в 1671-1678 годах. Участвовал в походе султана **Магомета IV** на Подолье с 10 000 татар. Его войска участвовали в захвате Каменца-Подольского. В 1678 году был смещен и сослан на остров Родос.

Хантемир-мурза. В 1621 году его татарский чамбул, действуя в авангарде турецких войск султана **Османа II**, захватил дорогу к польскому лагерю и перекрыл поступление провианта из Каменца-Подольского. Им удалось захватить польский обоз с провиантом и порохом, который был отправлен в подарок султану. Татары смогли захватить Русскую Брану и нанесли много ущерба городу и окрестностям. Один из его татарских отрядов, с награбленным имуществом и пленными, попал в засаду. В Должокском лесу татар встретили 3-4 сотни горожан, крестьян и немецких наемников, которые разбили татар и освободили много пленных и скота. Тогда же несколько татар появилось на Должке. Один из них схватил и связал жену и дочь одного крестьянина и пытался увезти их. Крестьяне поймали татарина, освободили пленниц, забрали у него лошадей и добычу, а самого татарина убили, отрезали голову и насадили ее на кол на валу около Замка.

ИСТОРИЧЕСКИЕ ЛИЦА РОССИИ И САКСОНИИ, ОСТАВИВШИЕ СЛЕД В ИСТОРИИ КАМЕНЕЦ-ПОДОЛЬСКОГО

Бутурлин Василий Васильевич. (?-1656). В 1655 году командовал русскими войсками, посланными московским царем **Алексеем Михайловичем** для оказания помощи **Хмельницкому**. В течение трех с половиной недель московские стрельцы и казаки **Хмельницкого**, осадив Каменец-Подольский, безуспешно штурмовали его. Город устоял.

Де Геллерт. Высший офицер саксонской артиллерии. В 1698 году докладывал фельдмаршалу **Флемингу** из Варшавы.

«Чтобы отнять Каменец из неприятельских рук нужно:

- 200 орудий разного калибра и к ним 18 000 снарядов, 600 зажигательных*
- 60 орудий 24 фунтовых и для каждого орудия по 2500 снарядов, 80 000 центнеров пороха орудийного*
- 600 центнеров пороху ружейного, 12 центнеров патронов ружейных*
- 2000 ручных гранат*
- 20 бочек уксуса для охлаждения орудий*
- 300 пачок шерсти и 2000 мешков нового образца, для наполнения шерстью, при заполнении рвов*
- 200 000 мешков для наполнения землёй*
- 3000 ножей для резки хвороста*
- 1000 топоров, 22000 лопат, 16000 мотыг, 400 пил*
- 2 иглы для проделывания шурфов при закладке мин и др..*



Осадой должен руководить полковник или генерал корпуса инженеров, имея в подчинении 3 штабных офицеров, 10 офицеров и других специалистов. Все это сосредоточить в Галиче. Той же зимой построить на Днестре достаточное количество суден, паромов, чтобы весной доставить все запасы до окопов Св. Троицы, а затем по земле доставить под Каменец, как только войска будут здесь сосредоточены. Для обслуживания парка артиллерии требуется до 1000 человек хорошей пехоты под руководством генерала, а также несколько инженеров. По обе стороны Днестра, там где татары имели переправы, нужно насыпать несколько редутов и в каждом иметь до 50 пехоты с двумя легкими орудиями. Организовать патрулирование берегов несколькими эскадронами легкой кавалерии. В Окопах св.Троицы организовать лазарет на 1500 раненых и обеспечить его всем необходимым».



Иннокентий XI (Бенедетто Одескальки) (1611-1689). Римский папа в 1676-1689 годах. По просьбе **Яна Собеского** прислал в Польшу 43 монаха-тринитария из Испании для организации выкупа пленных из турецкой и татарской неволии. Большинство монахов осели в Каменце-Подольском и создали монастырь тринитариев.



ВЛИЯТЕЛЬНЫЕ ЛИЦА КАМЕНЦА-ПОДОЛЬСКОГО, ОСТАВИВШИЕ СЛЕД В ЖИЗНИ ГОРОДА

Акоп (Агоп). (1582-1621) Писарь Каменец-Подольского армянского суда, затем священник. Известный каменецкий хронист, прекрасно образованный. Был представителем армянской аристократической верхушки и пользовался особым уважением и почетом за образование и ум не только среди армян, но и среди иных граждан города.

Был соавтором и продолжателем написания «Каменецкой хроники», которая охватывает период с 1430 по 1652 годы. «Каменецкую хронику» начал писать дед Акопа **Ованес**, охватив период до 1610 года, продолжил отец **Тер-Григор (Крикор)** и сам Акоп, охватив период до 1621 года, и завершил младший брат **Аксент**, охватив период с 1621 по 1652 годы

В «Каменецкой хронике» описаны события, происходящие в Каменце-Подольском, в Правобережной Украине, в Польше, Молдавии, Валахии. Рукопись начата приблизительно в 1610 году и закончена в 1652. Основная часть хроники касается периода обострения польсько-турецких отношений, кульминацией которых стали битвы под Цецорой и Хотином.

Аксент. Младший брат **Акопа**. Священник. Соавтор «Каменецкой хроники». Отличался литературной одарённостью. В 1620 году сопровождал из Каменца-Подольского в Варшаву посольство турецкого султана и послов татарского хана общей численностью 80 человек. *«Меня, Аксента, сына Крикора, приставили от замка к этим чаушам сопровождающим и переводчиком – проводить их*



к королю. По прибытии в Варшаву и чауши и татарские послы нанесли визит королю. Чаушей сразу и очень хорошо приняли и отпустили. Татарских же послов не отпустили, а отослали в какой-то город в 20 милях за Варшавой, и там они очень долгое время содержались под стражей. Тогда же **Отвиновский** был направлен послом от короля к турецкому султану. Его встретили весьма пренебрежительно: паши гнали его с глаз долой и не позволяли увидеться с султаном. Видя такое обхождение и необходимость бежать, он отправился по морю до самой Венеции и лишь год спустя вернулся к королю. Одновременно посол **Олежко** ходил от нашего короля к татарскому хану и был там задержан из за тех татарских послов, которых удерживали в Польше.»

Аксент продолжил написание хроники после 1621 года. В ней он отразил не только исторические события, современником и очевидцем которых был, но и сведения из жизни города и его жителей. Они представляют собой особую ценность, так как позволяют получить некоторое представление о том, чем жил Каменец-Подольский в первой половине XVI века. Вот только некоторые из этих сведений:

- в 1617 году члены польского магистрата возвели на **Гурьега**, сына **Ованеса Салгана**, ложное обвинение, утверждая, что он поджег город. Его подвергли пыткам, однако он ни в чем не признался и был освобожден;

- уважаемый член армянской общины **Грицкович Лукаш** избирался на должность войта в 1614, 1615 и в 1621 годах. В годы его правления были проведены работы по ремонту и благоустройству армянских церквей, по строительству мельницы под Замковым мостом и много других мероприятий;

- в 1621 году под ратушей казнили 2 «лисовчиков» потому что бесчинствовали в городе;

- священник **Степанос** в 1619 году прибыл из Анатолии, где оставил службу и сан. С согласия духовенства, старост и всех старейшин женился в Каменце-Подольском;



• зять **Шадбея Мануг** в 1621 году был схвачен в Каменце-Подольском и отослан в лагерь к гетману под Скалу. Гетман приказал пытать **Мануга**, подозревая, что тот молдавский шпион. Во время пыток **Мануг** ни в чем не сознался. И тогда гетман, видя, что палач подверг его жестоким пыткам и он ни в чем не сознался, приказал отдать его врачам на излечение. А после отправил его в Каменец-Подольский, где тот спустя 4 дня умер;

• житель Каменца-Подольского **Ханский** в 1613 году убил **Лозинского**, сына начальника крепости Хотин;

• **Юрко**, сын **Никола Хашинского** и внук **Мужика** в 1615 года обокрал одного турка. Был пойман с поличным и осужден к повешению. И когда палач стал его вешать, навстречу вышла одна армянская девушка, отняла его из рук палача и они бежали из города. А произошло это в войтовство пана **Гурьига**, сына **Дирадура**;

• подстароста **Кавецкий** в 1615 году по декрету короля и в присутствии турецкого чауша казнил казаков **Шульгу** и **Ивашковского** и 5 конфедератов. Двух казаков чауш от казни освободил. Казненных казаков пышно, с процессией, похоронили у распятия за Польскими воротами, где раньше были похоронены казаки **Муха** и **Калина**;

• в 1616 году от домов **Михно**, **Хыймета** и **Гогче** распространился пожар, который сжег полгорода. Сначала первым загорелся дом **Михно**, вторым – **Хыймета**, третим – **Гогче**. Неизвестно поджег ли кто умышленно, или загорелось от домов, или же огонь упал с неба. За неделю до этого, загорелась крыша дома пана **Михно**, но тогда пожар заметили сразу и погасили. Начавшись от дома старосты **Михно**, сгорело все до самых Польских ворот: как украинские церкви, так и польские костелы с колокольнями и образами, которые были в церквях, и всем церковным имуществом. Сгорели также рынки с ратушами. Бог сохранил армянские церкви и Нижнюю Армянскую улицу, где обошлось без ущерба;

• в 1562 году большой ущерб понесли как поляки, так и армяне, и украинцы, а равно весь город, и все соборы, как наши, так и другие.



В «Каменецкой хронике» отобразено участие украинского козацкого войска в Хотинской битве против турок под водительство гетмана **Бородавки**, его казнь, и избрание гетманом **Сагайдачного**.

«Под своим лагерем, внизу около речки, турки разместили 300 татар и 2 тысячи воинов для охраны большого турецкого лагеря, и вот одной ночью 1700 казаков напали и смели их полностью, так что мало кто убежал и спасся из этих 2 тысяч людей, и той ночью взяли и очень большую добычу – и лошадей, и серебра, и одежды. И не было такой ночи, чтобы казаки, пробравшись в турецкий лагерь, не захватывали или верблюдов, или буйволов, или лошадей».

«Когда же неверные татары с добычей проходили мимо Каменца, то мещане и крестьяне, а также немцы, которые были в крепости – всего 3-4 сотни людей – объединились и выступили, перекрыли татарам дорогу в Должокском лесу и отняли очень много скота и пленных, а самих татар разгромили».

«Каменецкая хроника» хранится в Париже и Венеции.

Белжецкий Александр Станислав. Подольский воевода. Перед турецким нападением в 1672 году, вместе с каштеляном **Ломжицким**, сбежал из города, оставив Каменец-Подольский на неопытного военачальника **Миколая Потоцкого** и, неотличающегося мужеством, епископа **Ланцкороньского**.

Бутахович Каспер. Армянский каменецкий поэт. Вся его поэзия пронизана любовью к Подолью и жалобой о потере Каменца-Подольского. Когда турки захватили Каменец-Подольский, он покинул город вместе с армянскими монашками-девотками. В 1682 году оказался во Львове, где занимался торговлей. В 1686 году возглавил общество каменецких беженцев. Хранил знамя, привилегии и шкапулки с церковными принадлежностями. В 1692 году стал львовским лавником. Умер в 1699 году.

Бялоблочки Ян. Комиссар сейма, направленный для ревизии королевского имуществу на Подольи. В 1628 году дал средства на



часовню Богоматери Марии для райцев каменецкого магистрата при кафедральном католическом соборе. В стену часовни была вмурована памятная таблица с именами умерших членов каменецкого магистрата: **Стай Самбора**, адвоката **Октавиана**, доктора медицины **Рогериуса**, **Симона Сабаня**, **Каспара Вершенбаха**, **Николы Мнишека**, **Грегора Кудлича**, **Симона Цишевского**, **Иоанна Вольского**, **Мата**, **Лазинского**.

Грушецкие. Известный на Подольи род. В разное время Грушецкие давали Каменцу-Подольскому судей, депутатов разных комиссий, послов. Один из **Грушецких**, подольский судья, был в 1672 году делегатом от Каменца-Подольского при переговорах с турецким великим везирём. Имел 3 сыновей, из которых один был иезуитом и писал проповеди.

Грушецкий Бронислав. Прославился в качестве хвастуна и очковтирателя. Он стал известен тем, что доложил властям о постройке на собственные средства замка в Голоскове под Каменцем-Подольским. При проверке комиссией в составе: подольского воеводы **Марцина Казановского**, судьи **Анджея Дудыньского**, ловчего **Войцеха Калиновского**, офицера Каменец-Подольского гарнизона **Каспара Матчинского** оказалось, что на указанном месте имеется не замок, а примитивное дерево-земляное сооружение, построенное в 1629 году.

Гумецкий Войцех. Родился в имении под Каменцем-Подольским (село Рыхта). Положил начало известной на Подольи династии Гумецких. Образование получил в европейских странах. С 1591 года был Каменец-Подольским ловчим, затем ответственным за ревизию имущества королей на Руси, и наконец, Каменец-Подольским старостой (каштеляном). Много и честно трудился на благо Подолья и Каменца-Подольского. Вместе с сыном **Александром** построил часовню Христа Спасителя слева от входа в Доминиканский костёл, а также пристроил к Доминиканскому монастырю две купольные



часовни в стиле Возрождения. При **Зыгмунте III** отобрал у турок и молдаван некоторые, захваченные ими, земли. После пожара 1616 года, почти уничтожившего Каменец-Подольский, построил новые здания костёла и монастыря доминиканцев. Умер в 1618 году в возрасте 63 лет и был похоронен в часовне Христа Спасителя при доминиканском костёле.

Гумецкий Александр. Сын каштеляна **Войцеха Гумецкого** и дед Каменец-Подольского коменданта **Стефана Гумецкого**. Вместе с королевичем **Владиславом** участвовал в московском походе. Отстраивал после опустошительного пожара 1616 года костел и монастырь доминиканцев. Умер в 1635 году и похоронен в доминиканском костёле.

Дамецкий Павел. В 1628 году пристроил к Каменец-Подольскому доминиканскому костёлу часовню Св. Доминика. Умер в 1629 году и был похоронен в этой часовне.

Желиборский Арсений. Православный архирей. В 1641 году был избран Каменец-Подольским православным епископом. Был сторонником польских порядков на территории Подолья.

Замойский Томаш. (1594-1638). В 1618-1619 годах был Подольским воеводой. Жаловался королю на то, что Каменец-Подольский плохо укреплён. Был активным сторонником возведения на западе Старого замка каменно-земляных укреплений, названных Новым замком.

В 1619 году отличился в схватках с татарами, которые напали на польский лагерь под Орынином и грабили окрестности Каменца-Подольского. В «Каменецкой хронике» армянского писателя и священника **Аксента** значится, что татары, после поражения под Орынином, в окрестностях Каменца-Подольского порубили многих людей, в том числе вблизи от города убили двух армян: сына **Хачко**, и **Мурада**, сына **Митко**.



Заремба Якуб. Ректор Каменец-Подольского иезуитского коллегиума. После 1665 года продолжил строительство костёла иезуитов, которое было прервано турецкой оккупацией. Турки разобрали недостроенное здание, а камень использовали для укрепления Замоквого моста.

Каленкович Ян. Ректор Каменец-Подольского иезуитского коллегиума. Активно занимался просвещением молодежи в католическом духе. В 1624 году открыл в коллегиуме курс риторики.

Калиновский Валентий. Каменец-Подольский староста в начале XVII века. Построил замок в Жванце. Современники называли его «богатырем високого духа».

Каменеци Ованес (Иоаннес Каменеций). Армянский историк. Священник (протоиерей). Из-за любви к Каменцу-Подольскому взял своей фамилией название города. В 1627 году написал древним армянским языком (грабаром) книгу «История Хотинской битвы» в 18 главах которой подробно, день за днем, описал битву 1621 года под Хотином, когда польско-украинское войско остановило турецкое нашествие на Европу. Был свидетелем и очевидцем этой битвы, поэтому его работа имеет особенную ценность. С симпатией изобразил украинских козаков во главе с гетманом **Сагайдачним**, их мужество, стойкость и изобретательность. «История Хотинской битвы» является важным источником для изучения истории Украины.

Клопотовский Дионизий. Настоятель Каменец-Подольского доминиканского монастыря. Когда в 1616 году общегородской пожар уничтожил костёл и монастырь доминиканцев, Клопотовский активно восстанавливал костёл.

Криштофович Захариаш. Богатый каменецкий армянин. Умирая во время чумы в 1652 году, завещал своё имущество убогим и манахиням-девоткам, а стоимость мельницы, составляющую 7313 злотых и 2 гроша, записал магистрату с тем, чтобы доход от этого



имущества был направлен на благо города и на содержание и изготовление новых артиллерийских орудий.

Линевский Марцин. Брацлавский ловчий. В 1653 году был назначен королем **Яном Казимежом** провиант-магистром Каменца-Подольского для обеспечения гарнизона провиантом. Представил правительству счёт на 70 000 злотых, затраченных на закупку муки, которую, по его объяснению, захватили татары.

Ланцкороньские. Польские магнаты. Имели дом рядом с Русской Брамой, в котором в начале XVII века разместились монахини-доминиканки.

Ланцкороньский Станислав (?-1657). Гетман польный коронный. В середине XVII века владел Жванцем. С августа 1648 года руководил обороной Каменца-Подольского, когда город осадили казаки **Максима Кривоноса** и периодически штурмовали его. Непосредственно сражался в рядах обороняющихся и был ранен «рогатиной в бок». Каменец-Подольские православные священники, через своих посланцев, обратились к **Б.Хмельницкому** с просьбой спасти их, обещая в случае необходимости помочь овладеть городом, однако предательство дунаевецкого священника сорвало эти планы. Ланцкороньский заявил: «*Вывести всех в поле и совсем выгнать из города*». В 1654 году был назначен Подольским воеводой и Каменец-Подольским каштеляном. Прибыл в Каменец-Подольский с гусарами, казаками и пехотой, общей численностью около 1200 человек. Устроил с полком конницы вылазку из Каменца-Подольского против осаждавших казаков и даже совершил рейд до Староконстантинова.

Маскевич Михаил. Регент Каменец-Подольской городской канцелярии. В 1672 году, перед оккупацией города турками, получил разрешение у короля **Михала Вишневецкого** на строительство в Старом замке каменной церкви Покрова Пресв.Богородицы, вместо прежней деревянной, в которой, по преданию, были похоронены



Юрий и Александр Кориатовичи. После освобождения Каменца-Подольского в 1699 году православие преследовалось властью и его план не осуществился.

Мясковский Лукаш. Подольский судья. 27 октября 1648 года, когда Каменец-Подольский осадили восставшие казаки и крестьяне, писал своему брату, подкоморию львовскому **В.Мясковскому**:

«Умоляем о спасении и подкреплении нас людьми и съестными припасами, потому что, находясь в осаде, мы имеем мало того и другого. Осталось только три деревни, которые доставляют рекрутов. Жиды околевают с голоду, нищета ужасная, камни досель не обтёсаны, дома, церкви перед воротами не снесены, на валах в замке нет парпетов, пушкарей немного, город полон измены, пехоту составляет издавна коварная Русь, даже армяне и католики бунтуют, перетёрпывая угнетения от солдат и уходят, нет ни каганцов, ни смоляных бочек на случай сильного штурма. По крайней мере, вы, друзья наши, сжальтесь над нами».

«Через постоянный, днем и ночью, плач моих женщин я перепуган так, что невозможно передать этого, особенно через то, что остаюсь в страшном, как и раньше, беспорядке, без обороны, без пехоты, без олова, что невозможно предупредить опасность, ибо некем укрепить Новый Замок... Нам не удержать Новый Замок, потому что нет ни лесов (подмостей), ни переходов на башнях, держимся только благодаря чудесному милосердию Божьему».

Нарзес (Нурсес, Нарсес, Нурзес). Богатый каменецкий армянский купец. В 1615 году пожертвовал большую сумму для строительства в Каменце-Подольском водопровода, но по каким-то причинам работы не были закончены и выделенные им деньги не были реализованы. Армяне пришли к войту и потребовали: «Или строй водопровод, или прогоним тебя». Король **Владислав IV** велел каменецким властям выполнить поручение Нарзеса, в противном случае грозил взыскать штраф в размере 2000 червонных злотых.



Существует романтическая легенда, согласно которой богатый армянский купец Нарзес увидел около ратуши женщину, в которую влюбился с первого взгляда. Однако та оказалась женой местного кузнеца и не смогла ответить ему взаимностью. Нарзес остался холостяком и в память о своей неразделенной любви решил построить водопровод от Гунской крыницы в Старый город. Однако деньги куда-то исчезли. Расстроенные каменчане пожаловались польскому королю. Пока из Варшавы ехала комиссия, городские власти, на оставшиеся остатки денег, выдолбали в сплошной скале около ратуши колодец глубиной 55 метров, однако вода оказалась неприятной на вкус, соленой и непригодной для питья. Комиссия удовлетворилась увиденным и доложила королю, что вода в Старом городе есть. На том и успокоились. Не повезло Нарзесу с любовью, а каменчанам с водой. Колодец закрыли, а башню стали использовать под складское помещение. Рядом с колодцем была плаха и место для наказания осуждённых – «столб позора».

Ожеховский Пётр. Подарил Доминиканскому монастырю в 1620 году половину села Залучье со 101 жителем.

Окольский Шимон или Шимон из Каменца. (1580-1653). Хронист, мемуарист, геральдик, проповедник. Его называли светочем и славой доминиканского ордена. Родился в Каменце-Подольском. Существует версия, что учился в Каменец-Подольском доминиканском монастыре, где стал монахом и поэтому получил известность, как «Шимон из Каменца». После учебы был направлен во Львов в качестве профессора теологии. По другим сведениям, учился во Львове и по окончании обучения вступил в орден доминиканцев. Преподавал богословские науки и занимал различные посты в ордене. В 1637-1638 годах был капеланом (военным священником) в лагере Великого коронного гетмана **Миколая Потоцкого**. Это были времена антишляхетских восстаний под руководством **Павла Павлюка**, **Дмитрия Гуни**, **Якова Острияницы**. Окольский был свидетелем этих событий и отобразил их в «Дневнике военного соглаше-



ния между коронным и казацким войском в декабре 1637 года, при **Миколае Потоцком**, начатой и законченной» (Замостье, 1638) и в «Продолжение военного дневника» (Краков, 1639). Эти произведения Окольского имели большую ценность, поэтому их широко испрользовали историки **Михаил Грушевский** (*«уважаемая работа, которая служила главным и почти исключительным источником для истории кампании 1637 и 1638 годов»*), **Самуил Величко**, **Степан Лукомский** и др. Полевые заметки Окольского предположительно были использованы **Н.В. Гоголем** при написании исторического романа «Тарас Бульба».

После участия в военных походах Окольский служил настоятелем (приором) нескольких монастырей. С 1641 по 1646 годы был настоятелем Каменец-Подольского доминиканского монастыря, в котором было 24 монаха. В эти годы в монастыре царила наука, а манастырские семинары были переполнены. В тиши кельи он работал над несколькими произведениями, которые и в наше время не утратили значения: «Русь, которая цветет розами и лилиями...» (Львов, 1646). Это история доминиканского ордена в Руси-Украине, написанная латинским языком.

Самым важным произведением в наследии Окольского является трехтомная работа по геральдике: «Orbis Polonus...». Гербовник содержит сведения о происхождении польских шляхетных родов и их гербы. Эта работа имела большое значение для развития геральдики в Польше.

Кроме того, он был автором многих работ, в том числе, «Жизнь некоторых святых монахинь-доминиканок

Потоцкие. Шляхетский, позднее графский польский род, получивший свое название от деревни Поток близ Кракова. В XVII-XIX столетиях владели в Правобережной Украине сотнями сел, местечек и городов. В их руках сосредоточилась власть в Брацлавском воеводстве, в Каменец-Подольском и других староствах. На протяжении многих веков Потоцкие становились подольскими воеводами,



каменецкими старостами, возглавляли коронное войско, дислоцирующееся и действующее на Подольи. Они строили в Каменце-Подольском дворцы, костелы и монастыри. С 1596 года содержали и финансировали мужской и женский доминиканские костелы и монастыри, так как в роду Потоцких существовала легенда, что Потоцкие бугут благоденствовать до тех пор, пока будет существовать орден доминиканцев. Потоцкие активно боролись против запорожских казаков и восставшего украинского народа, жестко насаждали крепостнические порядки среди украинского населения, были проводниками католической веры на православных украинских землях и были в первых рядах польского шляхетского своеволия, ставшего главной причиной развала и гибели Речи Посполитой в конце XVIII века.

В числе самых известных Потоцких в XVII веке были:

Потоцкий Анджей. (?-1692). Сын **Станислава Реверы Потоцкого**. С 1684 года был Гетманом польным коронным. Участник Хотинской битвы 1673 года. В 1675 году разбил татар под Калушем.

Потоцкий Ирий. Сын **Якуба Потоцкого**, каштеляна Каменца-Подольского. В битве под Хотином в 1621 году, стремясь показать удалство, выехал на поединок с татарами и в схватке убил двух татарских джигитов. Но затем конь под ним споткнулся и упал. В этот момент один из татар поразил его стрелой в спину. Раненого, его привезли в лагерь, где, прожив один день, умер в возрасте 26 лет.



Потоцкий Миколай (по прозвищу «**Медвежья лапа**»). (?-1651). Великий коронный гетман с 1646 года. Сын **Стефана Потоцкого**. В 1634-1651 годах был Генералом земли подольской. Воевал с казаками, разбил Павлюка (1637) и Гуню (1638), за что получил громадные поместья в Украине. В 1620 году был взят в плен под Цецорой.



В 1648 году выступил против **Б.Хмельницкого** и при Желтых Водах потерпел сокрушительное поражение. С высшими офицерами польской армии под Корсунем был взят казаками в плен и передан татарам, которые отвезли их в Крым и держали там ради выкупа. Вскоре был выкуплен и освобожден.

В 1650 году король **Ян II Казимеж** велел ему расположиться в окрестностях Каменца-Подольского и быть в готовности выступить против казаков. Когда **Кравченко**, представитель **Хмельницкого**, спросил Потоцкого зачем в мирное время создавать столь большой военный лагерь, тот ответил, что по древнему обычаю поляки всегда держат готовое войско на границах. Но королевство, возразил **Кравченко**, надёжно охраняется казаками. Какие ж это защитники, ответил Потоцкий, если казаки позволяют крестьянам оскорблять и убивать своих помещиков. Я нахожусь здесь по велению короля, и без его разрешения не сниму лагерь. Когда **Кравченко** уехал, Потоцкий излил свою ненависть над православными жителями Каменца-Подольского. Многие из них, по ложному обвинению в измене, были четвертованы, иные посажены на кол, иным обрезаны уши и нос. Участвовал в битве под Берестечком в 1651 году.

Потоцкий Миколай. Генерал подольских земель. Наместник короля и Каменец-Подольский староста в 1664-1673 годах. Когда подольский воевода **Белжецкий** и каштелян **Ломжицкий**, перед нашествием турок в 1672 году, сбежали из города, то Миколай Потоцкий возглавил оборону Каменца-Подольского. Его помощниками были **Володыевский**, **Гумецкий** и **Мыслишевский**. Несмываемым пятном на него легла сдача туркам Каменца-Подольского.

Потоцкий Павел. После 13-летнего плена в Москве, где приобрел расположение царя **Алексея Михайловича**, возвратился на родину, был Каменец-Подольским каштеляном и послом в Риме. Умер в 1674 году.

Потоцкий Пётр. В 1649-1651 годах был Каменец-Подольским старостой, Генералом подольских земель и Наместником короля. В



1653 году, вместе **Теофилой Собеской**, матерью короля **Яна Собеского**, жертвовал деньги на строительство костёла и монастыря кармелитов босых в Каменце-Подольском.

Потоцкий Станислав Ревера. (1579-1667) Великий коронный гетман с 1654 года и Каменец-Подольский староста в 1658-1664 годах. Участник битвы под Цецорой и Хотином в 1621 году. В 1628 году подарил женскому доминиканскому монастырю село Пудловцы (205 дворов). В 1653 году был главным опекуном кармелитов в Каменце-Подольском. В 1667 году квартировал в Каменце-Подольском свой отряд драгун, который убрали после введения королем **Яном Казимежом** в гарнизон двух эскадронов кавалерии.

Потоцкий Стефан. В 1600 году способствовал восшествию на молдавский престол господаря **Иеремии Могилы**, который выдал за него свою дочь **Марианну**. В качестве приданного получил землю на Днестре, где построил город Могилев-Подольский. В Каменце-Подольском, около Ветрянной браны, построил двухэтажный дворец для своей жены **Марианны**. В 1617 году вернулся из 4-летнего плена в Стамбуле. В 1628-1631 годах был Генералом подольских земель и Наместником короля.

Потоцкий Стефан (младший). Сын **Миколая Потоцкого** и внук **Стефана**. В 1695 году женился на 30-летней шляхтянке **Иоанне Сенявской**. В 1712 году у них родился сын **Миколай-Василь Потоцкий** образ которого нашел яркое отображение в песнях, мемуарах и художественной литературе XVIII-XIX столетий.

Потоцкий Феликс Казимеж. (?-1702). Гетман польный коронный с 1692 года. Участник венской битвы и битвы под Подгайцами в 1698 году.

Потоцкий Якуб. Воевода брацлавский. Спонсировал строительство монастыря кармелитов босых на западной окраине Каменца-Подольского. В 1673 году турки разобрали недостроенный



монастырь, а камни использовали для восстановления и укрепления Замкового моста.

Потоцкий Ян. (1550-1611). Каменец-Подольский староста во второй половине XVI века. Генерал подольских земель и Наместник короля в 1592-1608 годах. Протестант. Владелец села Паневцы, в котором построил замок и создал в 1595 году первую на Подольи типографию, которая просуществовала 10 лет и в которой печаталась протестанская литература. Кроме того, в Паневцах в 1596 году построил кирху и открыл протестанскую школу. В 1599 году заключил соглашение с православными о взаимопомощи в случае притеснений со стороны католиков. В 1611 году принимал участие в Московском походе, во время которого умер под Смоленском. После его смерти иезуиты разогнали учителей и учеников протестантской школы, закрыли типографию и сожгли все книжки. На Центральной площади Каменца-Подольского, в присутствии огромного количества людей, городской палач публично и торжественно сжигал эту «еретическую» литературу.

Потоцкая-Могилянка Марианна. Происходила из молдавского рода **Могил**, давшего миру много выдающихся личностей, в числе которых был **Петр Могила**, основатель Киево-Могилянской Академии. В первом браке была женой **Стефана Потоцкого**, после смерти которого вышла за сандомирского воеводу **Миколая Фирлея**. После 1633 года жила в Каменце-Подольском на Фирлеевской улице (Валы).

Потоцкая Зофья Виктория. Дочь **Стефана Потоцкого** и **Марианы Могилянки**. Став монахиней в 1643 году, подарила дворец Потоцких, пристроенный к оборонительной стене рядом с башней Стефана Батория, женскому доминиканскому монастырю. Принесла в монастырь, в виде приданного, около 25 000 злотых, полученных от продажи села Паневцы, и эти деньги направила на достройку монастыря, будучи его настоятельницей. В те времена Каменец-



Подольский женский доминиканский монастырь переживал самые благополучные часы своего существования, был богатой и аристократической обителью.

Когда турки захватили Каменец-Подольский, недостроенный костёл был обращен в оборонительный бастион, названный Турецким. После освобождения города от турок, в Каменец-Подольский вернулись монашки **София Сулковская**, **Цецилия Гумецкая**, **Виктория Богущ**, **Анна Билецкая**, которые поселились в доме **Ланцкороньских**, служившим янычарам казармой. К 1707 году монашки умерли и монастырь опустел.

Радецкий Михал. Каменец-Подольский земский судья. В 1614 году, перед смертью, завещал Каменец-Подольскому иезуитскому коллегияму все своё имущество, в том числе, и село Армяне с 421 душами.

Радзимский. Ректор Каменец-Подольского иезуитского коллегияма. Открыл фонд для обучения убогой шляхты гуманитарным наукам, за счёт части имущества (село Супруньковцы), доставшегося иезуитам от Каменец-Подольского старосты **Калиновского**.

Рошко (Рошка) Стефан (Степанос). (1670-1739). Армянин. Автор словарей, философ, хронист, оставивший большое литературное наследие. Один из самых выдающихся ученых, вышедших из среды каменецких армян.

Родился в Каменце-Подольском. Учился в Риме. Служил священником армянской церкви в Венеции и стал доктором богословия и философии. Приехал в Каменец-Подольский по распоряжению папского нунция **Сантини**, в качестве помощника ксендза **Гозиуша Станислава** для разбирательства противоречий между кармелитами и тринитариями.

33 года работал над самой главной своей работой – армяно-латинским и латино-армянским словарями. Автор работ: «Вступление до философии Аристотеля», «Школьное богословие», «Грамматика



армянского языка». Особенную ценность имеет его «Хроника», в которой он излагает общую историю церкви от начала ее возникновения до времени написания работы, в том числе, историю армян, переселившихся в Украину.

Сеферовна Барбара. С 1660 года была настоятельницей армянского монастыря девоток в Каменце-Подольском. Девотки (девственницы) вели очень суровый образ жизни, никогда не покидали монастырь, постоянно молились. Жили в помещении, принадлежащем старинной церкви св.Николая. Были одеты в чёрное, на голове носили широкие и длинные накидки, которыми прикрывали лица. Они давали обет чистоты, содержались за счёт собственных трудов, были близки к базилианам. Верующие давали им пожертвования, а иногда им записывали свое имущество и деньги.



Смотрцкий Мелентий (светское имя – Максим). (1577-1633). Известный ученый-философ, писатель-полемист, церковный и общественный деятель. Сын **Герасима Смотрцкого**. Родился в селе Смотрич в небогатой православной семье. Учился в Острожской академии, где его наставником был грек **Кирилл Лукарис**, будущий Константинопольский патриарх, в Виленской иезуитской академии и слушал лекции в известных польских и немецких университетах. Был сторонником **Мартина Лютера**. Вспоминал *«Кем я был тогда? Последователь Лютера, который при гробе Лютера свой молодой век на науках отравив, лютерпанским дымом закопченный, прибыл в Литву и Русь тем же чадом заразил».*

Получил всестороннее образование, познакомился с античной культурой, с писателями и философами Возрождения, знал много языков, был сторонником свободы убеждений. После 1604 года жил и работал в Минске, Вильно, Киеве. В 1617 году стал монахом под



именем Мелентия, а с 1620 года – архиепископом Полоцким. Пользовался поддержкой гетмана **Петра Сагайдачного**.

Его книга «Тренос или плач Восточной церкви» стала большим событием в жизни украинского народа и православной церкви, а «Грамматика», изданная в 1618 году и состоящая из «Орфографии», «Этимологии» (морфология), «Синтаксиса» и «Просодии» (правила стихосложения), оказала огромное влияние на украинское языковедение. Она соединила в себе научный труд и прекрасный школьный учебник, который использовался в обучении свыше 100 лет. **М.В.Ломоносов**, который учился по грамматике М.Смотрицкого, назвал ее вратами своей учености. Работы Мелентия пользовались огромной популярностью. В конце жизни Мелентий изменил свои взгляды на православие и перешел в униатство.

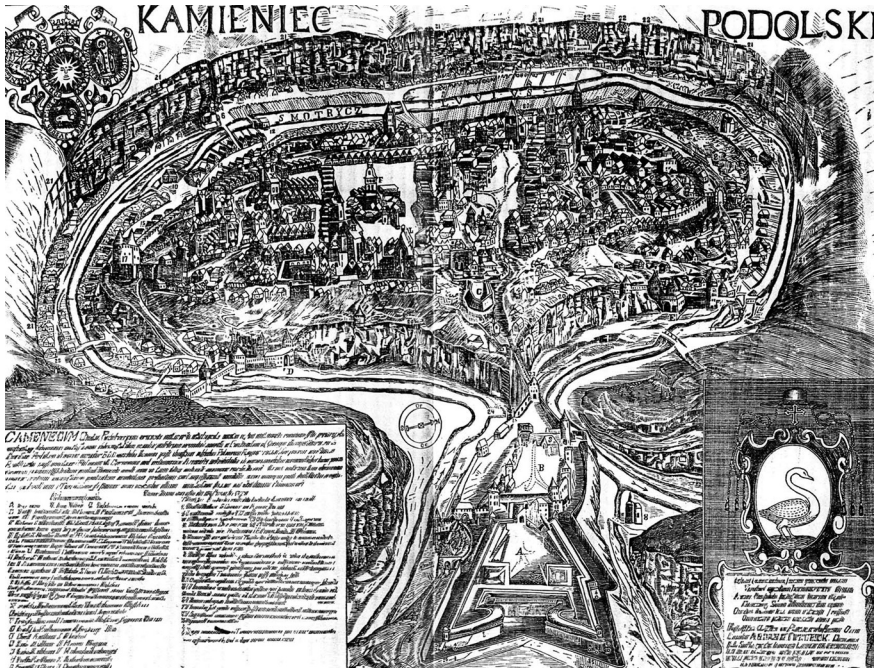
Тиссаровский Иеремия. Преемник **Балабана**. В 1616 году Константинопольским патриархом был назначен Каменец-Подольским православным епископом.

Томашевич Киприан Каменец-Подольский радник. В 1671 году был войтом польской общины и выполнял обязанности судьи. Ему принадлежала усадьба и дом на северной стороне Польского рынка. По описи 1700 года это был полуразрушенный дом, который стоял «поперек» Татарской улицы (предположительно на месте нынешнего дома по ул. Татарской №23). С его именем связывают строительство одного из самых удачных земляных укреплений, сыгравших положительную роль во время штурма города турками.

Но прославился Томашевич тем, что оставил потомкам тщательно вырисованный план Каменца-Подольского 1672 года, отпечатанный в Кракове епископом Кракова **Анджеем Тжебицким**. Этот план приобрел историческое значение, как единственный достоверный план Каменца-Подольского перед его захватом турками, и пользовался в Европе большой популярностью, так как Каменец-Подольский тогда был на слуху во всех странах. В левом верхнем углу герб воеводства Подольского, украшенный короной и оканто-



ван тремя оттисками печатей, используемых в трёх городских ратушах. Первая изображает св.Георгия на коне и с надписью вокруг Civitatis Camenecen in Podolia (polska). Под гербом воеводства печать изображающая ягнёнка с надписью вокруг по-армянски. Тут же рядом справа печать с изображением св.Николая и надпись кириллицей «права русского Каменца Подольского».



В левом нижнем углу надпись по латыни: «Каменец, город Подолья, дивной игрой природы расположен на высоком камне, возвышающемся в виде горы в окружении красивой котловины, по которой течет река в обрамлении отвесных скал. Около 1300 года возведён Константином и Юрием Кориатовичами, после которых был присоединен к Польскому королевству. Был заселён сначала русинами, позже поляками и германцами, а в конце армянами. Вследствие такого разнообразия возникали междоусобицы, кото-



рые вызывали недоверие князей. Горожане верили в надёжность городских стен, поэтому не уделяли должного внимания старому и, особенно, Новому замкам. Последний, без достаточного гарнизона, не смог противостоять турецкой силе, поэтому 20 августа 1672 года поддался туркам вместе с городом».

Далее следуют пояснения к плану. В правом нижнем углу изображен лебедь (герб Тжебицких) с панегириком по-латыни:

*«Когда Каменцу угрожают случаи тяжёлые
Приходит на стражу лебедь **Тжебицких**
Крепкие стены вооружает отрядами епископа
И дело князей защищает в святой битве.
О, если б в каждом душа была такой же смелой –
Каменец никогда не стонал бы в оковах.
Жителям Каменца угрожала величайшая опасность
Приходит на стражу требицкий лебедь
Укрепляет стены своми первосвящёнными знамёнами
И божественное дело защищается священной войной
О если бы все были так храбры
То Каменец не страдал бы в неволе*

*Пресветлейшему, великому и достопочтейнейшему господину
Анджею Тжебицкому, по благодати божей и апостольского престола,
епископу краковскому, герцогу селизбургскому, великому господину
и почтенейшему благодетелю Киприан Тормашевич ССДДД
нижайший составил сие с привилегиею SLM в XVI лет»*

Умер Томашевич в 1684 году в Кракове.

Фёдор. Наместник православного епископа в Каменце-Подольском. В 1641 году подписал соглашение с местным духовенством и тремя братствами об избрании Львовским и Каменец-Подольским православным епископом **Арсения Желиборского**.

Фирлеи. Древняя шляхетская фамилия. Жили в Каменце-Подольском в середине XVII века. От них произошло название улицы «Фирлеевская».



Взгляд на современный Старый город

Фредрова Катажина. Вместе с братьями **Гороздовскими** выделила средства, на которые был построен новый монастырь монахинь-доминиканок, рядом с францисканским монастырем, на земле ксендза **Юзефа Мацарского**.

Фрыкаш Адам. Миссионер. В 1683 году заменил **Шорнелла** на посту ректора Каменец-Подольского иезуитского коллегиума во время турецкой оккупации.

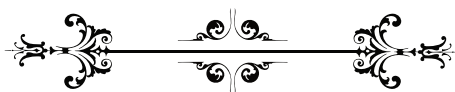
Хоцимирский Доминик. Каменецкий армянин. Живя, во время турецкой оккупации Каменца-Подольского, в изгнании во Львове и перенимаясь судьбой угнанных в татаро-турецкое рабство земляков, Хоцимирский оставил в наследство монахам-тринитариям



свою усадьбу в Каменце-Подольском, оговорив при этом, чтобы были сохранены липы на территории его усадьбы. Не дождавшись освобождения дорогого ему Каменца-Подольского, умер во Львове в 1696 году. Монахи-тринитарии, занимавшиеся выкупом и освобождением пленных, появились в Каменце-Подольском в 1699 году. Поселившись на подаренной им земле, в 1712 году построили деревянный костел, а в 1750-1765 годах – каменный.

Цеклинская Кристина с Бялобжезьниц. Жена каменецкого судьи **Марцина Цеклинского**. С разрешения епископа **Новодворского** в 1623 году привезла в Каменец-Подольский двух кармелитов босых со Львова, ксендзов **Макария** и **Богуслава**. Принимала активное участие в строительстве Каменец-Подольского кармелитского монастыря.

Цепловская Ельжбета. Протестантка. Приняв католичество, стала монахиней-доминиканкой. В 1615 году приехала в Каменец-Подольский с несколькими монашками. Купила у воеводы **Ланцкороньского** каменный дом с участком земли около Русской браны, устроила в доме монастырь и стала настоятельницей первого в Каменце-Подольском женского доминиканского монастыря. **Сененская Катажина** своими средствами оказывала помощь в строительстве этого монастыря. **Зыгмунт III** в 1631 году подарил им село Жабинцы с 54 жителями, а **Потоцкий Станислав Ревера** – село Пудловцы в 1628 году.



ФОРТИФИКАТОРЫ И ВОЕННЫЕ РЕЧИ ПОСПОЛИТОЙ, ОСТАВИВШИЕ СЛЕД В ИСТОРИИ КАМЕНЦА-ПОДОЛЬСКОГО

Арцишевский Кшиштоф, Гроздицкий Павел, Пшемыский Зыгмунт, Синяк Миколай, Адерс Себастьян. В разное время, с 1637 по 1649 годы, проводили опись Каменец-Подольского арсенала.

Арцишевский Миколай. Военный инженер. Сын генерала **Кшиштофа Арцишевского**. В начале XVII века, совместно с **Шомбергом**, участвовал в проектировании Нового замка. Отправил из Бара 2 артиллерийских орудия для усиления обороны Каменца-Подольского (в первой половине XVII века Бар был базой для снабжения Каменец-Подольского гарнизона амуницией).

Букарем Я. Капитан, командир подразделения пехотинцев в количестве 150 человек, с которым оборонял Каменец-Подольский в 1672 году. Занимал оборону со стороны двора Нового замка.

Вонсович В. Капитан, командир подразделения в количестве 50 солдат, с которым оборонял Каменец-Подольский в 1672 году.

Володыевский Ежи (Юрий) Михал - «Гектор Каменецкий» (?-1672). Перемышлянский стольник. Перед турецким нападением возглавлял небольшой гарнизон в Хребтовке. Жил с матерью, сестрой и зятем в Каменце-Подольском. Его жена **Кристина Езёрковская** во время битвы за Каменец-Подольский отсутствовала в городе.

Был украинцем-подолянином из рода **Костюков**. Его прадед в XVI веке занимал должность наместника львовского православного наместничества. Происходил из старинного украинского шля-



хетского рода, который владел на Подольи селами: Володыевцы, Исаковцы, Ластовцы, Брага, Роговец, Княжа Крыница, Новосёлка и др. Сам Ежи приобрёл Ступинцы (современный Маков). В XVI веке род Володыевских разделился. Те, которые проживали в окрестностях Каменца-Подольского приняли католическую веру. А те, что жили на востоке воеводства активно участвовали в украинской национальной революции 1648 года. Только до Черновицкой сотни Брацлавского полка в конце 1649 года записалось 6 Володыевских (**Процик, Стефан, Хома, Левко, Семен и Ярема**).

Брал участие во многих войнах второй половины XVII века. Со своими драгунами проявлял военное мастерство и бесстрашие, всегда бросался на выручку товарищам, попавшим в беду. Однако, бессмертной славой укрыл себя в 1672 году при обороне Каменца-Подольского от турок, являясь заместителем руководителя обороны города старосты **Миколая Потоцкого**.

Непосредственный участник обороны Каменца-Подольского **С.Маковецкий**, который защищал город у Русской браны, написал в стихотворной форме «Реляцию о падении Каменца и последнх деяниях пана Ежи Володыевского». *«Он умел угодить каждому, в любое время посвятить себя для других и отдать свою жизнь для их защиты. Всегда искренний, то ли к противнику, или к кому-нибудь из своих. На сеймиках всегда шел серединой дороги, а когда ему приходилось выступать, не учитывал ничего, кроме правды. Насколько суровым и беспощадным был для врагов, настолько доступным и любезным для друзей»*.

12 августа 1672 года Володыевский, с небольшим отрядом из 24 драгун, рассеял авангард турецкой армии во главе с Буджацким пашой, который, не дожидаясь главных сил султана, пытался захватить Каменец-Подольский сходу. Володыевскому не удалось развить успех, так как подошли главные силы турок и татар. Он возвратился в замок и начал помогать в укреплении стен и валов. Во время оборонительных боев защищал левую сторону укреплений Нового замка (со стороны Хотина). Володыевский бросался туда, где возникала



опасность и, проявляя героизм и мужество, отбивал яростные атаки турок. Часть городской шляхты обратилась к старосте **Потоцкому** с предложением начать с турками переговоры, однако **Володыевский** и **Гумецкий** выступили против и убедили в необходимости продолжать оборону.

Когда турки, взорвав Новую Западную башню, ринулись в образовавшийся пролом, на их пути стали **Володыевский** с несколькими солдатами, хорунжий **Гумецкий**, ротмистры **Мыслишевский**, **Калушовский**, **Мокошинский** и другие защитники крепости. В этом бою смертельную рану получил **Гумецкий**, погибли офицеры **Калушовский**, **Мокошинский**. Из-за больших потерь турки отступили.



Получив сообщение, что замок до вечера не удержится, каменецкий епископ **Ланцкороньский** созвал в соборе совет и убедил присутствующих вступить в переговоры с турками. Над замком появилось белое знамя. Во время переговоров о сдаче города туркам, вечером 27 августа, начальник артиллерии майор **Геклинг** поджег запасы пороха. Раздался чудовищный взрыв. Вместе с **Геклингом** погибли многие

защитники замка, в том числе, и **Володыевский**. Он погиб сидя на коне, от осколка орудийного снаряда, который снес тыльную сторону его головы, оставив лицо неповреждённым. Его похоронили в Каменец-Подольском кафедральном соборе. Во дворе католического собора, в небольшом сквере из кустов роз, стоит памятный столб «Гектору Каменецкому» **Ежи Володыевскому**, установленный в наше время.



Геклинг. Майор. Наемник. Начальник крепостной артиллерии Каменец-Подольского замка. В августе 1672 года, когда город выбросил белое знамя и были согласованы условия сдачи, в Старом замке раздался оглушительный взрыв. Чтобы избежать позора сдачи, Геклинг подорвал запасы пороха. Вместе с ним от взрыва погибло 800 защитников Каменца-Подольского.

Гумецкий Войцех В. Подольский хорунжий, владелец села Рыхта под Каменцем-Подольским. Был заместителем руководителя обороны Каменца-Подольского старосты **Миколая Потоцкого**. Занимал оборону в Новом замке с отрядом в 500 человек. Был смертельно ранен в августе 1672 года при обороне Старого замка.

Емёловский. Свидетельствовал, что в Каменце-Подольском перед турецким нападением в 1672 году было всего 4 профессиональных артиллеристов на 400 орудий разного калибра.

Квасиборский. Майор, командир подразделения пехотинцев в количестве 500 человек. Участник обороны Каменца-Подольского в 1672 году.

Липский Ян. Ротмистр. Героически погиб в Хотинской битве поляков с турками в 1621 году. Торжественно и с почестями был погребён в Каменец-Подольском кафедральном соборе.

Лужецкий. Каштелян. Командовал заградительным 6-тысячным отрядом поляков и казаков гетмана **Ханенко**. Когда весной 1672 года татары совершили набег на Подолье, то на берегах Буга их встретили Лужецкий и **Ханенко**. Татары были сброшены в реку. Лужецкий неосмотрительно бросился за ними в Буг, чем истомил лошадей и подмочил порох. На противоположном берегу татары окружили его отряд и только чудом ему удалось спастись.

Ланцкороньский Иероним. Подкоморий. Активный участник обороны Каменца-Подольского в 1672 году. Под Жванцем встретил



передовой отряд турок, однако не сумел помешать им переправиться через Днестр и захватить Жванец.

Маковецкий Станислав. Летичевский стольник. Непосредственный участник обороны Каменца-Подольского в 1672 году. Защищал город у Русской браны. По его команде обороняющиеся внезапно обстреляли нападающих турок, нанеся им ощутимые потери и заставив отойти. Написал в стихотворной форме «Реляцию о падении Каменца и последних деяниях пана **Ежи Володыевского**», которая была опубликована в 1886 году в Кракове. Описал эпизод взрыва лютеранской часовни с запасами пороха и гранат: «...*послышался грохот в сто раз страшнее – турецкий снаряд пробил лютеранскую часовню в Старом замке. Сюда, поскольку кровля здесь была более прочной, в течение нескольких дней из других погребов были перенесены запасы гранат и пороха. В одно мгновение порох вспыхнул, гранаты, одна за другой, зажигаясь, взрывались и разлетались огненным градом ...*»

Мотовидло (Мотовило) С. Полковник, командир отряда из 40 казаков (сердюков). Участник обороны Каменца-Подольского в 1672 году. Совместно с драгунами **Володыевского** защищал Старый Замок.

Мыслишевский Я. М. Черниговский хорунжий. Ротмистр. Участник обороны Каменца-Подольского в 1672 году. Был заместителем руководителя обороны Каменца-Подольского. С группой из 700-750 наиболее боеспособных людей руководил северным направлением обороны, где ждали со стороны Зиньковец самых сильных турецких атак.

Безрезультатно вел переговоры с визирем **Субхан-Казимом**. Когда турки взорвали Новую Западную башню и образовался огромный пролом, то вместе с **Потоцким, Володыевским** и **Гумецким** бросился против прорывающихся турок. Бой продолжался до вечера и туркам не дали прорваться в замок.




Шомберг Теофил. Немецкий военный инженер и артиллерист, состоявший на польской службе.

Развитие огнестрельного оружия и усовершенствование методов ведения осады обусловили необходимость усиления Старого замка, стены и башни которого уже не соответствовали условиям современной войны. В 1617 году король **Зыгмунт III Ваза** поручил **Шомбергу** проектирование и строительство современного фортификационного каменно-земляного сооружения и выделил для этого достаточно средств. А королевич **Владислав** обязался обеспечить новое сооружение артиллерией. **Шомберг** разработал проект на основе идей голландских и итальянских фортификаторов. Строительство велось 4 года с 1617 по 1621 годы и с западной стороны Старого замка была возведена новая крепость бастионного типа, получившая название Новый Замок.




Новый замок





ПРЕДВОДИТЕЛИ УКРАИНСКОЙ НАЦИОНАЛЬНО-ОСВОБОДИТЕЛЬНОЙ РЕВОЛЮЦИИ ОСТАВИВШИЕ СЛЕД В ИСТОРИИ КАМЕНЦА-ПОДОЛЬСКОГО



Александренко И., Коломед и Чайка. Атаманы опрышков. В 1648 году держали Каменец-Подольский в осаде.

Богун Иван. (?-1664). Винницкий полковник. Герой освободительной войны украинского народа. С 1651 по 1664 годы, в течение 13 лет, был одним из храбрейших сподвижников **Богдана Хмельницкого**, который поручил **Богуну** и **Богаченко** освободить Подолье от поляков. Зимой 1651 года благодаря энергичным, продуманным и энергичным действиям, Богуну удалось приостановить движение польских войск в Правобережной Украине. Его трехтысячный отряд выбил поляков с Русских фольварок и захватил высоту перед городскими укреплениями, с которой стал обстреливать город из артиллерийских орудий. Штурм Каменца-Подольского начался со стороны Карвасар по сигналу, который подали из города сторонники казаков. Ожесточенные бои шли около Русской браны. Под ним, ядром, был убит конь. Он пересел на другого и продолжал храбро сражаться, увлекая своим примером казаков, однако захватить Каменец-Подольский не удалось.

О **Богуне** сохранилось больше сведений в польских источниках, чем в казацких. В них он изображается человеком выдающихся военных способностей, отваги, большого и искреннего патриотизма, не запятнавшего себя жестокостью, какую так часто проявляли участники борьбы с одной и другой стороны. Особенно прославился Богун своей изобретательностью, хитрыми уловками и приемами,



посредством которых брал верх над врагами в самых трудных для него обстоятельствах. В 1659 году поднял восстание в Правобережной Украине против поляков и в 1664 году был ими расстрелян.

Вовк и Гиря. Вожаки восставших крестьян, называвшие себя карпатскими опрышками. Совместно с атаманом местных повстанцев **С.Мрзовицким** в августе 1648 года держали в осаде и безуспешно штурмовали Каменец-Подольский. Были разбиты во время одной из вылазок осажденных. Мстя за поражение, опустошили Подолье. Когда Вовк был взят в плен, то заявил, что не имеет ничего общего с **Хмельницким**.

Высочан Семён. Полковник повстанцев из Буковины. Объединившись с орышками, осадил Каменец-Подольский и заблокировал доставку продовольствия, чем вызвал в городе голод. Из воспоминаний одного из каменецких поляков: *«Мы здесь на полной ласке Божей остаемся и видим, что если бы на нас хлопство сильно наступало, было бы мало вероятно, чтобы мы могли оборониться».*

Обратился к **Хмельницкому** с просьбой принять его отряд в ряды казаков.

Ганжа И. Уманский полковник. Главарь повстанцев на Подольи в 1648 году, прославившийся особой жестокостью и расправами над евреями. Выиграл несколько схваток с поляками. В конце августа 1648 года сделал неудачную попытку захватить Каменец-Подольский.

Джеджалий и Савич (казацкие полковники), **Лисовец Демко** (казацкий есаул, а позже наказной гетман). Атаманы казацких отрядов на Подольи во время войны 1648-54 годов. В 1650-51 годах возглавляли 40-тысячное казацкое войско, направленное **Хмельницким** под Каменец-Подольский с задачей разбить группировку поляков, однако те вовремя отошли. **Демко** и **Савич** бросились в погоню, а **Джеджалий** вместе с **Богунном** безуспешно штурмовали Каменец-Подольский, а также обстреливали город артиллерийскими ядрами.



В 1648-54 годах **Лисовец Демко** возглавлял украинско-ногайский отряд, действовавший в окрестностях Каменца-Подольского.

Кончевич Ярема. В 1648 году, под пытками, заявил: *«казаки думали о походе на Каменец, но некоторые отсоветовали, говоря, что там ничего не успеем сделать, потому что Бог дал защиту, один Бог и завоюет»*. По решению польского суда был казнен.

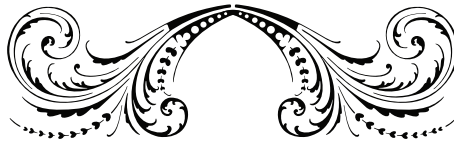
Кривонос Максим. (?-1648). Черкасский полковник, а позже наказной гетман. Один из ближайших соратников **Богдана Хмельницкого**. Герой освободительной войны украинского народа. Возглавил движение украинских крестьян, казаков и городской бедноты на Брацлавщине, Подольи и Волыни, освободив от поляков значительную часть Правобережной Украины. Кривонос проявил себя талантливым военачальником. В Корсуньском сражении 1648 года засадный отряд под его командованием сыграл большую роль в разгроме польского войска. В том же году отряды Кривоноса одержали победы под Пилявцами, Махновкой и Константиновым, овладели крепостью Высокий Замок (на окраине Львова). Прославился не только подвигами и успешными боевыми действиями, но и крайней жестокостью. Беспощадно истреблял поляков и евреев. Наиболее жестокой расправой стала Барская трагедия, когда было вырезано свыше 15 000 евреев. Захватив в плен **М.Потоцкого** и других польских магнатов, отправил их к **Хмельницкому**, за что был пожалован почетной саблей. После взятия Бара, в начале августа 1648 года, подошел к Каменцу-Подольскому со стороны Русских фольварок и до декабря осаждал город. Штурмы успеха не принесли. **Хмельницкий** отозвал его под Пилявцы, где собирал силы для решительного сражения с поляками. Кривонос умер во время эпидемии чумы в ходе осады крепости Замостье.

Кривошапка. Атаман восставших крестьян. Сошелся с отрядом **Ганжи** и во главе 80 000 повстанцев подчистую вырезал поляков и евреев на Подольи.



Мудренко. Один из руководителей движения опришков, которое возникло в Приднестровьи, и в течение августа-ноября 1648 года держал в осаде Каменец-Подольский. Был захвачен поляками и летом 1650 года казнен в Каменце-Подольском.

Павлюк Остап, Морозенко и Половьян. Главари повстанцев на Подольи, прославившиеся особой жестокостью. **Павлюк**, напав на **Нестервар**, вырезал всех жителей, убил владельца **Четвертинского**, захватил в плен его жену и женился на ней.



ИЗВЕСТНЫЕ ГОСТИ КАМЕНЦА-ПОДОЛЬСКОГО

Луи-Мари Пиду де Сент Олон. Миссионер-театинец. Будучи в 1668 году в Каменце-Подольском, отметил, что в городе не было метрических книг. Их ввели только после появления в Каменце-Подольском униатов.

Мельхиседек (Мелкисет). Эчмиадзинский Католикос. Не смог выплатить 2000 дукатов (300 туманов) штрафа, наложенного на него персидским шахом, а также и из-за других угроз, тайно убежал из Эчмиадзина. Приехал во Львов и после смерти епископа **Мисроба** в 1622 году занял его место. Был сторонником объединения армянской церкви с католической. После четырёх лет пребывания во Львове и не найдя в себе сил выполнить рекомендации папы римского по объединению церквей, отрёкся от епископства в пользу молодого **Торосевича**. Переехал в Каменец-Подольский, где умер в 1627 году и был похоронен на армянском кладбище около старинной церкви св.Николая.



Могила Петр.
(1596-1647). В 1632-1647 года был киевским митрополитом. Двоюродный брат **Марианны Могилянки-Потоцкой**.

В 30-х годах XVII века приезжал в Каменец-Подольский. Написал книгу «Сказания Петра Могилы о чудесных и замечательных явлениях церкви южнорусской, молдо-влахской и греческой». В своих записках написал о деревян-





ной церкви Покрова Пресвятой Богородицы, расположенной в Каменец-Подольском замке и об истории, происшедшей с **Бжеским**.

Пиду А. Миссионер. Прибыл в Каменец-Подольский в 1666 году вместе с львовским армянским епископом для объединения армянской церкви с католической. В его записках упоминается Каменец-Подольский армянский храм Успения Девы Марии.



Розанда (Роксандра). Дочь молдавского господаря **Василе Лупу**. Жена **Тимоша Хмельницкого**. В середине XVII века нашла убежище и жилье в Каменце-Подольском. Жила в доме каменецких старост напротив доминиканского костёла.

Стрый Шимон (Симеон). Молдаванин. Министр финансов Молдавии. Получил польское шляхетство в 1596 году. Купил для Каменец-Подольской церкви Иоанна Крестителя колокол за 60 злотых. В 1612 году похоронил в этой церкви своего сына **Яна**.

Торосевич. Епископ львовской армянской церкви и 54 года исполнял епископские обязанности. Сменил епископа **Мельхиседека**. Приезжал в Каменец-Подольский и пробыл здесь несколько месяцев, работая над объединением армянской церкви с католической и исправлением литургийных книг. Работу закончил в 1666 году. В Каменце-Подольском посвятил в иноки дьякона **Хачко**, дав ему имя **Онофриоса**.

Ульрих фон Вердум. В 1672 году детально описал Каменец-Подольский. *«Это столица Подолья, а называется он по-немецки podolisches Steinhaus. Стоит этот город на скале, которую омывает вокруг река Смотрич, и только на юго-западе эта скала со-*



единяется с другой, на которой стоит крепость. Через этот отрог скалы пробит канал, так что теперь реку пустили вокруг. Она течет с Волыни мимо города, который также называется Смотрич, а милей ниже от Каменца, около местечка Жванец, впадает в Днестр, который древние историки называли Тирасом».

«Замок с востока, юга и севера имеет природную защиту в виде отвесных и высоких скал, на которых он высится, а с боков, кроме этого, хорошо укреплен стенами и башнями. Западная сторона расположена на большой ровной возвышенности. Тут его укрепили почти на современном уровне рвами, валами и иными земляными сооружениями, но эти фортификации плохо построены (сооружены) и их при атаке по всем правилам военного искусства не удастся долго оборонять. Занятый же замок доминирует над городом. Итак, эта крепость (Новый замок) быстрее ослабляет, чем укрепляет город». Изучая локализацию Каменца-Подольского на ландшафте, Ульрих также отметил, что поскольку город имеет отвесные и высокие, словно стены, скалы, то ему не нужны значительные укрепления, а следовало лишь обеспечить укреплениями три или четыре пологие спуски.



Хасека (Рабия Гюль-Нуш). Итальянка. Любимая жена султана **Магомета IV**. Сопровождала султана во время его похода на Каменец-Подольский. Доминиканский костёл был превращен в мечеть в её честь. В мечети был установлен беломраморный амвон, доставленный из Стамбула.

Турецкий амвон

Челеби Эвлия. Турецкий путешественник и географ. В 1654 году в работе «Описание крепости Каменец» писал: «Каменец по-польски значит каменный, т.е. построенный из камня. Строитель его прежде всего поднялся по берегу реки до третьей небесной сферы. Это надежная и могучая крепость со стенами, вырубленными в скале, стоящая над скалистым обрывом, и равных ей нет не только во владениях польских, но, пожалуй, и в чешских, и в




*Шведской стране, и в государстве Голландском, и в горах Германских. У этой грозной крепости есть легкий опорный пункт. Однако в том же направлении создан и большой опорный пункт, и крепость находится под его защитой. Даже сам **Абаза-паша**, в бытность свою вали Очакова, семьдесят семь дней осаждал крепость, но, не достигнув успеха, бесславно возвратился в Силистру. Но если бы он осадил крепость, прибыв с подобными морю османскими войсками, а пришедшее на помощь татарское войско не распустило бы из-за голода своих воинов, то, по воле божьей, он завоевал бы. Да наградит его Аллах своей милостью!*

Когда осматривали город, пришло известие от польского короля: «Пусть мусульманские войска совместно с нашими снимаются и выступают прямо под крепость Збараж, так как крымские войска также собираются выступить туда». Лишь только было получено это известие, прибрежный ага снялся из-под Каменца. Переночевав там, под утро прибыли в крепость Бар».


Шарль де Ля Круа (псевдоним Мадлен). В конце 70 годов XVII века занимал пост секретаря французского посольства в Стамбуле. В своем дневнике писал о вступлении турок в Каменец-Подольский, свидетелем которого он был: *«Следующего дня, после подписания капитуляции, визирь взял меня с собой и двумя другими персонами, и после того, как были заняты ворота, сторожевые помещения и склады, мы вошли в город, чтобы увидеть храмы, и он распорядился превратить их в мечети».*

Эльхадж Мехмед. Чауш. В сентябре 1672 года детально описал Каменец-Подольский. В документе 143 страницы. Особенно ценными являются сведения о состоянии застройки Каменца-Подольского. В городе было 553 дома, которые имели собственников. 351 дом и 123 участка земли были переданы в собственность новой городской администрации. В описании значилось 120 магазинов, 20 монастырей, 7 мельниц, пороховня, крепость, фонтан и тому подобное.

Якуб де Рубенс. Гравер. Выгравировал в 1684 году в Риме план Каменца-Подольского.



КАМЕНЕЦ-ПОДОЛЬСКИЕ КАТОЛИЧЕСКИЕ ЕПИСКОПЫ (БИСКУПЫ)



Волуцкий Павел II. Двадцать восьмой епископ. Стал самым молодым каменецким епископом в возрасте тридцати с небольшим лет. Молодость не помешала ему быть стойким и настойчивым борцом за католизацию Подолья. В 1605 году был включён в состав братьев ружанцовых при доминиканском костёле, что послужило примером для массовой записи в это братство. В сокровищнице кафедрального собора было несколько драгоценных реликвий, подаренных им. Построил на собственные средства костёл в Чарнокозинцах в 1607 году и обеспечил его десятиной с села Паневцы. Умер в 1622 году.

Прухницкий Анджей Ян IV. Двадцать девятый епископ с 1608 по 1614 годы. Каменецким епископом был объявлен в 1607 году кардиналом **Филиппом Спинолой** в Неаполе, где был послом при **Филиппе III Испанском** в течение 8 лет. Работая в Неаполе, попал под влияние иезуитов. Приехал в Каменец-Подольский в 1608 году с иезуитами **Станиславом Радзимским** и **Станиславом Махоциушем**, предоставив им в городе площадку и средства для строительства, рядом с кафедральным собором, храма, богатую библиотеку и постоянно уделял им своё расположение и поддержку. В 1609 году открыл резиденцию иезуитов, а затем и школу. В 1611 году подарил иезуитам дом под школу для шляхетской молодёжи (сохранившийся поныне западнее здания бывшей гимназии). В 1614 году иезуитская резиденция была преобразована в Коллегиум. Ассигновал средства для организации монастыря доминиканок. Продолжил накопление ценных реликвий в сокровищнице Кафедрального собора, оснастив



его богатыми и драгоценными реликвиями, несколькими комплектами парадного облачения. Умер в 1633 году, будучи архиепископом львовским.

Лубеньский Мацей III. Тридцатый епископ в 1614-1620 годах. 14 июля 1616 года во время большого городского пожара Каменец-Подольский кафедральный собор сгорел дотла. Остались только каменные стены собора и часовни. Римский Папа **Урбан VIII** отозвался жестко: *«За время его правления большой пожар (14 июня 1616г) уничтожил кафедру»*. Собор был восстановлен практически без его участия и в 1621 году в нём уже проводилось торжественное богослужение, посвящённое хотинской победе над турками и отпевание героев этой битвы гетмана **Ходкевича** и ротмистра **Яна Липского**. Умер в 1662 году, будучи примасом Польши.

Новодворский Адам I. Тридцать первый епископ. Правил в 1620-1627 годах. Прибыл в Каменец-Подольский, когда одно несчастье следовало за другим. Застал город и крепость в руинах после страшного пожара 1616 года. Восстановил кафедральный собор. Город ещё не оправился от страшного пожара, как в 1621 году жители Каменца-Подольского напряженно и в тревоге ждали страшной угрозы из-за Днестра – нашествия турецко-татарской армии султана **Османа II**. Поэтому, когда победили турок, то и радость была огромной.

Затем новая беда – чума, выкосившая в 1625 году множество каменчан. Епископ лично навещал больных и умирающих, исповедывал, успокаивал, благословлял и причащал, став вдохновляющим примером для остального духовенства. Умер в 1634 году, будучи познаньским епископом.

Пясецкий Павел III. Тридцать второй епископ в 1627-1640 годах. Когда король **Владислав IV** решил жениться на протестантке, которая отказалась принять католичество, в Польше и Риме поднялась буря. **Пясецкий**, который очень любил **Владислава**, принял его сторону, хотя это противоречило обязанностям духовного лица. В 1636 году **Генрих Висконти**, глава представительства Римского



Папы в Варшаве, писал *«О Павле Пясецком, епископе каменецком, скажу как о последнем в достоинствах и заслугах, и даже, наверное, негодным быть среди епископов...не столько в поведении, сколько своим безобразным внешним видом, скупой до скаредности, непорядочный в делах и речах политических, так что можно сомневаться в его способности адекватно мыслить о религии».*

Тем не менее, он оставил о себе хорошую память окончанием строительства в 1627 году дворца епископа в Каменце-Подольском, а также постройкой и обновлением нескольких храмов на Подольи. В 1627-1641 годах построил в Кафедральном соборе часовню Непорочного Зачатия Богородицы.

Был противником иезуитов и, где только можно, подвергал их резкой критике. Отсюда, наверное, такая нелюбовь к нему со стороны высшего католического духовенства. Написал фундаментальный труд о царствовании **Зыгмунта III**, который не испортил лестью. В 1634 году выдал акт об образовании города Прага, резиденции Каменец-Подольских епископов под Варшавой.

Лещинский Анджей III. Тридцать третий епископ в 1941-1946 годах. За время своего пребывания в Каменце-Подольском провёл ревизию католических храмов на Подольи.

Дзялыньский Михал Эразм. Тридцать четвёртый епископ в 1646-1648 годах. Был назначен каменецким епископом Римским Папой **Инокентием X** по личной просьбе **Владислав IV**. Расширил подольский епископат, сделал пристройку и закончил начатые работы по расширению и благоустройству Каменец-Подольского католического собора. Пристроил с восточной стороны собора презбитериум в готическом стиле, перенеся туда Главный Алтарь. Тогда же со стороны Польского рынка, за алтарем, был помещен «Сад Гефсиманский», за которым в 1648 году было установлено распятие с Божией Матерью и Святым Яном по обе стороны. Но особенно много трудов и денег потратил на резиденцию каменецких епископов в Праге под Варшавой. Благодаря ему Прага получила в 1648 году магдебургское право.



Стемпковский Ян V Людвик. Тридцать пятый епископ. Время его епископства пришлось на годы польско-казацких войн, на годы разрухи, уничтожения храмов и беззакония. Умер в 1660 году и был похоронен в Каменце-Подольском.

Чижевский Зыгмунт. Тридцать шестой епископ в 1663-1664 годах. До его назначения должность епископа была вакантной три года. Был епископом всего около года, однако сумел много сделать. Провёл генеральную ревизию подольского епископата, что в тех условиях требовало немалой отваги. Его анализ состояния и перспектив католичества на Подольи был настолько серьёзным, глубоким и далекоглядным, что оставался актуальным и стал настольным пособием на весь XVIII век. Ревизия показала насколько были большими разрушения и в каком плачевном состоянии находился католицизм в те годы. На Подольи почти не осталось католических храмов, только в Орынине под Каменцем-Подольским, да ещё в Скале, Гусятине, Сатанове, ещё где-то. При нём кафедра насчитывала 4 прелатов и 12 каноников. В 1665 году капитуле принадлежала половина села Миловцы с доходом 91081 злотых

Он старался поднять разрушенные храмы, оживить католицизм и восстановить действие законов. Эту работу он начал, однако не успел закончить, так как в 1665 году умер.

Корыциньский Войцех. Тридцать седьмой епископ. Король **Ян Казимеж** в 1667 году, представляя на епископство Корыциньского, писал Римскому Папе **Клеменсу IX**: *«всё Подолье залито было войсками татарскими, казацкими, которые огнём и мечом прошли по нему, оставили после себя пустыню, когда жители Каменца, обороняясь за его стенами, остались как бы в дикой степи. Кафедра Каменецкая находится как бы в краю неверных»*. Ничего для Подолья и Каменца-Подольского епископ не сделал. Был переведён архиепископом во Львов, где умер в 1677 году.

Ланцкороньский Веспасиан. Тридцать восьмой епископ с 1671 года. Перед 1672 годом писал о состоянии Каменец-Подольской крепости: *«людей способных, а особенно артиллеристов не*



хватает, стены разваливаются, так как отремонтированы на скорую руку, большой беспорядок» «Порох у нас был, зато артиллеристов мало».


Принадлежал к той части польской шляхты, которая относилась к туркам пренебрежительно, насмехалась над ними, утверждая, что если те посмеют вторгнуться в пределы Речи Посполитой, то их с позором выкинут. Но когда это случилось, то от прежнего гонора не осталось и следа. Он хотел уехать, говоря, что нечего ему делать в крепости, подвергнутой такой опасности, но убежать ему перед оккупацией не удалось. Тем не менее, до въезда султана в собор его уже не было в Каменце-Подольском. Перед вступлением турок в город он выехал из Каменца-Подольского в сопровождении отряда турок в 600 чел, которым было хорошо заплачено за охрану и сопровождение. Ему удалось избежать позорного явления, когда его резиденция, Кафедральный собор, был превращён в главную мусульманскую мечеть.

Хорунжий **Прусяновский** писал королю **Собескому**: *«Каменецкий епископ, что прежде турков не признавал, сейчас из Каменца дал дёру».*


В своих письмах Ланцкороньский оставил жалостливую повесть о несчастьях, которые выпало ему вынести, о чаше горечи, которую ему пришлось испытать. Умер в 1674 году.

Чарнецкий Ян IV. Военьски Станислав. Денгофф Ежи. Все эти епископы (тридцать девятый, сороковой и сорок первый) назначались в условиях турецкой оккупации Каменца-Подольского, поэтому в Каменец-Подольский не приезжали и правили епископатом только номинально.

Длужевский Ян. Администратор каменецкого епископата. В 1699 году, сразу после освобождения Каменца-Подольского, начал очищать каменецкие костёлы от турецкого «наследия». Кафедральный собор освятил в 1699 году. Колокол на звоннице собора был отлит в 1700 году и украшен гербом Длужевского.



ЖИТЕЛИ КАМЕНЦА-ПОДОЛЬСКОГО ИМЕНА КОТОРЫХ СОХРАНИЛИСЬ В ИСТОРИИ ГОРОДА



Аксентович Гжегож. Радник армянского войтовства, исполнявший эти обязанности 59 лет, с 1613 до 1672 года.

Коваль Яков. Каменецкий мещанин. В 1603 году подарил Свято-Троицкой церкви свой дом.

Ластовецкий Василий. Активный приверженец православия. В 1606 году завещал свою усадьбу Каменец-Подольской Иоанно-Предтеченской церкви.

Левонovich Якуб. В 1645 году построил в северной части Армянского рынка каменный дом рядом с будущим зданием окружного суда. В этом доме, при его перестройке, была обнаружена таблица «Якуб Левонovich. Р.Б.1645» В конце XVIII века дом принадлежал известной в городе семье **Декапралевичей**.

Мацей. Ксендз-иезуит. Во время турецкой оккупации Каменца-Подольского учинил скандал с турками, за что был наказан 100 ударами палкой по пяткам.

Овечка Иннокентий. Настоятель монастыря кармелитов. В 1654 году в окрестностях Каменца-Подольского был захвачен казачко-татарским отрядом. После долгих истязаний, висел подвешенный за руки на дереве в течение всего дня, затем его голова была прибита к деревянной колоде. Умер в мучениях.

Панкратий. Грек. В 1681 году Константинопольским патриархом Иаковом был возведён в сан Каменец-Подольского митрополита под властью турок.

ИСТОРИЧЕСКИЕ ЛИЦА ТУРЦИИ, ПРАВИВШИЕ В КАМЕНЦЕ- ПОДОЛЬСКОМ С 1672 ПО 1699 ГОДЫ

Галиль-паша (Халил-паша) Кюстендили («Коча»). (1620-1685). Очаковский бейлербей. Наместник султана в Каменец-Подольском эялете (Подольском пашалыке), ставшем 14-й европейской провинцией Османской империи. Правил с 1672 по 1675/1676 годы и с 1677 по 1680 годы. У него в подчинении было три младших паши. Во главе духовества был муфтий, который вместе с комендантом составлял совет визирия.

По характеру был очень жестоким. Его боялись. Отсюда и поговорка-проклятие, дожившая до наших дней «Агий на твою голову» в смысле «турецкого агу на тебя!».

Султан оставил ему гарнизон в составе 15 000 человек. Боясь нападения, паша содержал в городе много войск, пока туркам не удалось отремонтировать городские укрепления. Гарнизон был сокращен до 6000 солдат, из них 3000 янычаров и 200 артиллерийских орудий. Освободившиеся казармы были превращены в мечети, которые турки начали благоустраивать и украшать, тогда-то и появился в Каменец-Подольском доминиканском костёле турецкий амвон.

Захватив Каменец-Подольский, турецкая администрация начала устанавливать в городе свои порядки. Галиль-паша приказал собрать все церковные и общественные ценности, а также потребовал выдачи всех документов: описи, дарственные грамоты и акты, привилегии. Церковную и городскую документацию сразу же отправил в Константинополь, а остальные документы приказал опечатать и охранять. Когда, в 1687 году, королевич **Яков Собеский** штурмовал



город, крыши строений, в которых хранились польские бумаги, приказал постоянно поливать водой, чтобы избежать пожаров.

Во всех христианских храмах были сняты кресты, убраны иконы и колокола. Некоторые культовые сооружения турки использовали под казармы и конюшни. Во францисканском монастыре и церкви Св. Екатерины был устроен склад военного имущества, а огромный монастырь иезуитов был превращён в конюшню, где содержались около 20 верблюдов и несколько лошадей. Кафедральный Петропавловский собор, Доминиканский костёл, костел св. Станислава в Замке, церковь св. Троицы, Иоанно-Предтечинская церковь были превращены в мечети. Часовню при кафедральном соборе турки разобрали и на её фундаменте и из её камня соорудили фундамент под минарет. Желая убедиться в чудотворности иконы св. Антония из костёла францисканцев, паша саблей разрубил изображение святого, затем приказал выбросить икону из алтаря. Икона сохранилась.



Турецкий бастион

Понимая, что Каменец-Подольский является главным форпостом для укрепления турецкой власти в Украине, паша уделял первостепенное внимание его укреплению. С первых же дней Галиль-паша активно занялся укреплением крепости. Вся центральная площадь города и подворья каменчан были завалены военным имуществом и оружием. Присланные турецким правительством французские инженеры начали бесцеремонно распоряжаться в городе. Деревянные дома разбирались на топливо, а каменные – на сооружение укреплений. К концу турецкого правления из 800 домов было уничтожено 600, осталось только 48



каменных и 123 деревянных. До середины 1673 года были отремонтированы Замок, Замковый мост, башни-ворота на нём, Армянский бастион и укрепления около Ветряных ворот, названные Турецким бастионом.

В Новом замке турки отремонтировали разрушенные стены-эскарпы, а в Старом замке – взорванную Новую западную башню. Была отремонтирована Ратуша, в которой разместилась турецкая администрация и заседал турецкий кади (судья). На Польском рынке был устроен караван-сарай. В западной части Армянского рынка стояло несколько строений, огражденных деревянным забором, где паша принимал подчиненных, посетителей и рассматривал важные дела. Появилось три школы, одна из них – медресе, для подготовки учителей, служителей культа и чиновников. Было устроено две турецкие бани, крытый базар, 10 кофеен. Пять раз в день над городом звучала молитва муэдзина. На краю Армянской площади стоял каменный дом, в подвале которого располагалась турецкая казна. В середине северной части армянского рынка, на месте сгоревшего в 1616 году епископского дворца, для Галиль-паши была построена официальная резиденция (в 1892 году на этом месте было построено здание Окружного суда). Жил паша в доме (угол Госпитальной улицы и Комендантского переулка), от которого сохранились только подпорные стены.

Турки, захватив Подолье и желая удержаться здесь любой ценой, сначала хотели переселять турок из Османской империи, однако желающих, видимо, оказалось мало. Предлагая определенные привилегии и вольности, турки агитировали местное население принимать турецкое подданство. Однако, украинское население, почувствовав в недалеком прошлом вкус свободы, не захотело надевать еще одно ярмо и скрывалось от турецких властей в лесах. А о поляках вообще не шла речь, так как большинство из них переселилось во внутренние польские воеводства.

Галиль-паша позвал к себе представителей армянской общины и сообщил, что султан гарантирует им благосклонность и безо-



пасность, разрешает заниматься торговлей и обещает не касаться привилегий, полученных ими от Польского правительства. Турки, говорил губернатор, воюют только с Польшей, поэтому деятельность польского городского войта прекращена, а армянский и русский магистраты могут продолжать свою работу. Разрешил армянам проводить богослужения при условии, что колокола с храмов будут сняты, мотивировал это тем, что правоверные не могут переносить звона, поскольку он, по их верованиям, пугает души умерших мусульман.

Наступила осень 1673 года и цены на хлеб в Каменце-Подольском начали резко расти. Восьмушка зернового хлеба продавалась за 10 левов (лев – турецкая монета, равная 10 коп.), маленькая вязка топлива – за 2 лева. Нехватало помещений для огромного гарнизона – по сто человек теснилось в одном домике. В таких условиях турки перестали выполнять данные армянам обещания и считаться с их привилегиями, отнимали дома и имущество. А в связи с суровым январем 1674 года, деревянные дома армян стали разбираться на дрова. Оставшаяся единственная привилегия – вести торговлю разными напитками, вскоре тоже была отменена по причине того, что двое янычар, напившись, убили друг друга кинжалами. Живущим при армянской церкви монашкам-девоткам Галиль-паша запретил появляться на улицах города, а через некоторое время приказал армянскому священнику **Матарю** распустить монастырь, объясняя это тем, что христианство запрещает содержать гарем. Однако, если священник примет мусульманство, за ним будет признано такое право. На протесты священника, что монашки не его жены, паша не обращал внимания. Такого надругательства монашки не смогли стерпеть и приняли решение покинуть город. За 1500 левов Галиль-паша дал армянам охрану и несколько десятков верблюдов. Караван армян в количестве 600 человек отправился на юг.

Современники писали, что Каменец-Подольский при его правлении представлял собой ужасную картину. Если крепость содержалась в надлежащем состоянии, то город представлял собой сплош-



ные руины. Городские улицы, на которых раньше бурлила торговая жизнь каменецких армян, стали опасными и пустыми. Иногда только появлялись редкие фигуры чаушей (турецких слуг) и пленных, которых вели на допрос по разным делам. 800 мальчиков было забрано в янычары, много женщин – в турецкие гаремы и в рабство. В Турцию было вывезено свыше 100 подвод с ценностями. На Утесистой улице, в крепостных стенах, находилось помещение, где содержались невольницы, которых отбирали для гарема паши.

В 1688 году в Каменец-Подольский прибыли монахи-тринитарии для выкупа пленных и посетили дома, где они содержались. Турецкие торговцы назначали очень высокие цены. За молодую женщину – 1000 злотых, за мужчину – 800, за стариков – 300, за пожилых женщин – 200. У монахов было всего 4 000 злотых, поэтому они смогли выкупить только 8 пленных.

В конце XVII века умерла дочь Галиль-паши. Существует легенда, связанная с этим событием. По распоряжению паши из Доминиканского костела вынесли все святыни, в том числе и икону Богоматери с младенцем, которую тут же пытались сжечь, однако огонь не повредил икону. В ярости паша начал рубить икону ятаганом. Через несколько дней дочь Галиль-паши шла в мечеть и на том месте, где паша разрубил икону, провалилась в образовавшийся разлом в земле. Во время падения ударилась головой и погибла. Похоронили ее во дворе костела. Паша велел на месте ее гибели и могилы построить фонтан, который существовал ещё в начале XIX века.

Наступил 1699 год, когда согласно Карловицкому договору Подолье с Каменцем-Подольским было возвращено Польше. Турки с ужасом выслушали фирман султана о передаче города полякам. Муллы и турецкие военные требовали, чтобы войска, выходя из Каменца-Подольского, увели с собой христиан, а город сожгли и сравняли с землей. Но разрушить город не позволил турецкий комендант, поскольку в фирмане султана было сказано, чтобы крепость и город передать в целости. Так закончилось 27-летнее владычество турок в Каменце-Подольском. Этот недолгий в историческом плане



период стал важной вехой в истории города. Турецкое владычество изменило не только внешний вид города. Были разрушены древние средневековые институты власти и изменена структура населения. Изменился даже традиционный быт каменчан. В Каменце-Подольском рождалась новая жизнь, строились новые здания и храмы, в соответствии с требованиями и вкусами нового времени.

После Галиль-паши Каменец-Подольским эялетом управляли:

Ибрагим-паша Арнавут. «Узун». Бейлербей. Правил с 1675- по 1677 год.

Дефтердар Ахмет-паша. Бейлербей. Правил с 1680 по 1683 год.

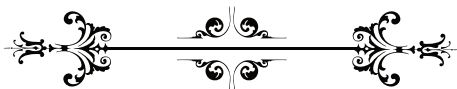
Абд-ар-Рахман(Абди)-паша Арнавут. Бейлербей. Правил с 1682 по 1685 год.

Силехдар «Бийикли» Мустафа-паша Бозоклу. Бейлербей. Правил с 1685 по 1686 год. Это он утвердил решение суда трёх пашей, присудивших к смертной казни **Юрка Хмельницкого**.

Хусейн-паша Боснали. «Сари». Бейлербей. Правил с 1686 по 1688 год.

Еген Ахмет. Бейлербей. Правил с 1688 по 1689 год.

Мустафа Ибрагим оглу Кахраман-бей. Бейлербей. Правил с 1689 по 1699 год.





XVIII век

КРАТКАЯ ИСТОРИЧЕСКАЯ СПРАВКА

XVIII век – это век окончания польской власти в Каменце-Подольском, на Подольи и в Украине.

XVIII век – это век упадка Каменца-Подольского как могучей крепости на стыке христианского и исламского миров и превращение его в рядовую крепость на окраине Речи Посполитой.

XVIII век – это век, когда гордость, слава и лицо Каменца-Подольского – Старый замок был низведен до жалкого уровня запущенной военной тюрьмы.

XVIII век – это век, когда в Каменце-Подольском, на Подольи и почти во всей Украине утвердилась власть Российской империи.

Однако, по порядку.

С первых же дней нового XVIII века началось восстановление Каменца-Подольского из руин, оставленных 27-летней турецкой оккупацией. Возвратившись на Подолье, польская шляхта ликвидировала казачество, ужесточила эксплуатацию местного украинского населения и усилила притеснения православной веры. Турецкое порабощение сменилось польско-шляхетским гнетом. Всё это побудило людей сопротивляться, бунтовать и бежать за Днепр. На Подольи возникали мощные народные восстания: в 1702-1704 годах под руководством **Семена Палия** и **Федора Шпака**, в 1734 году под руководством **Медведя**, **Писаря**, **Верлана**, **Проворного**, **Гривы**, в 1768



году под названием «колиивщина». Все эти восстания жестоко подавлялись польскими войсками, а во второй половине XVIII века и российскими. И только Каменец-Подольский, словно остров среди беспокойного и бурлящего моря казацких и крестьянских бунтов, оставался пока оплотом польской власти на Подольи и в Правобережной Украине.

После освобождения от турок Каменец-Подольский уже не поднялся с колен и начал склоняться к упадку, как будто выполнил своё предназначение. Умирал старый богатырь без стога и к концу XVIII века окончательно перестал значиться в числе могучих и славных, а превратился в рядовую заштатную крепость-тюрьму.

После перехода Каменца-Подольского от Турции под власть Польши, украинский, польский и армянский магистраты возобновили свою деятельность. Однако, вскоре украинский магистрат присоединили к польскому. Каменец-Подольский стал управлялся военными комендантами.

В 1790 году была создана комиссия, которая ликвидировала самоуправление армян, перенесла армянский суд и правление в польский магистрат. Таким образом практически прекратила свое существование экзотическая и очень полезная для города армянская община.

В тоже время начался рост влияния еврейской общины, которая сумела прибрать к рукам не только всю торговлю, но и наложила заметный местечковый отпечаток на внешний облик и нравы некогда славного и героического города-крепости. Каменец-Подольский начал играть значительную роль в религиозной и общественной жизни евреев Подолья, став одним из оплотов хасидизма.

За прошедшие столетия Каменец-Подольский знавал блестящие победы, покрывшие его славой и всемирной известностью, но познал также и горечь жестокого и унижительного поражения от Османской империи. Однако самый уничтожающий удар нанесли не внешние враги, а своеволие и вседозволенность польских маг-



натов, их продажность и беспринципность, их спесивое, жестокое и хамское отношение к вере, правам и национальному достоинству коренного украинского населения. Неприятие украинцев в качестве равных себе, неуважение к православной вере и ее символам, жестокая эксплуатация коренного населения на протяжении столетий, послужили причиной жесткого и непримиримого противостояния народов Польши и Украины и нанесло непоправимый вред процветанию двух народов и их государственности.

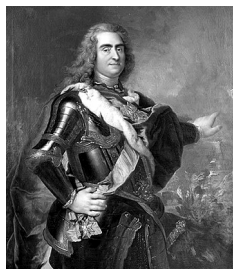
Весь XVIII век прошел под знаком роста влияния России в Украине. Это влияние зародилось ещё в конце XVI века, когда российские цари стали направлять паломников в Украину с пожертвованиями православным церквям. С середины XVII века, при **Хмельницком**, уже не только паломники с золотыми, но целые российские армии «гостили» в самых отдалённых украинских городках. А уже в XVIII веке, при **Екатерине II**, россияне стали здесь хозяевами. В 1793 году, в результате раздела Польши, Правобережная Украина с Каменец-Подольским перешли под самодержавную власть Российской империи.

К 1793 году в городе проживало 3459 жителей, тогда как в середине XVII века - свыше 10 000.

В XVIII веке в Каменце-Подольском были построены сооружения, сохранившиеся до наших дней:

- «Гловеровский мур» – оборонительные стены с бойницам на ул. Успенской (Утёсистой);
- военные казармы в Старом городе или «казармы Витте»;
- каземат под названием «Лаборатория», который входил в состав городской брамы и Армянского бастиона;
- Тринитарский костёл св Троицы;
- Триумфальная арка около кафедрального собора;
- здание католической духовной семинарии.

ИСТОРИЧЕСКИЕ ЛИЦА РЕЧИ ПОСПОЛИТОЙ, ОКАЗЫВАВШИЕ ВЛИЯНИЕ НА СУДЬБУ КАМЕНЦА- ПОДОЛЬСКОГО И ЕГО ЖИТЕЛЕЙ



Август II. (1670-1733). Польский король в 1697-1706 и в 1709-1733 годах. Происходил из саксонской династии.

При вступлении на престол поклялся, что освободит Каменец-Подольский от турецкой неволи. Даже медаль по этому поводу велел отчеканить. В 1697 году, в помощь коронному войску, направил 20 000 саксонцев.

По Карловицкому договору Каменец-Подольский был возвращён Польше. В ознаменование освобождения города в 1699 году велел отчеканить специальную медаль. На ее лицевой стороне изображен Август II, а на обороте – замок на скале. Перед ним коленапреклонная женщина в короне, которая одной рукой держит щит с головой медузы, а другой указывает на замок. По кругу надпись на латинском: *«Каменец-Подольский, 22 сентября 1699г помощью Божией, справедливым желанием и правом благополучно со славой возвращён»*.

В первые годы после освобождения Каменца-Подольского от турецкого ига город и его жители оказались в очень сложном и неблагоприятном положении. Подолье обезлюдело, светская и духовная власти были дезорганизованы, законы не соблюдались или нарушались, цеховое производство и торговля в городе находились в



упадке, не хватало хлеба, большинство жилых домов было разрушено, а оставшиеся обветшали.

Король Август предпринял решительные меры для налаживания жизни в освобожденном городе:

- ввел новую систему военного управления Каменцем-Подольским, с передачей главной власти в городе военным комендантам, назначаемым лично королем;
- дал каменецким жителям право свободного избрания членов магистрата и предоставил магистрату судебную власть по всем гражданским и уголовным делам с апелляцией только в королевский суд;
- подтвердил все прежние права и привилегии жителям города;
- для восстановления хозяйственной жизни в Каменце-Подольском польский сейм освободил каменчан на 10 лет от налогов;
- уравнил Каменец-Подольский в правах со Львовом;
- поручил организовать в Каменце-Подольском стрелецкое общество, которое должно было заниматься обучением мещан владению оружием и быть способным оборонять город;
- за шпионаж в пользу турок и торговлю «живым товаром» запретил евреям селиться в Каменце-Подольском;
- в 1702 году распорядился, чтобы ключи от городских ворот передать бурмистру и хранить их в ратуше;
- в 1704 году распорядился ликвидировать украинскую судебную власть в городе. Здание украинского магистрата передали духовенству.

В 1712 году жители Каменца-Подольского были освобождены ещё на 10 лет от налога за вырубку леса в окружающих лесах и на торговлю.

В 1720 году подтвердил привилегии каменецкому епископату.

В 1720 году, реагируя на жалобу каменецкого магистрата, издал декрет, чтобы военные не занимались торговлей и не заставляли мещан принудительно, без согласия хозяев, держать солдат на постое.

В 1720 году распорядился устранить повреждения, причиненные городу и его укреплениям сильным наводнением.



В 1725 году предписал каменецкому старосте не позволять евреям селиться и торговать в Каменце-Подольском. Однако городские власти, хорошо относившиеся к евреям, не исполнили королевского предписания.

В 1732 году вновь подтвердил все прежние права и привилегии каменчанам, права и привилегии цехам.

Когда Август умер, в Польше образовалось два лагеря – сторонников саксонца **Августа** и поляка **Станислава Лещиньского**. Каменец-Подольский предпочел **Лещиньского**.



Август III. (1696-1763). Саксонский курфюрст. Польский король с 1733 года. Короновался в 1734 году с помощью российских войск и православного казачества. Был слабым и нерешительным. Правил Польшей с помощью фаворитов.

История сохранила только несколько случаев участия короля в жизни и судьбе Каменца-Подольского. Распорядился, чтобы комендант каменецкой крепости был шляхтичем и католиком, чтобы был умелым и квалифицированным офицером, способным хорошо и умело командовать гарнизоном и крепостью. Кроме того, требовал, чтобы комендант основательно оседал в подольском воеводстве, а также чтобы не занимал этот пост более трёх лет.

Реагируя на жалобы каменчан, распорядился, чтобы евреи в течение 24 часов покинули город. Повелел все их дома передать каменецкой общине, а синагогу разрушить. Тем не менее к концу XVIII века в городе сложилась довольно многочисленная еврейская община. Евреи активно занимались торговлей и ремеслом, а также привлекались властью для сбора городских налогов.

Учитывая просьбу униатов, распорядился, чтобы в королевских имениях православных священников назначали только с согласия короля, а в помещичьих имениях – с согласия местного помещика.



Утвердил решение оставить монахам базилианам Каменец-Подольскую церковь св.Троицы.

Брюгль (Брюль) Фредерик Адоизий. Генерал польской коронной артиллерии. Командовал Варшавской артиллерийской бригадой, а позже - коронной артиллерией. В 1772-1775 годах Сейм распространил его власть на комендантов крепостей, крепостной артиллерийский парк, а также на пороховни, людвисарни, арсеналы. Развернул большую работу по модернизации и укреплению польской артиллерии:

- не удовлетворяясь существующим состоянием офицерского корпуса, способствовал подготовке артиллеристов. Открыл в Каменце-Подольском артиллерийскую школу (директор майор **Ян Шуллер**, преподаватель артиллерии **Юзеф Якубовский**, автор работы «Наука артиллерийская», преподаватель математики **Кароль Сераковский**, преподаватель рисования и черчения, приглашенный из Венеции **Бартоломей Фолино**);

- учитывая огромную стратегическую роль Каменца-Подольского на юго-восточной границе Польши, способствовал тому, чтобы в городе дислоцировался один из двух корпусов коронной артиллерии Польши. В нем служили военные и инженеры: региментарий **Вацлав Ржевуский**, майор **П.Штубич**, капитан **Арчибальд Андре (Анджей) Гловер де Глейден**, **Кароль Максимилиан Крузер**, плацкомендант **Питер Лагнаско**, коменданты **Вильгельм Рипп**, **Флориан Шиллинг**, **Христиан Дальке**, **Ян Иоахим Кампенгаузен**, **Ян де Витте**, **Юзеф де Витте** и др;

- способствовал тому, что каменецкий арсенал к 1789 году насчитывал: 678 гаубичных гранат, 3945 незаряженных гранат, 21308 ручных гранат, 40426 орудийных ядер, 2339 картечных картузов и 135012 фунтов пороха.

- в связи с тем, что Каменец-Подольский долгие годы был оружейным арсеналом не только Подолья, но и Польши, планировал во второй половине XVIII века строительство в Каменце-Подольском



крупномасштабной фабрики оружия, однако раздел Польши помешал этим планам.

Негативно отзывался о каменецком коменданте **Яне де Витте**. В 1788 году продал свой чин генерала коронной артиллерии **Потоцкому Щенсному**.

Контский Марцин. Генерал артиллерии. Киевский воевода. В 1699 году, при освобождении Каменца-Подольского, принял ключи от города от янычар-аги **Ибрагима-паши**. При прощании с турками, подарил **Кахриман-паше** перстень с бриллиантом. Был назначен Каменец-Подольским старостой и занимался обеспечением крепости артиллерийским вооружением. Рекомендовал генерал-майора **Кошкеля** первым военным комендантом города.

В 1703 году увеличил земельный участок вокруг дома, подаренного **Богушом** кармелитам. В 1717 году на этой площадке был построен сначала деревянный, а затем каменный костёл кармелитов.



Костюшко Тадеуш. (1746-1817). Польский генерал. Народный герой освободительной войны США в 1775-1783 годах. В 1794 году поднял восстание против России, однако был разбит и пленен. В Каменце-Подольском было много сторонников Костюшко, особенно среди католического духовенства.



Лещинский Станислав (1677-1766). В 1733 году при поддержке короля Франции, Подольского и Брацлавского воеводств, был избран польским королём, однако не получил поддержки большинства польской шляхты. Каменец-Подольский остался единственным верным Лещинскому городом, поэтому оказался в чрезвычайно тяжелом положении. Был свергнут при помощи россиян.



Любомирский Станислав Иероним. (1648-1706). В 1702-1706 годах был великим коронным гетманом. Организатор подавления восставших казаков и крестьян на Подолье в 1702-1703 годах.



Понятовский Станислав Август. (1732-1798). Польский король с 1764 по 1795 годы. Сын краковского каштеляна. В возрасте трех лет, тайным способом и под охраной, был доставлен в Каменец-Подольский, где в течение года жил под присмотром в одной семье. Был фаворитом **Екатерины II**, благодаря которой стал королём Польши. Своими действиями способствовал разделу Польши и ликвидации её, как самостоятельного государства.

Интересовался Каменцем-Подольским и давал деньги на его укрепление и благоустройство. Когда в 1765 году наводнение подмыло стены Польской Браны и она начала рушиться, король из своих средств выделил около 350 000 злотых на ее восстановление. По этому поводу даже была выпущена медаль *«Чтобы потоки воды не подмыли каменецкую крепость, король Станислав Август своими средствами помог»*. Однако, по некоторым сведениям, почти все эти средства были разворованы (предположительно, каменецким комендантом **Юзефом Витте**).

Осенью 1781 года совершил длительную поездку на юго-восточные рубежи Речи Посполитой. В честь его приезда в Каменце-Подольском были построены парадные ворота при въезде в кафедральный собор.

Писал из Каменца-Подольского: *«Вчера меня торжественно принял комендант местной крепости, которому я буквально в воротах вручил патент генерал-лейтенанта, а также известие, что в Париже у него родился внук. Генерал **Витте** устроил королю помпезную встречу, чем очень обрадовал короля и таким образом добился его согласия на назначение **Юзефа** комендантом Каменца*



после его смерти. Свои впечатления о посещении Каменца король определил как самый удачный эпизод своего путешествия. Старый **Витт** в долгих, сердечных беседах со мной, полных благодарности за проявленную к нему и его семье расположенность, с охотой принял все мои предложения и обещал с открытой душой доброжелательно принять нашего **Бакаловича** на должность инженера и первого своего помощника, с расчётом, чтобы комендантская должность в Каменце после него была гарантирована его сыну. В последний день своего пребывания в Каменце я с утра объезжал с ним развалины бывших укреплений и остатки провиантовых гамазеев, заложенных ещё в 1768г и уже почти разваленных. А вечером он продемонстрировал мне образец огневой атаки и обороны замковых ворот. А закончил этот день князь **Каликст (Понинский)** балом и щедрым угощением граждан напитками и говяжим жарким, с постоянными здравицами «Виват» на мою честь. Супруга князя и другие подольские дамы, со своей стороны, насколько у них хватило фантазии, демонстрировали мне своё уважение. Каишелян и плодкоморий **Липинский**, старый моряк ясновельможный пан **Дульский** и некоторые другие подольяне сопровождали меня аж до Деражни. Имею основание быть всецело удовлетворённым этим приёмом, которым мне выявлено на Подольи...»

Посетив Каменец-Подольский и мечтая укрепить оборону города, принял решение превратить здание францисканского монастыря в оборонительный бастион. Обратился к папе **Пию VI** с просьбой разрешить перевести францисканцев в Городок. Папа разрешил и в 1787 году они переехали.

В 1785 году по его распоряжению была проведена реконструкция Кушнирской башни и комплекса укреплений в северной части города. После этой реконструкции башня стала 7-этажной. Реконструкция проводилась под руководством **Стефана Маковецкого**.

Около Старого замка в честь его приезда была перестроена Польная брама по дороге на Подзамче, названная воротами Станислава Августа.



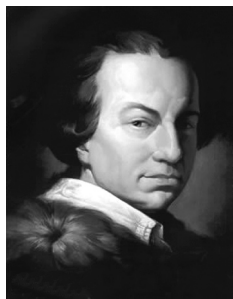
Посетив Каменец-Подольский, король сделал много заявлений, а ещё больше обещаний по его развитию, благоустройству и укреплению, однако дальше благих намерений дело не сдвинулось. Все его планы остались в фантазиях и на многочисленных мемориальных досках. Не отягощённый излишней скромностью, он велел устанавливать, где только можно, памятные знаки в свою честь. На доске внизу турецкого моста со стороны Карвасар: *«Станислав Август, король польский, собственными средствами в 1766г поднял с руин»*, на воротах его имени по дороге на Подзамче: *«Счастливым то государство, которое во время мира готовится к войне»*, *«Достоин тот монарх, который во время мира думает о безопасности. 1771г»*, на Ветряной Бреме: *«Года Божьего 1585г Стефаном Баторием построена, а Станиславом Августом, королем польским отремонтирована и увеличена. 1785г»*.

В 1784 году учредил комиссию для составления проекта лучшего управления Каменцем-Подольским. Результатом стало устройство общего магистрата для трёх общин. Членам суда ежегодно отпускалось 1200 злотых и предписывалось ношение особой черной форменной одежды. Для председательствования, ежегодно, при магистрате избиралось по два бургомистра и по одному войту. Эта же комиссия решила в течение 24 часов удалить евреев из города с условием, что если кто-нибудь из них не подчинится или возвратится, то будет заключен в тюрьму с конфискацией имущества. Дома их предстояло изъять в пользу города, а школу разрушить.

Присоединился к Тарговицкой конфедерации и практически способствовал разрушению Польши, как государства.

Умер в Петербурге в 1798 году.

Потоцкий Станислав Щенны. (1751-1805), Происходил из Кристинопольской линии Потоцких, родоначальником которой был великий коронный гетман и краковский каштелян **Феликс Потоцкий**, сын которого **Юзеф**, генеральный коронный региментаж, был отцом киевского воеводы **Потоцкого Франциска-Селезия**.



Последний в середине XVIII века объединил раздробленные богатства многих ветвей рода Потоцких и передал их сыну Станиславу-Щенсному, судьба которого была тесно связана с историей Польши, Украины и Подолья и, косвенно, Каменца-Подольского.

Будучи активным сторонником Тарговицкой конфедерации, своими действиями он способствовал разделу Польши между Россией, Австрией и Пруссией и, таким образом, приложил руку к ликвидации Польши, как суверенного государства. Когда в Варшаве восставшие присудили его к повешению, он обратился к **Екатерине II** с просьбой принять его на русскую службу. Способствовал назначению **Злотницкого** каменецким комендантом, который без единого выстрела сдал Каменец-Подольский российским войскам.

Влюбившись в **Софию Витте** и женившись на ней, он построил для нее роскошный парк «Софивку» под Уманью. Умер в возрасте 53 лет физической и моральной развалиной во дворце, в котором царил непрекращающийся феерический праздник с сотнями шумно гуляющих гостей, с маскарадами, балами, театральными постановками, конными прогулками. Труп Щенсного в часовне воры раздели догола и украли все его ордена, украшения и даже одежду.

Сенявский Адам Миколай. (1666-1726). Великий коронный гетман в 1706-1726 годах. Занимался обеспечением Каменца-Подольского артиллерийским вооружением. В 1703 году 15-тысячное польско-шляхетское войско с 44 орудиями разбило 12 тысяч восставших казаков под руководством атамана **Абазина**. **Абазин** вместе с казацкой старшиной, казаками и крестьянами были казнены.



КАМЕНЕЦ-ПОДОЛЬСКИЕ ВОЕННЫЕ КОМЕНДАНТЫ

Кошкель. Первый Каменец-Подольский комендант. Генерал-майор. Стал комендантом по рекомендации старосты **Марцина Контского** в первые годы после освобождения города от турецкой оккупации. Подолье с Каменцем-Подольским представляли собой разрушенную и почти обезлюденную территорию. Поэтому Кошкелю, в условиях практического отсутствия средств и вооружения, а также крайне ограниченного личного состава, было тяжело обеспечивать защиту и безопасность вверенных территорий и населенных пунктов. В его распоряжении был только небольшой отряд спешенных драгун, которых едва хватало для защиты полуразрушенного замка. И это в условиях, когда Подолье было охвачено восстанием подольского крестьянства. Известна история, когда главарь отряда восставших **Федор Шпак**, именовавший себя запорожским полковником, написал в 1703 году Кошкелю письмо, в котором извещал, что творит суд над польской шляхтой и требовал, чтобы Кошкель не вмешивался в его «правосудие». Отсутствие сил и средств не позволило Кошкелю отреагировать на послание **Шпака**. Тем не менее он много делал для защиты каменчан и жителей окрестностей, за что горожане даже обратилась к великому коронному гетману **Иерониму Любомирскому** с просьбой об улучшении материального положения и быта Каменец-Подольского коменданта.

Баргш. Генерал-майор. Каменец-Подольский комендант с 1707 по 1718 годы. У его потомков фамилия уже звучала на польский манер как **Барш**. Начал службу в драгунах, был генералом иностранного контингента. Принял католическую веру и своим примером вдохновил многих иноземных офицеров гарнизона к подражанию.



Долгое время был комендантом Крепости «Окопы св.Троицы», которую ремонтировал собственными средствами. С помощью **Арчибальда Гловера** осуществил первую реставрацию Каменец-Подольских укреплений и занимался ремонтом и оснащением всем необходимым каменецкого замка. Умер в 1718 году.

Риппе Вильгельм. Выходец из Пруссии. Генерал-майор драгунов. Был комендантом около года. Спроектировал и начал строить деревянный костел босых кармелитов на площадке, подаренной кармелитам **Марцином Богушем**. Не только план, но и само здание костела после окончания строительства выглядело очень удобным и красивым. Постоянно нарушал права горожан и на этой почве возникали споры и конфликты. Король **Август II** жалобу Каменец-Подольского магистрата направил в трибунал, который в 1720 году издал декрет, чтобы солдаты не занимались торговлей, чтобы мещан не заставляли держать солдат на постое, а размещали их только по согласию с хозяевами жилья. Эти конфликты стали одной из причин его отъезда из Каменца-Подольского в 1719 году. Умер в 1722 году в Поморьи.

Шиллинг Флориан. Назначен комендантом в 1719 году. Вскоре получил чин генерал-майора.

В 1720 году писал краковскому каштеляну: *«Имею честь написать яснотельможному пану рапорт о состоянии гарнизонов, состоящих под моим командованием (Каменец, Окопы Св.Троицы, Белая Церковь, Немиров, Меджибож). Одновременно докладываю, что моровое поветрие совершенно прекратилось. Имею немало трудностей с Хотинном потому, что наши комиссары, предназначенные для улаживания международных недоразумений, допускают упущения. Паша написал мне 16 марта, что банда преступников напала на Бернаву, убила 6 татар и сожгла село. Паша уверен, что банда эта пришла с нашей стороны, грозит репрессиями, однако правду выяснить чрезвычайно сложно. Я мог бы помешать подобным недоразумениям если бы был в состоянии, как иные ко-*



менданты, контролировать пограничье. Поэтому прошу яснеличного пана прислать хоть один отряд кавалерии. Прилагаю при этом рапорт коменданта пограничной Украины». Споры с турками крутились вокруг обязательства турецкой стороны снести Хотинские укрепления, но турки не спешили этого делать и постоянно находили поводы не выполнять условия карловицкого договора.

Как и все немецкие офицеры был самоуверенным и напыщенным, чрезмерно преувеличивая собственное значение. Начальство его не очень ценило, но так как он не лез в политику, то терпело.

Руководством крепостью занимался мало, зато много времени уделял личной выгоде, в том числе вымогательству и взяточничеству. Занимался поборами с жителей города, обирая их разными способами. В частности, заставлял горожан менять золотые монеты по невыгодным расценкам, поэтому постоянно возникали конфликты и в столицу летели жалобы.

С помощью подольского воеводы **Стефана Гумецкого** в 1723 году было достигнуто соглашение между комендантом и горожанами. В нем говорилось:

- мещане не имели права по воскресеньям и в праздники, до окончания службы в кафедральном соборе, пить и развлекаться музыкой. После службы разрешалось веселиться только в семье, но об этом заблаговременно нужно уведомлять коменданта;
- ремесленников и мужчин, которые не завершили договоренную работу у мещан и которые были призваны в войско, следовало вернуть по первому требованию горожан;
- дома радников следовало немедленно освободить от постоя солдат, если хозяева предъявят письменное подтверждение такой привилегии;
- мещанам запрещалось появляться на валах и парапетах, а также пасти там скот;
- запрещалось возить зерно в Хотин для помола;
- без разрешения коменданта запрещалось приближаться к Днестру, а тем более переправляться через Днестр;



- магистрат обязан ремонтировать и обеспечивать необходимыми припасами караульные помещения;
- мещанине будут освобождаться от снабжения гарнизона свечами и дровами для отопления только в случае, если предъявят соответствующую льготу.

Несмотря на соглашение, Шеллинг продолжал притеснять горожан. В 1730 году магистрат направил новую жалобу генералу подольских войск **Тарлу**:

*«Ясновельможный пан, генерал-майор, крепостей пограничных подольских комендант, **Флориан Шеллинг** правит городом, как своим личным имением и приказывает мещанам:*

- *ремонтировать караульные помещения, шлагбаумы, мосты, ворота и др;*
- *уже 7 месяцев он приказывает мещанам нести службу у городских ворот, хотя там находится постоянная солдатская охрана;*
- *разрешает военным торговать спиртным и держать питейные заведения;*
- *когда поступают вина из-за Дуная, не пускает в город мещан, привозящих вино, пока ему не дадут вина столько, сколько потребует».*

Неизвестно, имела ли эта жалоба последствия, но Шеллинг служил пока был жив король **Август II**.

Когда **Август II** умер, в Польше образовалось два лагеря: сторонников саксонца **Августа** и поляка **Станислава Лещинского**. Каменец-Подольский отдал предпочтение **Лещинскому** и **Юзеф Потоцкий** приказал **Вацлаву Ржевускому** стать комендантом города, а Шеллингу командовать крепостью «Окопы св.Троицы». Шеллинг город не покинул и остался в нём пока не закончилась гражданская война. Короткое время, в 1735 году, был помощником коменданта **Гумецкого**. Жизнь закончил на посту коменданта «Окопы св.Троицы» в 1737 году.

Ржевуский Вацлав. (1706-1779). Самая примечательная личность в череде комендантов Каменца-Подольского. Был преданным



сторонником польского короля **Станислава Лещинского**. В 1734 году был назначен каменецким комендантом, сменив на этом посту **Шеллинга**, и 19 месяцев держал каменецкий гарнизон на стороне **Лещинского**.

Был назначен комендантом в сложное и тяжёлое время, когда Каменец-Подольский оказался в окружении стихии крестьянского восстания и стал единственным островком безопасности и стабильности. Став комендантом, Ржевуский с первых же дней, собственными средствами, принялся обустраивать и укреплять замок и город, а также выплачивал жалованье личному составу гарнизона. В те времена обстановка в городе была очень тяжелой. Так как городские ворота были постоянно на замке, то упала торговля и стала ощущаться нехватка предметов первой необходимости. Каменчане жаловались генералу **Тарлу**: *«начало этому стало, когда прибыл в Каменец отряд его королевской милости, ворота были закрыты, ясновельможный пан Ржевуски, писарь польны, комендант пограничных подольских крепостей, сильно притеснил весь город, чтобы для прибывшего отряда ежедневно нужно менять 70 червонных золотых на мелкую монету, давая за каждый червонный золотый по 17 золотых 10 грошей»*.

Однако, несмотря на трудности, при нём в городе царил справедливость, а гарнизон круглосуточно и бдительно нес службу. Неприятеля не решались нападать на Каменец-Подольский, хотя неоднократно появлялись на Русских фольварках, вызывая страх у горожан, особенно у армянской его части во главе с бурмистром **Огановичем**, которые населяли наиболее подверженную опасности южную сторону города. Комендант, своими решительными действиями, успокаивал и вселял уверенность в горожан. В апреле 1734 года докладывал начальству: *«враг натирает на город, как на яично пасхальное, но с Божьей помощью угостим его железом, которое не переварит»*. В 1734 году в Каменце-Подольском было расквартировано, кроме простоянного гарнизона в 2323 человек, еще 54 офицера и 1447 солдат.



При Ржевуском замок начал использоваться в качестве тюрьмы. Здесь содержались противники **Лещинского**, в частности, великий коронный гетман в 1736-1752 годах **Ян Клеменс Браницкий**.

В 1735 году **Юзеф Потоцкий** перешёл на сторону саксонцев и приказал каменецкому гарнизону присягнуть на верность **Августу III**. Под стены города прибыл с войском ландграф **Гес-Гомбургский** и потребовал сдать город. Ржевуский отказался. И только, когда **Лещинский** письменно освободил Ржевуского от присяги, гарнизон Каменца-Подольского присягнул новому королю. Ржевуский передал командование подольскому воеводе **Стефану Гумецкому**, а сам отбыл в Валахию. Только спустя несколько лет вернулся в Польшу и занял место в сенате. В 1767 году Ржевуский был захвачен российскими войсками и сослан Репниным в Калугу, где находился до 1773 года.

Гумецкий Стефан. Подольский воевода. Представитель старинной и известной семьи польских магнатов. В 1723 году посредничал в споре горожан с комендантом **Шеллингом**. Король **Август III**, сняв в июле 1735 года **Ржевуского** с должности каменецкого коменданта, возложил исполнение этих обязанностей на Гумецкого.

Гумецкий начал с того, что предложил подольской шляхте обратиться к королю с просьбой компенсировать **Ржевускому** личные потери, понесённые на ремонт крепости и денежное содержание солдат. **Ржевуский** отказался, чем очень удивил Гумецкого, который, несмотря на богатство, был расчётливым, любил деньги и не брезговал неправыми доходами, а собственные деньги тратил неохотно.

На Подольи было неспокойно Бушевали крестьянские восстания под водительством **Медведя** и **Савки**. Во всех населенных пунктах на Подольи дислоцировались российские войска под командованием генерала **Вайсбаха**, которые занимались разбоем и насилием. Комендант в этих тяжёлых условиях крутился как мог, пытаясь поддерживать на вверенных территориях порядок и покой.



В условиях бушующей на Подольи гражданской войны, должность коменданта такой крепости, как Каменец-Подольский, оказалась для Гумецкого непосильной и в 1736 году он умер.

Кампегаузен Ян Миколай. Был назначен Каменец-Подольским комендантом в 1737 году. Происходил из давно ополяченного рода инфлянцев. В 1710 году женился на **Марии Люции Дезире**, дочери француза, капитана и коменданта Меджибожской крепости. Был гусарским ротмистром. До назначения комендантом занимался делами в своем подольском имении, навещал коллег в Каменце-Подольском. Бывая на приёмах в домах у командования гарнизона, рассказывал о прошлом, о своих приключениях и путешествии во Францию. По словам современников, был мужчиной редкостной красоты и последним представителем некогда славной и престижной гусарии, которая в те времена была ликвидирована гетманом **Яблоновским**. Увлечение гусарством сблизило его с **Августом II**. Король решил возродить гусарию и поручил Компенгаузену заняться этим, однако удалось сформировать только один полк. С этим полком Компенгаузен отправился в Париж к **Людовику XIV**, чтобы переубедить его в антипатии к такому оружию, как пики. Переубедить **Людовика** не удалось, о чём Компенгаузен жалел всю жизнь.

Являясь каменецким комендантом и находясь во власти своих рыцарско-гусарских мечтаний, он совершенно не уделял внимания Каменцу-Подольскому. Даже сварливое и беспокойное каменецкое мещанство не жаловалось на него. Командовал не долго, в 1739 году ушёл на покой. На праздники он доставал свой старый мундир и гусарское оружие и в таком наряде ходил в костёл и гулял по городу. Умер в 1744 году. На похоронах собралось около 70 гусаров. Местная шляхта иронизировала, называя их «погребальными рыцарями» или похоронной командой.

Бекерский Доминик Игнацы Кисёрек. Генерал-лейтенант пехоты. Прошёл путь от солдата каменецкой крепости до её коменданта. Принадлежал к шляхетской семье графов **Ящембецких**. Будучи



полковником, ездил в 1717 году с посольством в Турцию. В 1728 году стал генерал-майором.

Его второй женой была молодая и весёлая каменчанка **Виктория Лясоцкая**, большая любительница балов, пирушек и забав. Старый Бекерский, больше похожий на председателя сейма, чем на генерала, ей не возражал. Несмотря на то, что Бекерский старался помогать городу, каменчане жаловались на него каменецкому епископу **Кобельскому**, обвиняя его в том, что потакает евреям, захватившим всю торговлю в свои руки и нарушающим не только существующие в городе правила, но и законы. Умер в 1750 году.

Дальке Кристиан. Генерал от пехоты. Полковник коронной артиллерии и оберинженер (полковник инженерной службы). Каменец-Подольский военный комендант с 1737 по 1761 год. Происходил из старинной шведской шляхетской семьи. Военный инженер, много сделавший для восстановления и укрепления каменецкой крепости. В 1746 году реставрировал и реконструировал форты «Армянского бастиона» на въезде на Замковый мост со стороны города.

В 1753 году реконструировал Верхние польские ворота, перестроив Кушницкую башню с Ветрянной Брамой. Земляные брустверы Турецкого бастиона переделал в каменные, после чего Турецкий бастион стал называться «батареей Девы Марии», а в



местной версии «паняньским ронделем». После реконструкции этот форт стал называться «Форт Дальке».

«Форт Дальке»

В середине XVIII века занимался реконструкцией и ремонтом укреплений Русской браны, пороховых погребов, Южного бастион» Старого замка. Совместно с **Яном де Витте** построил новую людвисарню.



Конфликтовал с городскими властями. В 1761 году польский и русский магистраты написали объединённую жалобу на него, а также на полковников гарнизона **Юзефа Бенеовского**, **Михаила Кучинского**, **Стефана Сулковского**, **Яна Ганецкого** и капитана артиллерии **Бартоломея Витте**, с многочисленными обвинениями на притеснения и ущемления горожан. Жаловались на аресты почтенных горожан, на незаконное занятие городских квартир, на требование податей с ввозимых в город товаров, за то, что накладывал незаконный налог на камень и вино. Умер в конце 1763 года.

Кучинский Михал. Начал службу в Каменец-Подольском гарнизоне и с 1743 по 1763 годы прошел путь от хорунжего до генерал-майора. В 1764 году был назначен комендантом Каменец-Подольской крепости.

Был чрезмерно мягким и нетребовательным, что не очень подходило для крепости на турецкой границе. В тоже время был исполнительным служакой. Когда российский генерал **Дашков** с двухтысячным отрядом российских войск подступил к Каменцу-Подольскому и, именем Императрицы **Екатерины II**, потребовал открыть ворота, то Кучинский, проявив характер, ответил отказом и приготовился к обороне. **Дашков**, увидев, что взять город не удастся, мстя, разграбил окрестности и удалился.

Барская конфедерация лишила его поста коменданта. Верный королю, он не пустил конфедератов в Каменец-Подольский, за это и поплатился в 1768 году. После отставки жил в Каменце-Подольском в собственном доме на Кармелитской улице. Им затыкались все дырки: заседал в комиссиях, объезжал посты, надсматривал за муштрой солдат и т.д. Умер в 1778 году, в 56 летнем возрасте, и был похоронен в соборе.

Витте Ян. (1709-1786). Военный инженер и архитектор. Комендант Каменец-Подольской и всех подольских пограничных крепостей с 1768 по 1785 годы.

Был сыном бедного каменецкого армянина из мещан. В 1726 году поступил на военную службу и с 1731 по 1763 годы прошел



карьерный путь от хорунжего до полковника артиллерии. В 1768 году начал временно исполнять обязанности Каменец-Подольского коменданта и стал генералом пехоты. Тогда же получил шляхетское достоинство и в его фамилии появляется вторая буква «т». С получением в 1773 году ордена св. Станислава появилась приставка «де». Как истинный армянин, был тщеславен и старался скрыть своё происхождение.

Отсюда и приставка «де» к фамилии, с намёком на родство с голандскими дворянами Витте. Его фамилия с течением времени менялась – Вит, Витт, Витте, де Витте. Его любил, поддерживал и постоянно продвигал по службе подольский воевода и комендант Каменца-Подольского **Вацлав Ржевуский**.

Отличался трудолюбием, выдержкой, ответственностью при исполнении служебных обязанностей. Звания, должности, имение добыл собственным трудом, терпением, педантичным выполнением воинских уставов. Был суровым, жестким, требовательным не только к подчинённым, но, в первую очередь, к себе. Был справедливым и вовремя выплачивал военным жалованье, за что солдаты, видя такое к себе отношение, добросовестно исполняли обязанности. В противном случае их ожидало суровое наказание – розги или пуля.

Гарнизонная верхушка, состоящая из шляхты, сначала не очень дружелюбно поглядывала на выскочку командира, к тому же из простолюдинов. Среди польской знати были и такие, которые негативно относились к Витте. Генерал **Алоиз Фредерик Брюль**, генерал коронной артиллерии, очень негативно отзывался о нем, говоря, что военные, которых направляли для службы в Каменец-Подольский, готовы бежать даже к врагу, или же пустить себе пулю в лоб, лишь бы только не служить под началом Витте. **Брюль** писал: *«Если враг захочет взять Каменец, то он захватит его за 5 или 6 дней... когда он имеет такого пустомелю, как Витт, который никогда не перестает болтать и делает сплошные глупости и которого нена-*



видит все войско. В таком состоянии, как сейчас Каменец может обороняться только от конфедератов, казаков, татар и иных войск подобного качества и одновременно самое большое 1800-2000 людей могут найти в нем защиту. Больше количество добавили бы коменданту только заботы, он не смог бы их разместить, а те, что там размещаются, живут в худших условиях нежели у меня собаки – ни кровати, ни одеяла, ни даже соломы, даже жалко становится».

Мещане боялись коменданта, как огня. Магистрат молчал. А что делать? Витте взятки не брал, злоупотреблений не допускал, а то, что третировал горожан, то они этого вполне заслужили. Более того, магистрат проявил инициативу и отстроил дом коменданта. Когда в 1770 году сгорела кордегардия, то магистрат безропотно выделил средства на строительство новой. В 1773 году магистрат завёл книгу, в которой регистрировались все обиды, наносимые гарнизоном, например, «на гауптвахте офицеры не запрещают солдатам потчевать задержанных мещан тумаками», или «посадили под стражу пьяного цехового мастера», однако ни в одной из них не упоминалось имя Витте. Хотя раньше дня не было, чтобы на коменданта не жаловались.

В 1768 году началась смута Барской конфедерации, которая сыграла особую роль в судьбе и известности коменданта Витте. Правобережную Украину и Подолье наводнили российские войска под командованием генералов **Кречетникова** и **Апраксина**. За Днестром накапливала силы Турция. И в этих свертхтяжёлых и неустойчивых условиях Ян Витте, проявив недюжинные дипломатические способности, сумел достойно повести себя, не уронил свою честь и обеспечил Каменцу-Подольскому безопасность. Практически всё Подолье оказалось в руках конфедератов, их отряды занимали все города и селения вокруг. Обстановка в Каменце-Подольском была не лучше – духовенство и городская шляхта симпатизировали конфедератам, офицеры гарнизона криво глядели на коменданта-простолюдина. В такой непростой обстановке Витте не потерял духа.



Собрал духовенство и потребовал, чтобы вели себя подобающим образом, мещанству пригрозил карами, военным – военным судом. Взятými в долг деньгами выплатил жалованье солдатам. В крепости ввел особое положение и стал ожидать, что принесет будущее. В Каменец-Подольский стекалась шляхта, которая пряталась от конфедератов. В это сложное время обеспечивать безопасность Каменца-Подольского Яну де Витте активно помогали каштелян **Шидловский**, шамбелян **Дзедушицкий** и помощник судьи **Даровский**.

Во времена Барской конфедерации, когда Подолье было наводнено коронными войсками, отрядами конфедератов и российским войсками, когда ситуация менялась чуть ли не ежедневно, сложилась ситуация, когда турки начали поглядывать на Каменец-Подольский, как на возможную добычу. Чтобы избежать подобного развития событий король **Станислав Август** потребовал как можно лучше оснастить Каменец-Подольский. Со Львова привезли 12 небольших орудий и 2 гаубицы. Было увеличено число артиллерийских офицеров на 2 чел, унтерофицеров на 4, канониров на 15. Однако катастрофически не хватало личного состава. Принятыми мерами гарнизон был укомплектован 1500 личного состава и 170 лошадьми. Обстановка требовала предельной осторожности. После того, как турки помогли конфедератам, мир с Турцией был очень хрупким. Любое неосторожное действие могло взорвать обстановку. Поэтому от коменданта такой пограничной крепости, как Каменец-Подольский, находящейся в 15 верстах от Хотина, где сидели турки, требовалось быть в курсе всего, что происходило на той стороне, делать правильные выводы и своевременно и взвешенно докладывать начальству о политике Турции, следить за передвижениями турецких войск, иметь достоверные сведения о гайдамаках, принимать своих и иностранных послов, заботиться об удовлетворении потребностей крепости и войск и многое другое.

Вот некоторые из его донесений 1777-1778 годов:

«Турки на границу войска присылают...».



«Прибыли саги в гарнизон хотинский и подняли бунт. Их успокоили тем, что нескольких поймали, задушили и в Днестре утопили».

«Под Хотин прибыло 3000 пеших и конных с двумя бимбашиами, которые разместились под городом и распускают слухи, что идут на Каменец».

Витте успешно и искусно лавировал в столь сложной обстановке. От имени правительства слал поздравления туркам, одновременно прося выдать разбойников, которые недавно грабили Подолье. А когда у султана родился сын, то отметил это событие очень торжественно, с орудийной пальбой. При этом сообщил хотинскому паше, что вся Польша радуется по этому случаю. Все это смахивало на грубую и неудачную лесть, но позволяло сохранить покой на тревожной границе.

После разгрома конфедератов российскими войсками, в Каменец-Подольский приехал коронный ловчий **Браницкий**. Комендант встретил его пышно, стреляли из орудий. Был роскошный бал, который украсили свыше 60 красавиц-подолянок. **Браницкий** написал королю письмо, в котором восторженно отозвался о коменданте. Король ответил: *«Мне очень приятно слышать от Вас хорошие слова о генерале Витте, ибо я его тоже очень люблю и уважаю».* За преданность и верность королю **Станиславу Августу** во время Барской конфедерации Витте получил шляхетство и окончательно утвердился в должности каменецкого коменданта. В 1777 году получил 31400 злотых для восстановления артиллерии. Нехватало дерева, камня, извести и строителей. Возложил на шляхту обязательство поставлять дуб, подводы, рабочих. Пригласил в Каменец-Подольский людвисара, немца **Франца Йогана Водика**, который с 1769 по 1772 годы отлил 61 орудие.

Являясь военной крепостью, Каменец-Подольский в то время был и тюрьмой, в которой содержалось свыше 100 арестантов. Витте использовал осуждённых у себя дома в качестве лакеев, поваров и сторожей, часто закованных в кандалы.



Главным увлечением Витте была нумизматика и он имел прекрасную и богатую коллекцию. Об этом увлечении знали многие известные и влиятельные люди и присылали ему уникальные монеты и медали.

Являясь выдающимся архитектором и строителем, во второй половине XVIII века Витте построил, отремонтировал и отреставрировал очень много зданий и сооружений Каменца-Подольского. Многие из его творений время не сохранило, однако те, что существуют и ныне, впечатляют и сохраняют добрую память из далекого XVIII века об их создателе:

- армянский колодец, построенный в 1760 году;
- в 1770-1780 годах построил военные казармы, которые гармонично вписываясь в среднековый силуэт Каменца-Подольского и служили дополнением в системе укреплений с южной стороны города;

- в честь приезда в Каменец-Подольский польского короля **Станислава Августа**, построил в 1780 году Парадные ворота на въезде в кафедральный собор. Арка построена из белых тёсаных камней, украшенных резьбой по камню. По бокам – скульптуры 4 ангелов, а посередине скульптура св. Яна на высоком пьедестале. С этой аркой, связано народное поверье о том, что если прикоснуться левой рукой, которая ближе к сердцу, к любому камню внутри арки и мысленно произнести: *«Грішний я, Господи, але Ти мене, вірю, любиш і прощаєш, тож допоможеш мені, бо без Тебе не зможу я сам цього досягти. Допоможи, Господи!»*. Свое желание нужно держать в тайне, как самое сокровенное. Если, паче чаяния, желание не исполнится, то сетовать не следует – Бог лучше знает, что кому нужно. Тайно поверили в ее чудодейственную силу **Леонид Кучма**, **Виктор Ющенко**, **Юлия Тимошенко**, **Владимир Литвин**... Интересно было бы узнать, какие желания они загадали?

- в 1780 году, на средства **Станислава Августа**, надстроил Куширскую башню (башня «Стефана Батория») на два яруса;

- в 1771 году модернизировал Польную браму, построенную в 1544 году **Иовом Бретфусом**, превратив ее в импозантное три-



арковое сооружение, украшенное пилястрами даричного ордена и увенчанное королевским гербом, и присвоив ей название «Брамы Станислава Августа». В 1876 году, в связи с реконструкцией дороги на Подзамче, эта Брама была разобрана;

- построил по собственному проекту двухэтажный дворец коменданта. В 1802 году **Юзеф Витте** продал дворец за 10000 рублей подольским губенским властям. После перестройки дворец стал резиденцией подольского губернатора. Был уничтожен пожаром в 1920 году;

- в 1770 году построил для себя дом напротив костёла св. Николая, в котором позже жил его сын **Юзеф** с женой **Софией**.

- реконструировал францисканские монастырь и костел и, таким образом, завершил создание комплекса, который украсил западный фасад Старого города;



Армянский колодец



*Польная брама
Станислава Августа*



Дворец коменданта



Кушнирская башня



*Парадные ворота
Станислава Августа*



Казармы в Старом городе



*Францисканский монастырь, завершивший формирование
Западного фасада города*



Умер Витте в 1785 году в возрасте около 86 лет и был погребён в катакомбах каменецкого собора. На надгробной плите была надпись: *«Ясновельможный пан Ян де Витте, генерал-лейтенант, корпуса артиллерии полковник, ордена св. Станислава кавалер, около 20 лет комендант крепости каменецкой, от многих несчастий охранил Подолье своей предусмотрительностью, человек светлый, милосердный к бедным, искренний христианин, достойно послуживший отечеству, закончил примерную жизнь в возрасте 76 (?) лет. Похоронен 24 декабря 1785 года».*

В Варшаве тоже почтили память Витте. В присутствии короля **Станислава Августа** в костёле св. Троицы была установлена мраморная плита в его честь.

Де Гамерон Дейбель Кристиан. Полковник. Службу начал в Варшаве в 1759 году в качестве поручника и адъютанта артиллерии. В 1768 году в чине капитана прибыл в Каменец-Подольский. В 1770 году стал майором, в 1775 году – подполковником. Затем служил в Варшаве. Спустя 10 лет вновь прибыл в Каменец-Подольский на должность заместителя коменданта. Занимал эту должность в течение неполного года. Слыл самым способным пиротехником своего времени. На свадьбе **Марии Потоцкой** с генералом **Брюглем** устроил потрясающий фейерверк, когда в ночном небе засверкали короны с инициалами невесты и жениха, слово «Vivant» и другие чудеса. За время короткого командования Каменец-Подольской крепостью ничем себя не проявил. К тому же **Ян де Витте** оставил крепость в таком состоянии, что особой работы и не потребовалось. Слыл человеком науки и теоретиком. В 1786 году на посту каменецкого коменданта его сменил **Юзеф Витте**.

Витте Юзеф, позже граф **де Витт**. (1739-1815) Сын **Яна де Витте**. Начал военную службу в каменецком гарнизоне в качестве солдата артиллерии, а уже в 19 лет, в 1758 году, стал хорунжим, спустя 9 лет – капитаном, а в 1773 году, в возрасте 40 лет, – майором.

Современники писали, что это был человек с мешковатой фигурой, кривыми ногами и огромным приплюснутым носом. Был цы-



ником и карьеристом. Имел скверный характер и слыл скупым человеком.

Ян Витте, стремясь, чтобы сын сделал блестящую карьеру быстро и легко, направлял его с донесениями к королевскому двору, а также добился покровительства для Юзефа у князя **Любомирского**. Благодаря этому полк, которым Юзеф командовал, в 1779 году получил название «регимента Витта». Чтобы сын в столице чувствовал себя комфортно, **Ян Витте** снабжал его достаточным количеством денег. Попав в столицу из провинциального и скучного Каменца-Подольского, Юзеф, забыв о нравоучениях и предупреждениях отца, окупился в столичную жизнь, не всегда приличную и достойную.

В 1771 году Юзеф купил за 715 злотых у **Катажины Гжибовской** участок земли на Набережной улице, на котором построил летний дом, устроил сад и винокурню. Аллеи сада тянулись вдоль берега. Посреди Смотрича на мели стояла беседка, к которой добирались на лодках. В мае 1801 года продал свою усадьбу общей стоимостью 8311 руб. 25 коп. Подольскому приказу общественной опеки для устройства больницы, приюта и дома для слабоумных. Сад стал бульваром, где прогуливались и отдыхали горожане.

В 1778 году **Ян Витте** послал Юзефа в Жванец для встречи и сопровождения польского посла **Боскампа Лясопольского**, возвращающегося из Турции. Долгое и нудное ожидание Юзеф скрашивал посещениями турецкого паши в Хотине. Пребывание в Жванце послужило толчком к решительным изменениям в его дальнейшей жизни. В свите **Боскампа** он встретил двух красавиц – гречанок. В одну из которых, **Софию**, с первого же мгновения влюбился и в 1779 году женился на ней. Юзеф вывел **Софию** в свет, где она совершила головокружительный взлёт. В тоже время, только благодаря Софии, он смог бывать в самых аристократических домах Европы и был принят даже императорам Австрии и королём Франции.

Французский дипломат так характеризовал Юзефа Витте: «*Господин де Вит – польский шляхтич, заносчивый, худой, высокомер-*



ный, невзрачный и потешный, как испанец. Он так гордится красотой своей жены, как будто совсем её не ревновал, он в восторге от неё и одновременно его охватывает отчаяние, когда слышит, что её хвалят. Настоящая развалина, постаревший в 35 лет, он грубиян, как настоящий польский шляхтич. Рассказывает главным образом о том, какой почёт ей оказывали во всех дворах Европы, всегда имеет на языке какого-нибудь короля, чье имя и доказательства монаршей ласки приводит в своём рассказе...Правдой во всём этом является то, что благодаря своей жене он был принимаем везде. Если бы он когда-нибудь овдовел и побывал в тех же местах, которые сейчас вспоминает, то увидел бы, как там трактуют господина полковника и командира полка гренадёров Речи Посполитой...»

Станислав Август писал генералу **Витте** в 1782 году: «От всего сердца приветствую тебя, мой генерал, с возвращением сына и невестки, которых везде радостно встречали и которым оказывали надлежащие знаки внимания. Я очень жалел, что из Вены до Каменца им было не по дороге через Варшаву. Прошу передать им обоим мое сердечное приветствие. И тем более я уверен теперь в том, чтобы закрепить за ним, после твоей долгой, с Божьей ласки, жизни будущее комендантство за твоим сыном, поскольку мне стало известно, что твой сын опять стал проявлять больше, нежели когда-либо, почтительность и ласковость в общении с офицерами. А почтительность на такой службе, а ещё больше при суровой воинской дисциплине требуется всегда».

В 1786 году Юзеф Витте стал комендантом каменецкой крепости. Во всех документах, которые он подписывал, значилось: «*Юзеф Витте, генерал-майор войска коронного, пешего регимента гренадеров шеф, ордена св. Станислава кавалер, генеральный комендант каменецкой крепости*». Его печать была огромного размера с черным орлом на белом фоне и с надписью вокруг «Печать шефа гренадерского полка Юзефа Витте». В этом же году его пятилетний сын, будущий российский генерал, был записан в regiment Витте в качестве хорунжего. Это единственный след, который остался после 3-летнего коменданства Юзефа с 1786 по 1789 годы, если не счи-



тать того, что будучи комендантом, присвоил большую часть денег, выделенных королём **Станиславом Августом** на восстановление «Польской браны». С конца 1787 года, по подсказке **Софии**, установил контакты с российским и австрийскими военными лагерями. Часто оставлял Каменец-Подольский и поддерживал контакт со ставкой **Потёмкина**. Этим навлек на себя подозрения в государственной измене и король запретил ему оставлять Каменец-Подольский. В это время Юзеф поссорился с **Софией** и она уехала из города. Юзеф тяготился должностью и придумывал разные способы, чтобы выехать на поиски и примирение с женой.

Король написал ему: *«Вельможный господин! Не допускаю даже мысли такой, что можешь оставить крепость из-за жены... Твоя жена вскоре обязательно вернется к тебе. Доверься её уму и смекалке – она сама придумает, как и какой дорогой ей лучше всего возвратиться... И остерегайся, чтобы из-за излишней заботы о ней и о себе самом, ты не отравил свой покой и чтобы, не дай Бог, вопрека собственной воле, не испортил её намерения вернуться к мужу и детям».*

Юзеф прикладывал огромные усилия, чтобы развеять подозрение в измене и недобросовестности исполнения должности коменданта. Не добившись положительного результата, осенью 1789 года, не сдав должности и не отчитавшись за трату денег, самовольно оставив свой ответственный пост и отправился в ставку **Потемкина**, в Очаков, который назначил его российским комендантом Херсона. В 1797 году был уволен с российской службы и вернулся в Каменец-Подольский в чине генерал-лейтенанта российских войск и кавалера нескольких российских орденов. Разорванные ещё в 1792 году отношения с **Софией**, были юридически оформлены в 1798 году. В 1802 году продал городским властям за 10000 рублей дворец коменданта. Умер в 1815 году.

Орловский Юзеф. Генерал-майор коронных войск. Воспитанник корпуса кадетов, после окончания которого, вместе со своим коллегой **Тадеушом Костюшко**, учился за границей.

В 1789 году был назначен каменецким комендантом. В 1790 году проводил ремонтные работы в Замке и на городских бастионах.



Когда российские войска подступили к Каменцу-Подольскому и не допускали подвоза продовольствия, **Злотницкий** потребовал от Орловского присоединиться к торговчанам и сдать город россиянам. Комендант ответил, что на этот счет не имеет никаких распоряжений, но гарнизон не будет причинять зла торговчанам и российским войскам, если те не будут причинять вреда Каменцу-Подольского.

Каменец-Подольский держался до тех пор, пока король в 1792 году не объявил, что присоединяется к торговчанам. Узнав об этом, Орловский оставил командование городом полковнику **Мартину Ганицкому** и в начале 1793 года отбыл в Гродно, где располагался штаб торговчан.

Ганицкий Мартин. Полковник. Каменец-Подольский комендант. Когда к городу подошел российский отряд **Дерфельдена** с требованием сдать город, то Ганицкий ответил, что ждёт возвращения **Злотницкого**, назначенного комендантом Каменца-Подольского, и что только тот уполномочен принимать решения.

Злотницкий Антоний Новина. (1750-1830). Каменец-Подольский комендант. Был членом Тарговицкой конфедерации и возглавлял торговчан в подольском воеводстве. В 1791 году был избран послом на сейм от Каменца-Подольского и в числе нескольких делегатов был направлен в Пертербург, где был представлен императрице **Екатерине II**. В середине 1792 года, как представитель конфедерации, потребовал от коменданта **Юзефа Орловского** сдать крепость российским войскам, однако тот отказался, пока не узнал, что король присоединился к торговчанам. Тогда же, по протекции **Потоцкого Щенного** Злотницкий получил должность коменданта Каменца-Подольского.

20 апреля 1793 года российские войска подступили к Каменцу-Подольскому и потребовали его сдачи, предупредив, что в случае отказа начнут бомбардировку города. В сопровождении двух офицеров Злотницкий выехал за город на встречу с командующим российскими войсками генералом **Дерфельденом**, с которым в течение часа вёл переговоры. **Дерфельден** от имени императрицы обещал



за сдачу Каменца-Подольского высочайшие милости и всевозможные блага. Вместе с генералами **Морковым**, **Разумовским**, **Кноррингом**, **Вьелевейским** они направились в город. Злотницкому удалось уговорить своих подчинённых сложить оружие и открыть ворота российским войскам. В католическом соборе Злотницкий принёс присягу на верность императрице и передал ключи от крепости **Дерфельдену**. Перед собором был выстроен гарнизон и личный состав принёс присягу. Одновременно присягнули дворяне и духовенство в храмах, мещане в магистрате, а евреи в синагоге на Карвасарах.

21 апреля 1793 года Каменец-Подольский, без единого выстрела, был сдан российскому генералу **Дерфельдену**. В этот же день замок 101 орудийным залпом салютовал по случаю дня ангела **Екатерины II**. Вскоре через «Русскую браму» в город вошло два батальона Екатеринославского полка, остальные расположились на Русских фольварках. Через три дня место екатеринославцев заняли два батальона черниговского пехотного полка. **Екатерина II** присвоила Злотницкому звание генерал-поручика российской армии, наградила орденом Александра Невского и утвердила в должности российского коменданта Каменца-Подольского с российским гарнизоном, в качестве которого он оставался в течение трех лет. Из рук императрицы получил золотую табакерку в бриллиантах, большую пенсию и имение. С 1797 года служил в российских войсках.

Позже, оправдываясь, объяснял причину сдачи Каменца-Подольского тем, что:

- население города симпатизировало россиянам;
- в распоряжении правительства говорилось, что россиян следует рассматривать, как союзников;
- на письма и доклады начальству не получил ответа;
- горожане и солдаты гарнизона самовольно переходили на сторону россиян;
- жена и дети находились заложниками у россиян;
- украинская дивизия прислала делегата генерала **Вьелевейского** с сообщением, что дивизия присягнула на верность **Екатерине II**.

КАМЕНЕЦ-ПОДОЛЬСКИЕ КАТОЛИЧЕСКИЕ ЕПИСКОПЫ (БИСКУПЫ)

Гниньский Ян Хрызостом. Сорок второй епископ. Дождался освобождения Каменца-Подольского от турок, однако восстановлением костёлов занимался не он, а ксёндз **Длужевский**, который установил на минарете деревянную статую Богоматери. Гниньский прибыл в Каменец-Подольский только в 1700 году. По условиям Карловицкого договора, построенный турками минарет, должны были разрушить. Однако епископ воспротивился, мотивируя свое решение тем, что на минарете, на полумесяце, будет установлена статуя Богоматери, которая будет символизировать победу христианства над исламом. Благодаря епископу Гниньскому, современные каменчане и гости города, имеют счастье любоваться этим прекрасным историческим памятником, ставшем визитной карточкой Каменца-Подольского. Умер в Каменце-Подольском в 1715 году.

Рупневский Стефан с Рупнева. Сорок третий епископ в 1715-1721 годах. Ревностный сторонник иезуитов до такой степени, что иногда переодевался в их монашеское одеяние.

Торжественно въехал в Каменец-Подольский в 1717 году и сразу же взялся за восстановление города, Подолья и католических храмов. На восстановление кафедрального собора и на устройство большого алтаря потратил несколько десятков тысяч злотых собственных средств. Построил семинарию и обеспечил её средствами, обновил епископский дворец и жилища для каноников и викариев кафедрального собора. В 1719 году установил в соборе орган и хоры.

На основе таких качеств, как скромность, порядочность, посвящение себя долгу и вере, сблизился с сенатором и подольским



воеводой **Рупневским**. Их дружба стала благом для Подолья, лежащего в руинах. Чтобы выяснить состояние храмов в воеводстве Рупневский поручил ксендзу **Мацею Фляшиньскому** и иезуиту **Францишеку Кволку** провести обстоятельную инспекцию и описание храмов Подолья. Результаты инспекции ошеломили. Из 40 храмов 28 были в руинах. Не жалея ни сил, ни времени, ни денег, он взялся восстанавливать и строить – обучал людей вере, выслушивал исповеди, зарождал в людях веру и надежду. В числе многих восстановленных и вновь построенных храмов был и костёл св. Креста в Зиньковцах. В 1720-21 годах освятил новый доминиканский костёл Архангела Гавриила. Установил главный алтарь в кафедральном соборе с фигурой распятого Христа, с фигурами Богоматери и Марии Магдалены. Всю эту композицию венчал образ Бога в облаках, в окружении ангелов.

Особенно ярко проявились его качества во время эпидемии чумы в 1721 году. Он лично исповедывал, причащал и соборовал нуждающихся в утешении, оставив после себя память истинного пастыря верующих.

Каменец-Подольский епископат имел в собственности села: Хроптовку, Дымковцы, Зиньковцы, Чернокозинцы, Шустовцы, Невеку, Устье, Ниверу, Залесье, Млыновку, Новоселовку и часть Капустинец. Рядом с селом Черче заложил село Стефановку и заселил здесь 55 семей. По его распоряжению окрестные сёла платили десятину на содержание католических храмов: костел села Черча получал десятину с. Думанова, залучане платили барским иезуитам, а доходы из Чорной и Цековой шли смотрическим доминиканцам. Умер в Луцке в 1731 году.

Госиуш Станислав из Безлана. Сорок четвертый епископ с 1723 по 1733 годы. Постоянно пребывал при королевском дворе. Приезжал в Каменец-Подольский лишь дважды – при вступлении на должность епископа в 1723 году, а в 1727 – для улаживания конфликта между тринитариями и кармелитами. В помощь ему при-



езжал пробош из Венеции армянин **Стефан Рожко**. Во время этих двух визитов в Каменец-Подольский епископ объезжал Подолье, помогал костёлам.

Вессель Августин Адам II из рода **Биберштейнов**. Сорок пятый епископ, известный ученостью и праведным образом жизни. **Август II** выхлопотал ему должность епископа в Риме, однако Вессель встретил это назначение с огорчением. Он отдавал предпочтение тишине и строгой монашеской жизни. В Каменце-Подольском он молился, писал популярные книги на религиозные темы. Умер в 1735 году.

Кобельский Францишек. Сорок шестой епископ с 1735 по 1739 годы. По воспоминаниям современников был трудолюбивым, сам объезжал и ревизовал епископат, читал проповеди, не искал мелочных недостатков и служил положительным примером для остального духовенства. Пытаясь обратить евреев в католичество, выступал с проповедями в синагогах и диспутировал с раввинами. Во время осады Хотина турками, когда Каменцу-Подольскому грозила непосредственная опасность, он, в своих проповедях, поднимал моральный дух каменчан и вселял уверенность в победе над турками. В 1735 году выделил средства на содержание местной католической семинарии. Во время эпидемии чумы в Каменце-Подольском в 1738-1739 годах, перенес кафедру в Зиньковецкий костел. Умер в Луцке в 1755 году.

Сераковский Вацлав Иероним из Богуславец. Сорок седьмой епископ с 1739 по 1742 годы. Много сделал для укрепления католицизма на Подольи и восстановления храмов. В тоже время непосредственно Каменцем-Подольским почти не занимался. В 1741 и 1742 годах, во время объезда костелов Подолья, общался с простыми людьми, выслушивал жалобы и просьбы и старался им помогать. За время его епископства число парафиальных костелов увеличилось до 60. Если со средней и мелкой шляхтой нашёл об-



щий язык, то с крупными магнатами были конфликты, в частности, с волыньским воеводой **Потоцким**. Умер в 1780 году, будучи архиепископом львовским.

Дембовский Миколай с Дембовой гуры. Сорок восьмой епископ с 1743 по 1757 годы. Торжественно въехал в Каменец-Подольский в 1743 году и с первого момента полюбил город и не жалел денег на его нужды. Сделал для Каменца-Подольского больше всех своих предшественников. Был интеллигентным, истинно верующим, однако не отличался ученостью.

Окончил строительство и освятил в 1750 году костел босых кармелитов. В 1754 году активно взялся за улучшение состояния кафедрального собора и, совместно с **Яном Витте**, провел его капитальный ремонт в стиле барокко. Главный фасад украсил пилястрами, капителями, скульптурами. На памятной плите было написано: *«По воле Господа благородному Миколаю с горы Дембовой Дембовскому епископу Каменецкому обновителю святыни от благодарной капитулы эта плита установлена в 1754 г»*. С северо-восточной стороны собора начал строительство каменного здания звонницы. Установил деревянный амвон с левой стороны главного зала собора. Отреставрировал главный алтарь, установил дубовые скамьи и кресла кононников, амвон украсил скульптурами Эвангелистов. Ликвидировал вход в минарет со стороны двора, а сделал его изнутри собора, под хорами. Все работы были выполнены на его средства.

На собственные средства доставил из Данцига статую Богоматери с младенцем. При огромном скоплении людей, под звон колоколов и салютов из орудий Старого замка, 10 мая 1756 года статуя была торжественно водружена на вершину минарета и установлена на турецком полумесяце. Статуя медная, позолоченная и является прекрасным произведением искусства. Смотрящая на запад Мадонна, стоит на полумесяце, который в свою очередь расположен на медном шаре, обвитым змеей, что символизирует вечность и вселенную. Яблоко перед пастью змеи символизирует плод мудрости



для познания добра и зла. Вокруг головы Мадонны нимб из двенадцати звезд, Вся композиция символизирует собой слова из откровений Иоанна (Библия): *«И явилось на небе великое знамение: жена, облеченная в солнце; под ногами ее луна, и на главе ее венец из двенадцати звезд»*. Жена – это церковь, а звезды символизируют 12 апостолов. Возвышается Мадонна, «Богородица Непорочная Госпожа Покровительница города» над Каменцем-Подольским и сияет золотом в лучах солнца, как бы благославляя и защищая каменчан. На минарете была установлена таблица с надписью. *«Пренепорочной Матери, Деве Богородице, покровительнице города для привлечения милости себе и пастве своей настоящее изображение воздвигнул Миколай, герба Иелита, Дембовский, епископ Каменец-Подольский, опат Миховский, кавалер Белого орла, в 1756 году спасения»*.

Умер 17 ноября 1757 года после тяжёлой и долгой болезни. Был похоронен в епископском склепе собора, а его заспиртованное сердце хранилось в алебастровой урне в здании собора у входа в часовню св.Троицы под бюстом епископа.

Шептицкий Иероним. Сорок девятый епископ. Украинец. Был родственником киевского митрополита. Отличался глубокой верой и благочестием. В Каменец-Подольский епископат заглядывал редко.

Красиньский Адам III. Пятьдесятый епископ. Правил епископатом 35 лет с 1760 по 1795 годы. В первые годы своего правления всю энергию отдавал политике. Вместе с братом, владельцем местечка Дунаевцы под Каменец-Подольским, были организаторами и активными участниками Барской конфедерации.

Торжественно въехал в Каменец-Подольский в 1760 году. Его приветствовало духовенство, городские власти, отдельно от польской-русской, отдельно от армянской общин. От имени последней выступил радник магистрата **Захариаш Мисирович**: *«Идет об опеке пастырской, относящейся к стаду Ясновельможного пана баранчик из герба нашей общины строго следует этому закону, на*



котором целостность и счастье святого епископата, а также народу моего зависит».

После короткого пребывания в городе, удалился в Варшаву, где занимался политикой. В Каменце-Подольском появлялся редко и делами епископства занимался мало, передав управление епископатом своему заместителю (коадьютору) ксендзу **Яну Игнацию Длускому**.

В 1770 году в Каменце-Подольском буйствовала эпидемия чумы, нанеся городу большой урон. Хотя лично епископ этой проблемой не занимался, среди его подчиненных 7 ксендзов стали жертвами эпидемии.

После поражения барской конфедерации в 1772 году, почти все время проводил в Каменце-Подольском. В 1777 и 1778 годах провел ревизию епископата, однако, несмотря на обнаруженную разруху и упадок, ничего не предпринял. Если в первой половине своего епископства, когда занимался политикой, был активным и энергичным, то во второй, потеряв веру в исполнение своих идеалов и планов, впал в депрессию.

В 1780 году освятил Тринитарский костел. В 1781 году торжественно приветствовал короля **Станислава Августа** при его приезде в Каменец-Подольский.

В 1786 году в Замке содержалось от 150 до 200 заключённых. На их содержание отпускалось 8000 злотых. 5605 злотых отпускалось для кузнеца, который заковывал и расковывал заключённых. Из его письменного доклада: *«164 узника одел. Каждому на лето дал две рубахи и двое подитанников полотняных, каждый получил матрац, набитый сеном для спанья. На зиму – суконную куртку, суконные брюки и сапоги. Вся одежда одного цвета, а шапки из красного сукна для отличия. Все эти несчастные сидели в ужасной яме, скученные как сельди...»*

Перед вторым разделом Польши не хотел присягнуть России и с 1793 года жил за границей. Добился назначения своим заместителем



лем (коадьютором) ксендза **Яна Дембовского** и с 1795 года передал ему права епископа. Умер в 1800 году, в возрасте 88 лет.

Сераковский Роман Михал. Граф. Пятьдесят первый епископ. Никогда не был утверждённым подольским епископом, однако, пользуясь разбродом и безвластием в государстве, путём махинаций и обмана, дважды занимал пост администратора подольского епископства, что, по сути, обеспечивало ему епископскую власть и влияние.

Был щуплым и небольшого роста, лёгким в общении, много говорил. Одевался изысканно и чисто. Если хотел – умел понравиться. Не имел никаких убеждений, а больше всего в жизни любил карты, деньги и красивых женщин.

Ему повезло на сильного покровителя, которым стал **Потоцкий Щенный**, по протекции которого **Потёмкин**, во время российско-турецкой войны, дал Сераковскому патент на снабжение армии припасами. Это право Сераковский передал евреям с большой пользой для себя. Но и этих средств не хватило для удовлетворения его потребностей. Находясь у **Потоцкого** в Тульчине, подружился с офицерами и знатью, будущими членами Тарговицкой конфедерации и в 1792 году стал членом этой организации.

При **Екатерине II** был назначен Летичевским епископом с подчинением ему каменецкой епархии. В 1798 году послал в Петербург ксендза **Дембовского** с просьбой, чтобы Синод выделил фонды и средства на содержание епископата и его лично. Получив личную пенсию в 3000 рублей, об епископате даже не вспомнил.

Такой была его деятельность до 1795 года, когда он прибыл в Каменец-Подольский. Собрал духовенство собора и обещал восстановить каменецкий епископат, если его изберут администратором епископата. После выполнения его требований, он на следующий же день ликвидировал епископат и отбыл в Винницу. Здесь обязал монахов содержать себя, в противном случае грозил закрыть монастыри.



В 1798 году император **Павел I** восстановил каменецкий епископат. Узнав об этом, Сераковский отправился в Петербург и, пользуясь протекциями и связями, добился желаемой духовной власти в Каменце-Подольском. Жил в доме **Шадбеев** на Польском рынке.

О Сераковском ходило много рассказов и сплетен. Говорилось о том, что он шантажировал местную шляхту, симпатизирующую **Костюшко**, обещая не разглашать этих сведений при условии, если ему заплатят. Позволял совершать разводы за деньги.

В Каменце-Подольском были в ходу, посвященные ему, сатирические стишки. Как этот, в произвольном смысловом переводе с польского:

Как хотел – так и жил
Спал, ел, играл, пил
Грош, откуда мог, драл
Как жил, так и сдох
Пан, жид, хлоп, монах
каждый из них нёс всё что мог,
А он взятки брал и, не моргнув, глотал.

Умер в 1802 году, в возрасте 55 лет, и был похоронен в склепе собора.



ВЛИЯТЕЛЬНЫЕ ЛИЦА КАМЕНЦА-ПОДОЛЬСКОГО, ОСТАВИВШИЕ СЛЕД В ЖИЗНИ ГОРОДА

Бартш Игнацы (префект публичных школ) и **Бодуховский Игнацы** (профессор публичных школ). Заняли эти должности после ликвидации организации иезуитов в 1774 году.

Белевский Пётр. Каменец-Подольский униатский епископ. Уладил конфликт между каменецким магистратом и униатским епископатом, который размещался в Троицком соборе, тем, что перенёс униатскую епископскую кафедру в Иоанно Предтечинскую церковь.

Билан (Белан). Владелец земель на западной окраине Каменца-Подольского. От его имени северная окраина города стала называться Белановкой. Это поселение образовалось в 1742 году и сначала называлось Нижние Фольварки.

Богуш Марцин. Подольский подкоморий. Успешно сражался с турками и татарами-липками в окрестностях Каменца-Подольского во время турецкой оккупации города. После освобождения города от турок стал жить в собственной усадьбе рядом со Старым бульваром. Подарил часть этой усадьбы в собственность кармелитам, на которой киевский воевода **Марцин Контский** построил деревянный, а в 1717 году, по проекту каменецкого коменданта **Риппе**, каменный костёл кармелитов, в котором у него был свой склеп.

Божовский Гавриил. Священник. До 1724 года отремонтировал и обустроил старую церковь на Карвасарах, а к 1739 году построил новую, как униатскую.



Витт-Потоцкая-Главани София (София де Челиче, или Главоне. Кличка – Дуду). (1760-1822). Гречанка. Жена Юзефа Витте и Потоцкого Щенского. Любовница Григория Потёмкина. Хозяйка уманской «Софиевки».

Происходила из бедной греческой семьи города Бурса на побережье Мраморного моря. Мать занималась проституцией и воспитывала у дочери взгляды о том, что красивое женское тело является товаром и глупо не пользоваться таким преимуществом.

К 17 годам София была полностью подготовлена к роли торговли собственным телом. Вопрос стоял в том, как найти богатого покупателя. Такой нашелся в лице богатого француза на службе у польского короля – **Карла Боскампа-Лясопольского**. В 1777 году мама Софии продала ее **Боскампу**. Когда тот приблизил Софию к себе и поселил в своей резиденции, она начала обучаться светским манерам, изучать французский язык, свободно обращаться с людьми высокого положения. Проявилась её уникальная способность всё схватывать налету, сблизиться с разными людьми, находить с ними общий язык и пользоваться этим. Её шикарная внешность, уникальная интуиция, неординарные умственные способности и умение скрывать свои мысли и истинные намерения стали мощнейшим оружием в её руках, позволившие ей владеть сердцами, а часто и умами сильных мира.

После отъезда **Боскампа** в Польшу, через некоторое время, он решил привезти Софию в Варшаву и написал ей письмо с приглашением. В 1779 году София отправилась в дорогу через Румынию и Молдавию. После ряда злослучений и амурных приключений, скандальное поведение Софии получило огласку. Разгневанный **Боскамп** велел ей оставаться в Каменце-Подольском до получения новых распоряжений. Одновременно отправил письмо и деньги **Елизавете Черкесовой**, вдове армянского переводчика, чтобы та позаботилась о Софии, пока та будет пребывать в Каменце-По-



подольском. Написал также коменданту **Яну Витте**, сообщив что София – девица легкого поведения, которая распространяет ложные слухи о том, что он, **Боскамп**, обещал жениться на ней, и просил проследить за авантюристкой.

Черкесова заботилась о своей гостье и старалась оградить её от ухаживаний местных кавалеров – офицеров гарнизона. В этот период её жизни она познакомилась с сыном каменецкого коменданта майором **Юзефом Витте**, который с первого же мгновения влюбился в неё. София, хотя и стремилась заполучить **Юзефа Витте** и использовала для этого все свои способности, вела себя сдержанно и не позволяла малейшей фамильярности, заявив, что дорога в её спальню ведет только через алтарь. И хотя до семьи **Витте** доходили слухи о её «художествах» в Стамбуле, Фокшанах и Яссах, любовь оказалась сильнее. Слухи дошли до **Боскампа** и тот, разгневанный, потребовал чтобы София немедленно возвращалась в Турцию, а генерала **Витте** попросил обеспечить её деньгами на дорогу. **Ян Витте** выполнил просьбу **Боскампа** и отправил Софию в Стамбул. Однако на севере Молдавии, в Батошанах, она сказала больно и отказалась ехать в Турцию. Ей удалось каким-то образом сообщить **Юзефу Витте** и тот бросился ей на помощь. 14 июня 1779 года **Юзеф** обвенчался с Софией в Зиньковецком костеле. Это событие вызвало бурю в семье генерала **Витте**, однако прошло несколько дней и старый генерал сдался на милость победительницы. Больше всех пострадала **Елизавета Черкесова**, так как **Боскамп** не компенсировал ей затраты на содержание Софии в течение 8 недель.

Произошло чудо. Бывшая полупроститутка, почти безграмотная, вышедшая из самых низов общества, через неполных полтора года, стала одной из самых популярных женщин не только Каменца-Подольского, Варшавы, но и всей Польши. За этот срок она сумела почти полностью стереть память о своём прошлом, серьёзно укрепила свое общественное положение и закрепилась в сознании общества в качестве экзотического и потрясающе красивого существа в женском обличьи. Сердце старого генерал таяло все больше и, на-



конец, вся семья **Витте** начала работать на легенду об аристократическом происхождении Софии, намекая на её родство с семейством **Панталиса Маврокордато**, обедневшего греческого княжеского рода, связанного родственными узами с правителями Византии. В подтверждение этой версии из Молдавии привезли в Каменец-Подольский какого-то попа, якобы дядю Софии, и православного митрополита Бурсы. И сама София, следуя этой легенде, талантливо поменяла свой имидж, демонстрируя идеальную вежливость, была милой, кокетливой, если это помогало ей заручиться расположением влиятельного политика, магната или сановника.

В 1780 году слухи о красавице-гречанке дополнили до Варшавы. Этому послужило знакомство с князем **Чарторыйским**, во время его посещения Каменца-Подольского. В начале 1781 года София с **Юзефом** прибыла в Варшаву и была представлена королю **Станиславу Августу**. Король благоволил **Юзефу** и заботился о прибывших гостях, оплачивая все их расходы. Расположение монарха открыло Софии дорогу в высший свет. Ею восхищались и стали принимать в самых богатых домах Варшавы. После Варшавы их путь лежал через Берлин, где она удостоилась комплиментов от короля Пруссии **Фридриха II**, в Бельгию на воды Спа, где собирался высший свет Европы. Здесь она произвела огромное впечатление на австрийского императора **Иосифа II**. Вершиной ее популярности и успеха стал триумф в Париже. Её принимали в аристократических салонах самых известных и влиятельных фамилий Франции, включая самого короля **Людовика XVI**. София стала подписываться «Софи, графиня де Витт».

Известный в XIX веке, князь **Адам Ежи Чарторыйский**, 20-летним парнем вспоминал о своем путешествии Подолем в 1782 году: *«С Меджибожа мы прибыли в Каменец, где служил старый **Витт**, свёкор этой красивой гречанки, которая со временем стала женой **Щенного Потоцкого**. Тогда она была в полном расцвете своей красоты и свежести. Гордясь её красотой генерал **Витт** много с ней путешествовал, и за границей она всем нравилась. Со-*



фия делала честь нашему Каменцу в многочисленном круге ухаживателей, готовых исполнять любое её желание. Интерес к себе она обогащивала притворной наивностью невладения языками. Особенно это касалось польского языка, которым она, как следует, не владела никогда».

В Каменец-Подольский София вернулась светской львицей и стала первой леди города. Дворец коменданта заполнялся гостями, проходили пышные балы с иллюминацией, феерверками и стрельбой из артиллерийских орудий. Сделала революцию в каменецкой моде. Первой в городе надела кринолин и наклеивала мушки на лицо. Подарила Николаевской церкви золотые подвески за исцеление в начале XIX века глаз и носа. Жизнь в Каменце-Подольском не была похожа на недавние сказочные приемы в европейских столицах, где монархи и важнейшие сановники высказывали ей знаки обожания и восхищения. В провинциальном Каменце-Подольском она, хотя тоже пользовалась вниманием местных офицеров и шляхты, царила скука и занудность. К тому же, раздражало обилие зависти, сплетен и козней со стороны женской половины каменецкой элиты.

Отношения с **Юзефом**, внешне безукоризненные, становились все более холодными, в основном, со стороны Софии, которая все более тяготилась ролью жены провинциального военного. В августе 1786 года генерал-майор **Юзеф Витте** был назначен комендантом Каменца-Подольского и София стала генеральшей. Она старалась не показывать свое разочарование жизнью в провинции. Скупывала земли в окрестностях города. Особенно понравились ей три села: Зубровка, Цыбулёвка и Залучья, принадлежащие доминиканцам, однако сделка не состоялась. По подсказке Софии с конца 1787 года усилились контакты Юзефа с российскими военными, особенно после того, как в 1788 году она стала любовницей **Потёмкина** и стала подыскивать мужу хорошее место на российской службе.

В 1791 году София приехала в Петербург и была представлена **Екатерине II**, которая сразу же оценила огромные возможнос-



ти этой красавицы в тайной и дипломатической сферах. Находясь в ставке **Потемкина** в Яссах, она познакомилась со **Станиславом Щенным Потоцким** и стала его любовницей. После долгой тяжбы ей удалось в 1795 году развестись с **Юзефом Витге** и обвенчаться с **Потоцким**, который щедро заплатил по всем обязательствам Софии относительно **Юзефа**.

София жила в Тульчине и всеми силами старалась завоевать расположение жителей и гостей имения. В то время и началась закладка и строительство знаменитого парка в Умани, названного в её честь «Софиевкой». Строительство длилось 9 лет (1796-1805) и обошлось в астрономическую сумму. «Софиевка» стала самым роскошным и знаменитым парком Европы. Со всего света сюда свозились диковинные растения. Зеркальные озера, водопады, чистые ручьи несли влагу, питая бесчисленные цветочные клумбы. В этом сказочном саду София Потоцкая могла почувствовать себя повелительницей маленького Версаля, или султаншей, сказочной Шехерезадой. Она вступила в связь с сыном **Щенного Ежи**, который был моложе ее на 16 лет и вытягивал из неё огромные деньги на карты и разгульную жизнь в Париже. Об этом узнал его отец **Щенный Потоцкий** и это ускорило его конец. Умер Щенный в возрасте 53 лет физической и моральной развалиной.

После смерти **Щенного**, когда начался торг с его детьми от первого брака за наследство, она приехала в Петербург, чтобы добиться своей доли наследства. И вновь пустила в ход давно испытанное оружие – свое тело и свою, ещё сохранившуюся в 46 лет, красоту. Она строила амурные отношения с всесильным сенатором **Новосильцевым**, с влиятельным британским аристократом-послом **Дугласом** и другими сановниками.

София Потоцкая помогала крепостным своего огромного поместья под Уманью. Она словно вспомнила, что начала свою бурную жизнь рабыней и все свои силы сосредоточила на облегчении участи собственных рабов. Самые талантливые крестьянские дети отправлялись за ее счет учиться в лучшие университеты Европы.



Искалеченные на войне солдаты получали уход и кров. Через десятилетия после смерти Софии Потоцкой крестьяне ее поместий с благодарностью вспоминали свою госпожу.

Умерла София в Берлине в 1822 году вследствие тяжелой болезни. Она болела раком и последний год ее жизни был очень мучительным. Тело графини было забальзамировано и одето в бальное платье, к одной ее руке был прикреплен букет цветов, к другой – веер. Так и перевезли «спящую пани» через границу к месту ее захоронения. Её похоронили, согласно завещанию, в Умани.

В Старом городе сохранился остаток дома Софии Потоцкой – она здесь жила два с половиной года. Ее комната была украшена армянским орнаментом, вырезанном на камне. Позже в этом доме была военная комендатура, а в советское время ясли №3.

Гродзинский Фаустин. Ксендз. Перестроил коллегиум иезуитов в 1755 году. В подвалах этого дома сохранился колодец, водой из которого долгое время пользовались. Затратил свыше 500 тысяч злотых на строительство и оборудование в 1782 году здания католической семинарии рядом с кафедральным собором. В этом здании с 1930 року работала редакция городской газеты «Прапор Жовтня».



Католическая семинария рядом с кафедральным собором. В этом здании с 1930 року работала редакция городской газеты «Прапор Жовтня».

Католическая семинария

Гуровский Й. Подольский стольник. В середине XVIII века ему принадлежала давняя шляхетская усадьба по улице Долгая (нынешние №№15, 15а). Усадьба сформировалась в XVII-XVIII веках на основе древних армянских домов XV-XVI веков. Во второй половине века она принадлежала магнатам **Богушам**, а в конце XVIII века львовскому стольнику **К.Гумецкому**, который в 1801 году продал



её коллежскому ассесору **Георгию Вихману**. В 1805 году городские власти купили её у **Вихмана**. После перестройки в ней жили подольские гражданские губернаторы. После войны здесь размещался архив.

Жмиевский Антоний. Актер, антрепренер, драматург. В 1798 году открыл в Каменце-Подольском, в двухэтажном доме бывшей греко-католической духовной семинарии (Пятницкая №11), частный театр, в котором ставились польские и российские пьесы, а также устраивались танцы. Вскоре стал банкротом. В 1799 году был приглашен **Потоцким Щенным** в Тульчин в качестве режисера и директора театра, где ставились французские и польские пьесы, комедии, драмы и оперы.

Корчевская Барвара. Настоятельница женского доминиканского монастыря. В 1708 году прибыла в Каменец-Подольский с двумя монашками **Анелей Недзвецкой** и **Фелицией Важинской**, которые поселились в старом полуразрушенном монастыре около Русской браны. К 1712 году отремонтировали обитель и обустроились.

Ланцкороньский Юзеф. Скарбник подольский. В своем доме на Должке, в присутствии гостей, издевался над униатским священником, протоиереем **Маргышевичем**, когда тот направлялся в церковь вести службу. Угрожая перерезать ему горло, если тот откажется пить, напоил до бесчувственного состояния.



Дом Липиньского

Липиньский Казимеж Юзеф. Подольский подкоморий (председатель межевого суда), который решал межевые споры частных лиц. Во время Барской конфедерации (1768-1772) возглавил противников конфедерации на Подольи и активно помогал **Яну де Витте** в обеспечении безопасности Каменца-Подольского.



В 1781 году торжественной речью приветствовал короля **Станислава Августа**, когда тот приехал в Каменец-Подольский. О расположении к нему короля свидетельствовал тот факт, что он получил привилегию об освобождении его усадьбы от постоя солдат.

Во второй половине XVIII века ему принадлежала усадьба **Овансовича Сефера** по Армянской улице (№4), а также дом (№8) на восточной стороне польского рынка. После смерти Липиньского, в конце XVIII века, усадьбу унаследовал его сын **Ян Непомуцен Липиньский**, который 1826 году продал ее помещику **Фабиану Липиньскому**. Позже усадьбой владели коллежский асессор **Непорожний**, **Гумковский**, **Ляшенко**, **Звиногородская**, **Богданович**, **Валяевский**, **Яржимовская**, **Рапопорт Исосиф**, у которого усадьбу отобрали в 1930 году.

Лясоцкий Лукаш. Ректор коллегиума. Построил новое здание коллегиума в 1742 году.

Лятынович Богдан. Каменецкий армянин. В начале XVIII века на собственные средства восстановил разрушенный при турках армянский Николаевский костёл и обеспечил его всем необходимым.

Маковецкий Стефан. В 1760 году подольский сеймик поручил ему вести работы по благоустройству Каменца-Подольского. Под его руководством было устроено булыжное покрытие нескольких улиц и Польского рынка. Кое-где были установлены каменные столбы для уличных фонарей.

Микоша Юзеф. (1744-1825). Последний переводчик Речи Посполитой в Турции. Жил на улице Зиньковецкой на Польских фольварках. Позже этот дом принадлежал **Собишевским**.

Мисирович Захариаш. Радник и секретарь армянского магистрата в 1760 году. На нём лежала обязанность принимать высокопоставленных лиц, приезжавших в город. От имени армянской общины приветствовал епископа **Красиньского** в 1760 году. Один из основателей каменецких тринитариев.



Моцарский Юзеф. Настоятель мужского доминиканского монастыря. Вместе с богатыми жителями Каменца-Подольского подарил доминиканкам большую сумму денег, на которые они купили дома с участками земли около францисканского монастыря у **Катажины Фредровой**, братьев **Станислава** и **Стефана Гораздовских**, **Секержинских** и у прелата-канцлера кафедрального костела **Цешинского**. В 1710-1712 годах были построены монастырские кельи, а в 1713-1721 годах костел св. Михаила. В 1712 году монахини переселились в новопостроенный монастырь. В начале 50-х годов костел и монастырь сгорели. С помощью жителей города и **Михала Потоцкого** они были отстроены.

Мясковский Войцех. Хорунжий подольский. В 1727 году подарил сенату (капитуле) собора село Почапинцы.

Ованович Сефер. Представитель знатной каменецкой армянской семьи. В 1735 году построил дом на восточной стороне Польского рынка о чем свидетельствует сохранившаяся плита с надписью *«Здесь... в 1735 году сооружен этот каменный дом Сефером Ованесовичем»*.

Во второй половине XVIII века этот дом принадлежал подольскому подкоморию **Казимежу Липиньскому**. В конце XVIII века дом принадлежал **Верницкому Иосифу**.

Оганович Александр. Президент Каменца-Подольского. В первой половине XVIII века российские войска постоянно дефилировали по территории Речи Посполитой, участвуя в междоусобицах между сторонниками **Лещинского** и саксонца **Августа III**, а также участвовали, по просьбе польских властей, в борьбе с гайдамаками. В 1736 году российский отряд расположился на Польских фольварках. Горожан охватило беспокойство. Оганович распорядился, чтобы жители предместий собрались около ратуши, а городские ворота закрыть. Расставил стражу и велел готовиться к обороне.



Павлич Миколай. Бургомистр польского магистрата в 1719 году. Обратился к польскому правительству с жалобой, что каменецкие армяне и их воит **Степан Милконович** отказываются подчиняться польскому магистрату и сконцентрировали в своих руках все ремесла, а также, что армяне вытесняют поляков из города и прочими противозаконными действиями причиняют городу вред. Требовал лишить армянскую общину самостоятельности и подчинить её польской. С тех пор ассимиляция армян в польской среде существенно ускорилась.

Потоцкий Миколай-Василь. Родился в 1712 году. Его отцом был **Потоцкий Стефан** (младший). Вошел в украинский фольклор, как «пан Каньовський», герой украинских песен: «Як приїхав пан Каньовський», «Пісня про Бондарівну». Существует 30 вариантов песен о Бондарівне, действия одной из них происходит в Каменце-Подольском.

*В Кам'яниці на риночку,
Танець дівок ходить,
Молодая Бондарівна,
Самий перед водить.
Прийшов пан Каньовський,
На дiнь добрий дає,
Молодую Бондарівну
За руку стискає.*



*Дом-пристройка
М.Ф.Потоцкого*

Потоцкий Михал Францишек. В 1754 году на его деньги были восстановлены доминиканские костел и монастырь. На металлических дверях костела выкована монограмма Михала Потоцкого и герб «Пилява». Для себя он построил небольшой двухэтажный дом, примыкающий к северному фасаду колокольни костела. На его средства



в 1737 году был отлит колокол с гербом Потоцких и установлен в колокольне.



Пулавский Казимеж. (1747-1779). Генерал. Каменец-Подольский староста. Руководитель барских конфедератов. С тремя сыновьями и племянником объехал всю Польшу и везде агитировал шляхту против короля **Понятовского** и России. После поражения конфедерации эмигрировал в США, где с 1777 года сражался за ее независимость, снискав себе звание отца американской кавалерии и героя США. В 1779 году он был смертельно ранен во время осады Саванны в штате Джорджия.

Радзиловский. Каменец-Подольский почтмагистр в 1763 году. Размещался при комендатуре. В его обязанности входило собирать плату за письма, отвечать за своевременность доставки и исправность корреспонденции. Принимал почту даже из-за границы. Его услугами пользовался Молдавский Господарь.

Рациборовский Людвик. Был маршалком (предводителем дворянства) подольской шляхты. Владел небольшой усадьбой по Госпитальной улице (нынешний №5), которая располагалась на мощных подпорных стенах усадьбы коменданта крепости. История дома теряется в глубине XV века. В 1770 дом был переоборудован под комендатуру. Позже здесь размещались женская гимназия, техникум иностранных языков, еврейская школа, детский сад, украинский бизнес-клуб. В XVII веке на территории этой усадьбы находился погреб, в который бросались провинившиеся невольницы гарема. В XIX веке этот каменный подвал использовался как жилье. В конце XIX века мещанин **Заремба** построил на нем двухэтажный дом, который позже купил дворянин **Карл Дунин** и прожил здесь до 1930 года.



Смолинский Анёл. Настоятель доминиканского монастыря в Каменце-Подольском. Доктор теологии. Был миссионером в Персии и главой армянских доминиканцев в Нахичевани. Привез из Персии послание от шаха королю **Августу II**. Умер в 1721 году.

Стадницкий Адам. Граф. Иезуит. Ректор. Получил 10 000 злотых от **Яцка Литыньского** и в 1756 году построил здание шляхетского конквикту, а в 1757 году продолжал строить иезуитский костёл при коллегииуме. В последней четверти XVIII века был владельцем одной части бывшего дома каменецких старост напротив доминиканского костёла. В 1800 году этот дом перешёл в собственность **Терезы Грабянчини**, жены старосты **Левского** (происходила из рода Стадницких). Умер в 1791 году и похоронен в склепе собора.

Стадницкая. Жена подольского каштеляна **Миколая**. Спонсировала в 1771 году 30 000 злотых на организацию двухлетнего курса моральной теологии при коллегииуме иезуитов.

Тучапский Макарий. Галицкий и Каменец-Подольский униатский епископ. Управлял Подольем через наместников при церкви св.Троицы, называемых суфраганами.

Убыш Феликс. Ректор иезуитского коллегииума. В 1753 году, на средства братьев **Стадницких**, начал строить новый костёл при коллегииуме.

Чайковские. Аристократическая армянская семья в Каменце-Подольском, давшая городу нескольких бурмистров в годы правления короля **Станислава Августа**. Давали средства на усовершенствование костёла св.Николая. В числе известных лиц был **Чайковский Ян**, президент Каменца-Подольского. В XVIII веке ему принадлежал трехэтажный дом на Польском Рынке, 10. Позже дом перешел к его наследникам. В начале XIX века в доме жил **Константин Ипсиланти**, молодавско-волошский князь. Умер в 1789 году и был похоронен в костёле св. Николая.



Черкез Миколай. Преводчик в посольствах Польши в Турции при королях **Августе III** и **Станиславе Августе**. Умер в 1776 году и был похоронен в Каменец-Подольском костёле св. Николая.

Шадбеи. Известная каменецкая армянская семья. Разбогатели торговлей венгерскими винами. Были владельцами знаменитого дома на южной стороне Польского рынка, который уже в XIX веке стал памятником истории. На фронте этого дома было изображение пеликана, кормящего птенцов своей кровью. В середине XVIII века в этом доме жил потомок византийской императорской династии, сын молдавского господаря



Стефана, Ян Рудольф Кантакузен, умерший в Каменце-Подольском в 1761 году.

В 1781 году в этом доме останавливался король **Станислав Август**.

Позже в этом доме размещалась аптека **Петаласа**, а еще позже дом принадлежал доктору **Манасевичу**.

Шахины. Армянская семья. Им принадлежал дом на Польском рынке (нынешний № 6), который был восстановлен в 1990-х. В конце XVII века дом принадлежал ремесленнику-скорняку, позже переплетчику **Павлу**, в течение XVIII века – армянской семье Шахинов. В начале XIX века дом стал двухэтажным и принадлежал богатому еврейскому купцу **Вайнштейну**, который построил во дворе еврейский молитвенный дом – «синагогу Вайнштейна».

Шептицкий Афанасий (Анастас). Львовский и Каменец-Подольский униатский епископ. Сумел так организовать униатство, что оно стало очень жизнеспособным и просуществовало до его ликвидации российскими властями. Уделял особое внимание кадро-



вой политике, способствовал тому, что священниками становились молодые, образованные и верные униатству.

В 1722 году основал Троицкий униатский монастырь при Каменец-Подольском Троицком кафедральном соборе. Этот монастырь стал центром для распространения униатского базилианского монашества на Подольи.

В 1728 году стал униатским митрополитом.

В 1735 году вел активную борьбу с православием в Каменце-Подольском. Подписал в 1735 году устав об образовании униатского братства. Это позволило узаконить изъятия, которые совершали базилиане, захватывая православные церкви, их имущество и заменяя православные братства униатскими (что случилось с церковью на Русских фольварках). В 1738 году исправлял православные церковные книги и убирал из них то, что не соответствовало римским канонам и заставлял приходских священников вносить изменения.

В 1745 году приезжал в Каменец-Подольский, где занимался утверждением прав униатов-базилиан в городе и на Подольи. Умер в 1745 году.

Шумлянский. Львовский и Каменец-Подольский униатский епископ. В 1749 году приехал в Каменец-Подольский, чтобы разобраться со спорами монахов-базилиан с католическим духовенством о том, необходим ли Каменцу-Подольскому униатский монастырь базилиан. Тогда Каменец-Подольский магистрат принял сторону монахов и даже направил королю письмо в их защиту.



ФОРТИФИКАТОРЫ И ВОЕННЫЕ, ПОЛЬШИ ОСТАВИВШИЕ СЛЕД В ИСТОРИИ КАМЕНЦА-ПОДОЛЬСКОГО

Бохинкевич Блажей, Клейс Петер, Тугавевич Дамиан. Мастера оружейники (людвисары), внесшие большой вклад в вооружение Каменец-Подольской крепости. В 1710 году людвисар **Блажей Бохинкевич** и токарь **Петер Клейс** изготовили несколько орудий, за что в 1712 году получили вознаграждение по 360 злотых. **Тугавич Дамиан** в 1727 году получал годовую зарплату в 192 злотых.

Водик Иоганн Франц. Мастер-людвисар (оружейник). В Каменец-Подольской отрудейной мастерской за три года изготовил более 60 орудий. В 1769 году отлил в Каменце-Подольском колокол для костёла тринитариев.

Гловер Арчибальд Анджей де Глейден. (1660-1736). Английский военный инженер. В возрасте 25 лет приехал в Польшу и поступил на военную службу. В 1692 году уже был капитаном, а в 1709



«Гловеровский мур»

году – подполковником артиллерии. С 1706 года руководил военно-инженерными работами в Каменце-Подольском после освобождения города от турецкой оккупации и много сделал для восстановления укреплений Каменца-Подольского.



В первой трети XVIII века перестроил и продлил на восток вдоль Успенской (Утесистой) улицы южные городские оборонительные стены, которые оборудовал орудийными амбразурами и ружейными бойницами. Эти стены стали называться «Гловеровским муром», а артиллерийская батарея в конце стены, около будущих «казарм Витте», – «батарея св. Андрея».

Построил на реке Смотрич пороховые мельницы и пороховые склады, а также каземат на территории Армянского бастиона для проверки качества изготавливаемого пороха. Каземат получил название «Лаборатория».



Пороховые склады. Фото конца XIX века.



В 1715 году вел работы на Запковом мосту. Отремонтировал северную сторону моста, поврежденную наводнением. Предупреждая будущие угрозы наводнений, прорубил в мосту водослив, а также обновил обмуровку запковского моста, которая разрушилась и обсыпалась.

Водослив в Запковом мосту



После турецкой оккупации пришлось собирать артиллерию со всей Речи Посполитой и Гловер активно пополнял Каменец-Подольский арсенал. В 1707 году приобрел и привез в Каменец-Подольский со Львовского арсенала две партии поврежденных в бою со шведами артиллерийских орудий. Организовал в городе оружейную мастерскую, которая наладила ремонт и серийное оружейное производство. Изготавливал орудия и для частных особ, в том числе, для гетмана **Сенявского**.

Когда власти перестали финансировать работы по реконструкции Нового замка, был создан фонд фортификации, куда вносили собственные средства должностные лица и граждане города: Гловер – 1000 злотых, каменецкий староста **Контский Ян Станислав** – 2000 злотых, городской магистрат – 1900 злотых. Подольский воевода **Тумецкий Штефан** оказал помощь материалами (дерево, металл). Благодаря этому, в период с 1710 по 1715 годы удалось в Новом замке вырубить в скале ров и возвести контрэскарп, построить 42-метровый мост между Новым и Старым замками, провести ремонтные работы в Старом замке, на Русской и Польской брамах.

В 1715-1720 годах начал строить новые шлюзы на Русской броне, однако наводнения 1720 и 1740 годов свели на нет эти работы. Умер в 1738 году.

Завадский Станислав. Польский архитектор и военный инженер. Реконструировал в 1790-1791 годах Северный бастион Старого замка. При этом была засыпана средневековая дорога, которая соединяла Старый город с Подзамчем. Автор проекта военных казарм в Старом городе для размещения личного состава гарнизона. Строительство велось в 1780-1792 годах под руководством коменданта **Яна Витте**.

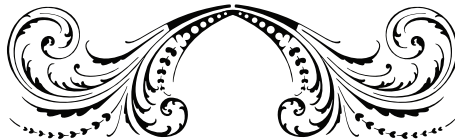
Маковецкий Стефан. Скарбник червоногородский. Во время Барской конфедерации в окрестностях Каменца-Подольского сражался с отрядом татар-липков численностью до 2000 человек. В



1780 году по указанию короля **Станислава Августа** произвел реконструкцию Кушнерской башни и комплекса укреплений в северной части города.

Пташинский. Майор. Польский офицер Каменец-Подольского крепостного гарнизона. Оставил записки о последних днях власти поляков в Каменце-Подольском и о захвате города россиянами. С 1880 года историк **Юзеф Ролле** публиковал в епархиальных «Ведомостях» большую историко-документальную работу «Подольская старина: Журнал майора Пташинского конца XVIII века»

Стубич П. Майор коронной артиллерии. В начале XVIII века ему поручили возродить оборону Каменца-Подольского после турецкой оккупации. Ему помогали офицеры польского коронного войска: капитан коронной артиллерии голандец **Кароль Максимилиан Крузер** и англичанин **Арчибальт Анджей Гловер де Глейден**, который занял место Стубича, после его отъезда в 1706 году.



БОРЦЫ ЗА СВОБОДУ УКРАИНЫ, ДЕЙСТВОВАВШИЕ НА ПОДОЛЬИ

Герои национально-освободительной борьбы украинского народа, действовавшие на Подольи, возможно, никогда и не бывали в Каменце-Подольском, за исключением случаев, когда здесь их пытали и казнили, но их влияние на жизнь каменчан была огромной. У одних они зарождали и укрепляли надежду на освобождение от польского и католического гнета, а других держали в неуверенности за свою жизнь и за завтрашний день, или же заставляли дрожать от страха.

Абазин Андрей. С 1700 года полковник Брацлавского казачьего полка. Боролся за православие и Украину, против поляков, татар и турок. В 1702 году примкнул к восставшим казакам **Самуся** и **Семена Палия**. В 1703 году был ранен под Ладыжином и попал в плен к полякам. Его привезли в Каменец-Подольский, где подвергли жестоким пыткам в казематах крепости, а затем казнили (существует версия, что был посажен на кол).

Ведмидь и Гоголь. В 1734 году возглавляли повстанцев на Подольи.

Верлан. Начальник надворных казаков **Любомирских** в Шаргороде. Сколотил из крестьян полк, объявил себя казачьим полковником и в 1734 году действовал в окрестностях Каменца-Подольского. Распространял слухи, что получил от российской императрицы именной указ об истреблении всех иноверцев, т.е. ляхов и евреев.

Гонта Иван. (?-1768). Атаман гайдамаков и один из руководителей Колиивщины. Крестьянин уманского имения **Потоцких**. Был



зачислен в надворную казацкую милицию и уже в 1757 году занимал в ней должность старшего сотника. Во главе милиции был направлен против гайдамаков **Железняк**, однако вместо борьбы объединился с ним. В июне 1768 года соединенное войско **Железняк** и Гонты явилось под Умань, захватили город и стали беспощадно истреблять польскую шляхту и евреев.

На состоявшейся в Умани раде **Железняк** был провозглашен казацким гетманом, а Гонта – уманским полковником, и оба они активно занимались распространением восстания. Однако против восставших выступила Россия. Российский генерал **Кречетников** отправил в Умань полк донских казаков под командой **Гурьева**, с задачей усмирить восстание и захватить главных его участников. Уверив гайдамаков в солидарности с ними, **Гурьев** устроил пирушку на которую пригласил **Железняк**, Гонту и других ведущих гайдамаков. Их схватили и вместе с 845 гайдамаками выдали полякам. В Каменец-Подольском замке содержалось 200 участников восстания, которых вешали на Польском рынке по 5-6 человек в день. Гонта был осужден особым церковным трибуналом, который состоял из трех монахов и ксендза. После десятидневной пытки, которую Гонта с чрезвычайным мужеством выдержал, ему был вынесен смертный приговор. Наказание должно было длиться на протяжении двух недель и сопровождаться сдиранием двенадцати полос кожи, четвертованием и вырыванием сердца. Останки Гонты должны были выставить в 14 городах Правобережной Украины. На третий день казни коронный гетман **Ксаверы Браницкий** приказал отрубить голову Гонте, после чего приговор исполнялся над трупом. Память о Гонте, как о мученике народного дела, долго хранилась в народе. **Т.Г.Шевченко** посвятил Гонте поэму «Гайдамаки».

Искра Захарий Юрьевич. (?-1730). Один из предводителей правобережного украинского казачества. В 1702-1704 годах совместно с казацкими полковниками **Палием**, **Самусем** и **Абазиным** возглавил крестьянско-казацкое восстание в Подолии, Брацлавщине,



на Волыни, направленное против польско-шляхетского гнёта. После подавления восстания перешёл в Левобережную Украину. Сторонник объединения Украины с Россией. В 1708 году был арестован гетманом **Мазепой** в связи с делом **В.Л.Кочубея**. Впоследствии занимал старшинские должности.

Клеофас. Грек по происхождению. Подольский атаман гайдамаков. В 1747 году коронные войска разбили его отряд. Был схвачен и после пыток в Каменец-Подольском замке был казнен в 1748 году.

Клобуцкий Иван. Участник гайдамацкого движения. В 1734 году на Польском рынке, перед ратушей, его трижды публично клеймили огнем. Магистрат Каменца-Подольского содержал для этих целей палача, чего не имели другие города Подолья. В 1747 году был казнён.



Палий (Гурко) Семён Филиппович. (1640-1710). Предводитель украинского правобережного казачества, активный участник народно-освободительной борьбы против польско-шляхетского господства в Украине в конце XVII – начале XVIII веков. Родился в г. Борзна на Черниговщине. В 1684 году появился в Запорожской Сечи, где получил прозвище Палий (от «палить», сжигать) и вскоре приобрел большую популярность. На основании универсала короля **Яна Собеского** от 1684 года, Палий получил мандат на вербовку казацкого полка и ареной своей деятельности избрал территорию бывшего Белоцерковского полка с центром в местечке Фастов. Занятая им территория быстро заселилась переселенцами со всех концов Украины. По призыву Палия сюда начали собираться беглые крестьяне и казаки. В 1684-85 годах были организованы Фастовский, Богуславский и другие казачьи полки. Совместно с **Самусем** и **Искрой** возглавил в 1702-1704 годах антипольское вос-



стание на Подолье, Волыни и Киевщине. В должности белоцерковского полковника участвовал на стороне России в Полтавском сражении 1709 года. Украинский народ сохранил память о Палие в песнях и легендах. **Т.Г.Шевченко** воспел его в произведениях «Чернец» и «Швачка».

Самусь Самойло Иванович. (настоящая фамилия, годы и место рождения и смерти неизвестны). Сыграл крупную роль в восстановлении казачества в Правобережной Украине в 80-х годах XVII века. С 1685 года был командиром Богуславского полка и руководил борьбой против турецко-татарских набегов на Подолье, а в 1692-99 годах – наказным гетманом Правобережной Украины. Совместно с **Палиём** и **Абазиным** возглавил в 1702-1703 годах антипольское восстание на Подольи и в Правобережной Украине. После поражения повстанческих войск Самусь в 1703 году перешёл на Левобережную Украину и вместе со своим полком влился в левобережное украинское казацкое войско. Участвовал в борьбе со шведскими войсками **Карла XII** на стороне России.

Шпак (Билицкий) Федор. В 1702 году начал объединять крестьян в отряды. Совместно с **Семашко** в 1702-04 годах в окрестностях Каменца-Подольского возглавил отряд крестьянских повстанцев в количестве 600 человек. Известна история, когда Федор Шпак, именовавший себя запорожским полковником, написал в 1703 году Каменец-Подольскому коменданту **Кошкелю** письмо, в котором извещал, что творит суд над польской шляхтой и требовал, чтобы Кошкель не вмешивался в его «правосудие». Под давлением больших польских сил отступил в Молдавию.



ЖИТЕЛИ КАМЕНЦА-ПОДОЛЬСКОГО, ИМЕНА КОТОРЫХ СОХРАНИЛИСЬ В ИСТОРИИ ГОРОДА

Асланович Онуфрий, Фарухович Стефан. Армянские священнослужители. В 1700 году привезли в Каменец-Подольский чудотворную икону армянской Богоматери, вывезенной монашками-девотками во время оккупации города турками

Богданович Ромуальд. Написал книгу об освобождении Каменца-Подольского от турок.

Богданович Хома. Член магистрата. В 1710 году рада армянского магистрата из 40 членов оштрафовала его за то, что, согласно взятым на себя обязательствам, при вступлении в магистрат не отрастил усов.

Верницкий Иосиф. Каменец-Подольский винотоговец. В конце XVIII века ему принадлежал дом **Овансовича-Липинского**, в котором он содержал винный магазин и в подвалах которого хранил бочки с венгерским вином, медом, водкой и пивом.

Вишневский. Был последним Каменец-Подольским городским палачом, который содержался городским магистратом. Документы сохранили интересный факт: Чортков одолжил Каменец-Подольского палача, о чем выдал каменецкому магистрату расписку и оставил в городе заложника до тех пор, пока палач не будет возвращен. Обычно у городского палача было много работы. Приговоры объявлялись с крыльца ратуши. Узники и приговорённые сидели в камерах, в подвалах ратуши. Печальную славу Ратуше принесли наличие в ее казематах темниц, камер для пыток и деятельность в XVII



веке суда инквизиции. Перед балконом Ратуши, на так называемом «лобном» месте, стоял «столб позора», представляющий собой колонну, увенчанную скульптурой, где приводились в исполнение приговоры судов над разбойниками, шпионами, мошенниками и даже неверными женами, наказывали и казнили «еретиков». В годы крестьянских восстаний здесь устанавливались виселицы, на которых по несколько дней висели тела казненных повстанцев и гайдамаков. В 1611 году здесь иезуиты сожгли книги Панивецкой протестанско-просветительной типографии, а в середине XVIII века были сожжены тысячи экземпляров талмуда.

После увольнения Вишневого, его меч, печати и прочие атрибуты были проданы с торгов.

Выдра. Казак. По преданиям, за добросовестную службу **Екатерина II** подарила ему участок земли под стенами Старого замка на реке Смотрич. Отсюда и название Выдровка. В 1830 году **Френкель** построил здесь мельницу. Позже эта земля вместе с мельницей принадлежала **Курындину**.

Гурская Мария. В конце XVIII века ей принадлежала усадьба по Армянской улице (современные №№ 6, 6:а, 6б, 8). Эта усадьба возникла на месте древнего дома, построенного армянами в XV – начале XVI века, от которого сохранился только подвал. В начале XIX века усадьбу приобрел каменецкий вице-регент **Павел Тулюк-Кульчицкий**, позже унаследовал его сын **Евстафий Кульчицкий**. В городском архиве сохранилась жалоба **Павла Кульчицкого** на мушкетеров Крымского полка, которые стояли постоем в его усадьбе и причинили много убытков.

В 1856 году усадьба Евстафия была продана с торгов. Её купила **Астольда Солодковская**, которая построила новый дом больших размеров.

Каспрович. Учитель физики. 21 августа 1784 года готовился взлететь на воздушном шаре вместе с местным гренадером, однако шар загорелся и полёт не состоялся.



Клочович Ян. Член Каменец-Подольской городской рады. Ему принадлежал двухэтажный дом на восточной стороне Польского рынка (современный №8). В начале XVIII века дом перестроил армянин **Овансович Северин**, о чем свидетельствует каменная плита на фасаде.

Латинович Богдан. Армянин. В середине XVIII века на его средства была восстановлена маленькая армянская церковь Благовещения св. Девы (церковь св. Николая), которая использовалась, как часовня.

Ленкевич Павел. В 1767 году открыл в Каменце-Подольском аптеку.

Леорская. Мещанка. Обратилась к Каменец-Подольскому войту с жалобой на соседку **Зелинскую**, которая пыталась навредить ее здоровью с помощью чар и колдовства. Ночью **Зелинская** ходила по ее двору со свечкой в руках, а потом сломала ее в Доминиканском костеле. **Зелинская** пояснила, что она действительно ходила со свечкой, так как разыскивала свою дочку, а найдя дочку, поставила свечку в костеле. Обвиняемую приговорили к покаянию (эпитимии). Она должна была пролежать в Доминиканском костеле две службы.

Маньковский. Шинкарь. Поссорился с шинкарем **Каменским** из-за того, что тот распускал слухи о жене Маньковского, которая, якобы, завлекала людей в свой шинок, держа в руках кусок веревки повешенного преступника, которую добыла у палача. В 1717 году состоялся суд, который приговорил **Каменского** к заключению и к сдаче в магистрат 12 фунтов воска.

Негребецкий. Униат-базилианин. В 1735 году исполнял духовные обязанности в церкви на Русских фольварках. Базилиане не только восстановили церковь, но и начали осваивать земли вокруг, засаживая огороды и ограждая их заборами, строили сараи и другие



хозпостройки. Деятельность базилиан не понравилась Каменец-Подольским городским властям.

28 июля 1736 года все члены русского и польского магистратов отправились на Русские фольварки и ликвидировали все строения, а жителей Русских фольварков, которые помогали монахам, забрали с собой и посадили в местную тюрьму. Это вызвало судебные тяжбы.

Площинский и его жена Агафья. В 1722 году владели домом по ул. Долгой (современный №12), который был построен в XV веке, но основательно подвергся перестройке в 1722 году. При реставрации дома обнаружена надпись на балке «Площински с супругой своей Агафьей года Божьего 1722, июля 1» По проекту архитектора **Тюпича** в 1981 году дому был придан вид начала XVIII века. Сейчас здесь мастерская художников.

Ставиский Иоанн. Униатский священник. В 1710 году слушалось дело мещанина **Бабиженко**, который распространял клеветнические слухи о Стависком и его жене о том, что они занимался вызовом злых духов. Суд не обратил внимания на это обвинение и присудил сторонам помириться после извинения **Бабиженко**.

Судик. Каменецкий почтальон. Жаловался на гречанку **Актониеву** в том, что она, желая причинить ему вред, посыпала порог дома каким-то порошком.

Чайковский Гжегож. В 1790 году открыл в Каменце-Подольском аптеку.





ИЗВЕСТНЫЕ ГОСТИ КАМЕНЦА-ПОДОЛЬСКОГО



Грабовский. Сын **Эльжбеты Грабовской**, жены польского короля **Станислава Августа**. Сидел в Каменец-Подольском замке за то, что в приступе бешенства дал 100 ударов кнутом краковскому бургграфу (губернатору) **Стоковскому**. Пани **Грабовская** добилась замены казни на пожизненное заключение. Во время второго раздела Польши, Каменец-Подольский комендант **Злотницкий** выпустил его. Тот поехал в Варшаву и оказался там в разгар восстания **Костюшко**. Был повешен толпой 28 июня 1795 года.

Кантакузин Ян Рудольф. Князь. Потомок византийской императорской династии. Старший сын господаря Валахии **Стефана**. Жил в доме **Шадбеев** на Польском рынке. Похоронен в 1761 году в Каменец-Подольской Иоанно Предтечинской церкви.

Комелли Доминик (Комелли де Штукенфельд). Придворный короля **Станислава Августа**. В 1768 году стал графом и камергером. Осенью 1786 году прибыл в Каменец-Подольский и несколько месяцев находился в обществе **Софии де Витте**. Все это время писал королю очень доброжелательные отзывы о ней.

Линь Шарль Жозеф. Граф. Австрийский фельдмаршал. Был австрийским наблюдателем на российско-турецком фронте и поэтому в 1788 году бывал в Каменце-Подольском и гостил у коменданта **Юзефа Витте** и **Софии**.

Писал сыну из Каменца-Подольского: *«О, если б моё сердце не было столь зачерствелым, как же я влюбился бы! Генеральша, эта прекрасная гречанка, которую знает и которой очарован весь*



мир, подвезла меня своим экипажем на полорудийный выстрел от Хотина, откуда даже несколько раз выстрелили над нашими головами. Искренне сознаюсь, что я испытывал большее искушение разведать её слабые и удобные для атаки стороны, нежели пороки в крепостных укреплениях. Я живу у неё, но какой адский шабаши царит здесь вокруг. Звон кандалов звучит целую ночь. Сначала я был уверен, что это привидения, но потом выяснилось, что её муж, комендант Каменца, держит у себя на службе только арестантов, осуждённых на тяжёлые работы. Какой контраст между выражением лиц этих преступников и красотой женщины, которой они служат из-под палки. Повар – и тот каторжанин. Это экономно, но страшно...»

Любомирский Марцин. Граф. За разбой на дорогах был посажен в Каменец-Подольский замок. Пояснял, что разбоем занимался не ради обогащения, а «для души». Был женат на дочери **Франка Якова Лейбовича** основателя и предводителя еврейской секты франкистов.

Лясопольский Карл Де Боскамп. (1756-1794). Француз. Полномочный министр польского короля **Станислава Августа** и польский посол в Стамбуле.

В 1777 году купил 17-летнюю **Софию** у её мамы и сделал своей любовницей. После года отношений с **Софией** покинул Стамбул и возвращался в Польшу через Хотин, Жванец и Каменец-Подольский. В Каменце-Подольском его сердечно принимал комендант **Ян де Витте**. По возвращении в Варшаву, начался упадок положения и авторитета Боскампа. Прислуживая **Станиславу Августу** и одновременно тайно работая на Россию, он закончил жизнь на виселице во время польского восстания в 1794 году.

Немцевич Юлиан-Урсин. Писатель. Мемуарист. В 1780 году посетил Каменец-Подольский в свите **Чарторыйского**. Описывая красочные места Каменца-Подольского, наиболее восторженные слова посвятил **Софии**: «...однако наибольший интерес в Каменце-



Подольском вызвала невестка старого генерала... Елена, Аспасия, Лаис, самые знаменитые афинские красавицы, вряд ли могли превосходить её своей красотой. За всю свою жизнь я не видел женщины красивее её. К самым утончённым чертам её лица, к самым приятным, самых очаровательным глазам она добавляла ангельскую улыбку и голос, который брал за душу. Глядя на неё, можно было бы сказать, что это живой ангел, который сошёл с неба. Не тут-то было! Каким обманчивым бывает внешний образ! Эта, такая красивая, такая очаровательная форма тела крыла в себе самую двуличную душу».

Такие выводы были сделанным им, видимо, значительно позже, а не при знакомстве с **Софией** в 1780 году.



Пётр I. (1672-1725). Российский император. В июле 1711 года, возвращаясь с Прутского похода, остановился на два дня в Каменце-Подольском. В то время Польша находилась в союзе с Россией против Турции. В сопровождении воеводы, каменецкого старосты, генералов российской армии и офицеров гарнизона, Петр осмотрел Старый и Новый замки, изучил особенности и боевое предназначение каждой башни, взаимодействие артиллерийского и стрелкового оружия защитников крепости.

Следующего дня познакомился со сложной системой оборонительных укреплений Русской и Польской брам, Кушницкой и Гончарной башен, бастионами около Ветряной брамы и Замкового моста. Каменец-Подольский ему очень понравился и он оставил хороший отзыв в своем дневнике, который назывался «Деяния Петра Великого». Когда Петр I проезжал под сводом ворот Кушницкой башни, ветер сорвал с его головы шляпу. Царь засмеялся и сказал: «Какая ветренная брама». С тех пор, видимо, эти ворота и стали называться в народе «Ветряной брамой». В Каменце-Подольском ему подарили набор керамических трубок, изготовленных местными гончарами из глины с восточных склонов Старого города.



Печиньский (Пешиньский) и Франкенберг. Заговорщики. С 1774 по 1796 годы содержались в казематах крепости в пожизненном заключении за то, что пытались убить короля **Станислава Августа**.

Полянский Теодор. Львовский литейщик. В 1753 году отлил из меди с серебром два колокола, заказанных и оплаченных **Михалом Франтишком Потоцким** для Доминиканского костела. **Потоцкий**, выкупив их, подарил городу для часов на Каменец-Подольской ратуше.

Прагл Иозеф (Юзеф Прахтель, Прехтль) (1737-1799). Монах-тринитарий из Браилова. Странствующий художник. Родился в Вене. В конце XVIII века расписал Каменец-Подольский кафедральный собор и костёл тринитариев. Нарисовал икону св.Троицы в часовне, которая в 1860 году была передана костёлу Старой Ушицы. Его иконы и образы красуются во многих храмах не только Подолья, но и Польши

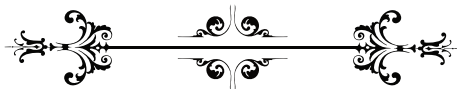


Франк Яков Лейбович (Яков бен Иехуда Лейб. Иосиф Добруцкий) (1726-1791). Еврейский религиозный деятель, создатель еврейской мессианской группы сторонников **Шабтая Цви**. Объявил себя миссией. Основатель и предводитель франкистов – еврейской секты, основанной им на Подольи в 1755 году и которая получила распространение в Польше, Германии, Чехословакии и Румынии. Секта была в остром конфликте с ортодоксальными еврейскими общинами. В Ланцкоруни вблизи Каменца-Подольского секта франкистов проводила тайные заседания. Правверные иудеи, узнав об этом, сообщили польским властям. Сектантов арестовали и содержали их в каменецком замке. Франкисты заявили епископу **Дембовскому**, что отрекаются от иудаизма, что ведут борьбу против Талмуда и что их верования близ-



ки идеалам католической веры. Епископ освободил арестованных и разрешил членам секты селиться в окрестностях Каменца-Подольского и распространять среди евреев свою новую веру. Франкисты предложили епископу устроить в Каменце-Подольском диспут между приверженцами нового учения и раввинами, на котором они докажут вредность Талмуда и истинность католической веры. Епископ разослал тезисы франкистов всем подольским раввинам и строжайше предписал им явиться в Каменец-Подольский для участия в диспуте. 20 июня 1757 года в Каменец-Подольский съехались католические священники, помещики и около 30 франкистов. Раввины не явились и епископ объявил франкистов победителями. Состоялся суд, который обязал местную еврейскую общину выплатить франкистам денежный штраф в пять тысяч злотых, а также налог на содержание католической церкви. Кроме того, было решено публично сжечь все экземпляры Талмуда, а жен франкистов, которые покинули своих мужей, заставить вернуться в семьи. Полицейские в сопровождении торжествующих франкистов врываются в дома раввинов, в синагоги, в хедеры и частные библиотеки, конфисковывали Талмуд и целыми возами отправляли их в Каменец-Подольский, где они и сжигались на площади перед ратушей. Всего было сожжено около 1000 экземпляров Талмуда. Вскоре **Дембовский** умер, и франкисты, лишившиеся единственной опоры, вновь были объявлены опасными еретиками. Отношение к франкизму среди правоверных евреев было крайне отрицательным, идеи франкистов почти не оставили следов в религиозной жизни. Во времена подъёма франкизма появился хасидизм, движение, альтернативное франкизму.

Шагин-Гирей. Крымский хан. В 1786 году останавливался в резиденции каменецких старост на Должке.



ИСТОРИЧЕСКИЕ ЛИЦА РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ, ОКАЗЫВАВШИЕ ВЛИЯНИЕ НА СУДЬБУ КАМЕНЦА-ПОДОЛЬСКОГО И ЕГО ЖИТЕЛЕЙ

Гудович Андрей Иванович. Потомок казацкого рода. Генерал-майор. Принимал участие во взятии Каменца-Подольского и установлении в городе российской власти. За это был награжден императрицей **Екатериной II** орденом св.Владимира.

Дерфельден Отто-Вильгельм Христофорович. Российский генерал в армии **Кречетникова**. В апреле 1793 года, без единого выстрела, ввел российские войска в Каменец-Подольский и, таким образом, стал главным действующим лицом исторического события, когда Каменец-Подольский из легендарного польского городка-крепости был превращен в российский провинциальный город.



Екатерина II. (София Фредерика Ангальт-Цербская). (1729-1796). С 1762 года Российская императрица. По ее воле, пользуясь анархией и разбродом в польских властных структурах, а также прямой изменой некоторых польских магнатов-олигархов, в 1793 году была ликвидирована Речь Посполитая – Польша, а Правобережная Украина с Подолем были превращены в российскую провинцию. С тех пор Каменец-По-

дольский, почти на полтора столетия, стал российским губернским городом. А возник ее интерес к украинским и польским землям еще в 1756 году, когда её любовником и фаворитом стал польский дипломат **Станислав Понятовский**, которому она помогла получить в 1764 году польскую корону. С тех пор Екатерина II стала открыто



вмешиваться в польскую государственную политику, введя в Правобережную Украину российские войска, которые вели себя здесь как хозяева.

В 1792 году Екатерина II велела главнокомандующему российскими войсками в Литве и Украине генералу **Кречетникову** присоединить к России Подолье и Волынь. В секретном рескрипте на имя **Михаила Никитовича Кречетникова** писала, что ее Манифест следует зачитать во всех церквях и костелах: *«Главное внимание при самом объявлении манифеста обратить к Каменцу-Подольскому, для сего с учреждением кордона единовременно и не теряя времени третий корпус, под командою генерал-поручика Дерфельдена, собраться иметь в окружностях сей крепости, достигая к ней разными путями, и так оную обложить, чтобы ничего ни в крепость, ни из оной не выходило. Заперев таким образом проходы, дать знать командующему гарнизоном и всем жителям города об изданном манифесте, требуя от них, чтобы немедленно покорились и тем доказали бы усердие к Перстолу Нашему, не допуская употреблять силу оружия, к чему для устрашения города и нужные приготовления делать можете. Сей важный город необходимо иметь в руках наших и чем скорее то учинится, тем будет полезнее, ибо с покорением одного все кончится и пребудется спокойно...Нет нужды упоминать здесь о причинах, принудивших нас присоединить к Империи нашей от республики Польской земли, издревле России принадлежавшие грады, русскими князьями созданные, народы, общего с Российским происхождения и нам единовѣрные, и о наших на то правах, увидите их из Манифеста...А потому и надобно употребить к сему все возможные способы склонения начальника деньгами и обещанием чинов и состояния. Если же сими способами достигнуть не можно будет, то доводить к сдаче лишением жизненных припасов, а в случае нужды и самой крайности по Вашему благоусмотрению страхом артиллерии и силою оружия».*

В соответствии с этим указом корпус генерала **Дерфельдена** в апреле 1793 года расположился около Каменца-Подольского и немедленно во всех населенных пунктах Подолья был оглашен манифест Екатерины II о присоединении Подольского, Брацлавского и



Волынского воеводства к России. 21 апреля 1793 года Каменец-Подольский комендант **Злотницкий** передал ключи от города российскому генералу **Дерфельдену** и принес присягу на верность России. В этот же день замок 101 орудийным залпом салютовал по случаю дня ангела Екатерины II.

Храповицкий в своём дневнике описал, какое впечатление произвело взятие Каменца-Подольского на императрицу: *«Вошедши в уборную сама нам сказывать изволила, что гарнизон Каменца-Подольского добровольно присягнул 21 апреля в день рождения и причащения её Величества. Я, Тучанинов и камердинер Тюльпин подошли к руке и поздравили...»*

Екатерина II писала **М.Н.Кречетникову**: *«...наслышанная о красотах онаго не желала дабы город сей был взят силой оружия... Сугубое принесло нам удовольствие, донесение ваше от 23 апреля о вступлении в подданство Наше города и крепости Каменца-Подольского. Происшествие сие, полагая конец заботам попечения нашим по части присоединения занятых областей, тем паче исполнило сердце наше истинным утешением, что совершено не токмо без пролития крови, но и без выстрела... Все сие возбуждает Нас изъявить вам и всем подчиненным вашим отличную нашу благодарность, жалуя всем нижним чинам войск в кампании вашей состоящей, не исключая вообще и тех, кои вновь учинили нам на верность присягу, по рублю на человека... и повелеваем дать знать о монаршем благонамерении Нашем как коменданту крепости **Злотницкому**... так и всему гарнизону».*

В 1794 году по распоряжению Екатерины II воинский инженер **Карл Опперман** разработал грандиозный план фортификации Каменца-Подольского, однако, из-за огромной сметы, он не был реализован.

Указом от 6 сентября 1795 года, без согласования с Римом, Екатерина II ликвидировала каменецкий католический епископат. Тогда же распорядилась передать здание бывшего францисканского монастыря под резиденцию православного архиепископа.



Сразу же после овладения Подольем Екатерина II начала щедро одаривать своих приближенных и любимцев селами, землями и тысячами крестьянских душ, в их числе князей **Голицина** и **Хилкова**, графа **Моркова** и его брата, князя **Потемкина** и его племянниц **Браницкую** и **Скавронскую**, графов **Безбородко**, **Шереметьева**, **Гудовича** и других. В числе подаренных земель и имений были: Карвасары, Подзамче и другие пригороды Каменца-Подольского.

Ее указом 1763 года *«О сделании всем городам, их улицам и строениям специальных планов, по каждой губернии особо»*, который распространился и на Правобережную Украину, была прекращена произвольная застройка Каменца-Подольского. Был составлен план и топографическое описание города. После чего группа чиновников, военных инженеров, землемеров и представителей духовенства из Санкт-Петербурга подготовила Генеральный план развития Каменца-Подольского.

Каменецкому губернскому правлению подарила зеркало – большую бронзовую шкатулку высотой 64, длиной 54 и шириной 38,5 сантиметров для хранения указов. Зерцало хранилось в зале заседаний губернского правления на втором этаже бывшей католической духовной семинарии.

Кречетников Михаил Никитович. Граф. Российский генерал-аншеф. Командовал 2 армией, занявшей Каменец-Подольский. Его армия, во второй половине XVIII века, постоянно дефилировала по просторам Правобережной Украины, усмиряя то гайдамаков **Железняк** и **Гонты**, то барских конфедератов. В 1792 году его армия вступила в пределы Польши. Докладывал **А.В.Суворову**: *«Покорением Каменца-Подольского скипетру великой нашей Самодержице в день 21 сего месяца доставляет мне приятнейшее удовольствие принести искреннейшее моё поздравление Вашему сиятельству, яко соучастнику и любителю всех полезных для отечества дел. Как с занятием сей важной крепости, так и вообще со знаменитым и обширным для России приобретением... о чём тем приятнее мне известить Ваше сиятельство. Что нигде не употреблено и золот-*



ника пороха, и всё кончилось с желаемою тишиною и спокойствием». После покорения Польши был назначен генерал-губернатором завоёванных территорий. Умер 9 мая 1793г в Меджибоже, где и был похоронен.

Медков. Командир егерского полка. В 1799 году в Каменце-Подольском были размещены подразделения этого полка, которые несли карантинную службу на границе. Для них было возведено и оборудовано в городе здание с казармами для солдат и помещениями для офицеров.



Павел I. (1754-1801). Российский император с 1796 года. Сын **Екатерины II** и **Петра III**. После смерти **Екатерины II**, по соглашению с Папой Римским **Пием VI**, восстановил в 1798 году Каменец-Подольскую католическую епархию и существенно снизил давление российских властей на польскую администрацию города. Других заметных следов в жизни Каменца-Подольского не оставил, за исключением создания в городе почтовой конторы и почтовой экспедиции. Своим указом в 1799 году утвердил примерный штат почтовой конторы и почтовой экспедиции для губернского центра. Почтовая экспедиция Каменца-Подольского, созданная на основании этого указа, состояла из экспедитора, его помощника и 4 почтальонов. В городе также функционировала выездная почтовая экспедиция в составе экспедитора и двух почтальонов.

Яншин. Граф. В 1797 году приобрел, конфискованный российской властью, дворец католического епископа и пожертвовал его под школу. В 1831 году школа была закрыта, а в здании временно разместили уездную гимназию. Во второй половине XIX века здание было реконструировано архитектором **Шлейфером**. В 1991 году во дворец вернулись католические епископы.



XIX век

КРАТКАЯ ИСТОРИЧЕСКАЯ СПРАВКА

XIX век стал веком окончания польской власти в Украине, на Подольи и в Каменце-Подольском. Окончилось 4-вековое польское владычество, наложившее неизгладимый отпечаток на внешность и внутреннее содержание Каменца-Подольского.

XIX век коренным образом изменил роль, значение, внешний облик, духовную сущность и национальный состав Каменца-Подольского. За короткий исторический период, менее одного века, из города, столетиями сохранявшего черты патриархального средневекового города, Каменец-Подольский превратился в российский губернский город с расширяющимися границами, с ростом промышленности и торговли, с основательным и всесторонним развитием культуры, образования и общественно-политических отношений, с формированием украинской национальной интеллигенции.

Началась застройка новых территорий со строго спланированной системой улиц и кварталов, со строительством современных каменных зданий, с прокладкой улиц с твердым покрытием, с разбивкой и засадкой скверов и парков. Новая территория получила название «Новый план», а старая часть города стала называться «Старым городом». В 1872 году обе части города соединились Новоплановским мостом, перекинутым через глубокий каньон реки Смотрич. Замок потерял свое оборонное значение и с 1812 года



был выведен из военного ведомства и стал использоваться в качестве тюрьмы. С 1807 года начала работать губернская типография. В 1833 году была открыта российская мужская гимназия. С 1840 года начала действовать Подольская православная Духовная семинария, ставшая центром украинского национального возрождения и заложившая в 1865 году основы Подольского Епархиального историко-статистического комитета. После 1837 года был упразднен городской магистрат и городом стали управлять городская дума и управа.

XIX век стал веком, когда резко изменилась демографическая ситуация в городе. В 1842 году в Каменце-Подольском проживало 14,7 тысячи человек, в том числе: духовенства – 301, дворян и чиновников – 1576, купцов первой – третьей гильдий – 67, мещан – 11714. В 1860-х годах число жителей достигло 23 тысяч, которые в большинстве жили в Старом городе, а также на Русских и Польских фольварках и Белановке. В 1897 году, во время первой переписи населения России, насчитывалось 35934 человек, в том числе : дворян – 4238, духовенства – 1000, купцов – 437, мещан – 21618, крестьян – 6969, иностранных подданных – 270, военных и казаков – 655, а по национальности: украинцев – 9755, россиян – 7420, белорусов – 82, поляков – 2160, чехов – 9, молдован – 7, немцев – 106, евреев – 16112, татар – 153, башкиров – 9, других – 121.

С 1859 года, когда евреям была разрешено проживать в Каменце-Подольском, их численность сильно выросла и к концу XIX века составляла свыше 40% общего числа городских жителей, а накануне 1-й мировой войны – 23430 (47% населения). Евреи заселили большую часть Старого города, а Польский рынок фактически превратился в еврейский базар.

XIX век стал веком, когда каменецкое католическое духовенство и польская шляхта активно боролись против российской власти, не желая смириться с потерей Каменца-Подольского, бывшего на протяжении веков предметом польской национальной гордости. Каменецкие поляки активно участвовали в вооруженных восста-



ниях 1831 и 1863 годов, которые закончились разгромом и привели не только к полному искоренению польского и католического влияния в Каменце-Подольском, но и к резкому сокращению количества польского населения. Были ликвидированы католическая кафедра и католические монастыри. Их место заняли православные храмы и православные монастыри. Языком общения и делопроизводства стал российский язык.

XIX век стал веком зарождения в Каменце-Подольском украинского национального и культурного движения. Пришедшая на смену полякам российская власть, несмотря на единую православную веру, ужесточила эксплуатацию коренного украинского населения и принялась активно ликвидировать остатки украинского национального самосознания. Установление и утверждение российской власти во всех элементах Каменец-Подольской жизни, поголовная и всеобъемлющая руссификация, запрещение использования украинского языка в официальных мероприятиях и в программах школьного обучения, не смогли помешать возрождению в недрах украинской православной церкви и последующему широкому распространению среди интеллигенции украинской культуры и украинского языка. С середины XIX века в Каменце-Подольском сформировался важный центр историко-краеведческого характера, который сгруппировал вокруг себя ученых и любителей, воспитал из них кадры для национального краеведения, для изучения прошлого Подолья и создания фундаментальной архивно-археографической базы исследований. Результаты деятельности этого Центра по исследованию истории Подолья и созданного при нем исторического музея были бесценными для формирования украинской исторической науки, но еще большая его ценность заключалась в том, что была заложена база для создания в будущем Каменец-Подольской «Просвиты», той Свечи, которая зажгла костер украинского национального самосознания и украинской государственности.

ИСТОРИЧЕСКИЕ ЛИЦА, ОКАЗЫВАВШИЕ ВЛИЯНИЕ НА СУДЬБУ КАМЕНЦА- ПОДОЛЬСКОГО И ЕГО ЖИТЕЛЕЙ



Александр I. (1777-1825). Российский император, по прозвищу «Благословенный». Был старшим сыном императора **Павла I**. В 1812 году упразднил Каменец-Подольскую крепость, как военный объект. В апреле 1818 года, в сопровождении генералов, героев войны 1812 года, **Милорадовича, Уварова, Волконского, Меншикова**, лейб-медика **Вилле**, прибыл в Каменец-Подольский. Возле усадьбы бывших подольских старост царя встечал подольский губернатор **Бахметьев**, герой Бородинской битвы, в которой ему ядром оторвало правую ногу. Александр и его свита вышли из экипажей и выслушали короткий доклад губернатора о политическом и экономическом положении Подолья. Обняв губернатора, император отправился в предоставленный ему дом для отдыха. В его честь была устроена иллюминация, от которой возник пожар. На следующий день, в сопровождении свиты, вице-губернатора, губернского предводителя дворянства, бургомистра, царь осмотрел Городские ворота, Турецкий мост, Старую крепость, храмы, городскую больницу в южной части города, учреждение для умственно отсталых, прогулялся по бульвару. 26 апреля, на третий день пребывания в Каменце-Подольском, царь отправился в Бессарабию. Перед отъездом из города, император вручил губернатору указ с благодарностью.

Александр II. (1818-1881). Российский император. Сын **Николая I**. Вошел в историю, как царь-реформатор. В 1861 году лик-



видировал крепостничество в России. Провел земскую и судебную реформы, реформу городского самоуправления. Усиливая самодержавие, ужесточил репрессии против народников и рабочих организаций. За время его правления в Каменце-Подольском были разгромлены три народнические организации, созданные в мужской гимназии и в Духовной семинарии.

Прибыл в Каменец-Подольский 1 октября 1859 года. Для отдыха ему были предоставлены апартаменты в здании канцелярии губернатора. Знакомство с городом начал с посещения православного кафедрального собора (Иоанно-Предтечинская церковь). После молебна выслушал доклад губернатора **Пфелера** об экономическом и политическом состоянии губернии. Принял делегацию чиновников, дворянства, гласных городской думы, военного командования. Дворяне, в большинстве своем поляки, вручили царю петицию с просьбой перевести преподавание в школах, делопроизводство и ведение судебных дел на польский язык. Царь отклонил. Присутствовал на балу в его честь в актовом зале мужской гимназии. 2 октября принимал делегации православной епархии и еврейской общины, посетил Кафедральный католический собор, общался с католическим епископом **Антонием Фиалковским**.

Осмотрел летний военный лагерь в Солдатской слободке (на месте части нынешних проспекта Грушевского и улицы Гагарина). Тогда здесь дислоцировались Низовский пехотный полк и гарнизонный батальон. Приняв рапорты командиров полка и батальона, осмотрел шеренги солдат и их палатки. Внешний вид и бравая выправка солдат настолько понравились царю, что он издал указ с благодарностью командиру, а нижним чинам, имеющим отличия, велел выдать по 3 рубля серебром, всем остальным – по 50 копеек. Осмотрев войска, царь направился на пустырь (нынешняя площадь Возрождения), где, молча, долго любовался панорамой Старого города. Выслушав предложение губернатора **Пфелера** построить на месте



пустыря дома для канцелярии начальника губернии, губернского правления, всех присутствий, казенной палаты, каменецкого отделения Госбанка, ответил: *«Да, я согласен с вами. Лучшего места для нового центра города не найти. Государственный Совет, министерство внутренних дел и министерство финансов обдумают этот вопрос. Могу лишь сказать, что новый центр Каменца будет строиться постепенно»*. Этим было положено начало будущей интенсивной застройки Нового плана. Получив указ царя, министр внутренних дел распорядился разработать новый план развития города, который появился в 1861 году. Планом предусматривалось прокладка в новой части города трех магистральных улиц направления север-юг и нескольких улиц направления запад-восток, и эта часть города стала называться Новым планом.

Царь посетил городскую богадельню и мужскую гимназию. Затем дал обед, на который пригласил губернатора, православного и католического епископов, чиновников высокого ранга. Вечером его кортеж убыл в сторону Почаева.

В свите Александра II был известный хирург **Пирогов Николай Иванович**, который лично представлял царю учителей и учеников мужской гимназии, показывал её помещения.



Безак Александр Павлович. (1780-1869).

С 1852 по 1865 годы служил генерал-губернатором Киевской, Подольской и Волынской губерний. Участвовал в подавлении польского восстания 1863 года. Успешно продолжил деятельность генерал-губернатора **Бибикова** по превращению Каменца-Подольского в российский город, особенно после польского восстания 1863 года. Успешно проводил работу по замене польских помещиков российскими.

Серьезно ослабил влияние католического духовенства, закрыв в 1866 году католическую кафедру в Каменце-Подольском. Упразд-



нил монастырь визиток и кармелитский монастырь, превратив его в православный кафедральный собор. Открыл в Каменце-Подольском женскую Мариинскую гимназию.



Бибиков Дмитрий Гаврилович. (1792-1870). Генерал-адъютант, генерал от инфантерии. Генерал-губернатор Киевский, Подольский и Волынский с 1838 по 1852 годы. В битве под Бородино в 1812 году потерял руку. Решительными мерами ликвидировал на Подольи последствия польского восстания 1831 года. Ослабляя польское влияние, всемерно вводил в жизнь нормы и правила Российской империи и активными действиями превращал Каменец-Подольский в российский город. Резко ограничил влияние католической церкви и польской шляхты, заменяя польских чиновников российскими и переводя делопроизводство на русский язык. Назначенная им комиссия пересмотрела сомнительное дворянство 81 000 шляхтичей. Оказалось, что документы многих дворян изготавливались за небольшую плату в Бердичеве.

В 1842-1844 годах отнял от католических монастырей и костелов имения и земли. Ограничил права польской шляхты, чем существенно облегчил положение крепостных крестьян, заменив панщину оброком. Ограничивал права и места оседлости евреев, уничтожил еврейские кагалы, запретил евреям носить древнеиудейскую одежду.

В 1852 году был назначен министром внутренних дел империи.

Валуев Петр Александрович. (1815-1890). Граф. В 1861-68 годах был министром внутренних дел Российской империи. Руководил земской и цензурной реформами. В 1863 году издал циркуляр: *«никакого отдельного малороссийского языка не было, нет и быть не может»*, в соответствии с которым языком обучения в Каменец-



Подольской гимназии был исключительно русский, а украинский язык даже отдельным предметом не мог быть и всемерно вытеснялся из быта гимназистов. Следуя его указаниям, в 1865 года попечитель Киевского учебного округа распорядился, чтобы не только в стенах гимназии, но и дома ученики разговаривали на русском.

Вишнеградский Николай. Организатор Мариинских женских училищ и женских гимназий в России. Благодаря ему в Каменце-Подольском в 1867 году появилась женская гимназия, названная Мариинской в честь жены императора **Павла I Марии Федоровны**, которая с 1796 года *«начальствовала над воспитательным обществом благородных барышень»*.

Делянов Иван. Министр народного образования России. В 1887 году издал циркуляр, который неукоснительно выполнялся в Каменец-Подольских гимназиях: *«В учебные заведения следует принимать только таких детей, которые пребывают под опекой особ, способных дать достаточные гарантии в правильном над ними домашнем уходе и создать им необходимые условия для учебных занятий. Итак, при неукоснительном соблюдении этого правила гимназии и прогимназии освобождаются от вступления в них детей кучеров, лакеев, поваров, прачек, мелких торговцев, иных людей такого же сорта, детей которых, за исключением наделенных чрезвычайными способностями, совершенно не следует выводить их из среды, к которой они принадлежат»*.

Дрентельн Александр Романович (1820-1888). Генерал-адъютант, генерал от инфантерии. Бывший шеф жандармов империи и начальник 3 отделения (тайная полиция). Подольский и Волынский генерал-губернатор в 1881-88 годах. Способствовал основа-



нию Подольского епархиального церковного древнехранилища при кафедральном соборе. В Каменце-Подольском проявил себя тем, что поддерживал крупных русских землевладельцев и защищал русских помещиков от происков поляков, евреев и иностранцев.



Николай I (1794-1855). Российский император с 1825 года. Подавил восстание декабристов. Разгромил польское (1830-1831 годы) и венгерское (1848-1849 годы) восстания, за что получил кличку «жандарм Европы». Занял престол после смерти **Александра Первого**. Отличался твердым характером, жесткостью, способностью самостоятельно принимать решения и каждое дело доводить до конца. В сложных ситуациях действовал решительно, смело и быстро. Имел феноменальную память, знал много европейских языков, считался одним из самых умных и образованных монархов Европы. Вся его политика была направлена на укрепление абсолютной монархии и феодально-крепостнической системы.

По его распоряжению, жесткими мерами, на Подольи и в Каменце-Подольском были ликвидированы последствия польского восстания 1831 года. Права польской шляхты были серьезно ограничены, а у католических монастырей и костёлов были отняты земли и имения. Всемерно вводились в жизнь нормы и правила Российской империи, польские чиновники заменялись российскими, а делопроизводство велось исключительно на русском языке.

Реагируя на обращения и жалобы подольских властей по поводу отсутствия в Каменце-Подольском подходящего помещения для размещения мужской гимназии, высказал пожелание: *«настоятельное желание правительства и всего светского общества видеть в этом*



губернском городе сооружение, соответствующее достоинству и значимости губернской гимназии». 25 июня 1837 года был заложен фундамент нового помещения гимназии, а 8 сентября 1841 года построенный корпус освятил Подольский архиепископ **Арсений**.

В начале 40-х годов ему стало известно, что в Подольской губернии растет недовольство крестьян из-за ужесточения эксплуатации со стороны помещиков, а также усиливается польское освободительное движение. Царь решил лично проверить обстановку на месте и уяснить, как местная власть предупреждает возможные антиправительственные выступления. Со своей свитой, в августе 1842 года, направился в Каменец-Подольский.

В связи с тем, что в последние годы усиленно циркулировали слухи о переносе губернского центра из Каменца-Подольского в Винницу, подольский губернатор **Радищев** и губернское чиновничество надеялись на то, что неповторимый шарм древнего Каменца-Подольского настроит царя на благоприятное для города решение. Чтобы произвести на царя хорошее впечатление **Радищев** и его помощники взялись за подготовку Каменца-Подольского к приему высокого гостя. Силами местных жителей, солдат гарнизона и арестантов начался косметический ремонт губернских и городских учреждений, храмов, жилых домов. Площади и улицы очищались от грязи и мусора. Особенно много пришлось потрудиться на Польском рынке, на котором ежедневно велась торговля продуктами питания, старыми вещами, хозяйственными и иными товарами и который, вследствие этого, находился в крайне антисанитарном состоянии, без общественных туалетов, канализации и с кучами несвоевременно вывозящегося мусора и навоза. Принятыми мерами не только Польский рынок, но и весь Каменец-Подольский был приведен в относительно чистое состояние. Была подготовлена иллюминация Старого («Лубяновского») бульвара, Старого замка, башен и бастионов городских укреплений, минарета, храмов.

Царь прибыл в Каменец-Подольский 23 августа 1842 года, под вечер. Все жители города вышли на улицы, чтобы увидеть своими



глазами живого императора России. Спустившись по Почтовому тракту к Польскофольварецкому мосту и поднявшись до Ветрянной браны, экипажи проехали через Польский рынок и остановились на Губернаторской площади (Армянский рынок). Когда гости вышли из экипажей, неожиданно весь город засиял разноцветными огнями иллюминации. В свите Николая I был известный французский батальный живописец **Эмиль Жан Орас Верне** (1789-1863), которого, как и царя, приятно поразил пышно иллюминированный город. Все увиденное он перенес на бумагу, чтобы позже воплотить в красках.

Царь направился в канцелярию губернатора и принял рапорт губернатора **Радищева**. Утром принял делегацию дворянства и чиновников. *«Господа! Мне приятно, что во время моего первого пребывания в Каменце-Подольском, губернское начальство хорошо аттестовало вас. Советую вам и в будущем быть такими же, чтобы я мог быть доволен вами, что, естественно, будет вам полезно, чего я желаю вам больше, чем вы желаете себе сами»*. После посещения православного собора, царь провел смотр гарнизонного батальона. Состоянием батальона остался недоволен и велел посадить командира на гауптвахту. Посетил мужскую гимназию, побывал в классах, беседовал с гимназистами и похвально отозвался о них. Осмотрел Старую крепость и тюрьму. Остался недоволен изношенным обмундированием караульных и ржавым оружием. Заподозрив коменданта крепости в злоупотреблениях, приказал арестовать его и отдать под суд. В 1842 году издал указ: *«..наблюдать, чтобы все существующие древние постройки крепости и укрепленный, не были ни на какие надобности уничтожаемы и разрушаемы, но чтобы сохранять и оберегать их в величайшей целостности»*.

В связи с тем, что маленький Польскофольварецкий мост не позволял наладить полноценные связи Старого города с предместьями, принял решение о строительстве моста с восточной стороны, соединяющего Старый город с новыми территориями. Столичные архитекторы в том же году разработали проект. Увидя польский рынок, захламлённый множеством лавочек, лотков и прочих времен-



ных строений, предложил построить на этой площади кафедральный православный собор, со снесением ратуши и жилых домов. Был даже разработан проект. Однако было найдено иное решение и кафедральный собор был организован в бывшем кармелитском монастыре. Много времени потратил на прием дворян и чиновников, а не сумев принять всех желающих, оставил своего адъютанта **Орлова** на несколько дней в Каменце-Подольском с поручением выслушать всех для оказания им помощи. Уже отъехав от Каменца-Подольского, император решил пощадить коменданта и велел освободить его из-под ареста и не отдавать под суд.

Николай I остался доволен Каменцем-Подольским. Свидельством этого стала отмена решения о переносе губернского центра в Винницу, а также поручил министерству внутренних дел организовать разработку проекта застройки свободных территорий с восточной стороны Старого города – будущего Нового плана. Проект был утвержден правительством в 1845 году.

В 1904 году на Губернаторской площади (Армянский рынок) императору Николаю I был установлен памятник.



Толстой Дмитрий Андреевич. (1823-1889).

Граф. Будучи министром народного просвещения России провёл реформу среднего образования, заключавшуюся в значительном усилении преподавания латинского и греческого языков в гимназиях, а также в том, что только воспитанникам классических гимназий было предоставлено право поступать в университеты. Бывшие реальные гимназии были преобразованы в реальные училища. В 1873 году инспектировал Каменец-Подольскую мужскую гимназию. В пятом классе провёл диктант по русскому языку, лично проверял ученические работы и оценивал каждую из них.



КАМЕНЕЦ-ПОДОЛЬСКИЕ ГУБЕРНАТОРЫ



Тензен Карл Иванович. В 1800-1801 годах.

Чевкин Владимир Иванович. В 1801-1808 годах.

Берг Петр Иванович. В 1808 году.

Литвинов Петр Максимович. В 1808-1811 годах.

Сент-При Франц Карлович. В 1811-1816 годах.

Павловский Станислав Иванович. В 1816-1822 годах.

Грохольский Николай Мартынович. В 1823-1831 годах *(подробнее на стр.275)*

Лубяновский Федор Петрович В 1831-1833 годах *(подробнее на стр.277)*

Турчанинов Павел Петрович. В 1834-1835 годах.

Лошкарев Григорий Сергеевич. В 1833-1834 и в 1835-1839 годах

Петров Павел Иванович. В 1839-1840 годах *(подробнее на стр.279)*

Флиге Карл Яковлевич. В 1840-1841 годах *(подробнее на стр.280)*

Радищев Афанасий Александрович. В 1842-1846 годах *(подробнее на стр.280)*

Ситников Василий Семенович. В 1846-1849 годах.

Анненков Владимир Егорович. В 1849-1852 годах.

Вяземский Андрей Николаевич. В 1852-1854 годах.



Степанов Михаил Васильевич. В 1854-1856 годах.

Пфеллер Владимир Филиппович. В 1856-1860 годах (*подробнее на стр.279*)

Брауншвейг Рудольф Иванович. В 1860-1864 годах (*подробнее на стр.275*)

Сухотин Николай Николаевич. В 1864-1866 годах.

Горемыкин Александр Дмитриевич. В 1866-1869 годах.

Мещерский Иван Васильевич. В 1869-1873 годах.

Муханов Александр Сергеевич. В 1873-1877 годах.

Гудим-Левкович Сергей Николаевич. В 1877-1879 годах.

Милорадович Леонид Александрович. В 1879-1882 годах (*подробнее на стр.278*)

Батюшков Дмитрий Николаевич. В 1882-1884 годах.

Валь Виктор Вильгельмович. В 1884-1885 годах.

Глинка Василий Матвеевич. В 1885-1892 годах.

Нарышкин Александр Алексеевич. В 1892-1894 годах.

Баумгартен Александр Алексеевич. В 1894-1895 годах.



ЧИНОВНИКИ, УПРАВЛЯВШИЕ КАМЕНЦЕМ-ПОДОЛЬСКИМ

Брауншвейг Рудольф Иванович. Подольский губернатор в 1860-1864 годах. Для устройства удобного въезда в город со стороны Подзамча велел разобрать бастион, в котором находилась «Брама Станислава Августа». Получив из Петербурга указ императора **Александра II** о создании в 1863 году в губернских городах отделений государственного банка, стоял у истоков создания в Каменце-Подольском первого государственного банка.

Грохольский Николай Мартынович. Граф. Сын брацлавского воеводы. В 1811-1816 годах был Предводителем подольского дворянства, с 1819 года - Подольским вице-губернатором, а с 1823 по 1831 годы - Подольским гражданским губернатором. Жил в собственном доме на Польских фольварках, построенном в начале XIX века в стиле российского ампира.

В 1819 году способствовал появлению в Каменце-Подольском монахинь-визиток, а в 1830 году, на собственные средства, стал строить для них двухэтажное здание монастыря на Польских фольварках. Строительство прекратилось во время польского восстания 1831 года, так как Грохольский был уволен с должности губернатора и арестован за оказание помощи восставшим. После его освобождения и возвращения в Каменец-Подольский строительство возобновилось. В 1840 году первые шесть монахинь уже переселились в те помещения, которые были пригодны для проживания. После польского восстания 1863 году монастырь закрыли, а монашек переселили в Польшу.

В 1878 году **Моравский**, внук графа **Грохольского**, продал здание монастыря визиток правлению православного женского духов-



ного училища. В 1882-1884 годах архитекторы **Перниц** и **Сазонов** перестроили здание под женское православное духовное училище в котором учились дочери православных священников. Ныне здесь располагается колледж пищевой промышленности.



Здание женского духовного училища на Польских фольварках.



Комаровский Евграф Федотович (1769-1843). Граф. Генерал-адъютант. Генерал от инфантерии. Каменец-Подольский военный комендант в 1800-1801 годах. С 1794 года служил в Измайловском полку и был приближенным **Екатерины II**. В 1800 году был сослан императором **Павлом I** в Каменец-Подольский на должность военного коменданта. В то время каменецкий гарнизон состоял из двух армейских полков, нескольких артиллерийских пушек и инженерной команды. Один из полков был размещен в казармах, а другой – по окрестным деревням. При нем в Каменце-Подольском появились полицеймейстеры и первым на эту должность был назначен полковник **Удом**, уволенный с военной службы императором **Павлом**.

Благодаря Комаровскому в Каменце-Подольском оживилась светская жизнь, устраивались балы и веселые пирушки. Когда стало известно о смерти императора **Павла** и восшествии на престол



Александра I, Комаровский немедленно собрал войска и привел их к присяге новому императору. В 1801 году был амнистирован и убыл в Петербург, сдал должность и Каменец-Подольскую крепость генерал-майору **Гану**. В 1825 году участвовал в подавлении восстания декабристов.

Левицкий Петр Дорощеевич. Колежский ассесор. Городской голова Каменца-Подольского в 1878-1893 годах.

Лубяновский Федор Петрович (1777-1869). Подольский гражданский губернатор в 1831-1833 годах. Под покровительством фаворита императрицы князя **Зубова**, заведовал всей внешнеполитической перепиской **Екатерины II**, за что получил от нее чин тайного советника и обширные владения на Подольи. После воцарения в 1796 году императора **Павла I** был отставлен от службы и получил приказ выехать из Санкт Петербурга. Во время отставки проживал в своем имении в Подольской губернии. После вступлении на престол императора **Александра I**, был вновь принят на службу с чином действительного тайного советника и назначен послом в Париж. В 1831-1833 годах служил Подольским губернатором. Несмотря на короткий срок пребывания в Каменце-Подольском сохранил свое имя в истории города созданием в 1831 году единственного и очень нужного для каменчан бульвара, который был устроен на въезде в Старый город со стороны Турецкого моста. Бульвар был размещен на высокой террасе, на месте засыпанного Армянского бастиона и разобранных старых и ветхих строений. Кроме того, была оборудована площадка со скульптурой св.Флориана, снятого в 1830 году с фасада дома **Шахинов**.

Бульвар был излюбленным местом отдыха каменчан и назывался в народе «Лубяновкой». А.Сементовский в 1860 году дал описание этого бульвара: *«За стенами укрепления, обнимающими древний дом дворянского депутатского собрания, над обрывами скалы, устроен бульвар, единственное сколько-либо удобное место для прогулки. Жаль однакож, что на нем мало тени и еще ме-*



нее соблюдается общественных приличий со стороны постоянно толпами теснящихся семейств жидов, являющихся сюда даже с грудными детьми и простого народа, нередко пьяного, бродящего в оборванной и грязной одежде. Жаль так же, что нет порядочных скамей, буфета, цветника и редко слышатся звуки музыки; хотя, как видно из напечатанной в губернских ведомостях 1860 года росписи городских расходов, собственно для поддержания бульвара, ежегодно расходуется, или по крайней мере ассигнуется 571 руб 40 коп, кроме 15 руб отпускаемых для ремонтровки дома садовника. Любопытно знать, сколько уже обошелся городу бульвар? Наверно несколько тысяч, а между тем он плох, очень плох и если выкупает свои недостатки то это единственно оригинальностью видов на замок, Польские фольварки и окрестности города. Между тем, в таком городе, как Каменец, где от тесноты построек, многолюдности, неопрятности, от дикого обыкновения выливать на улицу всякого рода нечистоты, которые, по неимению подземного стока, постоянно струятся по камням мостовой, отделяя убийственные испарения, прогулка на свежем открытом воздухе бульвара составляет уже не роскошь, а первейшую жизненную потребность. Нам кажется, что не только градскому начальству, но и врачебной управе следовало бы смотреть на значение каменецкого бульвара не с другой какой либо, а именно с этой точки зрения».

Мартынов. Полковник. Последний военный комендант Каменца-Подольского в 1842 году. При нём каменецкая крепость использовалась в качестве тюрьмы.

Милорадович Леонид Александрович. (1841-1908). Подольский губернатор в 1879-1882 годах. Благодаря его усилиям, в 1880 году в Каменце-Подольском возобновил работу театр, сгоревший в 1875 году.

Острорехов И.Л. Полковник. Каменец-Подольский уездный воинский начальник. В 1882 году написал объемный отчет о состоянии Каменца-Подольского.



Описывая Старый город, сообщил, что в городе много кривых улочек и переулков со сквозными проходами и без дворов, застроенных высокими грязными домами, что способствует большой скученности жителей. Вечерами центральные улицы города освещались 315 керосиновыми фонарями. Убийства и грабежи случались редко, чаще – случаи кражи. Пьяные на улицах наблюдались только во время праздников. Так как постоянной театральной труппы в городе не было, то здание театра сдавалось в аренду. В городе было 30392 жителя, из них, русских и украинцев – 7345, поляков – 8624, евреев – 17 тысяч, иностранных граждан – 440.

Петров Павел Иванович. Подольский гражданский губернатор в 1839-1840 годах. Генерал-майор. В 1839 году получил от генерал-губернатора **Бибикова** секретное письмо, в котором тот потребовал принудить униатского настоятеля Николаевской церкви **Лабейковского** «добровольно», вместе со всеми униатами, перейти в православие. **Лабейковский** отказался. Тогда непокорного священника арестовали и отправили в Киев. Вскоре **Бибиков** сообщил **Петрову**, что **Лабейковский** согласился стать православным священником и в 1840 вместе с прихожанами перешел в православие. Тагда же и Николаевская церковь стала православной.

У **Петрова** непонятным образом пропал план Каменца-Подольского 1672 года, созданный **К.Томашевичем**, который он получил на некоторое время у директора каменецкой мужской гимназии **Вощинина**.

Пфеллер Владимир Филиппович. Подольский губернатор в 1856-1860 годах. 1 октября 1859 года, при посещении Каменца-Подольского императором **Александром II**, доложил императору об экономическом и политическом состоянии губернии, а также дал предложения по застройке будущего Нового плана. Царь обещал, что Государственный Совет, Министерства внутренних дел и финансов обдумают это дело. Жил в усадьбе по ул. Долгой (№№17, 19),



которая была куплена городом под жилье городским чиновникам высокого ранга.

Радищев Афанасий Александрович. (1796-1881). Подольский губернатор в 1842-1846 годах. При посещении Каменца-Подольского императором **Николаем I** в 1842 году сделал все, чтобы город понравился царю и, таким образом, снять угрозу переноса губернского центра в Винницу.

Флиге Карл Яковлевич. Генерал-майор. Подольский губернатор в 1840-1841 годах. Опубликовал иллюстрированный «Атлас Подольской губернии», который вмещал важные сведения из истории, экономики и культуры края, а также план Каменца-Подольского 1672 года, созданного **Томашевичем**. Это издание стало началом официальных региональных исследований на Подольи.



ИЗВЕСТНЫЕ И ВЛИЯТЕЛЬНЫЕ ЛИЦА, КАМЕНЦА-ПОДОЛЬСКОГО, ОСТАВИВШИЕ СЛЕД В ЖИЗНИ ГОРОДА

Балог Мусий Иосиф (Моисей Иосифович). Губернский и городской архитектор. Совместно с архитектором **Иваном Калашниковым** разработал проект собора Александра Невского, который строился на средства от пожертвований. Строительство велось с 1891 по 1897 годы. В 1936 году по распоряжению большевистской власти, храм был взорван.

В 1891 году, по его проекту, на участке земли, рядом с будущим кинотеатром «Гигант» («им.Войкова»), была построена больница-поликлиника для бедных. Сейчас здесь городская хоровая школа.



*Александро-Невский собор.
Фото начала XX века.*



Больница для бедных

В 1889 году, под его руководством, в течение 12 дней велись работы по очистке армянского колодца. Когда были убраны грязь и ил, то обнаружилось около 100 старых бомб. После очистки колодца вода сочилась сквозь многочисленные щели и за сутки набиралось



около 300 ведер. Вода была чистой и прозрачной, однако соленовато-горькой на вкус.

Батаровский Андрей Тимофеевич. Директор Каменец-Подольской мужской гимназии с 1835 по 1838 годы. Стал директором, когда гимназия находилась в запущенном состоянии. Батаровский жаловался: *«Во всех классах печки старые, рамы в окнах почти сгнили, поэтому, как уверяют паны учителя, зимой в классах холодно, дымно, чадно».*

Бжезиньский. Доктор. Его усадьба простиралась над Русской Брамой от военных казарм до тринитарского костёла. В усадьбу входило два каменных дома и сад. На границах его усадьбы сохранились остатки городских стен. Недалеко находилась усадьба **Ланцкороньских**, на территории которой размещались монахини-доминиканки.

Бякстер Яков Николаевич. Англичанин по происхождению, воспитанник Эдинбургского университета, знаток классических языков. В 1857-1863 годах был директором Каменец-Подольской мужской гимназии. Будучи старым и больным человеком, уделял гимназии мало внимания. Поэтому, за время его правления, из-за халатного выполнения им служебных обязанностей гимназия потеряла авторитет лучшего городского учебного заведения.

Вагнер Юзеф. В 1831 году перенес из Дунаевец в Каменец-Подольский типографию и владел ею до 1851 года. «Типография Вагнера» располагалась в невзрачной избушке на Старопочтовой улице по дороге к Ветрянной Брамe. Его наследники продали типографию **Крайзам**, которые печатали материалы до 1861 году на польском языке, а после - только на русском. Умер в 1851 году.

Вайнбойм. Богатый еврейский купец. В конце XIX века ему принадлежал двухэтажный дом-усадьба по ул Пятницкой (№7), который он существенно перестроил. Считается, что в этой усадьбе в конце



XVI века находилась Пятницкая церковь (церковь св.Параскевы - Пятницы). Отсюда и название Пятницкой улицы.

Вайнштейн. Богатый еврейский торговец. Купил у армянской семьи Шахинов одноэтажный дом на восточной стороне Польского рынка (№6), которым они владели в XVIII веке. В XIX веке перестроил дом, сделав его двухэтажным. Во дворе дома устроил еврейский молитвенный дом, называемый «синагога Вайнштейна».

Васьков Иван Андреевич. Художник, преподававший в 1859-1884 годах в Каменец-Подольской мужской гимназии чистописание и рисование. Обратил внимание на гимназиста **Николая Бурачека** и помог ему определиться с выбором будущей профессии пейзажиста и художника театра. Васьков учился вместе с **Т.Г.Шевченко** в Петербургской академии искусств. Когда **Шевченко** посетил Каменец-Подольский в 1846 году, они встретились.

Вихерский Александр. Поэт, художник и музыкант. В первой половине XIX века жил в старинном доме каменецких старост напротив доминиканского костёла (Доминиканская улица №2). Умер в Одессе в 1856 году.

Вощинин Михаил Ильич. В 1835 году был инспектором Каменец-Подольской мужской гимназии, а в 1838-1848 годах – её директором. Под его руководством гимназия с конца 1840-х годов стала одной из лучших. Его гуманное отношение к ученикам и преподавателям было в те времена большой редкостью, поэтому стало передаваться в виде легенды в последующих поколениях гимназистов. При нём был построен новый корпус гимназии. Передал писателю **Сементовскому**, когда тот приехал в Каменец-Подольский, копию плана **Томашевича** 1672 года. После Вощинина директорами гимназии были **Росковшенко Иван Васильевич** в 1848-1853 годах и **Траутфеттер Гуго Эрнестович** в 1853-1857 годах.

Гацкая Гелена. Жертва романтической любви, которая 12.9.1852 года добровольно лишила себя жизни, бросившись с вершины ми-



нарета на брусчатку двора кафедрального собора. С тех пор вход на минарет был запрещен. В послевоенные годы на развалинах польского кладбища долгие годы, в канаве, валялся её памятник в виде ствола сучковатого дуба.

Гинсбург. Финансист. Кантор. Благодаря ему улица в Старом городе называлась Конторской (раньше улица св.Троицы, а позже Троицкий переулок). Умер в 1878 году в Париже.

Годлевский Владислав. Доктор медицины. Ученик **Снядецкого**. Оставил в Каменце-Подольском после себя добрую память, как человек и врач. Умер в 1868 году в возрасте 62 лет.

Гославский Мауриций (Мариус). (1802-1834) Польский поэт романтического направления, фольклорист. Родился в Хмельницкой области в семье бедного арендатора. Детство провел в Негине. С 1812 по 1816 годы учился в городском двухклассном училище, где начал писать стихи. В 1821-24 годах учился в Кременецком лицее. Работал учителем. Увлекался украинской поэзией и стариной, собирал и записывал на Подольи украинские народные песни, пересказы, легенды. В поэме «Подолье» воспел красоты Подолья, описал свадебные обряды крестьян, повествовал об истории Подольской земли, о набегах татар. Этой же теме посвятил поэмы «Дума о Нечаче», «Лешек» и отрывок повести «Зыгмунт Кордыш» («Осада Немирова»). Вместе с литераторами **Северином Гоциньским, Тымко Падурой, Стефаном Витвицким** (псевдоним «Подолянин») много сделал для укрепления дружбы между украинцами и поляками. Посвятил польскому историку и краеведу Подолья **Вавжинцу Марчиньскому** сатирическую балладу. Участвовал в польском восстании 1831 года, после поражения которого уехал во Францию, однако вскоре вернулся. В 1834 году был арестован и умер в тюрьме.

Грейм Михаил Иосифович. (1828-1911). Мастер художественной фотографии, краевед и коллекционер-нумизмат. Родился в Польше в семье мещанина. В Варшаве учился типографии и фо-



тографированию. Приехав в 1852 году в Каменец-Подольский, работал старшим наборщиком, а в 1856-1872 годах – управляющим губернской типографией. В 1872 году открыл собственный фотосалон и посвятил себя художественной фотографии.

Основал первую в городе фотопечатную мастерскую в фотопавильоне по улице Татарской (№16), где издавал альбомы с видами Каменца-Подольского.

Был автором почтовых открыток конца XIX - начала XX столетия, на которых изображены городские укрепления со стороны Замкового моста. С 1889 по 1914 годы вышло 23 сборника видов Каменца-Подольского, комплекты фотографий памятников истории и архитектуры. Получил серебряные медали на фотовыставках в Нюрнберге (1885), Львове (1895), Киеве (1897), Варшаве (1900). Собирал этнографические материалы, исследовал клады, фотографировал народные костюмы подолян, собирал предметы старины, древние монеты и медали, принимал участие в работе многих общественных организаций. В его коллекции было более 4000 монет и медалей, за что в 1884 году получил серебряную медаль от императорского общества, а в 1885 году серебряную медаль на выставке искусства и промыслов в Нюрнберге. В 1889-1910 годах опубликовал 25 статей о кладах Подолья в варшавских «Нумизматично-археологических ведомостях». Его фотографии иллюстрировали книги **Сицинского и Прусевича**.

В 1883 году был избран действительным членом Подольского историко-археологического общества. Часть своей коллекции (123 экземпляра) передал в 1890-1910 годах в фонды Древнехранилища (музея). Много сделал для укрепления дружбы между поляками и украинцами, для культурного развития Украины. В 1886 году в своем доме организовал выставку работ сына Яна.

Умер в 1911 году, оставив заметный след в культурной жизни Каменца-Подольского.



*Фотография
Грейма 1884 года.
«Въезд в Старый
город со стороны
Замкового моста».*

Грейм Ян Михайлович. (1860-1886) Живописец и график. Родился в Каменце-Подольском. Сын известного в городе фотографа и коллекционера **Михаила Грейма**. Учился в Петербургской академии искусств и в академии искусств Мюнхена, где успешно провел свою выставку. В 1879 году получил серебряную медаль за серию рисунков, посвященных Каменцу-Подольскому. В 1885 году его картина «Дедал и Икар» была отмечено золотой медалью Петербургской академии. Климат Петербурга оказался для него вредным. Он заболел туберкулезом и вынужден был вернуться в Каменец-Подольский, где и умер в возрасте 26 лет. Был похоронен на Польско-фольварецком кладбище. Его главные работы: «Голгофа» (1883), «Мосей», «Атаман Кольцо» (1884), «Дедал и Икар» (1885), «Вид замка над морем», «Два всадника в бою» (1884), альбом рисунков и акварелей. Его картины, портреты, акварели, рисунки карандашом сберегаются в Национальном музее Кракова.

Гульдман Виктор Карлович. (185.-1907). Выходец из немецкой семьи, поселившейся в середине 60-х годов XIX века в Каменце-Подольском. Автор 12-ти фундаментальных книг и около сотни статей по статистике, демографии, экономике, истории, археологии, культуре и природе Подолья. В 1885 году был принят на работу в канцелярию Подольского губернатора. В 1886 году стал членом-секретарем Подольского губернского статистического комитета, где работал до 1903 года, пройдя путь от коллежского регистратора до надворного титулярного советника.



Важным направлением деятельности Гульдмана стала многолетняя работа по сбору сведений о всех населенных пунктах Подольской губернии, вошедших в книгу «Подольская губерния. Опыт географическо-статистического описания» (1889), «Населенные места Подольской губернии: Алфавитный перечень населенных пунктов губернии с указанием некоторых справочных о них сведений» (1893), «Поместное землевладение в Подольской губернии» (1898,1903), в которых приводятся данные 2600 населенных пунктов Подолья с указанием первых исторических упоминаний о них, некоторые эпизоды их исторического развития, имена их владельцев, распределение земель и иные сведения. Его работы и сегодня являются бесценным источником сведений о Подольской земле. Кроме того, Гульдман глубоко занимался и историей Подолья. По инициативе **Ю.Ролле** издал в 1885 году двухтомную сборку документов «Материалы для истории Подолии». Его работа «Памятники старины в Подолии. Материалы к составлению археологической карты Подольской губернии» (1901) стали сборником статей, опубликованных в 1893-1901 годах в «Подольских губернских ведомостях» и содержащих данные об археологических, историко-культурных памятниках, сокровищах. Принимал участие в завершении процесса формирования подольской научной и историко-краеведческой школы, начатый еще в 60-80 годах XIX века. Жил во флигеле дома по ул. Татарской (№6). Вел чрезвычайно скромный образ жизни. Умер в Каменце-Подольском.



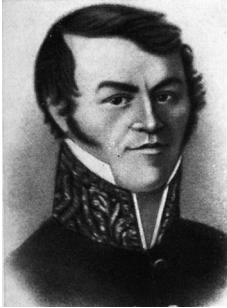
Дверницкая. В 1875 году на месте домовладения **Лаховецких**, с левой стороны Троицкой площади (дом №2), построила готель «Бель-вю». В марте-апреле 1944 года в этом здании размещался штаб 10 танкового корпуса.

Деринг Эдуард. С 1876 года был директором Каменец-Подольской двухлетней акушерской повивальной школы для сельских девушек, выпускниц двухклассных школ. Школа была открыта на территории губернской больницы в двухэтажном здании. Являясь по-профессии акушером-гинекологом, провел первое занятие.



Добровольский Адольф. Поэт, драматург, финансист, и меценат. Был секретарём князя **Адама Чарторыйского**. Работал директором филиала варшавского банка в Бердичеве. Занимаясь финансами, разорился. Последние годы жил в Каменце-Подольском на хуторе «Райска брама» и работал в строительной комиссии. Современники вспоминали о нем, как о добром и милосердном человеке, готовым поделиться с нуждающимися последним куском хлеба. Много сделал для укрепления дружбы между поляками и украинцами, для культурного развития Украины. Умер в 1866 году, в возрасте 76 лет.

Добролюбов Василий Иванович. Колежский ассесор. С 1864 года был директором Каменец-Подольского отделения Государственного банка, которым успешно руководил в течение 14 лет. В 1878 року тяжело заболел и передал руководство банком своему заместителю **Николаю Чудинскому**. Был родным дядей российского литературного критика **Николая Добролюбова**. Умер в 1879 году.



Достоевский Михаил Андреевич. (1789-1839). Отец известного российского писателя **Фёдора Достоевского**. Родился в семье брацлавского протоиерея. Учился в Каменец-Подольском духовном училище и в Подольской православной духовной семинарии. В 1809 году оставил семинарию, так как не хотел становиться священником и выехал в Москву, где стал студентом медико-хирургической академии. В Отечественную войну 1812 года служил в военно-полевом госпитале и в Московском военном госпитале. Детей воспитывал в строгости. Младший сын Андрей вспоминал, как ему приходилось каждый день по два часа, пока отец спал после обеда, отгонять от него мух, и не дай Бог если хоть одна муха сядет на «папеньку». Взаимоотношения писателя **Федора Достоевского** с отцом были сложными из-за недостаточной материальной помощи со стороны родителя. В 1839 году Михаил Андреевич скоропостижно умер во время объез-



да своего поместья. Официальной версией смерти был «апоплексический удар», по другой – был убит собственными крепостными. Отдельные черты Михаила Андреевича отразились в образе **Фёдора Павловича Карамазова** («Бедные люди»).

Дымер Францишек. Доктор медицины. Губернский медицинский инспектор. Был главой Каменец-Подольской масонской ложи Осириса («ложа Осириса под пламенной звездой», филиал петербургской «Астры»), которая была организована в 1818 году по шотландской системе и ставила своей целью сопротивление российской власти. В состав ложи входили врачи, учителя, офицеры гарнизона. Помощником Дымера был капитан **Шимон Чайковский**. Мастерами ложи были местные аристократы **Томаш Михаловский** и **Марцин Кроковский**, секретарём – член судебного трибунала **Игнацы Садовский**. Членами ложи были братья **Сабиньские**, **Шимон Чайковский**, **Козьминьский**, **Францишек Малиновский**, **Янович**, **Микоша**, а также помещики **Францишек Добек**, **Ожеховский**, **Рациборовский** и другие. Заседания ложи велись на польском и французском языках. Тогда же Дымер вошел в состав политического кружка «Железные перстни», созданного **Раевским**. После смерти Дымера, его вдова **Александра** во дворе дома построила флигель.

Жмурин. Поручик. В 1828 году командовал бригадой, которая одновременно являлась Каменец-Подольской артиллерийской базой (для хранения артиллерии и боеприпасов).

Жудин Дмитрий Ананьевич. (1860-1942). Художник. Ученик художника **Рериха**. Работал учителем рисования в двухклассном городском училище. В 1897-1913 годах преподавал в каменецкой мужской гимназии чистописание и рисование. В 1911 году расписал алтарь и предалтарную часть церкви св. Георгия на Польских фольварках. Свой талант художника передал дочери **Ольге** – выпускнице Мариинской гимназии.



Журавлев. Каменецкий купец. В конце XIX века приобрёл старинный дом в северо-западном углу Польского рынка на Татарской улице (№23), который ранее был заезжим двором. После перестройки дома открыл на первом этаже магазин. Отсюда и возникло название северной стороны Польского рынка – «Журавлевка». Предполагается, что в границах этой усадьбы в 1700 году стоял полуразрушенный и заброшенный дом, принадлежащий до турецкой оккупации **Киприану Томашевичу**, каменецкому раднику и автору гравюры Каменца-Подольского 1672-1679 годов.



Дом Журавлева на Польском рынке (внизу справа на переднем плане)

Заремба Владислав Иванович (1833-1902). Органист, композитор, пианист, педагог. Родился в местечке Дунаевцы. Музыкале учился в Каменец-Подольском у братьев **Иосифа** и **Антоня Коципинских**. С 1862 года жил в Киеве и работал преподавателем хорового пения и игре на фортепиано. Автор обработок для голоса и фортепиано популярных песен, в частности «Дивлюсь я на небо» **Михаила Петренко** и «Повій, вітре, на Вкраїну» **Руданского**.

Заремба М. Каменецкий мещанин. Жил в доме по ул Госпитальной (№5), который ранее принадлежал **Гловацкому**. Дом находился рядом со зданием бывшей комендатуры, стены которой были укреплены каменными подпорными стенами. Под этими стенами был погреб, который по преданиям был «каменным мешком», куда



сбрасывались провинившиеся невольницы из гарема **Галиль-паши**. Заремба построил над этим погребом двухэтажный дом, который позже продал **Карлу Дунину**.

Кавецкая (урожденная Неймейстер). В 1842 году, получив от правительства субсидию в 1500 рублей, открыла в Каменце-Подольском женский пансионат под контролем директора мужской гимназии. Общественность города отнеслась к этому пансионату прохладно и с недоверием, поэтому из-за нехватки средств и желающих учиться, через 5 лет пансионат закрылся.

Калашников Иван Петрович (1861-1915). Городской архитектор. В 1898 году разработал проект здания Госбанка (будущего



Укрсоцбанка), которое было построено в 1896-1901 годах. Работы выполнялись архитектором **В.Канакотиным**. В 1919 году в этом здании печатались деньги УНР.



Разработал проект, построенного в 1897-1898 годах, здания Казенной палаты (ул Шеченко №26).

Совместно с архитектором **Балогом** разработал проект собора Александра Невского, построенного в 1891-1897 годах.



Калленбах Юзеф. (1861-1929). Историк польской литературы. Родился в Каменце-Подольском. Учился в краковском Ягеллонском университете и работал профессором славянских языков и литератур во Фрейбурге. Был владельцем польского книжного магазина, который размещался в Старом городе в доме по Старобульварной (№2). Оставил воспоминания о творческой атмосфере в доме **Ролле**, в котором часто гостил. В 1905 году работал профессором польской литературы во Львове.

Камельский. Полковник. Ему принадлежала большая усадьба по Старобульварной (№2) и двухэтажный особняк напротив бывшего францисканского монастыря. Это дом после перестройки стал одним из наибольших особняков в Старом городе. В 1832-1843 годах в этом доме размещались классы мужской гимназии и квартира инспектора. В одном из домов усадьбы, в середине XIX века, размещалась польская книжная лавка **Каленбаха**, а позже российская – **Шарагова** и **Гольденберга**, которые были излюбленным местом каменецких книголюбов и меломанов, а в другом – был магазин музыкальных инструментов, нот и книг, в котором работал издатель и композитор **Антон Коципинский**. В разные времена этот дом принадлежал **Мрзовицким**, **Бесядовским**. Родовой герб Камельских хранится в каменецком музее.



Канакотин Виктор. Подольский губернский архитектор. В 1897-1901 годах построил здание Городской Управы на углу улиц Шевченко и Соборной, в котором размещается строительный техникум. Под его руководством в 1896-1901 были построены оба корпуса банка.



Карчевский М.Ф. Подольский губернский архитектор. Разработал проект городской больницы на Новом Планае. Проект в 1862 году доработал архитектор **Е.Миквиц**, который в 1864-1887 годах занимался ее строительством. Карчевский принимал участие в надзоре

за строительством церкви св.Георгия на Польских фольварках

Качоровский. Прораб малярных и столярных работ, выполнивший к 1860 году весь объем работ по благоустройству интерьеря кафедрального католического костела за 9000 рублей.

Кильхнер. Колежский советник. В 1807 году приобрел участок земли по ул.Госпитальной (№4) и построил дом. С середины XIX века дом принадлежал **Францу Коревицкому**, который надстроил второй этаж и сделал иные перестройки под руководством городского архитектора **М.Балога**. Историк **Ролле** считал, что этот дом был построен на территории усадьбы армянского костёла св.Георгия, который существовал здесь до XVIII века.

Клингель Анна. Дворянка. В 1839 году, по разрешению министра народного образования и при содействии Подольского гражданского губернатора **Лошкарева Григория Сергеевича**, открыла в Каменце-Подольском, в доме титулярного советника **Крылинского**, частный пансионат для обучения и воспитания благородных барышень. В пансионате преподавала музыку, пение и женское рукоделие. На торжественном открытии пансионата присутствовали: викарий Подольской епархии **Евгений Добротворский**, ректор Подольской православной духовной семинарии **Нафанаил Савченко**, гражданский подольский вице-губернатор **Василий Нечай**, дирек-



тор училищ подольской губернии, директор мужской гимназии **Михаил Воцинин**. В пансионате преподавали: **Антоний Якубельский** – греко-российское законоучение, **Яков Беккаревич** – русский язык, словесность и историю, **Иосиф Осечковский** – арифметику, **Григорий Булатов** – рисование и чистописание, **Бендковский** – танцы. Протоиерей **Вигура** совершил молебен по случаю открытия пансионата. Пансионат просуществовал всего один год.



*Первые деревья в парке
на Новом плане*

Ковальский Северин.

Первый садовник парка на Новом Плана. Пасадка деревьев началась с 1867 года. Сначала сажались тополя, белые и жёлтые акации, позже – дуб, клен, ясень.

Коленко Петр Дмитриевич. Директор Каменец-Подольской мужской гимназии в 1864-1871 годах. Медлительный и вялый, он почти не обращал внимания на обучение и воспитание учащихся. В тоже время был суровым и его боялись, как ученики, так и учителя. Жил в отдельном доме и редко появлялся в гимназии. Его сменил **Должиков Владимир Платонович**, который руководил гимназией в 1871-1882 годах.

Корбелецкий. Архитектор. В 1816-1820 годах руководил строительством здания приюта на месте бывшего костела Св. Катажины, превращенного турками во время оккупации Каменца-Подольского в конюшню, и который находился в полуразрушенном виде до 1816 года. По распоряжению католического епископа **Мацкевича** его разобрали, а из строительного камня был построен небольшой дом приюта, в котором жили викарии католического кафедрального костела.



Костенецкий Яков. Инженер-капитан. Осуществлял надзор за строительством Новоплановского моста с 1864 по 1874 годы

Коциевская Екатерина. В 1853 году открыла в Каменце-Подольском частный женский пансионат, который действовал на правах женской гимназии. Пансионат прекратил свое существование в 1857 году, за 10 лет до открытия Мариинской женской гимназии

Кочипиньский Антон. (1816-1866) Этнограф, издатель, фольклорист и композитор. В 1846 году основал и до 1855 года руководил нотным магазином и музыкальным издательством, которые размещались в одном из домов усадьбы **Камельских** по Старобульварной №2. Активно популяризировал украинскую песню и внес большой вклад в культурное развитие Украины. Вместе с братом **Иосифом** путешествовал по Подолью, собирал народные песни и издал несколько сборников. Среди его учеников был органист и будущий композитор **Владислав Заремба**, один из авторов песни «Дивлюсь я на небо».

Крамм Фридрих Адольфович. Предприниматель. Гласный Каменец-Подольской городской думы. Уполномоченный лютеранской общины Каменца-Подольского, которая насчитывала около 300 человек. В 1898 году обратился в городскую думу с просьбой выделить обществу участок для строительства кирхи: *«общество не имеет приюта, нечастыми часами религиозного общения она обязана благосклонности и любезности начальства гимназии, которое*



разрешило изредка собираться в местной женской гимназии».

После получения разрешения, приобрел для общества участок земли, на котором в 1901 года была построена лютеранская кирха на 150 мест. Ныне в кирхе находится спортивная школа.



Крыницкий. Имел дом на «Суконке» (восточная сторона Польского рынка) в котором с 1831 году держал аптеку. Позже эта аптека принадлежала **Е.Сицинскому**.

Кулаковский Николай. Архитектор. С 1854 года вместе с епархиальным архитектором **Антоном Островским** вел надзор за строительством церкви св. Георгия на Польских фольварках. С 1851 по 1861 годы церковь строил купец третьей гильдии **Аксельруд Ицик**, который нанимал рабочих, следил и организовывал работу, отвечал за качество работ.

В 1845-61 годах вместе с епархиальным архитектором Антоном **Островским** осуществлял надзор за строительством церкви Покрова Пресвятой Богородицы на Русских фольварках.



Церковь св.Георгия



Церковь Покрова Пресвятой Богородицы

Левицкий Николай. Глава Каменец-Подольской казенной палаты. В 1863 году из Петербурга поступил указ императора **Александра II** о создании в губерниях отделений государственного бан-



ка. В письме подольскому губернатору **Рудольфу Брауншвейгу** Левицкий доложил, что в Каменце-Подольском нет ни одного здания, которое принадлежало бы министерству финансов, поэтому банк негде разместить и предложил открыть банк во флигеле казенной палаты. Однако губернатор не поддержал это предложение и поручил искать другие варианты.



Липковская Лидия Яковлевна (по мужу Маршнер) (1884-1958). Артистка оперы (колоратурное сопрано), драмы, оперетты. Камерная певица и педагог. Обладала необычайным по красоте голосом «серебристого» теплого тембра и широкого диапазона. Ее голос сравнивали с флейтой и скрипкой. Была племянницей украинской актрисы **М.Заньковецкой**. Родилась в семье сельского учителя. Училась в Каменец-Подольской Мариинской женской гимназии, где пела в церковном хоре и с 14 лет участвовала в концертах. С 1903 года обучалась пению в Петербургской консерватории, совершенствовалась в вокальном мастерстве в Милане, в театре «Ла Скала». Талант певицы высоко ценили **Н.Римский-Корсаков**, **А. Глазунов**, **Э. Направник**. **Ж. Массне** назвал ее «лучшей Манон из до сих пор им слышанных и виденных». Умерла в Бейруте.

Макаревич. Штабс-капитан. Происходил из старинного армянского рода. Усадьба Макаревича состояла из пяти домов по ул.Зарванской (№17). В XIX веке эта усадьба принадлежала семье **Фирлеев**, от имени которых переулочек называли Фирлеевским. Память о Макаревиче долго сохранялась в названии Макаровского переулка (позже Узкий, а сейчас без названия), который вел на улицу Долгую. С этим домом связано имя **Леона Раковского**, которому он достался в качестве наследства. К сегодняшнему дню сохранился только один двухэтажный дом, на первом этаже которого размещается гастроном, а на втором – квартиры.



Малиновский Северин. Драматический артист и директор Каменец-Подольского театра, который ему достался от обанкротившегося **Жмиевского**. Долгие годы жители города восхищались его ролью Яромира («Мать из рода Добратыньских»), Густава («Дзяды»), где он блестяще декламировал **Мицкевича**. Жил в недостатках, но верно служил городу и его жителям. Крыша театра была дырявой, поэтому во время дождя артисты прекращали представления, о чем очень выразительно отзывался поэт **Константин Батюшков**. Умер в 1850 году в возрасте 73 лет и был похоронен на католическом кладбище.

Марчиньский Вавжинец. (1778-1845). Польский историк, геолог, краевед Подолья, педагог, церковный деятель. Почти вся его жизнь была связана с Каменцем-Подольским. Работал каноником Каменец-Подольского католического кафедрального собора. В начале XIX века, исследуя Подольскую губернию, собрал много сведений об исторических памятниках, записал легенды и пересказы об исторических событиях, зарисовал памятники архитектуры. Описывая Каменец-Подольский, сделал графический план Старого города со стороны Польских фольварок. Автор фундаментальной работы «Статистично-топографическое и историческое описание Подольской губернии» (1820-1823).



Мачтет Григорий Александрович. (1852-1901). Писатель. Революционер-народник. Родился в Луцке в семье интеллигента-разночинца. Род Мачтетов происходил из английского рода **Мансгеда (Манчтеда)**, который завербовался в армию шведского короля **Карла XII**. Брал участие в Полтавской битве 1709 года и попал в плен. Остался в Украине и женился на украинке. В 1861 году учился в Немировской гимназии графа **Потоцкого**, откуда его в 1865 году исключили за сочувствие участникам польского восстания 1863 года. В 1866 году продолжил учебу в каменецкой гимназии. В 1868 году его вновь исключили за



участие в создании революционной народнической организации «Каменец-Подольская коммуна» и за организацию общего чтения запрещенных книг. Когда инспектор гимназии **Александр Данилович Тулуб** пренебрежительно отозвался о **Николае Чернышевском**: *«пойдете каторжной дорогой негодяя Чернышевского»*, Мачтет заявил: *«Как вы смеете так называть того, кому мы с вами не достойны даже развязывать шнурки на ботинках»*.

В 1870 году с помощью попечителя Киевского учебного округа **Платона Антоновича**, Мачтету разрешили сдать экзамены на звание учителя истории и географии уездных училищ. В 1872 году вместе с **Романовским** и **Речицким** выехал в США с целью организации народнической земледельческой коммуны. Приехав в Америку, отправился в малозаселенные западные штаты искать место для коммуны. Несчастный случай и другие обстоятельства не позволили осуществить задуманное: *«Испытывая свои ружья, кто-то, Мачтет или Речицкий, нечаянно тяжело ранили Романовского. Американская община, куда они явились после выстрела, судила их, оправдала и даже несколько дней приглашала в свои дома. Романовский, вскоре после ранения, умер»*.

Вернувшись в 1874 году домой, занялся созданием народных сельхозартелей и коммун на Подольи. За участие в революционной движении в 1876 году был арестован и содержался в течение года в одиночном заключении в петербургской Петропавловской крепости, а в 1877-1884 годах находился в ссылке в Архангельской губернии. После 1886 года жил под негласным надзором в Москве, Одессе, Зарайске, Житомире, где познакомился с писателем **М. Коцюбинским**. В 1900 году ему разрешили жить в Петербурге, где он рассчитывал реализовать свои творческие планы, однако в 1901 году, находясь на отдыхе в Ялте, скоропостижно умер. В его творчестве нашли отражение быт и природа Подолья. Известными стали повести «Блудный сын», «И один в поле воин», рассказы «Первый урок», «Жид». В «Первом уроке» показана жизнь каменецкой гимназии, её учителя и ученики, прототипами которых стали известные деятели



украинского просвещения **Житецкий, Романько-Романовский** и др. Произведение «Жид» стало протестом против антисемитизма. Его стихотворение «Замучен тяжелой неволей» стало революционным гимном.

Мелещенков (Мелешенов) Дементий. Российский инженер. Инженер-полковник. В 1797 году разработал генеральный план Каменца-Подольского с пропозицией *«каким образом привести в оборонное состояние, а также какие вновь построить гражданские здания и улицы в порядок привести»*. На все оборонные сооружения были созданы чертежи и проекты их ремонта и перестройки. Тогда же им были разработаны несколько проектов гражданских и военных сооружений, в том числе, здания гауптвахты, которое было построено **Яном Витте**. По его проекту на Северном бастионе был построен провиантский магазин, приспособленный позже под городской театр, а в Старой крепости некоторые помещения тюрьмы были переоборудованы под лазарет для больных арестантов.

Мирецкий Казимеж. Польский художник. Автор изображения Богоматери и иконы св.Троицы, которая украшала алтарь Святой Троицы южной навы католического собора (1860).



*Картина Мирецкого
«Усадьба коменданта
крепости, дом турецко-
го наместника Галиль-
паши (слева) и тюрьма
гарема»*

Михалевич Иван Кузьмич. (185...-192...). Историк, краевед Подолья, педагог, общественный деятель. Член Подольского историко-археологического общества. С середины 1870-х годов работал



учителем русского языка и словесности Каменец-Подольской мужской гимназии. Возглавлял распорядительный комитет городской публичной библиотеки, созданной в 1866 году. Организовал в гимназии, кроме фундаментальной, ученическую библиотеку, пополнявшуюся за счет пожертвований. Сделал зарисовки коллег-учителей каменецкой гимназии: *«Один учитель латыни был сверх меры требователен к детям, которые вряд-ли могли понять всё разнообразие правил грамматики, другой – при всём трудолюбии и постоянной подготовке к урокам – не даёт ожидаемой пользы: вдаётся в филологические тонкости, а, меж тем, его ученики нередко не знают элементарных вещей из грамматики...»*. В 1883 году, к 50-летию гимназии, издал исторические записки о ней за период с 1833 по 1883 годы, которые до сих пор не утратили ценности, а так же составил список чиновников и преподавателей Каменец-Подольской гимназии. Передал Каменец-Подольскому древнехранилищу (музею) собственную коллекцию нумизматики, несколько рукописей и древних книг. Один из авторов исторических очерков под общим названием «О прошлом Подолья».

В 1893 году был избран Головой Каменец-Подольской городской управы. Членами городской управы были: **Трублаевич Митрофан**, **Романов Федор** (коллежский ассесор), **Греченко Владимир** (секретарь управы), **Коровицкий Модест** (городской санитарный врач), **Балог Мацей-Иосиф** (городской архитектор), **Романов Георгий** (городской землемер).

Выборы 15 гласных в городскую думу проводились раз в четыре года. В 1895 году ими стали: **Михалевич Иван** и **Яворовский Николай** (статские советники), **Бузилов Костантин** и **Колб Антон** (надворные советники), **Левицкий Петр** (коллежский ассесор), **Молчановский Поликарп** и **Донской Александр** (титулярные советники), **Карпинский Яков**, **Нейман Цезарий** и **Тиновский Киприан** (коллежские секретари), **Трублаевич Митрофан** (губернский секретарь) **Вициевский Владимир** и **Мандельштам Леонид** (нотариусы), **Бабичев Данила** (присяжный поверенный), **Бинь-**



ковский Виктор (врач), **Шманкевич Афанасий** (от православного духовенства), **Оксман Мендель** и **Фельдштейн Зелман** (представители от еврейской общины).

Михаэль. Каменецкий полицмейстер. В 1830 года доносил Подольскому губернатору об условиях содержания заключенных в камерах Каменец-Подольского замка: *«стены тюремных помещений чрезвычайно сырые и зимой промерзают, камеры холодные и почти не отапливаются, арестанты содержатся в неимоверной тесноте, им не хватает даже нар, что приводило к массовой заболеваемости заключенных. Однако, из-за безразличия городских и губернских властей, а также из-за недостатка средств положение заключенных не улучшилось».*

Мойхер-Сфорим Менделе (Абрамович Соломон Якович). (1836-1917). Еврейский писатель-сатирик демократического направления, основоположник новейшей еврейской литературы. В 1856 году начал свою литературную деятельность в Каменце-Подольском, написав здесь свои первые произведения. Именем Мойхер-Сфорима назван Всеукраинский музей еврейской пролетарской культуры. В 1856 году в Каменце-Подольском завязалась дружба между ним и его учителем, еврейским поэтом и учёным **Готтлобром Абрамом (Берой)**.

Морачевский Филипп Семёнович. Выпускник Харьковского университета. В 1835-1848 годах работал преподавателем, а позже инспектором в каменецкой мужской гимназии. В паре с **Михаилом Ильичем Вошинным** составил прекрасный тандем руководителей. Известен также, как переводчик Евангелия на украинский язык.

Морков Аркадий Иванович. (1747-1827). Граф. Генерал российской армии. В 1757-1764 годах учился в Московском университете вместе с будущим известным литератором Фонфизинным и считался одним из лучших воспитанников. В 1793 году участвовал в переговорах с комендантом **Злотницким** о сдаче Каменец-Подоль-



ского российским войскам. За это **Екатерина II** подарила ему обширные земли и имения на Подольи, в том числе: Довжок, Карвасари, Подзамче, Татариски, Янченцы, Голосков, Кептинцы, Вербку, Козак и др. После смерти **Екатерины II** Морков был сослан императором **Павлом** в Каменца-Подольский, где жил четыре года. Поляки считали его одним из главных виновников последнего раздела Польши, поэтому окружили презрением.

Морков Ираклий Иванович. (?-1829). Брат **Аркадия Моркова**. **Екатерина II** подарила ему обширные земли и имения на Подольи. Посещая свои владения на Подольи, помещик Ираклий Морков привозил с собой своего крепостного художника **Василия Тропинина**.

Нарольский. В первой половине XIX века ему принадлежала усадьба по ул. Зарванской (№14). Сначала эта усадьба была заезжим двором, а позже, после строительства двухэтажного дома, гостиницей «Гранд-Отель».

Нафанаилг. Архимандрит. Настоятель Троицкого православного монастыря. В 1836 году расширил и усовершенствовал монастырский корпус, пристроив к нему двухэтажный каменный флигель с тёплой церковью во имя преподобных **Антония** и **Феодосия Печерских**.

Новоселов Александр Александрович. (1813-1880). Родился в семье диакона Тверской епархии. С 1829 по 1837 год учился в Тверской духовной семинарии. В 1841 году закончил курс Киевской духовной академии и назначен учителем Полтавской духовной семинарии. С 1848 года принял монашество. С 1849 года — инспектор Подольской духовной семинарии. С 1856 года назначен ректором Подольской духовной семинарии и настоятелем Каменец-Подоль-



ского Свято-Троицкого монастыря. После 1860 года работал ректором Владимирской духовной семинарии, Екатеринославским епископом, членом Московской синодальной конторы.

Орловская М.Л. Дворянка. Бабушка Каменец-Подольского историка и писателя **Александра Прусевича**. В конце XIX века ей принадлежала усадьба и одноэтажный дом по ул. Госпитальной (№7). В 1901 году подарила её внуку **Александр Прусевичу**, который жил здесь до 1919 года. Эта усадьба сохранилась почти в неизменённом виде с XIX века.

Пекарский Ян. Директор Каменец-Подольского театра. В 1856 году перестроил провиантские (продовольственные) склады около Ветрянной браны в городской зимний театр. В нем играли на польском языке до 1861 года, а позже на русском. На польско-фольварецком католическом кладбище установил красивый памятник



со стихотворной эпитафией умершему актеру Малиновскому.

*Зимний Каменец-Подольский театр.
Фото конца XIX века.*

Песке. Академик. Губернский архитектор. В 1864 году разработал проект Новоплановского моста, торжественное открытие которого состоялось 19 января 1874 года.



*Новоплановский мост.
Фото начала XX века*



Петкевич Антоний (Адам Плуг). (1824-1903). Известный польский писатель. Учился в Киевском университете. Был активным пропагандистом освобождения Польши от российского господства. Живя в Житомире, принимал участие в патриотических польских манифестациях и способствовал восстанию 1863 года. В 1862 году его арестовали и держали в заключении два года, после чего был сослан в Овруч, затем в Киев и, наконец, в Каменец-Подольский, где жил с 1864 до 1874 годы в доме **Терлецкого**, напротив военных казарм по улице Долгой (Русская улица №100). Находясь в Каменце-Подольском, он вошёл в литературу под псевдонимом Адам Плуг и создал ряд замечательных прозаических произведений. В Каменце-Подольском дружил с **Михаилом Греймом**, **Юзефом Ролле** и другими интеллигентами. Подольская шляхта недоброжелательно относилась к Петкевичу, считая его революционером. Не выдержав преследований, умерла его жена. С 1874 года стал главным редактором ежегодника «Клосы», который издавался в 1865-1890 годах в Варшаве. Затем был редактором газеты «Курьер варшавский». Много сделал для укрепления дружбы между поляками и украинцами, для культурного развития Украины.

Пильштын. Переводчик. Жил в доме по ул Долгой. Здесь проходили заседания каменецкой масонской ложи Осириса, которая размещалась в доме доктора **Дымера**, позже в доме **Баласановича**, а уже затем у Пильштына. Умер в 1850 году и был похоронен на Польско-фольварецком католическом кладбище.

Пиотровская Леонтина. В 1852-1855 годах в Каменце-Подольском функционировал ее частный пансионат для девочек из небогатых семей, которые получали здесь начальное образование.

Подраменцов Гаврила. В 1851-1859 годах работал учителем чистописания и рисования в Каменец-Подольской мужской гимназии. Большую любовь к театру передал дочери **Марии Савиной**, выдающейся российской актрисе.



Поржецкая Галина. Мать известного украинского поэта, академика **Н.П.Бажана**. В конце XIX века училась в Каменец-Подольской Мариинской женской гимназии.

Пшездзецкий Александр. (1814-1871). Польский писатель, историк, археолог, издатель и подольевед. В 1830-40 годах путешествовал по Украине и активно публиковал литературные и исторические работы, в которых отображена история Подолья. В 1841 году в своем двухтомнике «Подолье, Волынь и Украина» привел интересные наблюдения о населенных пунктах края. В том числе, скопировал надпись (которая до сих пор не сохранилась) на стене Денной башни Каменец-Подольского замка о том, что староста **Бжеский** устроил в башне часовню.

Пшездзецкий К. Граф. Предводитель подольского губернско-го дворянства. Крупнейший землевладелец и помещик-крепостник Подольской губернии, имения которого в Проскуровском уезде занимали площадь 8.000 десятин. Род Пшездзецких дал миру ученых, деятелей науки и культуры. В их числе был **Константин Пшездзецкий** – выдающийся агроном-селекционер Подолья. С середины XVIII века Пшездецким принадлежало местечко Черный Остров, в котором находился их фамильный склеп. В этом склепе была похоронена дочь графа **Лаура**, надгробие которой стало самым впечатляющим экспонатом Каменец-Подольского музея.

Пшездецкая Лаура. Дочь подольских магнатов **Пшездецких**. Существует несколько версий ее смерти. По одной, она болела и умерла, по другой – утонула в море, по третьей - в 1874 году, в возрасте 21 года, на прогулке упала с лошади, сломала позвоночник и по дороге на лечение в Италию умерла. Профессор Петербургской академии искусств **Виктор Бродский** в 1876 году изготовил ее надгробие из каррарского мрамора. На беломраморном античном ложе, словно живая, лежит юная прекрасная девушка под прозрачным покрывалом. На подушке – расплетенная коса. Естественно и мягко



свисают складки тонкого покрывала, ткань которого кажется прозрачной. Рядом, с потухшим факелом в руке, стоит ангел, как символ преждевременно угасшей жизни. Книга раскрыта на 21 странице....

Памятник Лауры, весом около 4 тонн, с большими трудностями привезли из Италии в Черный Остров. Во время нахождения в склепе памятник повредили. Его спасло то, что в 1938 году, стараниями младшего научного сотрудника **Михаила Матвеева**, он попал в музей в кафедральном костеле Петра и Павла. В Каменец-Подольский перевезли также бюст **Константина Пшездецкого** и сестры **Лауры**.

На знаменитом римском кладбище Санта Верано имеется копия памятника Лауры, более поздней работы **Бродского**. Это памятник **Энедины Джордано Санна**, умершей при родах дочери барона **Джузеппе Апостоли Джордано Санна**, министра внешних сношений Италии.

Пшиборовский Кароль. Врач городской больницы, который пользовался в Каменце-Подольском большой популярностью. Имел усадьбу рядом с Русским рынком, которая позже принадлежала **Штерну**. Купил у графа **Грохольского** дом на Польских фольварках, в котором жил с семьей до смерти в 1879 году. Для увековечивания его памяти была установлена мемориальная плита на входе в кафедральный католический костел, рядом с памятной плитой доктора **Ролле**.

Равич Григорий. В начале XIX века владел усадьбой по ул. Долгой (№№17,19), которую продал городу. Дом №17 построен в конце XV века армянами и с тех пор много раз перестраивался. Город передал этот дом монахиням-визиткам в 1834 году. После 1842



года в усадьбе жили вице-губернаторы барон **Корф** и губернатор **В.Пфелер**. В 1883 году город продал эту усадьбу дворянину **Альберту Городницкому**.

Раковский Леон. (1856-1908). По отцовской линии происходил из польской интеллигенции и шляхты, по материнской – из армянского рода **Макаревичей**. Получил в наследство дом по улице Зарванской (№17), ранее принадлежавший штабс-капитану **Макаревичу**, в котором открыл фотопавильон. Фотографировал памятники архитектуры, предметы старины, народные типы жителей Подолья и был одним из активнейших членов Подольского историко-археологического общества, регулярно пополнял собрания древнехранилища новыми экспонатами. Брал активное участие в промышленно-сельскохозяйственной выставке в Каменце-Подольском в 1902 году, на которой организовал оригинальный собственный павильон. В нём продавались его буклеты с видами Каменца-Подольского и стихами **Янины Гурской**. Дружил с видными каменецкими интеллигентами **Ю.Ролле**, **А.Прусевичем**, **М.Греймом**, **Ю.Каленбахом**. По его инициативе в помещении почтово-телеграфной конторы была оборудована первая в Каменце-Подольском телефонная станция. Уже в 1913 году станция имела 140 абонентов.



Дом Рациборовского

Рациборовский Людвик. Был предводителем (маршалком) подольской шляхты. Владел усадьбой с домом напротив Армянского костёла св.Николая. История дома теряется в глубине XV века. Это небольшая усадьба, пристроившаяся на мощных подпорных стенах бывшей усадьбы коменданта крепости **Яна де Витте**. В XVIII-XIX веках на территории усадьбы ещё находился



погреб, в который, в XVII веке, бросались провинившиеся невольницы гарема. В XIX веке этот каменный подвал использовался под жильем. В конце XIX века мещанин **Заремба** построил на нем двухэтажный дом, который позже купил дворянин **Карл Дунин** и прожил здесь до 1930 года.

Регульский. Богатый каменчанин. В 1860 году построил дом по ул. Татарской (№21) по типовому проекту, утвержденным Городской управой в 1859 году. На западном фасаде вмонтировал две плиты. На одной надпись «1860. Ругульский», а на второй выгравировано Всевидящее Божье око.



Ролле Юзеф-Аполлинарий (псевдоним Доктор Ю.Антоний). (1830-1894). Доктор медицины, историк, краевед, просветитель и писатель, много сделавший для культурного расцвета Подолья и Украины.

Родился в с. Генриховка вблизи подольского местечка Немиров. Был внуком французского эмигранта, поселившегося в Польше в конце XVIII века. Его отец был управляющим имений

Генриха Любомирского. Детство Юзефа прошло на подольской земле, среди изумительных ландшафтов и исторических памятников. Он воспитывался в атмосфере семейного тепла и гармонии, в семье, где с молоком матери впитывал любовь к родному краю, гордость его славным и героическим прошлым. В 1855 году закончил с отличием медицинский факультет Киевского университета. В 1856-1860 годах повышал квалификацию по психиатрии в Германии и Франции, где защитил докторскую диссертацию «Психические заболевания». Был членом-корреспондентом Академии наук в Кракове и почётным членом обществ врачей Парижа, Киева, Варшавы, Вильно.

Приехал в Каменец-Подольский в 1861 году. Работая врачом на сахарном заводе, обращал внимание общественности на тяжелые условия труда на производстве. Был инициатором создания в городе



общества врачей. Опекался бедной школьной молодёжью и инициировал стипендию для самого бедного воспитанника гимназии. В 1885 году, по его инициативе, за счет благотворительных средств «Императорского гуманитарного союза», городскому обществу врачей был выделен участок земли для строительства бесплатной больницы для бедных. При его непосредственном участии были созданы бесплатная амбулатория для бедных, оспопрививочный пункт, курсы повивальных бабок. В 1891 году, по проекту городского архитектора **Балоба**, было построено здание больницы-поликлиники для малоимущих (ныне дом городской хоровой школы). Как практикующий врач был очень популярен среди всех слоёв населения Каменца-Подольского и Подольской губернии. К нему тянулись



люди и он оказывал всем медицинскую помощь. Принимал активное участие в работе каменецкого Общества подольских врачей, игравшего роль центра передовых медицинских взглядов и практик. Написал свыше 20 работ по социальной гигиене, по истории медицины.

В 1875 году Ролле купил дом по ул Татарская №4 (К.Маркса, Кармелитская, Соборная), ранее принадлежавший **Дымеру** и жил в этом доме с 1875 по 1894 год. Этот дом известен с конца XVII века. В начале XVIII века на этом месте был госпиталь. Напротив этого дома находился «форт Дальке».

Вторым главным делом жизни Ролле была история. Результатом такой деятельности стало свыше 80 монографий, подписанных псевдонимом «Доктор Антоний Ю». Наиболее известна его работа «Замки подольские на границах молдавских» («Zameczki podolski na kresach multanskich») в трёх томах, изданных в 1869 году в Кракове, а в 1890 и 1893 годах в Варшаве. В этой работе история Подолья и Каменца-Подольского была изложена исключительно на докумен-



тальном материале. Большой популярностью пользовались его исторические рассказы, печатавшиеся в «Киевской старине» в 1883 и 1894 годах. Ему принадлежат «Рассказы о прошлом» («**Устим Кармалюк**»), история **Софии Витте-Потоцкой**. В своих работах Ролле раскрыл прошлое армянских колоний на Подолье, в том числе, и в Каменце-Подольском. Его работами пользовался польский писатель **Г. Сенкевич**, когда писал свою трилогию.

В 1867 году, на основе изучения рукописных источников из местных монастырских, церковных и частных архивов, Ролле опубликовал книгу «О подольских шпиталях XV-XVII веков», а в другом труде (1872) дал исторический обзор эпидемий, свирепствовавших на Подолье с XV века. Работы Ролле по истории медицины ценны тем, что в основе их написания лежало изучение рукописных источников из местных церковных, монастырских и частных архивов, которые в результате опустошительных войн на землях Подолья бесследно исчезли и безвозвратно потеряны для исследователей. С 1880 года публиковал в епархиальных «Ведомостях» большую историко-документальную работу «Подольская старина: Журнал майора **Пташинского** конца XVIII века» и начал плодотворное сотрудничество с историко-археологическим Обществом, став в 1883 году его действительным членом. Активно участвовал в работе Подольского епархиального историко-статистического комитета. Настойчиво убеждал **Н.И.Яворовского**, **М.В.Симашкевича** и других членов Общества организовать археографическую работу, создать собственный фонд документов государственных и частных архивов, осуществлять публикации сборок документов и материалов и этим помогать краеведам более качественно исследовать историю Подолья. Болезненно воспринимал, как на его глазах *«исчезали бесследно с Подолья памятки старины, культуры, искусства, которые вывозились в Петербург, Москву, Киев, Варшаву»*.

Дом Ролле был небогатой шляхетской усадьбой. Днём сюда тянулись больные со всего города и окружающих сёл. Но вечер принадлежал тем привилегированным особам, которые приходили не к врачу Ролле, а к д-ру Антонию Й. Вечерами в его кабинете, за



скромным чайным столом, сидели его друзья и зачарованно слушали рассказы хозяина. Кроме того, гости имели возможность полюбоваться прекрасными коллекциями предметов старины и польского фарфора, увидеть и познакомиться с уникальными изданиями его огромной библиотеки. **Каленбах** объяснял популярность «Исторических рассказов» Ролле не только их богатым содержанием, но и простотой и доступностью стиля.

В последние годы жизни Ролле, имевший больные почки и чувствуя себя плохо, не переставал работать. 21 января 1894 года он умер от уремии, вызванной камнями в почках. Известного врача и историка хоронил весь город. На его могиле на Польскофольварецком польском кладбище была начертана эпитафия *«Сын этой земли, прошлое её любил, выискивал и пересказывал, а сокровища её почитать учил»*. Со временем на его могиле была установлена огромная плита из черного мрамора, которая была варварски уничтожена в 1930-х годах. У входа в католический собор вмонтирована его памятная доска. В 1899 года его вдова **Идалия** продала дом. Новый владелец, **Павловский Станислав**, надстроил второй этаж.

Смидович Антон Людвигович (1872-1916) Известный каменецкий санитарный врач и общественный деятель. В 1892 году закончил Каменец-Подольскую мужскую гимназию.

Стажыньский Каетан. В 1803-1807 годах был губернским предводителем дворянства (маршалком) и главным опекуном польского театра в Каменце-Подольском. Для поддержки городского театра создал «Обывательский совет». В 1810 году построил двухэтажный дом на Троицкой улице (на месте нынешней райгосадминистрации). Позже дом принадлежал **Кузьменко**, а со второй половины XIX века в этом доме жила семья будущих революционеров **Двойрес**.

Стажыньский Станислав (Стах с Замехова). (1785-1855). Известный польский поэт. В тридцатых годах XIX века жил в Каменце-Подольском. В одном из самых живописных мест города в



начале XIX века построил хутор «Райская брама» и некоторое время жил в нем. В 1823-1830 годах, совместно с польскими поэтами и писателями **Янушкевичем Адольфом**, **Ковальским Францишеком**, **Садовским Игнацием**, **Чайковским Каетаном**, **Сабиньским Каролем** и **Гославским Маврицием**, участвовал в городском литературном кружке.

Стеглик Зыгмунт. (1834-18...). Скульптор. Родился в Кракове. В течение трёх лет, начиная с 1859 года, реставрировал часовню кафедрального католического собора. Изготовил прекрасный каменный алтарь из черного мрамора, покрыл мозаикой стены, а кровлю – медным листом. В 1867 году реставрировал армянский костёл св.Николая.

Автор множества прекрасных надгробных памятников на Польско-фольварецком католическом кладбище, многие из которых являлись настоящими произведениями искусства. Смог разбудить вкус к красивым и впечатляющим надгробиям у местной публики, довольствовавшейся до этого примитивными творениями местных халтурщиков. Похоронен на Польско-фольварецком католическом кладбище.

Стефан. Настоятель православного Троицкого монастыря после униатов-базилиан. С 1809 году судился с прежними хозяевами фондов, которые создавались в поддержку униатского Троицкого монастыря. В 1834 году суд решил иск в пользу православного Троицкого монастыря.

Сторожевский Б.М. В 1881-82 годах был редактором и издателем газеты «Подольский листок», который отличался правдивостью информации.

Стычиньский Ян Гилберт. (1776-1845). Профессор Каменец-Подольских школ, известный библиограф. Его дом находился на южной стороне Старого города. Умер в Каменце-Подольском и похоронен на католическом кладбище.



Телешов Фёдор Яковлевич. Колежский ассессор. В 1832 году, в возрасте 35 лет, стал первым директором Каменец-Подольской мужской гимназии и руководил ею до 1835 года. Был энергичным и требовательным начальником, однако властолюбие, бесконтрольное распоряжение имуществом, портили его авторитет и популярность. В своем первом годовом отчете сообщил о бедственном состоянии гимназии и обратился к начальству за помощью. Опекун Киевского учебного округа **фон Брадке** отнесся к просьбе доброжелательно и до 1838 года оказал гимназии помощь. В своих «Требованиях к преподавателям гимназии» **фон Брадке** писал: *«Я требую от вас, господа, полной отдачи своему делу, желанию улучшить, в первую очередь, свои знания»*. Через два года Телешова перевели в Кишинёв.

Первыми учителями гимназии были **Сбитнев** (математика), **Науменко** (география), **Китченко** (логика и российская словесность), **Паевский** (история и статистика), **Красковский** (латынь), **Свирский** (немецкий язык), **Дюрен** (французский язык), протоиерей **Гоцкий** (закон Божий), профессор **Билецкий**.

Тиренберг Антоний. Городской архитектор. В 1807 году приобрел земельный участок с полуразрушенным домом на южной стороне Армянского рынка, ранее принадлежавший графу **Ф.Потоцкому**. На этом участке построил одноэтажный каменный дом и двухэтажный флигель. В 1834 году его вдова **Шарлота Тиренберг** продала усадьбу Подольской православной духовной консистории, которая была перестроена по проекту городского архитектора **Шимона Учты**.

Троицкий П.М. Преподаватель гимназии. Редактировал «Подольские епархиальные ведомости». Был носителем прогрессивных идей и активно способствовал развитию культуры в городе.

Тюлюк-Кульчицкий Павел. Каменец-Подольский вице-регент. В начале XIX века приобрел у **Марии Гурской** усадьбу по Армян-



ской улице (№№ 6, 6а, 6б, 8). Эта усадьба почти полностью сохранилась. Она возникла на месте древнего дома, построенного армянами в конце XV – начале XVI века, от которого сохранился только подвал. Наиболее старый дом усадьбы №6. Позже ее унаследовал его

сын **Евстафий Кульчицкий**. В городском архиве сохранилась жалоба Павла Кульчицкого на мушкетеров Крымского полка, которые стояли постоем в его усадьбе и причинили много убытков.

В 1856 году усадьба **Евстафия** была продана с торгов. Её купила **Астольда Солодковская**, которая построила новый дом больших размеров (№6б)

Ужевский Йосиф. Дворянин. Владелец хутора на Подзамче. В 1808 года отдал свой хутор подольскому православному архиепископу **Иоанникию**. В 1843 году архиепископ **Арсений** устроил здесь домовую церковь во имя святого апостола Иоанна Богослова. В 1880 году вместо старого дачного дома был построен новый каменный дом, на 2-м этаже которого была устроена Иоанно-Богословская церковь. В 1892 году эту церковь существенно расширили. При советской власти здесь размещалась районная больница.

Учта Шимон. Каменец-Подольский строитель и архитектор. Стал широко известен в 1823 году, когда устранил повреждение крепления статуи Богоматери на минарете, сильно наклонившейся во время бури. По специальным лесам Учта поднял статую и надёжно закрепил ее на металлическом штыре. По его проекту в 1834 году на территории военных казарм в Старом городе были построены хозяйственные сооружения. В 1833-1835 годах расширил и реконструировал архиерейскую церковь Рождества Христова и церковь Успения Пресвятой Богородицы в здании бывшего францисканского монастыря. По его проекту была осуществлена перестройка здания



Подольской православной духовной консистории на Армянском рынке, с надстройкой второго этажа.

Фирлеи. Известная в Каменце-Подольском шляхетская семья. В XIX веке им принадлежала усадьба по ул. Зарванская (№17) и угол безымянного переулка, называвшегося ранее Фурлейским.

Френкель. В 1830 году построил на Выдровке мельницу. Позже эта земля вместе с мельницей принадлежала **Курындину**.

Фаренгольц Эдмунд Федорович. (1840-1912). Доктор медицины. Врач-хирург. По происхождению немец. Родился в Каменце-Подольском. В 1861 году закончил Каменец-Подольскую мужскую гимназию, а позже Киевский университет и Петербургскую медико-хирургическую академию. С 1878 года постоянно жил и работал в Каменце-Подольском, сначала в губернской больнице, а с 1895 года до конца жизни заведовал детским приютом. Работая в губернской больнице, основал первое на Подольи хирургическое отделение.

Владелец кирпичного двухэтажного дома рядом с коллегиумом иезуитов, на западной окраине Старого города, построенного в первой половине XIX века (Кузнечная №4). Каменная лестница, начинающаяся около этого дома и соединяющая Старый город с Польскими фольварками, была построена в середине XIX века на средства города. Фаренгольц оборудовал лестницу перилами и площадками, поэтому в народе ее стали называть «Сходами Фаренгольца».



*«Сходи Фаренгольца».
Фото начала XX века*

Хилкова Анна Михайловна. Княгиня. Владела землями на окраинах Каменца-Подольского, в том числе, и пригородом Подзамче.



Хлоневская Цецилия. Сестра жены графа **Грохольского**. Была основательницей и руководительницей монастыря визиток в Каменце-Подольском, которых в 1819 году поселила в Старом городе, где они занимались воспитанием детей. В 1832-1842 годах визитки арендовали дом на ул. Долгой (№19). Позже поселились на Польских фольварках в здании, построенном для них **Грохольским**.

Хомский, Шрага и Гольдштейн. Владели частными аптеками в Старом городе. Самая старая аптека города по ул Зарванской называлась среди горожан «Аптекой Хомского».

Чайковский Шимон. Капитан свиты. Судья. Один из последних потомков известной семьи Чайковских, каменецких мещан, получивших в 1791 году шляхетство и верно служивших Польше. В XVIII веке Чайковским принадлежал дом на восточной стороне польского рынка (№10). Дед, отец и брат Шимона Чайковского были президентами города. Дед был послом от Каменца-Подольского на сейм в 1791 году.

Чацкий Тадей. Екатерина II амнистировала его после восстания **Костюшко** и возвратила ему конфискованные имения. В 1804 году устроил в Каменце-Подольском съезд католического духовенства под председательством епископа **Дембовского**. Занимался просвещением юношества в католическом духе. Умер в 1813 году.

Чудинский Николай. Директор Каменец-Подольского отделения госбанка, которым он руководил около года. Много сделал для укрепления банка, однако вынужден был передать правление в 1879 году 37-летнему **Петру Дебогорию-Мокриевичу**, у которого были связи.

Шагин М. Доктор. В начале XIX века жил в доме на ул. Тринитарской №7 (Костельная, Лазаретная, Солёная, Бабушкина). Напротив его дома находился источник с соленоватой водой, вытекающей из склонов Тринитарского переуллка, известный ещё с XVIII века.



Шагин доказывал хорошие лечебные свойства этой воды и лечил ею пациентов. Во дворе своего дома соорудил бассейн с лечебной водой. В 1804 году защитил в Виленском университете докторскую диссертацию «О минеральной воде г.Каменца», в которой описывал целебные свойства воды и давал рекомендации по использованию её в лечебных целях «... вода в нем чрезвычайно прозрачная, холодная, без запаха, на вкус соленая и в ней выявлены минеральные соли».

Шарков. Доктор. В 1836 году открыл источник минеральной воды на Должке.

Шарлотта. В 1858-1864 годах на западной стороне Польского рынка имела, популярный среди каменецких модниц, магазин женских шляпок. От имени хозяйки магазина эта сторона Польского рынка получила название «Шарлотка».

Шлейфер. Архитектор. В 1869 году реконструировал здание бывшего дворца католического епископа, в котором разместилось двухклассное городское училище, превращенное позже в пятиклассное. В 1991 году во дворец вернулись католические епископы.

Юний Эвелина. Баронесса. Немка. В 1872 году создала в Каменце-Подольском пивоварню. Сначала это были два трехэтажных кирпичных здания. В 1880 году достроила двухэтажный кирпичный дом, в котором разместила склад и погреб. В 1888 году был построен полуподвальный ледник, в 1890 году – каменное помещение для складирования и сушения, впоследствии – двухэтажный жилой дом. Пиво производили из ячменного солода. Пивоварня выдавала за год 35 тысяч декалитров пива. Оно было двух сортов – светлое и тёмное (из карамельного солода). Пиво разливали по большей части в кадки, но какую-то часть и в фирменные бутылки, на которых значилось имя владельца пивоварни.

Юшневский Алексей Петрович. Декабрист. В 1801-1805 годах работал в Подольской губернаторской канцелярии. Был одним из организаторов и руководителей Южного общества декабристов.

КАМЕНЕЦ-ПОДОЛЬСКАЯ УКРАИНСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ ИНТЕЛЛИГЕНЦИЯ

Аскоченский Виктор Ипатьевич. Закончил Киевскую духовную академию и работал в ней профессором. В 1846 году познакомился с **Т.Г. Шевченко**, который читал ему свою поэму «Иван Гус» и другие произведения. В своих воспоминаниях писал: *«Тарас став читати вірші, які завдали йому стільки горя і бід. – Ох, Тарасе, – говорив я. – Та ну-бо, покинь! Їй Богу, не доведуть тебе до добра такі погані вірші. – А що мені зроблять?– Віддадуть у москалі!– Нехай! – відповідав він, – слухайте ж ще кращий!...»*

В 1849 году поселился в Каменце-Подольском. Участвовал в религиозных диспутах, писал стихи. Отзывался о городе: *«И вот я в Каменце... Я видел город и удивился смелой и гордо-неправильной его архитектуре...»*

Багинский М.Ф. (1833-1910). Краевед, историк религии Подолья, педагог. С 1865 года был членом Подольского епархиального историко-статистического комитета, а с 1903 года – членом Подольского историко-археологического общества. Родился в с.Приворотье Каменец-Подольского уезда. Закончил Подольскую православную духовную семинарию и Киевскую духовную академию. С 1884 по 1902 годы работал преподавателем, а в 1892-1900 годах – ректором Подольской духовной семинарии. Активно занимался краеведчеством, исследовал историю церковной жизни, публиковал статьи в «Подольских епархиальных ведомостях».

Банковский Дионисий. Поэт, песенник и композитор. Учился в Каменец-Подольской православной духовной семинарии. Автор песен: «На що мені карі очі», «Гандзя» и других, к которым сочинял музыку.



Беленький Т.И. Преподавал в Каменец-Подольской гимназии и Подольской духовной семинарии. Пользовался поддержкой ректора **М.В.Симашкевича**. Был активным членом Подольского краеведческого общества. В 1875 году привёл в порядок, систематизировал и создал каталог старинных книг в архиве консистории, переданных из церквей подольской епархии и подаренных частными лицами. Когда комната в консистории понадобилась для иных целей, книги были сложены в подвале семинарии. Служители сочли их хламом и большинство сожгли. **Сицинскому** удалось спасти некоторые из них и сохранить в музее. За антисамодержавные взгляды и украинофильство был сослан на Кавказ, где и умер.

Беренштам Вильям Людвигович. (1839-1904). Украинский археолог, педагог, литературный и общественный деятель, действительный член Географического общества. Отец известного адвоката **Беренштама Владимира Вильямовича**. В 1864 году закончил киевский университет. В 1865-1868 годах преподавал историю в Каменец-Подольской гимназии. Вместе с **Житецким** выделялся среди остальных преподавателей успехами в преподавании. В 1883 и 1884 годах упорядочил и дважды издавал в Петербурге «Кобзар» **Шевченко**. В 1873-1876 годах был одним из организаторов в Киеве Юго-Западного отдела Российского Географического общества, которое много сделало в изучении географии и фольклора Подолья.

Белинский Николай Иванович. (1852-193...) Украинский историк, этнограф, языковед, краевед, библиограф Подолья. Родился в Виннице. Закончил Каменец-Подольскую духовную семинарию и историко-филологический факультет Киевского университета. До 1877 года работал учителем Каменец-Подольской мужской гимназии. В 1880 году совместно с **Б.Гринченко** издал «Словарь украинского языка». Работал в газетах Киева, Житомира, Херсона, Одессы. В 1926 году поселился в Каменце-Подольском и занимался исследованием Подолья. Был репрессирован органами ГПУ-НКВД.



Венгрженовский Сергей Александрович (1824-1913). Этнограф, фольклорист, краевед, историк Подолья. Закончил Каменец-Подольскую духовную семинарию. С 1890 года был членом Подольского епархиального историко-статистического комитета и Подольского историко-археологического общества. Исследовал быт, обычаи, верования, народную медицину, фольклор Подолья. Публиковал статьи в «Киевской старине» и в «Подольских епархиальных ведомостях». Автор документальной повести «Свадьба Тимоша Хмельницкого» и статьи «Еще кое-что о Кармелюке». Переводил с польского языка работы **Ю.Ролле** «Доля красуні» (1887), «Кармелюк» (1888). В третьем выпуске «Трудов» (1887) разместил исторический очерк об унии на Брацлавщине и подборку средневековых административных, судебных, нотариальных и других актов. В 1890-1910 годах передал много книг, предметов старины, а также коллекцию фольклорно-этнографических материалов Каменец-Подольскому древнехранилищу.

Викул Павел Федорович. (186...-1920). Краевед, историк церкви. Священник. В 1892-1920 годах был членом Подольского историко-археологического общества. В 1892-1913 годах служил протоиереем Каменец-Подольского православного кафедрального собора, с 1914 года был учителем городского епархиального женского училища, а в 1893-1903 годах заведовал епархиальной библиотекой. На протяжении 1890-1910 годов передал Каменец-Подольскому древнехранилищу много книг, рукописей, предметов старины. Принимал участие в завершении процесса формирования подольской научной и историко-краеведческой школы, начатый в 60-80 годах XIX века.

Глищинский Петр А. (1810-1855) Стоял у истоков научного подольеведения и краеведческого движения. В 1850 году был преподавателем и библиотекарем Каменец-Подольской православной духовной семинарии. Возглавил авторский коллектив по написанию истории местной православной епархии. Создал в семинарии фольклорно-этнографический кружок из учеников и преподавателей,



который занимался сборением исторических и этнографических материалов по селам Подольской губернии. Активными участниками этого кружка были семинаристы **Степан Руданский**, **Анатолий Свидницкий**, **Каленик Шейковский**. Оказал влияние на формирование **Руданского**, как поэта и патриота Подолья.

В 1862 году в «Подольских епархиальных ведомостях» опубликовал работы: «Древняя и нынешняя граница Подолии и бывшего Брацлавского воеводства», «Зависимость Подолии от киевских князей», «Состояние веры в Подолии по раздроблении Руси и нашествии татар», «Исторические сведения о православных архиереях, самостоятельно управляющих Подольскою епархией» (всего 26 очерков).

Преждевременная смерть не позволила ему завершить начатую работу по описанию Подольской православной епархии.

Гогоцкий Михаил Сильверстович. (1822-1900). Краевед. Историк религии Подолья. С 1866 года был членом Подольского епархиального историко-статистического комитета. Закончил Каменец-Подольскую православную духовную семинарию и Киевский университет. С 1880 года жил в Каменце-Подольском и принимал активное участие в общественной жизни и краеведческой деятельности. Публиковал в местной прессе материалы по истории религии на Подольи. Был братом писателя и профессора философии Киевского университета **С.С.Гогоцкого**.

Греченко В.М. (184...-1897). Краевед Подолья. В 1892-1897 годах был членом Подольского епархиального историко-статистического комитета. В 1890-х годах работал секретарем губернского статистического комитета, секретарем городской управы. Сотрудничал с **Е.Сицинским**, **Н.И.Яворовским** и другими краеведами. В 6-м выпуске «Трудов» за 1893 год опубликовал «Сборник статистических и этнографических сведений о Подольской епархии».

Гречулевич В.Я. Был одним из тех, кто, не отрекаясь от церкви, превратил Подольский епархиальный историко-статистический ко-



митет в самостоятельную научно-краеведческую организацию, которая расширила спектр своих исследований до уровня украинской национальной истории.

Доронович Моисей Захарович (1828-1891). Краевед. Педагог. Священник. Кафедральный протоиерей Казанского кафедрального собора в Каменце-Подольском. Член Подольского епархиального историко-статистического комитета. Родился в Винницкой области. В 1851 году закончил Каменец-Подольскую духовную семинарию и с 1855 года служил священником в местных православных храмах. Сначала был настоятелем церкви на Русских фольварках, а в 1879-1885 годах – церкви св. Георгия на Польских фольварках. Был членом комиссии по созданию древнехранилища, состоящего из архива, библиотеки и музея. Организовал размещение древнехранилища в левой галерее Каменец-Подольского православного кафедрального собора. В 1862-1865 годах принимал участие в публикации на страницах «Подольских епархиальных ведомостей» 32 историко-статистических очерка и описания истории городов, сел, церквей и губернии в целом. «Подольские епархиальные ведомости» в 1883 году поместили на своих страницах его научное исследование «Предградье г.Каменец-Подольска. Русские фольварки в XIX в.» Опубликовал большую монографию «Армяне на Подолии и первая их церковь в городе Каменце» (1883), в которой впервые в историографии края рассмотрел и обобщил жизнь армянских колоний и их верований. В конце 80-х годов заболел и вскоре умер.

Думинский Поликарп Васильевич. (186...-192...). Краевед. Священник. В 1890-1920 годах был членом Подольского историко-археологического общества. Принимал активное участие в создании в Каменце-Подольском древнехранилища и передал в его фонды «Евангелие», изданное в 1697 году в Киеве, римские монеты и предметы старины, а также оригинал грамоты 1559 года польского короля **Зыгмунта Августа** о владении польской шляхтой землями на Подолии.



Житецкий Павел Игнатьевич. (1837-1911). Украинский филолог-славист и фольклорист. Член Российской академии наук. Заложил основы научного исследования украинского языка. Автор многочисленных работ по украинскому языкознанию, литературе и фольклору. Создал и развил новое направление украинского языковедения – историю украинского литературного языка. Родился в г.Кременчуге. После окончания киевского университета был направлен в Каменец-Подольский преподавателем русского языка и словесности мужской гимназии. Работал здесь в 1865-1868 годах и жил в здании гимназии. Работал много и настойчиво, выделяясь среди остальных преподавателей старанием, эрудицией, красноречием и успехами. Трехлетний срок пребывания Житецкого в Каменце-Подольском обогатил науку обширными материалами по этнографии Подолья, его лингвистики и фольклора, по особенностям певучего подольского говора. В Каменце-Подольском зародились авторитет и слава Житецкого, как выдающегося украинского ученого и педагога.

Кроме преподавательской работы занимался общественной деятельностью. Был сторонником левых взглядов и поэтому находился под негласным надзором полиции. Создал кружок прогрессивно настроенных учителей, вместе с которыми организовал публичную библиотеку, где читались лекции, собирались этнографические материалы. Выступал против рукоприкладства учителей и унижения достоинства учеников. Под его непосредственным руководством формировалось левое мировоззрение будущих народников **В.Дебогория-Мокриевича** и **Г.А.Мачтета**.

Житецкий стал доктором российской словесности, членом-корреспондентом Петербургской академии наук, автором первого основательного труда по истории фонетики украинского языка. Принимал участие в 1907-1909 годах в издании «Словаря украинского языка» под редакцией **Гринченко Б.**



Крылов Александр Павлович. (185...-191...). Краевед Подолья. Член Подольского историко-археологического общества. Работал преподавателем Каменец-Подольской мужской гимназии и был членом Подольского губернского статистического комитета. С 1904 года продолжил работу **В.К.Гульдмана** по изданию статистических сборников.

Лищинский Петр. Преподаватель Каменец-Подольской православной духовной семинарии. Был первым, кому было поручено составить историко-статистическое описание Подольской епархии. Оказывал влияние на молодого семинариста **Степана Руданского.**

Лобатинский Сазонт Михайлович (1842-1909). Краевед, археолог, историк религии. Член Подольского историко-археологического общества. Родился в Винницкой области. В 1865 году закончил Каменец-Подольскую православную духовную семинарию, а в 1869 году – Киевскую духовную академию. В 1869-1875 годах преподавал в Каменец-Подольской духовной семинарии, а в 1875-1899 годах был настоятелем Каменец-Подольской Петропавловской церкви. В 1875 году написал работу: «Историко-статистическое описание приходов и церквей Подольской епархии с историческим очерком Брацлавского воеводства». В 1888 году опубликовал очерк «О святых антиминых XVII, XVIII и XIX ст., представленных из разных церквей Подольской епархии». Подарил древнехранилищу свыше 100 книг. Оставил след в истории, как исследователь церковной жизни на Подольи, истории городов и сел Подолья. За допущенную растрату средств был сослан в Томск.

Орловский Михаил Акимович. (1807-1889). Историк-краевед Подолья, этнограф. Священник. Член Подольского епархиального историко-статистического комитета, в котором играл ведущую роль по организации краеведческого движения. Проявил себя как выдающийся исследователь и популяризатор истории Подолья. Родился 1807 году в с.Кочубеев Каменец-Подольского уезда, в семье священ-



ника. Закончил Каменец-Подольское духовное училище. С 1824 по 1835 годы учился в Подольской православной духовной семинарии, где увлекся историей и исторической художественной литературой. Обучаясь в семинарии, начал собирать народный фольклор, изучать народные обычаи и обряды. В 1835 году, после окончания семинарии, получил парафию в Проскуровском уезде и проработал здесь священником до конца жизни, свыше 50 лет. Вел просветительскую деятельность, открыл при церкви школу для детей и взрослых. С 1846 года был сотрудником опекунского совета для бедных служителей церкви. В 1852 году «Подольские епархиальные ведомости» опубликовали «Программу для собирания образцов народного языка», а Подольской духовной консисторией было поручено всем православным священникам произвести историко-статистическое описание своих церквей, парафий, сел, местечек и городов. Орловский установил научные связи с преподавателем Каменец-Подольской духовной семинарии **П.А. Глищинским**, которому было поручено создать общее историко-статистическое описание Подольской православной епархии и с учениками семинарии **Степаном Руданским**, **Анатолием Свидницким** и **Павлом Шейковским**, которые помогали ему собирать необходимые материалы для этой работы. Когда, в 1855 году, не закончив описание Подольской епархии, преждевременно умер **Глищинский**, то его сотрудники и последователи, включая и Орловского, успешно завершили начатую работу. В 1869-1870 годах, под руководством **П.П. Чубинского**, участвовал в комплексной этнографической экспедиции по изучению Подольской губернии, материалы которой были опубликованы в 1872-1878 годах в «Трудах этнографическо-статистической экспедиции в Западно-русский край».

Признание в научном мире и среди краеведов Орловский получил благодаря многочисленным историческим публикациям, преимущественно в «Подольских епархиальных ведомостях», с которыми сотрудничал с момента их основания в 1862 году. За период 1862-1882 годов разместил 42 историко-статистических описаний сел и городов, церквей и Подольской губернии в целом. Имели на-



учное значение его работы «Короткі записки про Кам'янецькі церкви і католицькі костьоли», «Народні перекази кам'янецьких жителів про ікону св. Анни», «Малороссийские пословицы и поговорки количеством 844, размещенные в алфавитном порядке», «Народні казки, повір'я, перекази і пісні про старовину», «Подольские колядки и песни, собранные в Просуровском и Каменецком уездах», и, особенно, изданная в 1882 году историческая повесть **«Роксолана или Анастасия Лисовская»**, в которой обосновал подольское происхождение украинки, ставшей известной супругой турецкого султана **Сулеймана Великого**. Повесть Орловского положила начало разработкам в художественной и исторической литературе фигуры легендарной **Роксоланы**. Этой повестью, а также рядом стихов («Грицько», «Мандрівка» и др.), изображающих будни украинских крестьян, Орловский прославился, как талантливый писатель. В 1883 году передал редакции «Киевской старины» 1300 подольских присказок и поговорок. Создал в 60-80-х годах лучшую на Подолье частную библиотеку, насчитывающую свыше 2000 томов и имеющую уникальные собрания старопечатных книг, документальных и монографических изданий по истории Подолья.

В 1888 году «Подольские епархиальные ведомости» писали: *«Протоиерей Михаил Островский принадлежал к числу лучших пастырей Подолья... был самым выдающимся в среде бедного сельского духовенства... владел широкими историческими знаниями, был талантливым писателем в сфере истории края».*

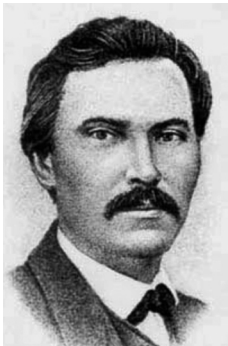
Был первым из подольских краеведов, кто был избран действительным и почетным членом Российского географического общества, Подольского губернского статистического и Подольского епархиального историко-статистического комитетов. Получил высокую оценку своих последователей **М.Симашкевича**, **М.Яворовского**, **Е.Сицинского**.

Павлович О.Я. Профессор Каменец-Подольской православной духовной семинарии. Секретарь Подольского епархиального историко-статистического комитета. Участвовал в разработке в 1865



году программы описывания церквей и монастырей Подолья и в первом выпуске «Трудов» опубликовал «Программу для пополнения историко-статистических описаний церквей и приходов». В 1876 году печатал в губернской типографии «Труды комитета для историко-статистического описания Подольской епархии», которые сразу стали заметным явлением в научной жизни Украины.

Петров М.И. Украинский ученый и подольцевед. Принимал активное участие в работе Подольского краеведческого общества. В начале 90-х годов XIX века стал активным членом Подольского епархиального историко-статистического комитета. В эти годы появились его первые труды «Из прошлого Сатановского монастыря» (1886), «Два письменных документа XVIII века» (1889), «Новые сведения по истории Подолии» (1890). В начале 90-х годов XIX века стал наставником подольского историко-статистического Комитета, а с 1903 года - историко-археологического общества.



Руданский Степан Васильевич. (1834-1873). Украинский народный поэт, сатирик, этнограф, фольклорист, врач, переводчик. Родился в с.Хомутицы на Подольи в семье священника. По воспоминаниям современников был высокого роста, широкоплечим, ходил слегка согнувшись, внешне выглядел солидно, карие глаза светились добротой. Жил и одевался просто. Отличался широтой умственных запросов, хорошо знал несколько языков.

В 1849 году 15-летний Степан приехал в Каменец-Подольский. Учился в духовном училище (бурса), а с 1849 по 1854 годы - в православной духовной семинарии. Жил в юго-западной части Старого города, которую семинаристы называли «Палестиной». Снимал квартиру у вдовы **Елизаветы Княгницкой** вместе со семинаристом **Иваном Квартировичем**. Влюбился в дочку квартирной хозяйки **Марию**.



Начал записывать народные песни и за время учебы в семинарии составил два рукописных сборника народного творчества. При содействии учителей семинарии **Лищинского**, **Шевича**, **Дыминского** и помощи товарищей-семинаристов **Свидницкого** и **Шейковского** начал собирать народные легенды, пересказы, поверья, пословицы, народный юмор, песни. Благодаря ректору семинарии **Симашкевичу М.В.** начал глубоко познавать украинскую литературу и открыл в себе тягу к литературному творчеству.

В Каменце-Подольском создал романтические баллады «Два трупы (Розбійник)», «Вечорниці», «Упир», «Хрест на горі», «Розмай», «Люба», лирические песни «Сиротина я безродний...», «Ти не моя» и «Мене забудь!», «Не дивуйтесь, добрі люди...», перевел с польского романс «Чорний кольор». Написал этнографический очерк «Подільське весілля», созданный на основе подольского фольклора, сатирический сборник «Співомовки», «Байки світові». Значительное место в литературном наследии Руданского занимал жанр співомовок – сатирических стихотворений, в которых он высмеивал пороки тогдашнего общества. Они отличаются народным юмором, высоким художественным мастерством. Живя в Каменце-Подольском, он столкнулся с затхлой мещанской атмосферой, с обывательской инертностью и безразличием. Его деятельный характер и неприятие такого образа жизни, вылились в саркастические строчки в сборнике «Лірникові думи»:

*На полудні, де Карпата
Кинула відлоги,
Вколо Смотричем повився
Камянець убогий.
Бідне місто! тільки війни
Тяжкі споминає,
А само в собі ні виду,
Ні краси не має.
Доми збились і споїлись
Купами рядами,*



*І від льоху та до даху
Всі кішать жидами.
Там нема широких улиць,
Пишного палацу,
Для проходки садів славних,
Широкого плацу.
Малий ринок серед міста-
Тільки-то і плацу.
Старий дім губернаторів-
Тільки і палацу..
І все місто комашиною
К скалі припадає,
Ніби згубленого щастя
На нії шукає.
І над тою комашиною
Тільки храми божі,
Як яснії великани,
Стоять на сторожі.
Много в Кам`янці народу,
Та життя немає.
І від рання до смерканя
Камянець дрімає.*

У Степана були разногласия с отцом не только по вопросам веры, духовности и духовной карьеры, но и по языковой проблеме. Об этом говорится в его письме к брату **Григорию** в 1859 году. «Заказують мені мою рідну мову, – заказує батько; але в мене був дід, був прадід і прапрадід – вони мені не заказали; не слухає батько мої мови – зато мене і по смерті, може, послухають штирнадцять мільйонів моїх одномовців. Батько, може, не любить своєї мови через то, що нею у нас говорять мужики, – а нібито в московщині не говорять мужики по-московськи?»

Не желая становиться священником, он хотел досрочно прекратить учебу в семинарии, однако отец настоял, чтобы продолжал



учебу. Как лучшего выпускника начальство семинарии направило Степана для учебы в Петербургскую духовную академию. Выезжая в столицу Степан заручился согласием **Марии** стать его женой. Когда стало известно, что Степан отказался от духовной карьеры и поступил в Петербургскую Медико-хирургическую академию, то все родственники Степана и **Марии** чуть ли не проклинали ослушника и наложили запрет на женитьбу. Мужем **Марии** стал сокурсник и товарищ Степана **Иван Квартгирович**. Петербургская голодная и холодная жизнь разрушили здоровье Степана. Годы студенчества он провел в борьбе с нуждой, в самой убогой обстановке, лишь изредка получая из дому материальную помощь. Шесть лет голодной и холодной жизни в сыром Петербурге, а также страдания, связанные с неудачной любовью, пагубно отразилось на его слабом здоровье - он заболел туберкулезом. А тоска за **Марией**, вдохновила на написание лирического шедевра – стихотворения «Повій, вітре, на Вкраїну», ставшего народной песней.

*Повій, вітре, на Вкраїну,
де покинув я дівчину,
Де покинув карі очі,
Повій, вітре, опівночі.
Між горами там долина,
В тій долині є хатина,
В тій хатині – дівчинонька,
Дівчинонька-голубонька.
Повій, вітре, до схід сонця,
До схід сонця, край віконця.
Край віконця постіль біла,
Постіль біла, дівка мила.
Повій, вітре, тишком-нишком,
Над рум'яним, білим личком.
Над тим личком нахилися,
Чи спить мила - подивися.
Чи спить мила, чи збудилась?*



*Спитай її, з ким любилась.
З ким любилась і кохалась,
І кохати присягалась.
Як заб'ється їй серденько,
Як зітхне вона тихенько,
Як заплачуть карі очі,
Вертай, вітре, опівночі.
А як мене позабула,
І другого пригорнула,
То розвійся край долини,
Не вертайся з України.
Вітер віє, вітер віє,
Серце тужить, серце мліє.
Вітер віє, повіває,
В Україну не вертає.*

Чахотка вынудила его в 1861 году поселиться в Ялте, где его назначили городским врачом. Стал жить с многодетной вдовой **Евдокией Широкой**. Написал народно-песенную драму «Чумак». Перевел на украинский язык «Илиаду» Гомера, «Энеиду» Вергилия, «Демона» М. Ю. Лермонтова, «Краледворскую рукопись», «Слово о полку Игореве» и др.

В 1872 году в Крыму вспыхнула эпидемия холеры. В качестве карантинного врача Руданский активно включился в борьбу с холерой и заболел. Обострилось заболевание туберкулезом и в 1873 году Руданский умер. Был похоронен в Ялте за городской счет. На его могиле выгравированы, ранее переведенного им, грустные слова из польского романса «Черный цвет».

Свидницкий Анатолий Патрикеевич. (1834-1871). Украинский писатель-демократ, этнограф, фольклорист, педагог. Родился в селе Мацьковцы на Подольи. Воспитывался в семье священника. В 1843 году поступил в духовную школу – бурсу, а в 1851 году – в Каменец-Подольскую православную духовную семинарию, которую



закончил в 1856 году. В семинарии начал свою фольклорно-этнографическую деятельность

Интересовался украинской историей, литературой, этнографией. Познакомился со **Степаном Руданским**, вместе с которым собирал народные легенды, пересказы, поверья, пословицы, поговорки, народный юмор, песни. Убедившись, что карьера священника не для него, поступил в Киевский университет, сначала на медицинский, а затем на историко-филологический факультет. Однако нехватка средств заставила оставить учебу. Сдав экзамены на учителя словесности, отправился в Миргород работать учителем. Активно занимался общественно-культурной работой, основал воскресную школу, писал историко-этнографические очерки, стихотворения и др. В Миргороде за Свидницким было установлено тайный надзор полиции и он вынужден был покинуть город. Искал работу во многих городах. Тяжело заболел.

Однако нехватка средств заставила оставить учебу. Сдав экзамены на учителя словесности, отправился в Миргород работать учителем. Активно занимался общественно-культурной работой, основал воскресную школу, писал историко-этнографические очерки, стихотворения и др. В Миргороде за Свидницким было установлено тайный надзор полиции и он вынужден был покинуть город. Искал работу во многих городах. Тяжело заболел.

В 1861-1862 годах написал социальный роман «Люборацкие», который увидел свет только в 1886 году В романе «Люборацкие» показал, как жили и воспитывались воспитанники духовной семинарии, ведь герой романа **Антось Люборацкий** учился, как и автор, в Каменец-Подольской духовной семинарии. **Иван Франко** назвал роман украшением украинской литературы «*Анатолій Свидницький, може, і сам не здогадувався, що написав твір, який надовго залишиться однією з найкращих оздоб української літератури*». Был автором других фольклорно-этнографических произведений «Злий дух», «Відьми, чарівниці і упирі», «Великдень у подолян» («Пасха у подолян»).

Хотя воспоминания о юношеских годах во время учебы в Каменце-Подольском не были сытными и легкими, однако в мыслях он часто возвращался к городу своей юности. Об этом свидетельствуют строки из романа «Люборацкие»: «*Кам'янець, як глянути на нього здалеку, стоїть в долині, а прийдеться їхати, то на горі, та*



ще й на якій горі! Думаєш, дивлячись: тут була колись-то кругла яма, та чиясь невідома сила провела пальцем краями і в тім місці земля репнула; середину ж зігнало до купи, а кругом став рів широченний та глибоченний. На дні річка потекла, Смотрич... Понад річкою, де місця стало, люди, що та мурашня, купки собі понагортали і живуть. Глянеш згори - голова закрутиться, глянеш знизу - шапка злетить... Смотрич обтікає город кругом, що з якого боку не їхати в Кам'янець, конче треба через воду: з Руських фільварків і мосту нема; від Цісарського (остріяцького) кордону їдуть Підзамчем та крізь фортецю, а далі мостом, ще турецьким кажуть... повище мосту притулилась до стіни башта, а пониже, ступнів двадцять від башти, - Польська брама, стоїть стіна мурована від скали до річки... Хто був у Кам'янці, той мусить знати Губернаторську площу – чотиригранний плац..... По боках всякі дома йдуть: і малі, і великі, і білі, і сірі, й перисті; де пан живе, де простий міщанин, а так по один бік стоїть дворянське депутатське собрание. Проти цього собрания по другий бік пляцу, на розі, довгий пльондрований дім і за ним білу церкву видно з зеленим дахом - собор. Вікна в цьому домі на спіднім пльондрі Бог зна колишині... На тім пляцу нема нікого, хіба який духовний до консисторії потягне та поліцейський свариться... По другій стороні площі довгий дім. Це семінарія Подільського закону благочестія – бо там ще є і католицька, де, як каже простолюддя, «кнурики» вчать ся (клерики). Найбільше по тим їх пізнати, що учителі як солдатва і кричать, лаючи, аж через площу чутно».

Воспоминання о юности в Каменце-Подольском подтолкнули к мысли – вернуться в город своей юности и начать в нем новую жизнь. В 1870 году в поисках работы приехал в Камене-Подольский, где ему тоже отказали. В очерке «Туди і назад» с горечью написал:

«Нарешті я в Кам'янці. Але ні: про Кам'янець ані слова. Все там огидне мені – і давнє минуле, і нинішня моя невдача, вузькі вулички, що ними від зими до зими, а іноді й в зимку течуть сірі смердючі помії і театр, що нагадує стайню, і мури, що нагадують польське панування, – все противне, навіть скелі, що колись так мене веселили.



Тільки й вода не противна з так званої гунської криниці, але пити її мені не вдалося: криниця аж надто далеко за містом, а міст через провалля, що відділяє місто від криниці, зведено не більше ніж на три третини увись. Кам'ячанам ще довгенько доведеться гамувати справу водою із Смотрича, а Смотричева вода і на колір не та, і на смак не добра. А повітря, повітря!... Мерщій звідси!...»

Потерпев неудачу, вернувся в Київ. Перебивался кое-як печатаньем невеличких розказов и очерков. В 1863 году получил незначительную должность. Обострилась болезнь и в 1871 году он умер в возрасте 37 лет.

Симашкевич Митрофан Васильевич. (1845-1902). Священник. Известный историк, этнограф, краевед Подолья. В 1871-1902 годах был членом Подольского епархиального историко-статистического комитета и редактором «Подольских епархиальных ведомостей». Закончил Петербургскую духовную академию. В 1869-1884 годах жил и работал в Каменце-Подольском, сначала преподавателем Каменец-Подольской духовной семинарии, а в 1877-1884 годах – её ректором. Сгруппировал вокруг себя любителей старины и много сделал по изучению культурного наследия Подолья. Установил тесные связи с деятелями национального возрождения **П.П.Чубинским**, **В.Б.Антоновичем**, **Еленой Пчилкой**. Приложил много усилий, чтобы выпускник семинарии **Степан Руданський** получил призвание в украинской литературе. Опубликовал историко-географический очерк Подолья, «Сборник сведений о Подольской губернии» (1875-1876). Осуществил издание «Историко-этнографического очерка Подолии» (1875-1876), однако усиление имперских репрессий против деятелей культуры Украины не позволили Симашкевичу закончить эту работу.

В 1876 году опубликовал в газете «Современная Россия» очерк «Подольский край. Очерки Подолии», а также отпечатал в губернской типографии «Труды комитета для историко-статистического описания Подольской епархии».



В первом выпуске «Трудов» опубликовал «Программу для соби- рания историко-археологических сведений о Подолии», в которой расширил сферу научных интересов в изучении края. На основании этой программы было принято решение прекратить на некоторое время обрабатывание и публикацию историко-статистических опи- саний церквей и приходов епархии, а заняться поисками ценных исторических материалов и документов в судах, наследственных завещаниях, в государственных, монастырских, церковных и по- мещичьих архивах, в подольских средневековых актах, метриках, люстрациях, старопечатных книгах. Комитет направил краеведов на изучение исторических документов, издание их собраний для использования исследователями. Издал «Указатель историко-архе- ологических достопримечательностей Подолии», который открыл путь для подготовки и издания археологических карт края. Наибо- лее известный его труд «Римское католичество и его иерархия на Подолии» (1872).

Тарнавский О.И. Опубликовал цикл статей «Коротка історія Поділля в запитаннях і відповідях» (1893)

Троицкий П.М. Краевед Подолья. Священник. Учитель Камен- ец-Подольской мужской гимназии. Член Подольского епархиально- го историко-статистического комитета. Редактировал «Подольские епархиальные ведомости». Участвовал в разработке и утверждении на заседании Комитета в 1865 году программы описывания прихо- дов, церквей и монастырей, и контролировал выполнение этой ра- боты в Каменец-Подольском уезде.

В 1862-1865 годах принимал участие в публикации на страни- цах «Подольских епархиальных ведомостей» 32 историко-статисти- ческих очерка и описания истории городов, сел, церквей и губернии в целом.



Чуйкевич Петр Емельянович. (1818-1875). В 1843 году закончил филологический факультет Киевского университета. Член Кирилло-Мефодиевского общества. Был высокообразованным человеком, знал почти все славянские языки, латынь, французский, греческий. Занимался собиранием народных песен. С 1846 по 1853 годы преподавал географию в Каменец-Подольской мужской гимназии. Был знакомым **Т.Г.Шевченко**, который, при просещении Каменца-Подольского в 1846 году, останавливался у него в квартире на втором этаже учебного корпуса гимназии. Записал в альбоме **Шевченко** песни «Зійшла зоря із вечора, да й не назорилась», «Пливе щука з Кременчука, пливе собі стиха», «Ой, Кармалюче, по світу ходиш», которые **Шевченко** использовал в повестях «Близнець», «Прогулка с удовольствием и не без морали» и в поэме «Марина».

Шейковский Каленик Васильевич (1835-1903). Украинский языковед, этнограф, фольклорист, педагог-просветитель, издатель, один из основателей украинской лексикографии. Родился в Каменце-Подольском в семье обер-офицера. В 1852-1858 годах учился в Каменец-Подольской православной духовной семинарии, а затем – на историко-филологическом факультете Киевского университета. Во время учебы в семинарии дружил и сотрудничал с **Руданским** и **Свидницким**, с которыми состоял в кружке по изучению этнографии, фольклора, быта и обычаев жителей Подолья. Автор научных статей по этнографии, лексикографии и украинскому букварю. Ему принадлежит первая печатная публикация по этнографии края – «Быт подолян», изданного в 1859-1860 годах в двух выпусках. В ней он приводил тексты песен, сказок, поверий, загадок, пословиц собранных на Подолье. Рецензию на «Быт подолян» написал **Свидницкий** под названием «Великдень у подолян». Составил и издал «Опыт южно-русского словаря», популярный учебник «Домашняя наука». **Т.Г.Шевченко** высоко оценил инициативу Шейковского об открытии в Киеве украинских воскресных школ. За открытое проукраинское содержание его литературных работ Шейковский подвергался преследованию со стороны российских властей. Ему со-



здавали препятствия в издательской работе, увольняли с работы и, наконец, сослали в Уфимскую губернию, где он и умер.

Шипович Иван Емельянович (1857-1936). Краевед Подолья. Педагог. Священник В 1879 году закончил Подольскую православную духовную семинарию, а 1882 году – Киевскую духовную академию. В 1886-1920 годах был членом Подольского епархиального историко-статистического комитета.

Автор работ:

«Очерки церковной и гражданской жизни в Подолии», (1891);

«Летопись Винницкого капуцинского монастыря», (1902);

«О границах бывшей Брацлавщины, исторической жизни в ней», (1914).

Передал Каменец-Подольскому древнехранилищу много предметов старины.

Яворовский Николай Иванович (1842-1919). Историк и краевед Подолья, этнограф, фольклорист. Посвятил полстолетия своей жизни развитию подольского краеведческого движения. Родился в семье священника на Подольи. Отец ознакомил его с документами архива местной церкви и заинтересовал на всю жизнь историей родного края. В 50-60 годах XIX века учился в Подольский православной духовной семинарии, в которой, следуя путем семинаристов **Анатолия Свидницкого, Степана Руданского, Каленика Шейковского**, активно включился в изучение народного быта в подольском селе. В 1867 год закончил Киевскую Духовную академию и был назначен помощником инспектора Подольской духовной семинарии, а затем до 1886 года работал ее преподавателем. С 1886 года работал директором, а с началом 90-х годов XIX века - смотрителем Каменец-Подольского духовного училища.

Среди краеведов играл ведущую роль и фактически руководил краеведческим Обществом. В 1883-1890 годах редактировал «Подольские епархиальные ведомости» и вел в газете постоянную рубрику по истории и культуре Подолья. В 1876-1895 годах



исполнял обязанности главного редактора первых пяти выпусков «Трудов Подольского епархиального историко-статистического Комитета». Вместе с членами редколлегии **М.В.Симашкевичем**, **О.Я.Павловичем**, **М.Ф.Багинским** в 1876 року отпечатал в губернской типографии «Труды комитета для историко-статистического описания Подольской епархии», которые сразу стал заметным явлением в научной жизни Украины. Предложил устроить Епархиальное церковное древнехранилище, где бы можно было собрать и сохранить предметы церковной древности и архивные материалы. В 1890 году, вместе с **Ефимом Сицинским** и **Виктором Якубовичем**, основал Каменец-Подольский исторический музей (древнехранилище).

В 90-е годы XIX века начал структурную перестройку Подольского епархиального историко-статистического комитета, так как к началу XX века Комитет выполнил свою миссию и исчерпал возможности дальнейшего развития. Время требовало демократизации его деятельности, выхода из навязчивой опеки церковной власти, притока свежих научных сил и расширения научных интересов вне церкви. Был одним из инициаторов создания новой культурно-научной и просветительской организации – общества «Просвіта». Роль Яворовского в создании исторических описаний и очерков городов и сел Подолья очень велика и отмечается глубиной научной разработки, объективностью и интересной подачей материала. Написал свыше 120 книг, статей, эссе, рецензий. **Виктор Приходько** отозвался о Яворовском, как о «вечном смотрителе духовной школы, старенького, маленького и вместе с этим общеизвестного на Подольи».

В 1918 году был сторонником создания в Каменце-Подольском государственного украинского университета. В тоже время проявилась двойственность и противоречивость его взглядов по отношению к российскому самодержавию, партии кадетов и Временному правительству. Умер после тяжелой и продолжительной болезни в 1919 году.



Яворский Николай Иосифович. (1866-1900). Краевед и историк Подолья. Педагог. Священник. Родился в Винницкой области. В 1886 году закончил Каменец-Подольскую духовную семинарию и с этого же года стал членом Подольского епархиального историко-статистического комитета. Преподавал в Каменец-Подольском духовном училище. После 1896 года работал в Виннице. Исследовал историю церкви на Подольи.

Якубович Виктор Северинович. (185...-1920). Краевед-историк Подолья. Педагог. Священник. Родился в Каменце-Подольском. Закончил Каменец-Подольскую духовную семинарию и до 1890 года был священником Каменец-Подольского православного кафедрального собора. На собрании Подольского епархиального историко-статистического комитета был избран заведующим древнехранилища, в создании которого сыграл важную роль. С 1891 года преподавал в Каменец-Подольской мужской гимназии. Публиковал в 11-м выпуске «Трудов» (1911) «Матеріали до історії Брацлавського староства» В епархиальных «Ведомостях» опубликовал «Материалы для истории Подольской епархии» (1891)

Янушевский И.М. (186...-192...). Историк-краевед Подолья. В 1893-1920 годах был членом Подольского историко-археологического общества.. Автор работы «Материалы для истории Подольской епархии» (1891).



ПОДОЛЬСКИЕ ПРАВОСЛАВНЫЕ АРХИЕПИСКОПЫ

Как католические епископы при власти поляков на Подолье, так и православные архиепископы в годы российского господства играли огромную роль в жизни каждого жителя Каменца-Подольского. Ни одно серьезное решение губернских и городских властей не могло получить право на жизнь без одобрения православного духовенства.



Иоанникий (Полонский). (1742-1819). Родился в местечке Полонное. Отец его **Никифор** был зажиточным мельником по фамилии **Беркут**. Во время нападения татар, когда ему было 10 лет, были убиты его родители и сожжён дом. Спасся тем, что спрятался в бурьяне.

Служил в смоленской духовной семинарии, в сухопутном кадетском корпусе Петербурга, был настоятелем монастыря во Владимире, ректором тамбовской духовной семинарии, настоятелем Нижегородского Печерского монастыря, членом синодальной конторы в Москве и настоятелем Донского монастыря. В 1794 году стал первым Подольским православным архиереем. Из-за отсутствия подходящего помещения в Каменце-Подольском, поселился в бывшем шаргородском базилианском монастыре. В 1797 году открыл в Шаргороде православную духовную семинарию, которую в 1806 году перевели в Каменец-Подольский и разместили в двухэтажном каменном здании, приобретенном на средства епархии. Тогда же епархия купила у майора **Черца** дом между Зарванской и Троицкой улицами, а в 1807 году – еще два



дома у мещанин **Борковского** и **Хитинского**. В 1799 году Иоанникий переселился в Каменец-Подольский в Свято-Троицкий монастырь, а затем в подготовленное для него здание бывшего францисканского монастыря. В 1801 году стал архиепископом. За время его правления почти все униатские приходы были превращены в православные. Умер в 1819 году и был похоронен в Каменец-Подольской Иоанно-Предтечинской церкви.



Антоний (Соколов Алексей Федорович). (1767-1827). Родился в Казанской губернии в семье священника. Служил с 1799 года архимандритом Казанского Спасо-Преображенского монастыря и ректором Казанской духовной семинарии. Был архиреем Новгородской, Воронежской и Калужскую епархий. В марте 1819 года был назначен Подольским и Брацлавским архиепископом, сменив **Иоанникия**. Отличался высокими умственными качествами, огромным опытом и крепким характером. При нем началось усиление православного влияния в Каменце-Подольском. Из-за старости и болезни попросился в отставку и в 1821 году ушел в Задонский монастырь, где и умер в 1827 году.

Ксенофонт. Сменил Антония и правил с 1821 по 1831 годы. Был уволен по старости.

Кирилл (Богословский-Платонов Константин Лукьянович) (1788-1841). Доктор богословия. Один из самых образованных и деятельных иерархов православной церкви. Родился в семье священника. Учился в Троице-Сергиевой духовной семинарии и Санкт-Петербургской духовной академии. В 1814 года был пострижен в монахи. С 1817 года служил ректором духовных академий и настоятелем монастырей в Полтаве и Москве, архиреем во Вятке.

С 1831 по 1841 годы возглавлял Подольскую православную епархию, которую получил в состоянии крайнего расстройстве.



Активно участвовал в ликвидации последствий польского восстания 1831 года и много сделал для усиления позиций православия на Подольи. Отличался смирением, скромностью, кроткостью, добротой и милосердием. Был доступен и приветлив. К нему тянулись люди. Всех мирил. В быту был очень скромным. Пользовался популярностью не только в среде православных, но и среди католического духовенства и польской диаспоры на Подольи. Ликвидировал униатство на Подольи с передачей их приходов в православные храмы. В 1832 году постановил, что дети в смешанных браках должны быть православными. Запретил всякую агитацию в пользу католичества. В 1835 году украсил архиерейскую холодную церковь (бывший францисканский костёл) византийским куполом. Из Москвы было прислано несколько церковных драгоценных реликвий 1666 и 1669 годов. Скончался в 1841 году в Санкт-Петербурге, куда был вызван для присутствия в Святейшем Синоде.



Арсений (Москвин Феодор Павлович). (1795-1876). Родился в Костромской губернии в семье диакона. Окончил Костромскую духовную семинарию и Санкт-Петербургскую духовную академию. В 1821 году был пострижен в монахи и с 1825 года служил в Могилеве, Орле, Рязани, Твери ректором духовных семинарий и настоятелем монастырей. С 1841 по 1848 годы был Подольским архиепископом. Активно и настойчиво вёл борьбу с католичеством и укреплял православие. Защищал православных священников в споре с католическим духовенством. В 1843 году на Подзамче, на архиерейской даче, устроил домовую церковь во имя св. апостола Иоанна Богослова. После 1848 года служил архиепископом Варшавским,



викарием Волынской епархии, архимандритом Почаевской Лавры, митрополитом Киевским.



Леонтий (Иван Алексеевич Лебединский). (1822-1893). Родился в Воронежской губернии. Учился в Петербургской духовной академии. Служил профессором и помощником ректора Петербургской духовной семинарии, профессором богословия и инспектором Киевской духовной семинарии, ректором Владимирской, Новгородской и Петербургской духовных семинарий, архиреем Ревельским. С 1863 года в течение 11 лет был Подольским православным архиепископом. В Каменце-Подольском усиленно

занимался образованием духовенства, возрождал православные духовно-учебные заведения. Для духовной семинарии построил новое здание со всеми удобствами и с домовою церковью, а также общежитие для семинаристов, которые до этого снимали квартиры. Заботился об образовании детей местного православного духовенства.

При его правлении, в 1863 году, в Каменце-Подольском открылось Иоанно-Предтечинское братство для поддержки православного кафедрального собора, благоустройства кладбища и кладбищенской церкви. Основал 12 церковных братств. Позже, на Русских и Польских фольварках, открыл приюты для обучения детей российской грамоте и закону Божьему. Для подготовки будущих жён православных священников в 1864 году открыл в бывшем монастыре визиток епархиальное женское училище для воспитания дочерей местного духовенства в духе православия.

С целью ослабления влияния католической церкви, настоял на закрытии епископской католической кафедры и католической духовной семинарии в Каменце-Подольском. По его настоянию были закрыты и переданы в православное ведомство некоторые костелы



и монастыри. Было увеличено содержание наставников православной духовной семинарии, улучшены школьный быт воспитанников семинарии, для развития вкуса которых к церковной живописи был открыт класс иконописи. Основал в 1865 году епархиальный историко-статистический Комитет с целью проведения исторического описания Подольской епархии. Переоборудовл в 1878 году здание бывшего католического кармелитского костёла в величественный православный кафедральный собор в честь Казанской иконы Божей Матери.

Димитрий (Самбыкин Дмитрий Иванович) (1842-1908). Историк религии, краевед Подолья, церковный и общественный деятель. В 1890 году возглавил Подольскую епархию. Проявил большой интерес к археологии и истории Подолья. Утвердил комиссию по устройству древнехранилища (музея), состоящую из протоиерея **М.З. Дороновича** и священников **В.С. Якубовича** и **Е.И Сицинскаго**. Возглавил Подольский епархиальный историко-статистический комитет. Передал в фонды Древнехранилища много реликвий и книг. Лично осматривал исторические памятники архитектуры и развернул работу по реставрации, сохранению и охране памятников церковного зодчества и духовной культуры Подолья.

В 1891 году добился закладки на Новом плане Александро-Невского собора.





КАМЕНЕЦ-ПОДОЛЬСКОЕ КАТОЛИЧЕСКОЕ И УНИАТСКОЕ ДУХОВЕНСТВО



Банульский Юзеф. Униатский священник. В 1800 году в кармелитском костеле сумел обратить в униатство весь приход Каменец-Подольской православной Петропавловской церкви. В 1805 году добился того, что каменецкий суд признал пребывание в Свято-Троицком монастыре православных монахов незаконным. Монастырь возвратили базилианам, однако Синод отменил решение суда. После ликвидации в 1831 году унитской церкви, когда все монахи перешли в православие или удалились в Галицию, Банульский вёл службу у кармелитов.

Будзыньский Павел. (1791-1858). Ксендз. Доктор теологии. Руководил Каменец-Подольским католическим епископатом до 1858 года. До этого был генеральным викарием сената (капитулы) кафедрального собора. Отличался ученостью и глубокой верой. На пожертванные им средства в 1861 году был изготовлен алтарь часовни при кафедральном соборе. На католическом кладбище на его могиле был установлен саркофаг работы **Стеглика**.

Гурский Миколай VI. Каменец-Подольский католический епископ. Весь карьерный путь прошёл в каменецком епископате. В 1853 году, по предложению императора **Николая I**, Римский папа **Пий IX** одобрил кандидатуру Гурского на должность Каменец-Подольского епископа. В 1854 году торжественно въехал в Каменец-Подольский. Для костёла ничего не сделал и ничем особенным себя не проявил. Умер в 1855 году и был похоронен в склепе собора.



Дембовский Ян VII. Кoadьютор (заместитель) епископа **Красиньского**. После 24 лет коадьюторства стал Каменец-Подольским католическим епископом. Единственной его страстью была охота, поэтому до дел епископства руки не доходили. С трудом добился назначения своим наместником ксендза **Мацкевича**. Умер в 1809 году, в возрасте 80 лет, и был похоронен в склепе кафедрального собора.

Мацкевич Францишек II Боргиаш Лукаш. (1756-1842). Каменец-Подольский католический епископ с 1814 по 1842 годы.

В 1810 году, после смерти **Дембовского**, стал управляющим Каменец-Подольского епископата. В 1814 году был утвержден Папой **Пием VII** каменецким епископом и в 1817 году торжественно въехал в город. При огромном скоплении жителей Каменца-Подольского, с участием свыше 200 ксендзов, местной и приезжей шляхты, монахов тринитариев, доминиканцев, кармелитов, бернардинцев из Ярмолинец, капуцинов из Винницы, его приветствовал президент города **Гжибовский**. Был принципиальным и трудолюбивым человеком. Пытался восстановить былые позиции католицизма в Каменце-Подольском и на Подольи. Вел долгие и упорные тяжбы по возвращению епископату хотя бы части бывшего имущества. Добился от властей частичной компенсации за конфискованное имущество епископата, разыскал и через суды добился возвращения какой-то части средств.

Реорганизовал семинарию и обучал местное католическое духовенство. Способных ксендзов направлял для учёбы в Вильно. Отремонтировал и отреставрировал кафедральный собор. Построил жилище для викариев. В 1811 году написал новый устав для католических приходских школ. В 1817 году собрал католическое духовенство в Каменце-Подольском, на котором обязал платить десятину церковных доходов на содержание приходских католических школ.

Когда в 1820 году две послушницы-доминиканки были замечены в разврате, то епископ изгнал их из монастыря. За послушниц



вступилась общественность. Местная шляхта обвинила Мацкевича в том, что он нанёс вред репутации монастыря. Каменецкий армянин **Вартеросович** писал львовскому архиепископу *«Докладываю о случае происшедшем здесь 21 мая 1820г. Ксендз епископ Мацкевич, не знаю по какой причине, так как не читал приказа, приказал снять с трёх доминиканок монашескую одежду и велел, чтобы они покинули обитель. Это было бы допустимым, если, конечно, для этого были основания, если бы он это сделал не публично и без скандала, ибо он этим самым морально изнасиловал бедных барышень. А так как он использовал для этой цели светские власти, то есть местную полицию, а девицы подняли громкий шум, привлекивший много публики, которая, жалая девиц, взяла их под свою защиту. Были посланы письма митрополиту в Петербург и министру по делам религий с жалобой на превышение епископом своих полномочий»*. Дело дошло даже до Петербурга и имело большой резонанс. По этой жалобе были разбирательства, епископ кое в чем признал свою неправоту и на этом всё закончилось.

После возникновения аварийной ситуации в 1823 году, когда во время бури в статую Богоматери на минарете ударила молния и она сильно накренилась на восток, епископ вынужден был закрыть собор и богослужение проводил в доминиканском костёле.

Часто объезжал храмы Подолья. Выдающиеся годовщины торжественно отмечал молебнами. Такими были: поминание **Тадеуша Костюшко**, день св. Станислава, годовщину Хотинской победы, годовщину освобождения Каменца-Подольского от турок.

Заметным стало торжественное мероприятие 1 мая 1826 года с участием свыше 10 000 человек на Каменец-Подольском католическом кладбище. Руководили мероприятием ксендзы-доминикане из Вильно **Якуб Фальковский**, **Винсент Прошневич**, **Сильвестер Бабиновский**. Погода была хорошей и все выглядело очень торжественно. Процессия была разделена на 5 частей, каждая по 2000 чел. Первая – девушки, вторая – школьная молодёжь и молодые ребята, третья – замужние женщины и вдовы, четвёртая – мужчины и вдов-



цы, пятая – местные чиновники с жёнами и жители окрестностей. За ними двигалась процессия монахов, руководство духовенства. Процессию замыкал епископ, идущий под балдахин. Каждая часть имела во главе ксендза, несколько маленьких алтарей, от 8 до 12 хоругвей. Через каждую версту процессия останавливалась, ксендзы пели, толпа молилась. На кладбище был установлена помост, с которого ксёндз **Фальковский** произнес проповедь о страшном суде. После проповеди процессия в таком же порядке вернулась в город. На мероприятии были представители всех конфессий, в том числе, купцы-евреи, надеясь на прибыль в торговле. Проститутки, не имея сил противиться общему настроению, посыпали головы пеплом раскаяния. Высшее чиновничество, следуя примеру губернатора графа **Миколая Грохольского**, ревностно молилось. На это мероприятие откликнулись стихами каменецкие поэты **Адольф Янушкевич**, **Пиотровский**, **Стажинский**, **Мауриций Гославский**, **Александр Вихерский**, **Пётр Быковский** и многие другие.

Когда в Каменец-Подольский на зимние гастроли 1827-1828 годов прибыл странствующий театр, то епископ запретил ставить спектакли в течение 7 недель Великого поста. Каменецкий католический ксендз **Зембжицкий** называл актеров «нечестивыми сынами Вавилона».

Мацкевич умер в 1842 году и был похоронен в часовне Наиснейшего Сакрамента кафедрального собора. У входа в часовню был установлен его бюст, под которым хранилась урна из белого песчаника с его сердцем, напротив урны с сердцем **Дембовского**. С его смертью закончилась живая жизнь Каменец-Подольского католического епископства, влияние которого резко снизилось.

Павловский Игнацы Людвик Корвин. Был прелатом-пробощем Каменец-Подольского католического собора, а позже митрополитом римских католических костёлов в Российской империи. Родился на Подолье в 1774 году. Как ревностному защитнику костёла, ему был установлен бюст в Каменец-Подольском соборе. Умер в 1842 году в Петербурге.



Фиалковский Антоний. Каменец-Подольский католический епископ. Прибыл в Каменец-Подольский в 1860 году и жил в доме рядом с костёлом кармелитов.

До его приезда, с 1853 по 1860 годы, в соборе проводился капитальный ремонт. Были отремонтированы все помещения собора, заменена крыша на жестяную, был обновлен главный алтарь, произведена замена окон с устройством цветных витражей, были расширены хоры. Из Вены был доставлен и смонтирован новый орган австрийской фирмы «Карл Хессе». Часовня Непорочного Зачатия Богородицы была расписана темперной живописью итальянским художником **Джовани Сампини**, а своды костела и его стены - львовским художником **Яблонским**. Пол был сделан из каррарского мрамора, а в окнах витражи их богемского стекла. На эти цели были использованы денежные сборы от лотерей в сумме до 8000 рублей. Кроме того, деньги поступали за счёт пожертвований верующих. Был выполнен весь объём работ по полному капитальному ремонту всех помещений собора.

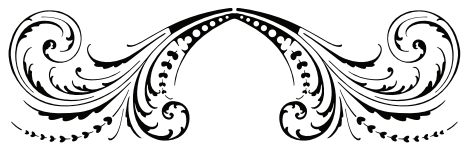
Его правление пришлось на тяжёлые годы. После полной реставрации собора и часовен в ночь с 29 на 30 июня 1862 года страшный пожар уничтожил собор и почти всю западную сторону Польского рынка. Как только пожар был потушен, к собору начали стекаться толпы людей с пожертвованиями. Люди жертвовали деньги, обручальные кольца и другие драгоценности, старинные монеты, предметы домашнего обихода и много иного. Оказывали помощь и представители других конфессий. Благодаря пожертвованиям, а также помощи властей, последствия пожара были быстро устранены. И уже 7 декабря 1862 года епископ Антоний Фиалковский отправлял торжественное богослужение в костёле.

Указом императора **Александра II** от 5 июля 1866 года Каменец-Подольский епископат был ликвидирован. После того, как были ликвидированы католическая семинария, капитула и консистория, а собор был низведён до уровня приходского, епископ Фиалковский выехал из города.




Хлоневский Станислав (1790-1846). Ксендз-прелат Каменец-Подольской капитулы (сената при кафедральном костеле). Брат жены графа **Грохольского**. Жил в его доме на Польских фольварках. Каменецкое духовенство избрало его администратором епископата, однако правительство этот выбор не утвердило. Хлоневски отрёкся от власти в пользу **Миколая Гурского**.

Хмеловский Антоний, **Свежевски Пётр**, **Чуваша Анджей**. Каменецкие каноники. В 1808 году построили часовню во имя св.Креста на Польско-фольварецком кладбище, которая была освящена в 1821 году епископом **Мацкевичем**.





БОРЦЫ С ВЛАСТЬЮ. ОТ КРЕСТЬЯНСКИХ ВОЖАКОВ ДО РЕВОЛЮЦИОНЕРОВ- НАРОДНИКОВ



Водзинский И., Дзюбинский В.И., Левенталь В., Львович Г.Ф., Протасов А., Сенкевич К., Стародворский М.С., Старинкевич В.Т., Ткаченко И., Ярошевский А. Ученики Каменец-Подольской духовной семинарии. В 1881 году создали народническую «Подольскую дружину», состоявшую из 9 тайных кружков, в состав которой входили гимназисты и студенты. Они распространяли революционные издания, прокламации, собирали пожертвования в помощь арестованным революционерам, проводили сходки, обговаривали вопросы о положении рабочих и крестьян. На их сходках читалась революционная литература и обсуждалось положение крестьян. Была создана нелегальная библиотека из 350 книг, в которой имелись сочинения **К.Маркса, Ф.Энгельса, Н.Г.Чернышевского, Т.Г.Шевченко** и др. Вели антисамодержавную пропаганду в деревне, подготовили к изданию журнал «Листок Подольской дружины». В начале 1882 года с дружиной сблизился молодой **М.М. Коцюбинский**. В марте 1882 года организация была разгромлена жандармами. 20 её участников содержались в городской тюрьме, руководителей сослали в Сибирь, а 105 учеников были исключены из семинарии

Дебагорий-Мокриевич В.Г., Мачтет Г.А., Ходько. Воспитанники старших классов мужской гимназии. В 1868 году, во главе с учителем словесности гимназии **Романовским-Романько**, создали нелегальную народническую организацию «Каменец-Подольская коммуна», которая вела революционную пропаганду среди крестьян.



Дзюбинский Владимир Иванович. (1860-1927). Народоволец. Депутат 3-й и 4-й Государственной Думы. Родился в семье священника. Во время учебы в Каменец-Подольской православной духовной семинарии организовал среди учащихся революционную организацию «Подольская Дружина», которая в 1882 году издала листовку-призыв, направленную против царского строя. Организация была разгромлена жандармами и 14 её участников привлечены к суду. В 1883 году за политическую неблагонадежность и за связь с народниками был выслан на три года в западную Сибирь, где активно участвовал в общественной жизни. В 1907 году стал депутатом III Государственной думы от Тобольской губернии. В Думе вошёл во фракцию трудовиков и в сибирскую парламентскую группу. В 1912 году был повторно избран членом IV Государственной думы.

Кармалюк (Кармелюк) Устим Якимович (1787-1835). Предводитель крестьянского движения на Подольи в 1813-1835 годах. Родился в селе Головчинцы Литинского уезда Подольской губернии (ныне селе Кармалюково Жмеринского района, Винницкой области) в крестьянской семье. Его отец, **Яким Кармалюк**, был крепостным пана **Пигловского**. Женился на крестьянке **Евдокие**, которая вскоре умерла, оставив двух малолетних детей. В Устима влюбилась жена **Пигловского**, **Розалия**. Современник Устима вспоминал: «*Устим до Розалії був байдужий, а вона за ним сохла. Пан Пігловський швидко розкусив, чого жінка шлюбного ложа уникає. Тож у Кармалюка життя і геть гірким стало, Розалія у всьому винна. Кармалюк не хотів її, ото вона Пігловського на нього й цькувала. І що б він зі старою панею робив? Та наш Устим в кожнім селі найфайніших жінок мав. Одним словом, пан Пігловський вирішив віддати Кармалюка в солдати. На той час в Подільській губернії лютувала чума, і, за указом Олександра I, з того краю заборонялося брати рекрутів. Та хитрий Пігловський таки свого домігся – Устима пос-*



тригли у солдати. Щоб уникнути солдатчини, Кармалюк вибив собі два зуби й завдав ран на тілі. Та це йому не допомогло. Устима відправили служити у 4-й уланський полк».

Тоска за домом и желание расплатиться с паном побудила Кармалюка в 1813 году дезертировать. Вернулся в родные места и отомстил помещику **Пигловскому**, сжегши его винокурню (гуральню). Тогда же сколотил крестьянскую ватагу, которая нападала на панские имения. Грабил богатых поляков и евреев, а их имущество раздавал бедным. За ним организовали погоню, поймали и в июне 1814 года доставили в Каменец-Подольский. По приговору военного суда, на Польском рынке, был наказан 500 ударами шпицрутенов, после чего был направлен в крымский штрафной батальон. По дороге в Крым бежал и продолжил борьбу с панами. В Подольской губернии горели барские имения и усадьбы управляющих и арендаторов Его слава борца за лучшую долю бедных быстро распространялась среди населения Подолья.

В 1817 году Кармалюк был схвачен жандармами и приговорен к казни, которая была заменена на 25 ударов плетью и 10 годами каторжных работ в Сибири. По дороге сбежал из Вятского этапного лагеря, возвратился на Подолье и продолжил борьбу. И вновь был схвачен во время облавы, заключен в Каменец-Подольском замке и содержался в четвертой камере Папской башни, вместе с 25 заключенными. Военный суд вынес приговор: *«по силе закона: воинского устава... имеют быть они, рекруты **Хрон** и Кармалюк, казнены смертью. Относительно участвующих с ними... таковые состоят под судом Подольского гласного суда»*. Смертная казнь была заменена пожизненной каторгой в Сибири.

Побег Кармалюка из Папской башни стал легендой. В марте 1823 года, поздно вечером, караульный офицер, после проверки арестованных, ушел отдыхать. По сигналу арестанта **Якова Стрктинско-го** заключенные, досками из нар, оглушили часового и одиннадцать арестантов выбежали во двор крепости. В документах следственной комиссии значится: *«...покамест успели схватить ружья и выбежать с офицером и ударить тревогу, между тем арестанты,*



схватя полено из дров, пустились стремглав к воротам... сбивши с ног часовых и пробились за ограду». Кармалюк был ранен в ногу, однако это его не остановило и ему удалось бежать. Лишь через две недели раненного Кармалюка задержали.

Его приковали к каменному столбу в Папской башне.



*Кармалюк
в Папской башне.
Экспозиция из
восковых фигур.*

По приказу подольского гражданского губернатора **Грохольского**: «...Устима Кармалюка, именуящегося Василием Гавриленком, наказать 101 ударом кнута с выставлением указанных знаков и ссылкой вечно в каторжную тюрьму...». На Польском рынке его наказали 101 ударом кнута, калёным железом выжгли клеймо на лбу и сослали на пожизненные каторжные работы в Сибирь.

Два года гнали Кармалюка пешим этапом в Тобольск. В 1825 году из Тобольской каторжной тюрьмы опять сбежал. Осенью, во время ночной бури, Кармелюк выломал решетку, собрал рубашки всех сокамерников и связал их в длинный канат. К концу каната привязал камень и перебросил его через тюремную ограду. При помощи этого подвесного моста друг за другом бежали все заключенные. К утру камера была пуста.

Вернувшись на Подолье, стал проводить смелые и удачные операции. В 1827 году, из-за измены мелкого шляхтича **Ольшевского**, Кармалюка схватили и отдали под суд. И вновь жестокие наказания,



каторга в Сибири и побег. Напуганные помещики обратились за помощью к правительству. Против повстанцев были брошены войска. В 1830-1835 годах крестьянское движение под руководством Кармалюка охватило все Подолье. На протяжении 23 лет борьбы крестьянские отряды Кармалюка совершили более тысячи нападений на помещичьи усадьбы. Захваченные у помещиков деньги и ценности раздавались крестьянским беднякам. В повстанческом движении принимало участие около 20 тысяч человек и в нем участвовали не только украинцы, но и поляки, и евреи. Кармалюк был выслежен в селе Карачинцы, и в ночь на 10 октября 1835 года застрелен шляхтичем **Рудковским**, который застал Кармалюка со своей любовницей. По преданиям, стрелял **Рутковский** не пулей, а железной пуговицей – только так можно было убить «характерника», то есть война-колдуна, каковым считали атамана Кармалюка. Тело убитого Кармалюка несколько дней возили по селам. Царь **Николай I** вызывал убийцу Кармалюка в Петербург, лично разговаривал с ним и наградил бриллиантовым перстнем. По распоряжению властей, всей семье Кармалюков поменяли фамилию Кармалюк на **Карман** (вор).



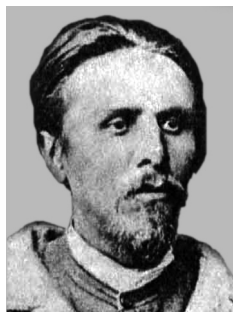
Портрет украинского крестьянина кисти **Василия Тропинина**, предположительно, является изображением «украинского Робин Гуда». До наших времен дошло лишь описание внешности Кармалюка. По словам очевидцев, Кармалюк был не очень высокого роста, но широкоплеч, чрезвычайно силен и отличался незаурядным умом. Феномен Кармалюка отображали в своих произведениях **Михаил Старицкий, Марко Вовчок, Степан Васильченко, Василий Кучер**

и др. Харьковский композитор **Валентин Костенко** написал оперу «Кармелюк». Устные народные легенды о народном герое собирали **Николай Костомаров** и **Тарас Шевченко**.



Его односельчане так отзывались о Кармалюке: *«Хай хоч тричі нашого Кармалюка назвуть бандитом, та він з пограбованого собі віл не будував, скарби у землю не закопував і крадені гроші в банки не вкладав. Все до копійки бідному люду віддавав, за знедолених заступався»*. **Вовкодав Владимир Петрович**, краевед и фольклорист Подолья, создал в селе Кармалюкове Винницкой области музей Устима Кармалюка.

Крыжановский Никанор Федорович. Старшекурсник Каменец-Подольской духовной семинарии. В 1878 году создал подпольную группу народников. Был исключён из семинарии за нарушение дисциплины. Группа издавала листовки с пометкой «Свободная Подольская типография». Крыжановский был осужден к смертной казни, которую заменили на пожизненную каторгу на Сахалине.



Малавский Владимир Евгеньевич (1853-1886). Революционер-народник. Родился в Каменце-Подольском в дворянской семье учителя латинского языка мужской гимназии **Евгения Малавского**. В 1870 году закончил Каменец-Подольскую гимназию и поступил в Киевский университет. Учился на юридическом, природном и медицинском факультетах, из которого в 1875 году был исключен. Участвовал в деятельности революционной крестьянской организации, которая готовила восстание. Был арестован и судим. Его приговорили к ссылке на поселение, однако в 1880 году при утверждении приговора, сенат заменил ссылку 20 годами каторги. За побег из Красноярской тюрьмы в октябре 1881 года срок каторги был увеличен на 15 лет. В 1882 году был переведен в Петропавловскую крепость, а оттуда в августе 1884 года – в Шлиссельбургскую, где умер от чахотки.

Разумовская Ольга И. Профессиональная революционерка. Училась в Каменец-Подольской Мариинской женской гимназии.



Была активной участницей народнической революционной организации «Каменец-Подольская коммуна». Переехала в Петербург, где стала членом кружка **Нагансона**. Там ее судили на самом большом процессе революционеров-народников по «Делу 193-х».

Романовский-Романько Александр Г. Был учителем словесности в Каменец-Подольской мужской гимназии. Совместно с учениками старших классов гимназии **Владимиром Дебагорием-Мокриевичем**, **Г.А.Мачтетом** и **Ходько** в 1868 году создал нелегальную народническую организацию «Каменец-Подольская коммуна», в которую входило 30 членов и которая проводила пропагандистскую работу среди крестьян. Активными участниками коммуны были **О.Разумовская**, **В.Е.Малавский**, **Речицкий**.

Ткаченко Илларион. Народник. В 1881-1882 годах был одним из руководителей народнической «Подольской дружины». В 1883 году вместе с **Казимиром Сенкевичем** стал одним из руководителей нелегальной подольской группы партий «Народная воля». В 1883 году был арестован и сослан на три года в Сибирь.

Шлихтер Евгения С. (1869-1943) Профессиональная революционерка. Закончила Каменец-Подольскую Мариинскую женскую гимназию. Была активной участницей народнической революционной организации. Являлась одним из старейших членов партии большевиков и одним из организаторов большевистской газеты «Вперед». Работала в редакции газеты «Пролетарий». При советской власти работала в Наркомате просвещения РСФСР и УССР, директором библиотеки в Киеве.



ИЗВЕСТНЫЕ ГОСТИ КАМЕНЦА-ПОДОЛЬСКОГО



Антонович Владимир Бонифатьевич. (1834-1908). Украинский историк, археолог, этнограф, один из основателей украинской историографии, почетный член Подольского историко-археологического общества. Родился в Винницкой губернии. Учился в одесской гимназии и в Киевском университете сначала на медицинском факультете, позже на историко-филологическом. Посвятил себя ученой и издательской работе в киевском центральном архиве и киевской археографической комиссии. Руководил изданием «Архива Юго-Западной России». В 1874-1875 годах, совместно с **М.П.Драгомановым**, издал двухтомные «Исторические песни малорусского народа». В начале 90-х годов XIX века стал наставником Подольского историко-статистического Комитета, а с 1903 года – историко-археологического Общества. Издал девять томов архива юго-западной России, содержащих в себе документы по истории казачества и другие источники украинской истории. Неоднократно бывал в Каменце-Подольском и интересовался историей, археологией и фольклором Подолья, совершал археологические экскурсии и археологические раскопки, проводил исследования курганов, городищ, пещер каменного и бронзового веков, скальных пещер, монетных кладов и другое. В 1892 году в журнале «Киевская старина» поместил статью «Подільська легенда про Буняка». Передал много книг и археологических материалов Каменец-Подольскому древнехранилищу (музею).



Афанасьев-Чужбинский Александр Степанович (1817-1875). Российско-украинский писатель, автор этнографического описания «Поездки в Южную Россию» (1861), составитель одного из первых словарей украинского языка (1855) и стихотворений на украинском языке: «Скажи мені правду, мій добрий козаче» и др. Российская критика по поводу его сборника «Що було на серці», (1855) высказывала удивление, что *«столько свежести, силы и теплоты может быть высказано на языке дегтярников и чумаков»*. Изложил свои впечатления о Каменце-Подольском и его армянских кварталах: *«издали армянские строения напоминают Тифлис, или скорее Ереван, а вблизи сходство с Востоком исчезает»*.



Батюшков Константин Николаевич. (1787-1855). Известный российский поэт. Родился в Вологде в старинной, но небогатой дворянской семье. С 1802 года жил в Петербурге в доме своего дяди **Михаила Никитовича Муравьева**, государственного деятеля, писателя и просветителя, сыгравшего решающую роль в формировании личности и таланта поэта.

Его стихи влияли на раннего **Лермонтова**, а **Пушкин** называл Батюшкова своим учителем и очень высоко отзывался об его поэзии: *«Прелесть и совершенство – какая гармония». «Звуки итальянские! Что за чудотворец этот Батюшков!»*.

Чтобы иметь средства и хоть как-то сводить концы с концами Батюшков поступил на военную службу. С июля 1815 года служил в Каменце-Подольском адъютантом генерала **Алексея Бахметьева**. Служба в провинциальном Каменце-Подольском его томила и угнетала. Единственным разлечением был местный театр на Армянском рынке. В своих письмах к тетке **Муравьевой** жаловался на скуку, а



иногда иронизировал по поводу своих развлечений в Каменце-Подольском: *«Развлечений никаких, живем в крепости, в окружении гор... Вот уже шесть недель как я здесь, однако даже единого слова ни одной женщине не сказал. Вы можете судить, какое общество в Каменце: кроме советников с супругами и детьми, кроме чиновников и стряпчих, двух или трех гарнизонных полковников, молчаливых офицеров, ни души».*

«Есть театр, посудите, каким он должен быть: когда идет дождь, то зрители раскрывают зонтики, ветер свищет по всем углам, с прекрасными пьяными актерами и скрипкой оркестра создают гармонию особенного рода. Все играют трагедии... редко – оперы».

Тем не менее, прекрасные ландшафты и впечатляющие памятники истории Каменца-Подольского не могли не тронуть его творческую душу.

В очерке «Воспоминания мест, боёв и путешествий», опубликованном в 1851 году, он писал: *«Здесь, в Каменце, я вижу руины замка и укреплений турецких, польских и российских; прогуливаясь по старым бастионам и замечаю их красочные стороны. Ландшафты руин старой крепости и новых укреплений чудесны. Это большие башни, островерхие, полуразрушенные, поросшие мхом и полынью, достаточно крупной в южных краях; укрепления, раскаты, окруженные или, точнее сказать, опоясанные быстрой рекой, которая в некоторых местах образует красивые водопады и шумом и отблеском волн смягчает войсковую мрачность и однообразие крепостного здания. Здесь шумит мельница, там брод, через который перебирается большое стадо; немного дальше источник, который ниспадает с каменной крутизны; вокруг бесчисленное множество детей и женщин с коромыслами... За рекой ряды домов с цветущими садами, веселая картина достатка, промышленности, общественной жизни, в противовес холодным руинам. Одним словом – бесчисленное количество живых картин на небольшом пространстве. Часами я стою, облокотившись на башенные*



зубцы и взгляд мой с неопишуемой радостью скользит по крутизне каменной стены или бродит по волнам кипящего Смотрича. Несколько раз стены эти переходили из рук в руки, турки брали их у поляков, поляки у турок, и, наконец, россияне отбили их... Вокруг древние следы войны и времени. Там ядро оторвало край стены, тут врезалось в камни и заросло плющем.. Укрепления эти были часто осажены смелым и беспокойным Хмельницким... Сколько воспоминаний исторических!. Одно воспоминание порождает другое, как в потоке один ручеёк порождает другой. Вот что рождает во мне башни и руины Каменца: сладкие воспоминания о лучших днях жизни».

В декабре 1815 года Батюшков покинул Каменец-Подольский. Так получилось, что период жизни в Каменце-Подольском оказался у него очень плодотворным. Здесь он написал: «Последняя весна», «Таврида», «Надежда», «Мой гений», «К другу», «Пробуждение». Элегия «Мой гений» – наиболее известное творение Батюшкова, которое Глинка положил на музыку. В Каменце-Подольском родились лучшие проникновенные строки российской поэзии «О, память сердца! Ты сильней рассудка памяти печальной».

К тридцати годам Батюшков тяжело заболел и все последующие тридцать три года своей жизни провел в тяжелой депрессии. Несколько раз покушался на самоубийство.



Батюшков Помпей Николаевич. (1810-1892). Историк. Книгоиздатель. Член Подольского епархиального историко-статистического комитета. Брат поэта **Константина Николаевича Батюшкова**. Образование получил в Москве, в Петербурге и в академических классах артиллерийского училища. Поступив на военную службу, он вскоре перешел в ведомство министерства внутренних дел и в 1850 году был назначен в Ковно вице-губернатором. Затем последовательно занимал должности по-



мощника попечителя Виленского учебного округа, вице-директора департамента духовных дел иностранных исповеданий и попечителя Виленского учебного округа. Имел чин действительного тайного советника. Известен работами по истории, археологии и этнографии северо – и юго-западных окраин России: «Памятники русской старины в Западных губерниях» (1865, 1874, 1885 и 1886 годы), «Подолия» (1891г), «Атлас народонаселения западнорусского края по исповеданиям» (1862, 1865), «Холмская Русь. Исторические судьбы Русского Зарубежья» (1887), «Волынь. Исторические судьбы Юго-Западного края» (1888), «Белоруссия и Литва. Исторические судьбы Северо-Западного края» (1890). В его произведениях прослеживаются великодержавные тенденции и тенденциозное отношение к национальным движениям. В 1887 году издал сочинения поэта **Константина Батюшкова**.

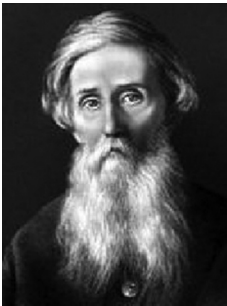
Бачинский Емельян. Возглавлял театральную труппу «Балет и оперетта под дирекцией Бачинского со Львова», которая в 1867 году прибыла на гастроли в Каменец-Подольский. Большинство спектаклей ставили на русском языке. В спектаклях играла его жена **Бачинская Теофилия**, певица, балетная и драматическая актриса.

Бущинский Стефан. (1821-1892). Польский писатель. Учился на историко-филологическом факультете Киевского университета. После 1863 года, путешествуя по Европе, печатал в разных местах свои сочинения под псевдонимом С.Буш. В течение многих лет агитировал в Европе за восстановление независимой Польши и призывал к крестовому походу против России, ссылаясь, при этом, на непримиримый «антагонизм двух миров: арийского-европейского и туранского-московского». В 1862 году написал историко-статистическую работу «Подолье, Волынь и Украина», в которой доказывал, что Подолье является частью Польши.

Вернадский Иван Васильевич. (1821-1884). Экономист. В 1841 году, после окончания Киевского университета, прибыл в Каменец-



Подольский и работал в мужской гимназии преподавателем русской словесности. Несмотря на то, что работал в гимназии меньше года, но и через 40 лет его вспомнили, как одного из лучших преподавателей. Позже заведовал кафедрой политэкономии в Киевском университете. Переехал в Москву, где преподавал политэкономия и статистику в Московском университете. Издавал журнал «Экономический Указатель», в котором полемизировал с **Н.Г.Чернышевским** по вопросу об общине. Его сын **Владимир Иванович Вернадский** (1863-1945) был выдающимся ученым и природоведом XX века.



Даль Владимир Иванович (псевдоним «**Козак Луганский**»). (1801-1872). Академик. Известный языковед, лексикограф, этнограф, писатель, врач. Родился в Луганске.

Прибыл в Каменец-Подольский в 1831 году в качестве военного доктора для борьбы с эпидемией холеры. Служил врачом в военном госпитале Каменца-Подольского, который размещался в военных казармах Старого города. Лечил жителей Русских фольварок. Был в Каменце-Подольском меньше года и все это время был предельно загружен врачебной работой, однако находил свободную минуту, чтобы познакомиться с его историей, археологией и архитектурой, жизнью и бытом людей, собирать легенды и поверья. О Подольи писал: «...в этом крае не было любого исторического события, которое не оставило после себя памятником песни либо сказки в устах слепого бандуриста». Особенно плодотворными были поездки в Негин, Черче, Чернокозинцы и др. Свои впечатления о Подольи изложил в исторической повести «Подолянка», в которой героиня – украинская девушка убила татарского хана. В произведениях, созданных на основании народных пересказов, «Подолянка», «Сонный Боняк» повествовал о борьбе украинского народа против татар. Автор сборника «Пос-



ловицы русского народа», в котором поместил присказку «*Каменец-венец, кругом вода, а в середине беда*» с пояснением «*река Смотрич обходит вокруг скалы, на которой Каменец-Подольск*». Главным произведением его жизни является «Толковый словарь живого великорусского языка» в 4 томах, в котором он учитывал особенности русского языка в разных регионах и, в частности, на Подольи.



Заболотный Даниил Кириллович (1866-1929). Украинский микробиолог. Академик АН СССР и президент АН УССР. Основатель Международного общества микробиологов, один из основателей научной эпидемиологии, автор научных работ и открытий по вакцинопрофилактике и эпидемиологии опасных инфекционных заболеваний. Родился в Винницкой области. В 1894 году закончил медицинский факультет Киевского университета. Во время учебы произвел на себе опыт, доказав, что введение холерной вакцины через рот предохраняет от заболевания холерой. В 1894-1895 годах работал врачом в Каменце-Подольском. Совершал экспедиции по изучению чумы в Индию, Аравию, Монголию и другие страны, и принимал участие в создании первых противочумных лабораторий, Экспериментально доказал идентичность происхождения бубонной и легочной чумы, а также лечебный эффект противочумной сыворотки. В 1921 году основал в Одессе медицинский институт, а в 1928 году в Киеве – Украинский институт эпидемиологии и микробиологии АН УССР, получивший его имя. Автор многочисленных работ о чуме, холере, малярии, сифилисе, дифтерии, сыпном тифе и других заболеваниях. Его именем назван переулок на Подзамче.

Константин Павлович Романов. (1779-1831). Сын императора **Павла**. Великий князь. После внезапной смерти **Александра I** отказался занять престол, имотивируя это тем, что: «*Если не сгноят в казематах, то задушат*». С 1814 года – главнокомандующий арми-



ей на территории Польши. Принимал активное участие в подавлении польского восстания 1831 года. В 1800 году послан императором **Павлом** инспектировать войска легкой кавалерии, находящиеся под начальством генерала **Баура** и расположенные на австрийской границе. Посетил Каменец-Подольский. Узнав, что великий князь уже близко от города, комендант **Комаровский** выехал верхом навстречу. Для великого князя

была приготовлена квартира с почетным караулом в доме военного губернатора. Комендант представил великому князю всех военных и гражданских чиновников. Константин присутствовал на бале в его честь, данным дворянством Подольской губернии, а также при разводе гарнизона. Оставил в Каменце-Подольском очень хорошее впечатление своей любезностью, ласковым и внимательным обращением ко всем, с кем общался. Умер в Витебске от холеры.



Коцюбинский Михаил Михайлович. (1864-1913). Писатель. Революционный демократ. Общественный деятель. Родился в Виннице в 1864 году в семье мелкого чиновника. В 1880 закончил духовное училище – бурсу в Шаргороде, а затем учился в Каменец-Подольской духовной семинарии, где в 1882 году сблизился с подпольными народническими организациями «Народная воля» и «Подольская дружина». В

1882 году был арестован. В конце 90-х годов вплотную занялся литературной работой. Совершил поездку в Западную Украину (Галицию), где близко сошелся с **Иваном Франко**. Всю свою жизнь был связан с Подолем, где прошли его детские и юношеские годы, где сформировалось его мировоззрение и где увидели свет его первые литературные произведения. Изобразил быт подолян в рассказах и повестях «Хариття», «П’ятизлотник», «Ялинка», «На віру» и др.



Автор бессмертных произведений: «Фата моргана», «Коні не винні», «Дорогою ціною».



Леся Українка (Лариса Петровна Косач-Квитка). (1871-1913). Украинская писательница. Автор романов и повестей: «Вавилонский полон», «В катакомбах», «Осенняя сказка», «Лесная песня». Каменец-Подольский обязан ей очень точным и изящным названием «Жемчужина Украины». *«Поділля – краса України, Кам'янець – окраса Поділля. Та і не тільки Поділля. Перлина України».*



Любович Николай Николаевич. (1855-1935). Украинский и российский историк-славист. С 1924 года член-корреспондент Академии наук СССР и УССР. Родился в Винницкой области. В 1877 году закончил историко-филологический факультет Киевского университета. Преподавал историю в Каменец-Подольской мужской гимназии в 1877-78 годах. В 1883 году работал профессором всеобщей истории Варшавского университета. В 1890 году посетил Каменец-Подольский и передал в фонд Древнехранилища книги и предметы старины. Был одним из инициаторов создания «Общества истории, филологии и права».

Молчановский Никандр Васильевич. (1856-1905). Историк. Учился на историко-филологическом факультете, который закончил в 1884 году. Работал руководителем канцелярии киевского генерал-губернатора. Будучи студентом написал две выдающиеся в научном отношении работы: «Цеховая система в Пруссии и реформы цехов при Штейне и Гарденберге» (1887) и «Очерк известий о подольской



земле до 1434 года» Напечатал несколько статей в «Киевской Старине» по истории Украины. Приготовил сборник документов, проливающих новый свет на отношения Украины при **Богдане Хмельником** к Швеции и к другим странам.

Орда Наполеон (1807-1883). Польский художник и график. Литератор, композитор. В фондах историко-архитектурного заповедника Каменец-Подольского хранится 35 литографий из его акварелей, изданных в конце века в Варшаве. Путешествуя, рисовал по-



дольские города и села. Автор «Альбома исторических городов Польши» (1873), «Каменец-Подольский. Графика».



Пирогов Николай Иванович. (1810-1881). Ученый, хирург и педагог. Вошел в историю, как выдающийся ученый-новатор и хирург. Закончил медицинский факультет Московского университета. С 1841 года, в течение десяти лет, работал на кафедре хирургии Медико-хирургической академии Петербурга, где создал первую в России хирургическую клинику. Когда в 1853 году началась Крымская война, Николай Иванович добился назначения в действующую армию. Опирируя раненых, впервые в истории медицины применил гипсовую повязку, которая позволила ускорить процесс заживления переломов и избавила многих солдат и офицеров от уродливого искривления конечностей. Важнейшей заслугой Пирогова является внедрение в Севастополе сортировки раненых: одним операцию делали прямо в боевых условиях, дру-



гих, после оказания первой помощи, эвакуировали в глубь страны. Была введена новая форма медицинской помощи с помощью сестер милосердия. Впервые провёл операцию под наркозом на поле боя и, таким образом, заложил основы военно-полевой медицины.

Кроме медицины, работая попечителем сначала Одесского, а с 1858 по 1861 годы Киевского учебного округа, в который входила и Подольская губерния. В качестве попечителя он впервые посетил Каменец-Подольский, сопровождая императора **Александра II** в октябре 1859 года при посещении им Каменец-Подольской мужской гимназии. Пирогов лично отрекомендовал царю учеников и преподавателей гимназии, показывал её помещения. После убийства **Александра** Пирогов остался в гимназии и произвел на всех очень хорошее впечатление своим доброжелательным отношением к ученикам.

Пирогов еще дважды посещал Каменец-Подольский. В 1880 году приезжал для оформления в нотариальной конторе **Малышевского** решения Каменец-Подольского общества врачей об избрании его Почетным членом этого общества. Второй раз приезжал для встречи со своим старым знакомым, вице-губернатором **Жемчужниковым**.

По инициативе доктора **Ролле**, в связи с предстоящим 50-летним юбилеем научной деятельности Пирогова, каменецкое общество врачей решило назначить стипендию (35 рублей) им. Пирогова Каменец-Подольской мужской гимназии, для *«самого бедного и достойнейшего воспитанника гимназии без учета его вероисповедования»*. С 1880 по 1913 годы стипендии его имени присуждались лучшим в учебе и бедным каменецким гимназистам. Общество поручило доктору медицины **Э.Фаренгольцу**, врачу-акушеру **В. Задергольцу**, докторам медицины **И.Ролле** и **Ц. Нейману** составление приветственного адреса и вручение его юбиляру. В приветственном адресе отмечались выдающиеся заслуги Пирогова и сообщалось, что удалось собрать свыше 500 рублей серебром для вручения стипендий его имени.

После увольнения с должности попечителя Киевского учебного округа в 1861 году Пирогов до самой смерти в 1881 году жил



в своем имении «Вишня» в Винницкой губернии, где организовал маленькую больницу, лечил больных и делал операции.

Незадолго до смерти ученый сделал еще одно открытие – предложил совершенно новый способ бальзамирования умерших. До наших дней в церкви села Вишни хранится, забальзамированное этим способом, тело самого Пирогова.

Полянский Федор. Львовский мастер. Отлил два колокола, которые в 1834 году были установлены с часами на ратуше. Колокола представляли собой интересную художественную работу с богатым орнаментом, с фамилией автора и датой изготовления.

Пулаский Казимеж. (1845-1926). Польский историк, геральдик, краевед Подолья. Владел селом Завадинцы Каменец-Подольского уезда. Собрал большую археологическую и нумизматическую коллекцию Подолья. В 1890-1900 годах опубликовал «Хронику шляхетских родов Подолья, Волыни и Украины» и привел сведения о большинстве населенных пунктов края в «Словаре географичном Королевства Польского», в которых изобразил жизнь польского населения и шляхты на Подольи в XVI-XVIII веках. Перед отъездом в Польшу продал свою нумизматическую коллекцию Каменско-Подольскому украинскому университету.



Раевский Владимир Федосеевич (Феодосиевич). (1795-1872). Поэт, публицист, декабрист. Родился в Курской губернии, в семье помещика. Учился в Московском университетском благородном пансионе вместе с **Н.И.Тургеневым** и **А.С.Грибоедовым**. Участник войны 1812 года и заграничных походов. После Бородинского сражения получил золотую шпагу за храбрость. В

1816 году в Каменце-Подольском был расквартирован один из полков 2 армии, в котором он служил адъютантом командира корпуса генерал-майора **М.Ф.Орлова**, декабриста. В Каменце-Подольском



организовал офицерский политический кружок «Железные перстни», члены которого ставили целью бороться за права человека, за свободу, против царского деспотизма. В состав кружка вошли прогрессивно настроенные офицеры: адъютант командира корпуса штабс-капитан **Приклонский**, подполковник **Кисловский**, штабс-капитан в отставке **Губин**, а также губернский врач **Ф.Дымер**. Члены кружка носили символические железные перстни.

Не выдержав аракчеевского режима, Раевский в 1817 году подал в отставку, однако в 1818 году вновь был на службе в Бессарабии. В 1820 году вступил в тайный «Союз благоденствия». В Кишеневе встречался с **А.С.Пушкиным**. Из воспоминаний **И.П. Липранди**: *«Здесь не было карт и танцев, а шла иногда очень гармоническая беседа, споры и всегда о чем-то деловом, а особенно у Пушкина с Раевским»*.

Был другом **А.С.Пушкина** и **П.И.Пестеля**. Именно **Пушкин** в 1822 году предупредил Раевского о неминуемом аресте. И действительно, на следующий день Раевский был арестован и заключен в крепость, где провел в одиночном заключении четыре года. Затем содержался в Петропавловской крепости и в крепости под Варшавой. По решению следственной комиссии Раевский был лишен дворянского звания, чинов и орденов и сослан на поселение в Иркутскую губернию навечно, где жил с 1827 по 1856 годы. В ссылке успешно занимался сельским хозяйством, устроил школу для крестьянских детей и пользовался уважением крестьян. До конца жизни был энергичным, деятельным и творческим. С юности и до глубокой старости Раевский писал стихи. В своих стихах и письмах писал о Каменце-Подольском, как об экзотическом городе, но в котором скучно жить. Сохранились его «Ода другу» (1816), «Послание П.Г. Приклоненному» (1817), в которых Раевский резко критикует вельмож «невежд и глупцов», хотя они и являются князьями.

Рампини. Художник. Реставрировал потолочные фрески Каменец-Подольского католического кафедрального собора Петра и Павла.



Ренье Гуидо. Художник. Автор потолочных фресок Вознесения Марии в Каменец-Подольском католическом кафедральном соборе.

Сампини Джованни. Итальянский художник. В период с 1853 по 1869 годы рисовал темперными красками стены и потолок южной часовни Непорочного Зачатия Богородицы при кафедральном соборе. Это были копии итальянских мастеров XVI века: на потолке «Вознесение», «Ночь», «Рождение Христа Корреджио», на стенах в позолоченных лепных рамах: картины Благовещения и Рождества Христова, созданные по мотивам **Кореджо**. С восточной стороны была установлена скульптура Лурдской Божьей Матери.

Сементовский Александр Максимович. (1821-1901). Писатель. Окончил Нежинский лицей. Служил в армии. Работал лесничим в Киевской губернии. В 1856 году посетил Каменец-Подольский и в 1865 году в Петербурге издал книгу о своих впечатлениях – «История города Каменца-Подольского».

Сементовскому удалось не только кратко познакомить читателя с историческим прошлым Каменца-Подольского, но, что неизмеримо ценнее и важнее, провести читателя по каменецким улицам середины XIX века, показать ему отдельные уголки, характерные только для Каменца-Подольского, рассказать о событиях, пусть и незначительных, свидетелем которых ему довелось быть, представить для виртуального обозрения будущим поколениям каменчан исторические памятники и здания Старого города, которых безжалостное время и деятельность нехороших людей стерли с лица земли. Особенно ценным в его записках является то, что он нарисовал картину Каменца-Подольского правдиво, без ретуши и приукрашиваний. Вот некоторые из его зарисовок.

«По неимению в Каменце другого не только общественного, но и частного колодезя, и по невозможности употреблять для питья воду р.Смотрича, наполненную всевозможными текущими из города нечистотами и потому постоянно грязную и зловонную, потребная для питья и других житейских надобностей вода доставля-



ется или из так называемой гуннской криницы, находящейся в трех верстах от города, считая это расстояние не по прямому пути, а по дороге, удобной для проезда, или же из казенной деревни Жабинец, лежащей в 5 верстах от города на почтовой бессарабской дороге, что и составляет постоянное довольно выгодное занятие некоторых каменецких Евреев и государственных крестьян д. Жабинец, доставляющих воду для казенных и частных домов или ежемесячно, в известных количествах за плату от 2 до 5 руб. в месяц, или же от 25 до 35 коп. сер. за бочку и от 3 до 6 грошей за коновку, равную по вместимости казенному ведру».

«Узкие, нечистые улицы, с тротуарами едва удобными для прохода одному, а часто и вовсе без тротуаров, сплошной ряд домов, которые будто бы силятся вытеснить один другой, пестрая смесь дикой и безвкусной претензии на роскошь в постройках и отвращающая бедность и нищета покривившихся на бок лачужек, высокие гонтовые крыши 3-х и 4-х этажных домов с громадными фронтонами и жилищами на чердаках, напоминающие старинные немецкие города, черепица и железо, каменные статуи, кронштейны, карнизы, пилястры, сандраки и разные орнаменты, наконец целые стены домов, построенные из хорошо обделанных плит, добытых из местных гор, и рядом покосившиеся окна и двери приземистых убежищ пролетариев, ветхие, деревянные и светящиеся кровли и падающие стены, все это перемешано с калейдоскопической причудливостью, спорящей бестолковостью. Глядя на безпрерывно взаимно пересекающиеся улицы Каменца, на повсеместную смесь безобразной громадности и жалкой нищеты, и в тоже время на очаровательную местность города, как, щедро наделенного всем необходимым для постройки удобных и изящных жилищ, невольно приходишь к грустной мысли, что кроме всетерпящего времени над созданием Каменца никто еще не трудился с заранее обдуманной идеей и с разумно составленным планом. За исключением церквей и немногих общественных зданий, все строения города носят на себе явный отпечаток полного произвола, дикого безвкусыя и совершенного не-



знания архитектуры. Даже дома, окружающие единственную в городе торговую площадь, без нужды загроможденную несколькими частными строениями и сотней деревянных лавчонок, наполненных разной мелочью, любимым предметом торговли жидовского племени, отличаются от домов других улиц лишь своей неуклюжей громадностью, да пестрой лентой безграмотных вывесок».

«Здесь кстати заметить, что в Каменце в высшей степени развита страсть к вычурным украшениям домов изнутри и снаружи и к надписям. Это суетное желание передать о себе известие потомству заразило даже расчетливых Евреев. Многие из них украшают дома свои начертаниями разных изречений, или означением времени постройки и имени строителя. Так над входом в один из винных погребов, построенным в 1846 году, мы прочли известный стих из св. Писания: *Nolite ludicare ut non iudicemini* (не судите, да не судимы будете); а на доме, отличающемся тяжёлым безобразным фронтоном: «Сей дом построил **Шлёма Хаимович**. 1805 год.»

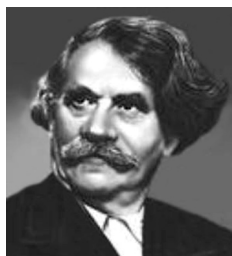
«Кладбища обеих наций богаты изящными памятниками, сделанными почти исключительно из белого известнякового камня, добываемого в здешних горах, на глубине от 30 до 50 футов. Камень этот, при вынятии из недр гор, мягок и потому легко обделывается при употреблении самых простых орудий; но потом, от действия воздуха и влаги, постоянно твердеет и становится желто-сероватым. На польском кладбище, вдали от семьи других могил и памятников, у самого рва, отделяющего ниву божью от нивы человеческой, белеет одинокая, как сиротка, надломанная колонна, украшенная венком роз. Простая надпись на пьедестале ее: *HELENA GACKA przeżywszy lat 19 Życie skoncyla 12 wrzesni 1852 r.* не говорит прохожему, какое значение в свете имела покойница: но странная уединенность памятника и засохшие букеты цветов, лежащие на пьедестале его, невольно возбуждают любопытство, которое легко удовлетворяется при первом вопросе не только сторожа, но кого-либо из жителей города. **Елена Гацкая** – это жертва любви и романтизма, добровольно лишившая себя жизни в цвете молодос-



ти и красоты, бросившись с высоты описанного нами минарета, на плиты соборной мостовой. Это печальное происшествие еще слишком памятно, и я был свидетелем, как многие, проходя мимо минарета, с видимым ужасом на лице, осеняли себя крестным знаменем или подавляли горячую слезу грустного воспоминания. Для меня, как исследователя древностей, происшествие это имело то неприятное последствие, что я никак не мог добиться разрешения взойти на минарет и полюбоваться с него местностями города. Сторож костела боялся и за мою холодную голову».



Сенкевич Генрик. (1848-1916). Известный польский писатель. Лауреат Нобелевской премии (1905). Автор исторических романов «Потоп», «Огнём и мечом», «Крестоносцы», «Quo vadis» и др. Он широко использовал исторические работы каменецких историков, в том числе и **Ролле**, при написании романа «Пан Володыевский». В его романах большое место занимает красочное и реалистично-художественное описание Подолья, жизнь и быт разных слоев его населения.



Сергеев-Ценский Сергей Николаевич. (1875-1958). Российский советский писатель, лауреат государственной премии СССР, академик. Родился в Тамбовской губернии в семье учителя земской школы. Закончив в 1894 году Глуховский учительский институт, был направлен в Каменец-Подольский преподавателем русского языка и литературы в двухклассном городском училище. Работал здесь в 1896-1897 годах и обратил на себя внимание образованностью и глубиной знаний. Был строгим, но справедливым, чем заслужил авторитет среди учащихся. Несмотря на очень короткое время



пробытия в Каменце-Подольском, оставил в училище и городе заметный след, да и сам город произвел на него неизгладимое впечатление. В одном из своих произведений писал: *«Каменец-Подольский, красиво расположенный на берегах реки Смотрич, старинный город, который был когда-то под властью и турок, и поляков. По крутым берегам реки там и тут поднимались каменные ступени, все дома в городе каменные, все улицы вымощены брукованным камнем – город полностью оправдывал свое название»*. В Каменце-Подольском написал свои первые стихи «Полубог», «Коварный корабль». Сблизился с семьей художника **Дмитрия Ананьевича Жудина**, ученика **Рериха**, который работал учителем рисования в этом же училище.

Скворцов Иоанн Михайлович. (1795-1863). Писатель. Протоиерей. Профессор философии в Киевской духовной академии и богословия в Киевском университете. Был первым русским автором сочинений по каноническому праву, которое не потеряло своего значения и до сегодняшнего дня: «Записки по церковному законоведению», «О видах и степенях родства».

В 1831 году был направлен Синодом в Подолию для ревизии православных церквей и приходов. Он не только ревизовал церкви, но и проверял священников, их имущественное положение и прочее. Дал рекомендации по сохранению только добротных церквей, а также по обучению священослужителей.



Старицкий Михаил Петрович. (1840-1904). Писатель, театральный деятель. Сыграл важную роль в создании украинского национального театра и руководил театральными труппами в Украине. Большой успех имели в Киеве оперетты Старицкого: «Різдвяна ніч» и «Черноморці». С 1883 года руководил украинской труппой, дававшей представления в Петербурге, Москве и других городах. Старицкий написал около 20 драм, комедий и фарсов. Автор песен «Ой, не ходы, Грицю...», «Мару-



ся Богуславка» и др. Первые его литературные опыты относятся к 1864 году. Это были украинские стихотворения и переводы на украинский язык стихотворений российских и иностранных поэтов. Переводил с польского **Мицкевича**. В Каменце-Подольском был в 1879-1880 годах. Автор исторических романов «Разбойник Кармалюк», «Богдан Хмельницкий», написанных на основе исторических событий на Подольи.



Тропинин Василий Андреевич. (1776-1857). Российский живописец. Родился в семье крепостных графа **Ираклия Моркова** в Новгородской губернии. По распоряжению **Моркова** учился кондитерскому делу в Петербурге. Посещал курсы рисования в Академии художеств, однако закончить учебу не пришлось, так как граф **Морков** в 1804 году прервал его учебу, вызвав в свое украинское поместье. С 1804 по 1812 и в 1818-1821 годах проживал на Подольи. Тропинин впоследствии писал: *«Я мало учился, хотя очень усердно занимался в Академии, но научился в Малороссии: я там без отдыха писал с натуры, писал со всего и со всех. Лучший учитель природа...»*.

Здесь он написал «Свадьба в селе Кукавцы», «Девушка с Подолья», «Портрет крестьянина» несколько портретов украинских крестьян. В 1818 году Тропинин, сопровождая графа **Ираклия** к брату, посетил Каменец-Подольский. В каменецком замке нарисовал одного из узников, назвав портрет «Украинец средних лет». Считается, что это портрет **Устима Кармалюка**, которому в то время был 31 год и он содержался в крепости. По описаниям современников возраст и черты человека на портрете полностью соответствовали возрасту и внешности **Кармалюка**.

Хиждеу Александр Фадеевич. (1811-1872). Писатель и учёный, классик молдавской литературы, почётный член Румынской академии наук. В 1822 году учился в пансионате при Кишеневской



духовной семинарии, где большинство преподавателей были украинцами и которые сформировали социально-политические и философские взгляды будущего писателя. Продолжил образование в Харьковском университете. Собирал украинский и молдавский фольклор, исследовал жизнь и творчество философа **Г.Сковороды**.

В 1842 году переехал с семьей в Каменец-Подольский и в течение года преподавал в мужской гимназии российскую словесность и логику. Его не удовлетворяло качество и содержание гимназических программ. А когда потребовал, чтобы были внесены изменения, то его вынудили уволиться. После увольнения еще 7 лет жил в городе, вёл адвокатскую практику. Его дети **Богдан** и **Николай** учились в Каменец-Подольской гимназии.

Фальковский Якуб. Доктор теологии. Дважды бывал в Каменце-Подольском с 1817 по 1820 годы и в 1826 году. Запомнился яркими, умными и зажигающими людей проповедями.



Шевченко Тарас Григорьевич. (1814-1861). Выдающийся украинский поэт. После окончания петербургской Академии художеств, устроился художником киевской временной Археографической комиссии для разбора древних актов. Был командирован в 1846 году на Подолье с заданием зарисовать исторические памятники, знакомиться с народным бытом, записывать песни,

собрать сведения о могилах, народных преданиях о них, о древних памятниках и древних документах.

В Каменце-Подольском жил у своего знакомого учителя **Чуйкевича**, с которым познакомился еще в Киеве. Записал у него несколько украинских песен «Зійшла зоря ізвечора, тай не назоріла»



ся», «Пливе щука з Кременчука, тече собі стиха», «Ой Кармелюче, по світу ходиш». Песню «Зійшла зоря ізвечора, тай не назорілася» он использовал в повестях «Близнецы» и «Прогулка с удовольствием и не без морали»: *«Не напрасно грустны и унылы ваши песни, задумчивые земляки мои. Их сложила свобода, а пела тяжкая одинокая неволя»*. Записал песню о **Никите Швачке**, которая стала эпиграфом к одному из разделов поэмы «Гайдамаки». В Каменце-Подольском встречался с представителями интеллигенции, общался с **Васьковым**, с которым учился в академии искусств. Посетил каменецкую мужскую гимназию.

Изучая памятники прошлого, обходя Подолье «вдоль и поперек», Шевченко видел деспотизм и рабство, помещиков и крепостных. *«На полях Волины и Подолии вы часто любуетесь живописными развалинами древних массивных замков и палат... Что же говорят, о чем свидетельствуют эти угрюмые свидетели прошлого? О деспотизме и рабстве! О хлопах и магнатах... Бедные, малосильные Волинь и Подолия! Они охраняли своих распинателей в неприступных замках и роскошных палатах. А моя прекрасная, могучая, вольнолюбивая Украина туго начиняла своим вольным и вражьим трупом неисчислимые огромные курганы. Она своей славы на поталу не давала, врага деспота под ногами топтала и – свободная, нерастленная – умирала. Вот что значат могилы и руины»*.

Когда Шевченко приехал в Каменец-Подольский, то на Подолье еще были свежи воспоминания о **Кармалюке** и его крестьянском движении. Хотя **Кармалюка** уже не было в живых, но память о нем жила и громко звучала среди населения Подолья в песнях и легендах. Судьба **Кармалюка** глубоко тронула поэта. По преданиям Шевченко бывал на Кармалюковой горе, общался с местными крестьянами, расспрашивал о выступлениях крестьян против помещиков под водительством **Кармалюка** и записал рассказы и легенды о нем. Посещение Каменца-Подольского нашло отражение в его «Дневнике» и в повести «Варнак», написанной под впечатлением легенд о **Кармалюке**. Герой повести «Варнак» имеет много сход-



ных черт с **Кармалюком**, устами которого говорит: *«Рыцарскими подвигами своими я снискал благорасположение крестьян на Подолии и Волыни. Слава о моем бескорыстии быстро распространилась между крестьянами... через полгода у меня считалось около трехсот товарищей. Крестьяне меня любили и в случае опасности укрывали».*

Была и вторая кратковременная поездка Шевченко на Подолье. О второй поездке упоминается в повести «Прогулка с удовольствием и не без морали». *«Нужно было мне съездить в Каменец-Подольский, я и Трофима взял с собой, а чтобы занять его чем-нибудь в дороге, я дал ему чистую тетрадь и велел записывать все, что случится во время дороги, начиная с названия почтовых станций, сел, городов, рек. Я был доволен своей выдумкой. Но кто проникнет зрячим оком непроницаемую тьму грядущую - со вздохом должен был я сказать в последствии».*

Обращаясь к подолянам, Шевченко писал: *«О, мои милые непорочные земляки! Если бы вы были так богаты, как нравственной сердечной прелестью, вы были бы счастливейший народ в мире. Но вы! Земля ваша, как рай... вы Лазари убогие».*

В Каменце-Подольском Т.Шевченко был осенью, когда город особенно красив и целую неделю знакомился с его историей, архитектурными достопримечательностями, окружающей средой. К сожалению, записанные им здесь народные переводы, легенды, собранные сведения о достопримечательностях архитектуры, давних могилах, выполненных во время путешествия схемы и рисунки пропали после ареста 1847 года. Они были найдены во время обыска в Орской крепости в 1850 году. На допросе Шевченко отвечал: *«Стихи и песни на малороссийском наречии не моего сочинения, а записанные мною во время бытности моей в Киевской, Каменец-Подольской и Волынской губерниях, как песни народные, 1846 года».*

Одним из первых, кто заинтересовался документами, которые освещали это путешествие, был украинский историк, археолог, фольклорист и писатель **Орест Левицкий**. В 1894 году в журнале



«Киевская старина» был напечатан его очерк «Археографическая экскурсия Т.Г. Шевченко в 1845-1846 гг.», в котором представлены почти все основные документы: поручение Археографической комиссии, письма епископа **Арсения** и др. А еще запись нескольких народных песен с примечанием «Каменец. 1846, лето, 3 октября. От **Петра Чуйкевича**».

Якси-Быковский Петр. Польский писатель. В 1860-1861 годах сколотил в Каменце-Подольском польскую театральную труппу, которая пользовалась большой популярностью, однако просуществовала недолго, так как польский театр в 1861 году закрыли.

Янович Степан и Яновичева Ванда. Известные в Галичине актеры. Родители **Леся Курбаса**. В 1898-1899 годах выступали в летнем театре Каменца-Подольского.

Янушкевич Адольф. (1803-1857). Польский поэт и революционер. Первоначальное образование получил в Доминиканской школе в Несвиже, а затем в 1819 году поступил в гимназию в Виннице, по окончании которой в 1821 году поступил в Виленский университет, где в течение двух лет слушал лекции на филологическом факультете. По возвращении в Подольскую губернию с 1824 по 1830 годы был депутатом апелляционного суда. Потом в течение двух лет пробыл за границей, где общался и дружил с **Адамом Мицкевичем**. Изображён в поэме **Мицкевича** «Дзяды» под именем Адольфа. В Каменце-Подольском жил в доме, ранее принадлежащем каменецким старостам, напротив доминиканского костёла. За участие в революционном движении в 1832-1856 годах находился в ссылке в Сибири. Здесь дружил с российским поэтом-декабристом **Александром Одоевским**, который посвятил ему несколько стихотворений. Самое известное произведение Янушкевича «Дневник путешествия по Сибири». Много сделал для укрепления дружбы между поляками и украинцами, для культурного развития Украины.

ИЗВЕСТНЫЕ ЛИЦА, КОТОРЫЕ РОДИЛИСЬ В КАМЕНЦЕ-ПОДОЛЬСКОМ

Чевкин Константин Владимирович. В 1802 году. Генерал от инфантерии.



Гогоцкий Сильвестр Сильвестрович. (1813–1889). Философ-идеалист гегелевского направления, богослов, педагог, доктор философии. Родился в семье кафедрального протоиерея. В 1827-33 годах учился в Каменец-Подольской духовной православной семинарии, в 1833-37 годах – в Киевской духовной академии, где остался преподавать. Стоял у истоков женского образования в Украине, организовав в Киеве Высшие женские курсы, в которых возглавлял педагогический совет и преподавал педагогику и психологию. Написал около 50 научных работ. Главным его трудом стал «Философский лексикон» в 4 томах (1857-1871).

Гейсман Александр Фаустинович. В 1815 году. Экономист.

Третеский Иустин Иванович. (1821-1895). Генерал-лейтенант. Военный инженер. В 1849 году предложил проект управляемого аэростата-дирижабля с паровым и пороховым реактивными двигателями, а в 1870 году - проект порохового реактивного двигателя для аэростата. С 1882 года служил начальником инженеров Киевского военного округа.

Гогоцкий Николай Сильвестрович. В 1822 году. Историк религии Подолья.

Смидович Викентий Игнатьевич. (1834-1894). Врач. Общественный деятель. Родился в семье польского дворянина **Игнатия**



Михайловича Смидовича, участника польского восстания 1830-31 годов. После окончания медицинского факультета Московского университета был направлен в Тулу, где жил и работал практикующим врачом. В 1867 году у него родился сын, будущий прозаик, публицист, поэт-переводчик **Вересаев Викентий Викентьевич**. Заболевший от больного пациента сыпным тифом, умер в 1894 году. Внес вклад в борьбу с этим опасным заболеванием, ведя до последнего дня историю своей болезни.

Шейковский Каленик Васильевич. В 1835 году. Языковед, этнограф, издатель (*подробнее на стр.337*).

Фаренгольц Эдмунд Федорович (1840-1912). Врач (*подробнее на стр.316*).



Лучицкий Иван Васильевич. (1845-1918) Ученый-историк. Родился в семье преподавателя духовной семинарии. Вначале учился в Каменец-Подольской мужской гимназии, затем в Киеве. После окончания киевского университета успешно занимался преподавательской и научной деятельностью.

Котелянский Лев Осипович (1851-1879). Писатель и публицист. В 1871 году закончил Каменец-Подольскую гимназию с золотой медалью и поступил на юридический факультет Санкт-Петербургского университета. Увлекался, модным в то время среди молодежи, просвещением народа. Умер в Петербурге в расцвете сил и перспектив.

Михаловский Александр Константинович. В 1851 году. Пианист, композитор, педагог.

Малавский Владимир Евгеньевич. (1853-1886). Революционер-народоволец (*подробнее на стр.357*).



Шохор-Троцкий Семен Ильич (1853-1923). Российский математик, педагог, профессор. Родился в бедной еврейской семье. Закончил Херсонскую гимназию. Учился в Петербургском институте путей сообщения. Преподавал в женских гимназиях, в Кадетском корпусе, на педагогических курсах и других учебных заведениях.



Савина Мария Гавриловна. (1854-1915). Родилась в семье учителя рисования Каменец-Подольской мужской гимназии **Подрамцева Г.М.** Жили в доходном доме по ул. Татарской (№16), где были квартиры преподавателей гимназии и где размещалась фотопечатная мастерская **Михаила Иосифовича Грейма.** В течение 40 лет была ведущей актрисой Александрийского театра в Петербурге. Прославилась исполнением главных ролей в пьесах **Тургенева, Островского, Гоголя.**

Была организатором и руководителем российского театрального общества, а также инициатором создания приюта для престарелых артистов.



Котек Иосиф Иосифович. (1855-1885). Скрипач, композитор, профессор Берлинской консерватории. Происходил из чешских дворян. Родился в семье учителя музыки. В 1876 году закончил Московскую консерваторию. Был учеником и другом **Петра Ильича Чайковского.** Писал этюды, пьесы-соло и дуэты для скрипки.

С 1882 года работал в Берлине преподавателем скрипичной игры в королевской высшей школе музыки. Умер в Давосе (Швейцария) от чахотки.



*Котек (слева) и Петр Чайковский
в 1877 году в Москве.*

Гинцбург Давид Горациевич. В 1857 году. Ученый-востоковед, писатель, общественный деятель. Барон. Учился в Петербурге и Париже. Дружил с еврейскими писателями **Абрамом Готлобером** и **Менделе Мойхер-Сфоримом**. Являлся председателем петербургской еврейской общины.



Васютинский Антон Федорович. (1858-1935). Художник, скульптор-медальер, резчик. Герой Социалистического Труда. Родился в бедной семье. Учился в киевской рисовальной школе и в Петербургской Академии художеств. Некоторое время преподавал рисование в Каменец-Подольских школах. С 1886 года постоянно жил в Петербурге и работал медальером на монетном дворе, а последние 9 лет – главным медальером. Один из авторов Государственного герба РСФСР, ордена «Ленина», ордена «Красной звезды» и многих известных монет и медалей. За успехи в области медальерского искусства в 1908 году был избран академиком Петербургской академии искусств. За большой вклад в возобновление деятельности Петроградского монетного двора и организацию в короткие сроки чеканку советских монет ему было присвоено звание Героя Социалистического Труда.



Каменец-Подольский всегда привлекал мастеров медальерной пластики. Авторами медалей с барельефным изображением города, крепости и замкового моста были гости Каменца-Подольского **Ген Йоган** и **Омейс Мартин Генрих**.

Лозина-Лозинский Константин Степанович. В 1859 году. Земский врач. Революционер-народник. Происходил из дворян подольской губернии. Переехал в Петербург, где работал врачом на Путиловском заводе.



Котелянский Борис Осипович. (1860-1892). Журналист, общественный деятель, врач, прототип главного героя повести «Жид» **Дмитрия Мамина-Сибиряка**. Младший брат писателя **Льва Котелянского**. Образование получал в Петербурге, Киеве и Казани. С 1885 года жил и работал врачом в Екатеринбурге. Умер от сыпного тифа, заразившись от больного во время эпидемии.

Грейн Ян Михайлович. В 1860 году. Художник (*подробнее на стр.286*).

Малавский Дмитрий Евгеньевич. (1860-1937). Был арестован по обвинению в принадлежности к «Польской организации войсковой». Расстрелян. Реабилитирован в 1957 году.

Рабинович Лазарь Григорьевич. В 1860 году. Горный инженер. Работал Председателем технического совета «Донугля». В 1928 году был арестован по «шахтинскому делу» и получил 6 лет заключения с конфискацией одной трети личного имущества.

Дзюбинский Владимир Иванович. (1860-1927). Народоходец. Депутат 3-й и 4-й Государственной Думы (*подробнее на стр.353*).

Янушевский Григорий Ефимович (1861-1928) Генерал-лейтенант (*подробнее на стр.464*).



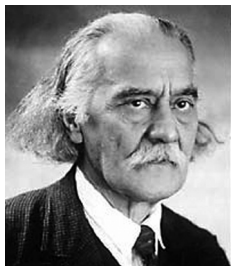
Калленбах Юзеф. В 1861 году. Историк польской литературы (подробнее на стр. 292).



Войнаровская Ванда-Цезарина Константиновна. (1861-1911). Участница российского, польского и французского революционного движения. Происходила из обедневшего дворянского рода. Училась в Кишинеvской гимназии и на женских врачебных курсах Петербурга. Находясь в Варшаве, а затем и в других городах, активно участвовала в деятельности социалистов-революционеров. За это подвергалась преследованию со стороны российских и австрийских властей и неоднократно арестовывалась. Проживала в Женеве и Париже. Посвятив себя революционной деятельности, не обзавелась семьей и до последних дней осталась одинокой. Умерла в Париже. В Польше была издана почтовая марка с ее изображением.



Звягина Лидия Юрьевна. (1861-1943). Оперная певица (контральто), педагог. Родилась в дворянской семье. Окончила гимназию в Житомире. Продолжила образование в Киеве на высших женских курсах. Пению обучалась в Киевской музыкальной школе и в Петербургской консерватории. Совершенствовалась в Париже у **Полины Виардо**. С 1889 года – солистка Большого театра в Москве. В 1920-1924 годах была профессором Московской консерватории.



Завадский Норберт Болеславович (1862-1945). Физик. Родился в 1862 году в селе Залучье под Каменцем-Подольским. Преподавал математику и рисование в частном пансионате **Лясковской** в Каменце-Подольском. За работу получал угол, полное содержание и пять рублей жалования в месяц. Поступил в Одесский уни-



верситет на физико-математический факультет, который закончил в 1883 году.



Вегнер Карл Теодорович. (1864-1940). Ортопед-травматолог. Доктор медицины. Закончил медицинский факультет Дерптского университета (ныне Тарту, Эстония). Работал в больницах Донбаса, заведовал кафедрой в Харьковском мединституте и отделением в Московском институте физиатрии и ортопедии. С 1929 года жил и работал в Берне (Швейцария), где и умер в 1940 году.

Покровский Владимир Николаевич. (1863-1924). Архитектор. В 1888 году закончил Петербургскую академию художеств с золотой медалью. Работал в Варшаве, Москве, Харькове. Автор проектов более 60-ти церквей в Западной и Восточной Украине.

Ролле Михал. В 1865 году. Публицист, прозаик, историк-любитель.

Житецкий Игнатий Павлович. В 1866 году. Литературовед, историк, книговед.

Тулуб Александр Александрович. В 1866 году. Правовед, историк.

Манасевич Юлий Осипович. В 1868 году. Персональный врач генерала **Брусилова** (*подробнее на стр.418*).

Шлихтер Евгения Самойловна (девичья фамилия – **Лувищук**). (1869-1943). Профессиональная революционерка. Родилась в семье ремесленника. Училась в Бернском университете. С 1891 года участвовала в социал-демократических кружках и организациях. Активная участница Февральской и Октябрьской революций



1917 года. Работала на административной и научной работе в Киеве, была директором Музея революции УССР.

Мазуренко Марк Ерофеевич. (1869 - ?) Полковник царской армии. Генерал-хорунжий украинской армии. Родился в мещанской семье. В годы гражданской войны боролся с большевиками. После ряда поражений перешел с остатками разбитых украинских войск в Румынию, где был интернирован.

Чехович Александр Александрович. В 1870 году. Военный юрист, генерал-хорунжий.

Бурачек Николай Григорьевич (1871-1942). Художник-пейзажист (*подробнее не стр.489*).

Смидович Антон Людвигович. В 1872 году. Санитарный врач.

Гербановский Михаил Митрофанович. В 1873 году. Поэт и переводчик (*подробне на стр.412*).

Седльницкий Эдмунд Станиславович. В 1873 году. Камерный певец, педагог. В 1895-98 годах обучался пению в Петербургской консерватории. Выступал с концертами в Киеве, Воронеже, Каменце-Подольском и других городах.

Рудницкий Николай Иванович. В 1876 году. Командир отряда охраны Кремля и Ленина в 1918-1921 годах.

Малиновский Людвиг Иванович. (1875-1917). Врач.

Яворский Василий Иванович. (1875-1974). Геолог. Заслуженный деятель науки и техники РСФСР. Герой Социалистического Труда. Окончил горное училище и Петербургский горный институт. Работал в Геологическом комитете. Один из ведущих исследователей Кузбасса.



Колчак София Федоровна (Омирова). (1876-1956). Жена адмирала **Александра Колчака**. Родилась в семье начальника Подольской казенной палаты, который фактически исполнял обязанности губернатора Подольской губернии. Училась в Смольном институте Санкт-Петербурга. В 1904 году в Иркутске стала женой лейтенанта флота **Колчака**, будущего адмирала и «Правителя России». С 1919

года жила во Франции. Ее именем назван остров в Карском море. В фильме «Адмирал» (2008) роль Софии Колчак сыграла **Анна Ковальчук**.

Маслянников Виктор Леонидович. (1877-1944). Живописец. Учился в Киевской рисовальной школе **Николая Мурашко**, а в 1905-1910 годах – в Краковской академии искусств. Автор сатирических иллюстраций в журнале «Шершень».

Двойрес Дора Израильевна. (1877-?). Профессиональная революционерка (*подробнее на стр.438*).



Жерве Борис Борисович (1878-1934). Профессор. Теоретик военно-морского искусства, военный историк. Родился в дворянской семье. Окончил Морской корпус и Морскую академию. Участник японской и первой мировой войн. В 1917 году был начальником береговой обороны Финского залива. Перейдя на сторону советской власти, работал преподавателем, начальником кафедры, начальником

Военно-морской академии. Его труды по теории и истории военно-морского искусства оказали значительное влияние на развитие советской военно-теоретической науки.

Шнеерсон Ицхак. В 1879 году. Общественный деятель.



Козицкий Николай Григорьевич. В 1880 году. Революционер. Государственный и партийный деятель (подробнее на стр.440).



Курилко Михаил Иванович (1880-1969). Художник, сценограф, профессор Санкт-Петербургской академии художеств. Прославился как театральный художник. Родился в семье учителя Каменец-Подольской гимназии. В 1913 году закончил факультет графики Высшего художественного училища при академии искусств в Петербурге. В 1924-1928 годах был главным художником Большого театра в Москве. В 1927 году, по его сценарию и при его художественном оформлении, был поставлен первый советский балет «Красный мак» (композитор **Рейнгольд Глиер**), за который в 1950 году получил Сталинскую премию. На его счету много изобретений в механизации сцены, ее освещении и усовершенствовании других технических элементов работы театра. Участвовал в создании проекта Новосибирского театра оперы и балет. В своих офортах, рисунках, картинах и в оформлении литературных произведений он следовал традициям детального рисования. В 1955 году стал Заслуженным деятелем искусств РСФСР.

Лерер Иосиф Гедальевич (Гдальевич). (1880-1941). Украинский и польский дирижёр и композитор. Учился во Львовской консерватории. В 1911-1941 годах работал концертмейстером и дирижером оперетт и опер во Львовском городском театре, а с 1933 – дирижером филармонии.

Карпова Анна Самойловна. В 1881 году. Директор исторического музея в Москве в 1940-1962 годах.

Ромов Сергей Матвеевич (Роффман Соломон Давидович) (1883-1939). Писатель, переводчик, теоретик и историк авангардного искусства. Участвовал в революционном движении, будучи меньшевиком. В 1906 году переехал во Францию. Выпускал литера-



турный журнал «Удар», сотрудниками которого были **Луначарский** и **Эренбург**. В 1928 году возвратился в СССР. Работал в Литературной газете, сотрудничал с журналами «Прожектор», «Новый мир», библиотекой «Огонька». В 1933 году был арестован, подвергался пыткам и в 1939 году расстрелян.



Збарский Борис Ильич. (1885-1954). Советский биохимик. Действительный член Академии медицинских наук СССР. Лауреат Госпремии СССР. Герой Социалистического труда. Учился в Каменец-Подольской мужской гимназии с 1895 по 1903 годы. Эмигрировал за границу. В 1911 году закончил Женевский университет и с дипломом врача вернулся в Россию. В 1924 году совместно с профессором

В.П. Воробьевым забальзамировал тело **Ленина**. Двоюродный брат **Д.И. Двойрес**.

Рыбчинская Зинаида Сергеевна. (1885-1964). Артистка оперы (меццо-сопрано и контральто) и драмы. Обладала голосом мягкого, теплого тембра. Закончила Каменец-Подольскую Мариинскую гимназию. В 1904-1907 годах обучалась пению в Музыкально-драматической школе им. Н.В. Лысенко и в студии Киевской русской оперы, совершенствовалась в Италии.



Сирота Лео. (1885-1965). Пианист-виртуоз. Музыкае учился в Киеве, Вене. Брал уроки у **Александра Глазунова**. В его репертуаре Моцарт, Бетховен, Лист, Шуман, Прокофьев и другие композиторы. В 1921-1924 годах вел мастер-классы во Львовской консерватории. С 1929 года жил и работал в Японии, возглавляя фортепианный отдел Токийской королевской



академии Уено и преподавая игру на рояле в Токийской консерватории. В 1946 году переехал в США.

Базилевский Борис Васильевич (1885-1955). Астроном. Профессор. Закончил физико-математический факультет Петербургского университета. Работал физиком обсерватории в Слуцке, преподавал физику и математику в Варшавском университете. С 1919 года жил и работал в Смоленске. Был преподавателем, заведующим кафедрой, заместителем директора в университете, директором обсерватории, председателем Смоленского отделения Всесоюзного астрономо-геодезического общества при АН СССР. В 1941-1942 годах, при немецкой оккупации, был заместителем бургомистра Смоленска. Избежал кары за сотрудничество с немцами тем, что ложно свидетельствовал на Нюрнбергском процессе над немецкими военными преступниками о том, что польских офицеров под Смоленском, в Катыни, расстреляли немцы в 1941 году, а не НКВД в 1939-40 годах. С 1944 года жил и работал в Новосибирске, где и умер.

Захаржевский Валериан Петрович. (1887-1977). Врач и писатель.

Бурман Пауль. В 1888 году. Эстонский художник

Кушелев Михаил Николаевич. В 1888 году. Почетный гражданин Каменца-Подольского (*подробнее на стр.466*).

Солтиский Евгений Иванович. (1888-1970). Советский санитарный статистик. Профессор.

Затонский Владимир Петрович. (1888-1938) Активный участник большевистской революции и создания советской власти в Украине (*подробнее на стр.477*).

Дложевский Сергей Степанович. (1889-1930). Историк, археолог и филолог. Профессор. Родился в семье учителя **Дложевского Степана Сергеевича**. По окончании Каменец-Подольской гимназии



зии в 1906 году с золотой медалью, поступил в Киевский университет на историко-филологический факультет. С 1914 года вел преподавательскую и научно-административную работу в вузах Украины. В 1919 году переехал в Одессу, где был назначен директором Одесского историко-археологического музея. Умер на 42-м году жизни.



Подгаецкий Владимир Яковлевич. (1889-1937). Психиатр. Ученый-гигиенист. Жил и работал в Киеве. Член Центральной рады УНР. Профессор медицинского института, член президиума медицинской секции УАН. Арестован по делу «Спілки визволення України». Приговорен Верховным судом УССР в 1930 году к 8 годам лагерей. Отбывал наказание в Соловках. Особой тройкой УНКВД в 1937 году был приговорен к расстрелу.

Вейнбаум Абрахам (Альберт). (1890-1943). Живописец. Детство провел в Лодзи (Польша). Учился в Краковской академии искусств. С 1910 года жил в Париже. В 1943 году был схвачен немецкими нацистами и погиб в лагере Аушвиц.

Корецкий Виктор Борисович. (1890-?). График-плакатист, заслуженный художник РСФСР. Лауреат Госпремии СССР. Его лучшие плакаты отличались эмоциональной напряженностью и драматизмом. Самые известные его плакаты: «Привет великому Союзу ССР!» «Воин Красной Армии, спаси!», «Мир победит!», «Бессмертие Ленина - в наших свершениях», «Будьте прокляты!»

Штаерман Илья Яковлевич (1891-1962). Математик и механик. Профессор. Доктор физико-математических наук, член-корес-



понтент АН УРСР. Окончил Киевский университет и Киевский политехнический институт. Работал в Киевских ВУЗах, а с 1943 года – в Москве.

Свидерский Богдан. В 1892 году. Геолог.

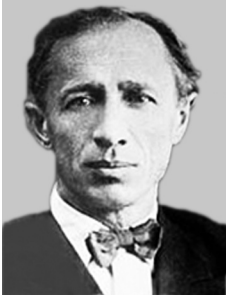


Герман Эммануил Яковлевич (псевдоним **Эмиль Кроткий**). (1892-1963). Поэт-сатирик, фельетонист. Родился в Зиньковцах в семье адвоката. Учился в Каменце-Подольском. С 1911 года публиковал в Одессе первые поэтические произведения. С 1930 года жил и работал в Москве, работая в журнале «Крокодил».

Шеломов Афанасий Иванович. (1892-1983). Художник-баталист. Учился в Художественном училище в Одессе, в Петербургской Академии художеств. В 1914 году пошел добровольцем на фронт. В Гражданскую войну вступил в 1-й Добровольческий корпус под командованием генерала **А.П.Кутепова**. В 1920 году с частями Белой армии эвакуировался в Турцию, а позже в Сербию. С 1945 года поселился неподалеку от Мюнхена и продолжил занятия живописью. Рисовал батальные сцены, военный быт и лошадей. Умер в 1983 году в Штаренберге (Германия).

Паскуцкий Николай Антонович. (1894-1945). Советский государственный деятель, один из организаторов победы Советской власти в Средней Азии. Родился в семье железнодорожного мастера. В 1919-1920 годах был председателем РВС Закаспийского фронта, в 1920-25 годах - председателем Среднеазиатского экономического совета. После 1928 года работал заместителем наркома земледелия СССР.

Сичинский В.Е. В 1894 году. Литературовед (*подробнее на стр. 427*).



Чеботарёв Николай Григорьевич. (1894-1947). Математик. Член-корреспондент Академии наук СССР. Основатель Казанской алгебраической школы. Автор «теоремы плотности Чеботарёва». Родился в семье юриста. В 1912 году закончил Каменец-Подольскую мужскую гимназию и поступил в Киевский университет. В 1915 году, из-за войны, университет переехал в Саратов. В 1918 году стал профессором. Работал в Киевском и Казанском университетах. В 1929 году избран членом-корреспондентом АН СССР. В 1947 году скончался после тяжёлой операции.

Бжезинский Валериан Любомирович. В 1894 году. Конструктор.

Герман Павел Давидович. В 1894 году. Поэт, автор «Авиамарша» («Мы рождены, чтоб сказку сделать былью...»)

Каревич Михаил Иванович. В 1895 году. Скрипач.

Голованевский-Барский Григорий Адамович (1896-1966). Революционер (*подробнее на стр.465*).

Збрижер Морис. В 1896 году. Скрипач, композитор, дирижер.

Евтухов Александр Юрьевич (1898-1966). Военный и общественный деятель, инженер-экономист, переводчик. В 1916 году закончил Каменец-Подольскую гимназию. Умер в Каракасе (Венесуэла).

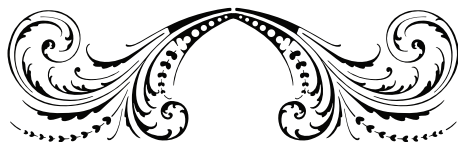
Курковский Григорий Васильевич. (1898-1973). Музыковед. Кандидат искусствоведения. В 1929 году окончил Киевский музыкально-драматический институт им. Н. Лысенко. С 1929 преподаватель, а с 1935 года доцент Киевской консерватории. В 1941 преподавал в Уральской консерватории.

Георгиевский Владимир Михайлович. Родился в 1898 году. (*подробнее на стр. 564*).



Пылинская Мария Михайловна. (1898-1976). Языковед и переводчик. В 1913 году закончила Каменец-Подольскую женскую гимназию, затем – Киевскую женскую учительскую семинарию. Заведовала Каменец-Подольским детским домом №2. В 1923 году вместе с мужем **Иваном Днепровским** переехала в Харьков, где работала переводчиком, литературным редактором в газете, ответственным секретарем журнала «Прапор».

Швейцер Исаак Борисович. (1899-1938). Художник. Член еврейской молодежной организации «Кадима». Работал во Всесоюзной академии архитектуры. Был сотрудником аппарата «Общества по распространению ремесленного и земледельческого труда среди евреев» в Москве. Был арестован и расстрелян в 1938 году.





КРАТКАЯ ИСТОРИЧЕСКАЯ СПРАВКА

XX век, принесший Каменцу-Подольскому и его жителям столько горя и несчастий, которых с лихвой хватило бы на население целого государства. Эти несчастья, по своим последствиям, в первую очередь по жертвам и разрушениям, сопоставимы с татаро-монгольским нашествием XIII века и оккупацией Каменца-Подольского турками в XVII веке.

А начинался век так радостно и многообещающе! Только что завершился XIX век – «Золотой век» человечества, ознаменовавшийся колоссальным всплеском культуры и науки, давший миру величайших мыслителей и писателей, породивший торжествующее шествие по Земле идей демократии, справедливости и гуманизма. Все эти достижения были с гордостью и энтузиазмом представлены на всемирной выставке в Париже. Казалось, что грядущий XX век не только достойно оценит все успехи своего предшественника, не только закрепит их, но и станет веком окончательного утверждения на земле того, о чем мечтали лучшие умы человечества на протяжении всей его истории. Такими ожиданиями и надеждами тешили себя, вместе с многими миллионами современников, и каменецкие граждане, радостно и весело встречая Новый 1901 год, первый год XX века. Для этого у каменецких жителей были все основания.



Каменец-Подольский расширялся и застраивался красивыми капитальными зданиями. Получило мощное развитие образование и медицина, росло число школ, гимназий, лечебных учреждений, строились дороги с твердым покрытием, появилось в домах и на предприятиях электричество, росло промышленное производство. Решительно поднялся уровень культуры и образованности горожан, сформировалась местная интеллигенция, дав миру много имен выдающихся писателей, поэтов, музыкантов, художников и ученых. Уровень жизни горожан заметно улучшился. Список выдающихся людей, родившихся на каменецкой интеллектуальной почве, впечатляет. В городе обрело силу украинское национальное возрождение. Иначе говоря, Каменец-Подольский всеми своими порами излучал удовлетворение и оптимизм. По сведениям 1910 года Каменец-Подольский занимал площадь в 3590 десятин. Жителей было 47071 человек, из них 22673 мужчин и 24398 женщин. По вероисповеданиям: православных 16127, католиков 7776, протестантов 316, иудеев 22779, магометан 43 и караимов 27 человек.

Кто мог предположить, что цивилизованный XX век родит и выведет на историческую арену **Гитлера** и **Сталина**, непосредственно виновных в гибели сотен миллионов людей, затмивших своими преступлениями самых кровожадных и жестоких завоевателей и властителей в мировой истории. Ведь это они породили такие античеловеческие творения, как массовые репрессии и террор, систему заложников, концлагеря, душегубки, массовые казни миллионов невинных людей. Это они придумали и осуществили на практике массовое зомбирование населения многих народов, превращая людей в бессловесных роботов и «винтиков».

Кто мог предположить, что цивилизованный XX век станет веком двух мировых войн, унесших жизни сотен миллионов людей и разрушивших многие тысячи городов и сел.

Кто мог предположить, что на основании достижений мировой науки изощренными умами гениальных ученых и беспринципных и



честолюбивых политиков будут изобретены и изготовлены средства для массового уничтожения людей, такие как атомное и термоядерное, биологическое и химическое оружие, поставившие саму жизнь на земле, да и саму нашу матушку-землю под угрозу уничтожения.

Каменцу-Подольскому и его жителям не пришлось испытать на себе силу и мощь оружия массового уничтожения, за то все остальное довелось вкусить в полной мере. Годы первой мировой войны, большевистская революция и гражданская война принесли с собой голод, эпидемии тифа и холеры, грабежи, погромы, разорения, обрекшие на смерть и лишения многих жителей города. Вследствие этого город и его жители обнищали и влачили жалкое и голодное существование. Население города за эти годы сократилось в несколько раз. Власть большевиков принесла с собой отчуждение между людьми, тотальную подозрительность, разобщение, доносы, уничтожение духовных ценностей, запланированное и методичное разрушение храмов, кладбищ, надругательство над могилами предков и глумление над останками давно умерших людей, раскулачивание, конфискации, и самое страшное, массовые репрессии НКВД, пытки и расстрелы невинных граждан. Только за период с 1920 по 1941 годы в Каменце-Подольском было арестовано и уничтожено несколько десятков тысяч жителей города и области. Каменецкая земля обезображена сотнями тайных захоронений с расстрелянными каменчанами, пропитана кровью тысяч и тысяч замученных невинных людей.

Вторая мировая война и оккупация Каменца-Подольского немецкими фашистами привела почти к полному разрушению города и убийству многих тысяч горожан. Город стал могилой 85 тысяч евреев, уничтоженных фашистами. Были уничтожены памятники древней славы и гордости каменчан Старый город и красавец Новолановский мост. Каждая семья потеряла своих близких и родных.

Сразу же после освобождения города от немцев Каменец-Подольский начал возрождаться. Ремонтировались жилые дома, был



восстановлен Новоплановский мост, были упорядочены лесопарки и городские скверы, было открыто железнодорожное и автобусное сообщение, заработали заводы и фабрики. В тоже время, специально созданным комитетом было принято решение по освобождению города от «руин». На протяжении 10 лет весь центр Старого города был практически освобожден от остатков зданий XIV-XVIII веков. Иначе как издевательством над славным историческим прошлым города, над памятью тех архитекторов и строителей, кто возводил эти строения, над памятью тех рабочих, кто своим трудом застраивал и украшал город, не назовешь. Таким образом, вместо восстановления исторических памятников архитектуры, Старый город подвергся дальнейшему разрушению.

К счастью, последние десятилетия показали, что в судьбе Каменца-Подольского стали происходить заметные прогрессивные изменения. В 1977 году Старый город получил статус Государственного историко-архитектурного заповедника. В 1996 был создан Национальный природный парк «Подільські Товтри». В 1998 году был создан Национальный историко-архитектурный заповедник «Кам’янець». За послевоенные годы украинскими реставраторами была проделана колоссальная работа по ремонту и реставрации многих исторических памятников Старого города и Замка. Население города выросло втрое и в 1986 году достигло 100 000 человек. Каменец-Подольский превратился в культурный, туристический, промышленный и студенческий город, известный и популярный не только в Украине, но и в Европе.

Завершая эту историческую справку, нельзя не напомнить о величайшем историческом событии конца XX века – развале мировой советской социалистической империи, Советского Союза, и возникновении на его развалинах свыше десятка независимых государств, в том числе, и Украины.

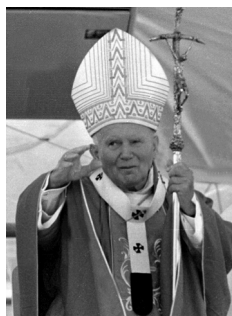
ИСТОРИЧЕСКИЕ ЛИЦА, ОКАЗЫВАВШИЕ ВЛИЯНИЕ НА СУДЬБУ КАМЕНЦА- ПОДОЛЬСКОГО И ЕГО ЖИТЕЛЕЙ



Бенедикт XV (Джакомо делла Къеза) (1854-1922). Римский папа. Оказал косвенное влияние на каменецкую религиозную жизнь, восстановив в 1918 году в Каменце-Подольский католический епископат. Такое событие послужило толчком для серьезной активизации многочисленной католической общины города и его окрестностей. Епископом был назначен ксендз-пробощ (настоятель) **Петр Маньковский**. В 1920 году епископат был ликвидирован советской властью, а костел стал приходским и действовал до 1936 года. В военные годы в костеле возобновилась служба, однако уже в 1946 году он был окончательно закрыт и в нем был образован музей. Создание музея в бывшем Петропавловском католическом соборе, являющимся одним из выдающихся памятников истории Каменца-Подольского, оказался благом и наилучшим выходом из тогдашних партийно-большевистских порядков. Ведь могли просто взорвать, разрушить или превратить в складское помещение. Однако то, что в этом храме, где в течение нескольких столетий молились и лечили души многие поколения каменчан, был размещен отдел пропаганды безбожия, стало верхом цинизма и неуважения к прошлому и к многим тысячам верующих.



Гитлер Адольф. Фюрер фашистской Германии. Маньяк, психопат, убийца и садист мирового значения, развязавший вторую мировую войну и повинный в смерти многих десятков миллионов людей. Каменчане обязаны этому выродку трехлетним мраком оккупации, с массовыми убийствами мирных граждан, детей, женщин и стариков, с угоном в рабство юношей и девушек, с уничтожением самого права на жизнь для всех, кто родился и жил на этой земле.



Иоанн-Павел II. Папа Римский. В 1991 году восстановил католическую кафедру в Каменце-Подольском и вдохнул новую жизнь в католическую общину города, находящуюся до последнего времени в глубоком подпольи. Назначил ксёндза **Яна Ольшанского** Каменец-Подольским епископом.



Ленин (Ульянов) Владимир Ильич. Создатель и вождь коммунистической партии большевиков. Был организатором и руководителем Октябрьской социалистической революции в Российской империи, изменившей ход мировой истории, положившей на плаху сотни миллионов человеческих жизней и изменившей судьбу человечества. Каждый житель Каменца-Подольского в полной мере испытал на себе все последствия от деятельности Ленина и его последователей. Убийства, грабежи, болезни и голод в годы гражданской войны, конфискации, репрессии, пытки и казни в годы



становления и укрепления советской власти, появление на мировой арене тирана и убийцы **Сталина** – все это подарки Ленина людям на земле, в том числе, и каменчанам, хотя в Каменце-Подольском он вряд-ли бывал и судьбы каменчан его вряд-ли интересовали.



Николай II (Романов Николай Александрович). Российский император с 1894 года. Своим слабым правлением способствовал поражению Российской империи в Первой мировой войне, свержением самодержавия и ввержением народов в пучину революций, гражданских войн и утверждением на просторах его бывшей империи 80-летнего большевистского режима, начавшим свое правление убийством самого Николая Романова и его семьи.

Каменец-Подольский посетил дважды. Первый раз в июне 1914 года, за несколько недель до начала войны, с целью осмотра российско-австрийской границы и только что пущенной в эксплуатацию железной дороги Коростень – Каменец-Подольский. Станцию оцепили жандармы и полиция, посторонние были удалены. В вокзале собрались губернские и городские власти, командование гарнизона. На перроне выстроились почётный караул и духовой оркестр. Стояла немилосердная жара, а поезд царя не показывался. И только под вечер появился император со свитой. Заиграл оркестр, рапортовал губернатор. Царь безучастно слушал и попросил предоставить ему возможность посетить православный собор. После молебна в Александро-Невском соборе, осмотрел войска и посетил госпиталь.

Второй раз – в марте 1916 года с целью замены слабого и нерешительного командующего Юго-Западным фронтом генерала **М.И.Иванова**, командующим 8 армией **А.А.Брусиловым**. На перроне царя встречали **Брусилов**, высшие офицеры 9 армии, подольский губернатор **А.П.Мякинин**, городской голова и др. Царь в форме гвардейского офицера прибыл с министром двора **Фридрихсом**



и свитой. Выслушав рапорты, не поприветствовав многочисленных встречающих, царь вернулся в вагон с **Брусиловым**. В ходе беседы с царем **Брусилов** предложил переломить обстановку на фронте в пользу России путем решительного наступления.

30 марта состоялся парад 3 Заамурской дивизии и 2 армейского корпуса. Войска были построены вдоль Бульварной улицы (ул. Шевчяенко) от собора Александра Невского до Проскуровского шоссе. Царь, невысокий ростом, подтянутый и стройный, в форме Павлодарского полка с солдатским Георгием на груди, красиво сидел на белом коне. Солдаты держали ружья «на караул» и дружно кричали «ура». Объехав войска, царь, с крыльца Мариинской гимназии, вместе с **Брусиловым** и министром двора **Фридериксом**, принимал парад. Войска прошли церемониальным маршем и через Новоплановский мост, Старый город и Должок отправились на фронт. В мае 1916 года началась успешная наступательная операция, о которой **Брусилов** докладывал царю в Каменце-Подольском, вошедшая в историю под названием «Брусиловского прорыва».

В 1917 году отрёкся от престола. Был расстрелян большевиками в Екатеринбургe в 1818 году.



Петлюра Симон Васильевич. (1879-1926).

Украинский военный и политический деятель. Один из организаторов Центральной Рады в 1917 году и Главный атаман Директории в 1918-1919 годах.

С мая 1919 года, после того как Директория и правительство УНР под напором большевиков покинули Киев, Каменец-Подольский стал временной столицей УНР. Сюда прибыл Петлюра вместе со своим правительством и находился здесь около 5 месяцев, расположив свою резиденцию в усадьбе помещицы **Осауловой**. В Каменце-Подольском Петлюра вёл активную политическую и общественную работу. Регулярно проводил консультации и встречи с



иностранными делегациями, издавал приказы по армии, часто ездил на фронт. Была объявлена мобилизация старшин, подстаршин и казачков 1889-1898 годов рождения и всех унтер-офицеров до 40 лет. В Каменце-Подольском располагался украинский монетный двор, где на типографском оборудовании фирмы Карл Краузе печатались украинские денежные купюры «Петлюровки» и другие ценные бумаги.

17 сентября в Каменце-Подольском было напечатано воззвание Петлюры к населению Украины с изложением программы правительства УНР: государственная самостоятельность, передача земель без выкупа крестьянам, введение восьмичасового рабочего дня, введение всеобщего, равного, тайного, непосредственного и пропорционального права на выборах. Совещание представителей украинских политических партий, общественных организаций и комиссии Конгресса трудового народа поддержало политическую линию главы Директории. 14 октября Петлюра посетил Каменец-Подольский университет и, от имени Директории, передал 10 стипендий для бедных студентов.

Черным пятном на репутации Директории и самого Петлюры стали еврейские погромы. Когда войска Директории вошли в Каменец-Подольский, то на протяжении трех дней проводились еврейские погромы, в ходе которых было убито 52 человека. Евреи Каменца-Подольского сильно пострадали в годы гражданской войны, когда город неоднократно переходил из рук в руки. Когда город захватывали большевики, командование налагало на город большую контрибуцию, которую практически приходилось платить еврейскому населению. Когда город переходил в руки Директории, то евреев обвиняли в сочувствии большевизму и организовывали карательные погромы, грабежи и избиения. В июле 1919 года Петлюра принял делегацию еврейской общины Каменца-Подольского, требовавшую от него немедленного прекращения погромов и принятия решительных мер для борьбы с ними. Еврейские представители заявили, что только при полном прекращении погромов евреи готовы поддержать правительство Директории. Петлюра заявил: «...про-



тивоеврейские выступления являются результатом раздражения, вызванным провокацией... Казаки, которые грабят, из военных людей превращаются в простых бандитов... Я буду требовать от государственных инспекторов и военного руководства, чтобы они употребили самые решительные меры в борьбе с погромами... С провокацией я буду бороться, как с точки зрения государственной так и военной». Ища спасения от Деникина и большевиков, Петлюра предложил Директории и правительству отдать территорию УНР под власть Польши, надеясь на то, что с поляками можно будет договориться в интересах Украины. 16 ноября 1919 года после развала фронта, Директория покинула Каменец-Подольский. Главнуполномоченным от правительства УНР для сношений с польской властью Петлюра оставил **И.Огиенко**. В конце 1920 года эмигрировал. В 1926 году был убит в Париже **Шоломом Шварцбардом**, выстрелившим в него зарядом цианида.

В 2002 году на здании бывшей резиденции Петлюры в Каменце-Подольском была установлена мемориальная доска с гербом УНР и портретом Симона Петлюры. Автор – каменецкий художник-резчик **Владимир Клич**.



Скоропадский Павел Петрович (1873–1945) Украинский военный и государственный деятель, гетман Украины с апреля по декабрь 1918 года. В 1917 году был назначен главнокомандующим войсками Украинской Центральной Рады. В апреле 1918 года с помощью немцев совершил государственный переворот, упразднил УНР и объявил о создании Украинской Державы. Историческое участие Скоропадского в жизни Каменца-Подольского состояло в том, что в 1918 году он утвердил решение о создании Каменец-Подольского Украинского национального университета. После революции в Германии, немецкие войска покинули Украину и правительство



Скоропадского, оказавшись без поддержки немцев, прекратило своё существование, а сам Скоропадский бежал в Германию. Во время



Второй мировой войны был смертельно ранен при бомбардировке Германии англо-американской авиацией.

1918 год. Немецкие войска, союзники Скоропадского, в Каменце-Подольском



Сталин (Джугашвили) Иосиф Виссарионович. Соратник **Ленина** и абсолютный диктатор СССР на протяжении 30 лет. Его жестокое правление, кровавые репрессии, низведение роли человека до уровня бессловесного «винтика», породили среди граждан страны чувства деморализующего страха, обреченности, тотального доноительства и сексотства. Результаты его деятельности в полной мере коснулись Каменца-Подольского и его жителей. Каменец-Подольский и каменчане стали одним из полигонов, где подручные Сталина осуществляли свою программу по унижению, издевательствам и уничтожению людей во имя удовлетворения его ненасытной жажды абсолютной власти и осуществления бредовых ленинских идей о мировом коммунистическом царствовании. Все ужасы фашистской оккупации, которые пришлось пережить каменчанам, в какой-то мере лежит и на Сталине. Ведь то, что немецкие фашисты в первые же дни войны легко захватили огромные территории и получили возможность безнаказанно издеваться над многими миллионами советских граждан, произошло по его личной вине.

КАМЕНЕЦ-ПОДОЛЬСКИЙ В СОСТАВЕ РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ (1900-1917)

ИЗВЕСТНЫЕ И ВЛИЯТЕЛЬНЫЕ ЛИЦА КАМЕНЦА-ПОДОЛЬСКОГО, ОСТАВИВШИЕ СЛЕД В ЖИЗНИ ГОРОДА

Бабичев Даниил Яковлевич. Адвокат. Родился в Полтавской губернии. В молодости был революционером и принимал участие в политическом заговоре, в результате которого его товарища, **Лизогуба**, повесили, а он, как-то выкрутившись, оказался на Подольи. Занимаясь адвокатской практикой, разбогател. К 1914 году владел 469 десятинами земли в селе Безносковцы Маковской волости и 600 десятинами в с. Гречаны. Принимал участие в организации «Просвитель». По выражению **Виктора Приходько**: *«був типовий український дука - крім мастку, мав у Кам'янці два власні будинки із садом, службами, виїздом, лихими собаками і міцними ворітьми, постійно замкненими доброю, солідною колодкою»*. Ему принадлежал красивый трехэтажный дом (угол улиц Леси Украинки и Гагенмейстера), который он сдавал за 1500 рублей в аренду **Славутинской** для размещения частной женской гимназии.

Блавдзевич Эммануил. Хирург. Заведующий хирургическим отделением Каменец-Подольской губернской больницы. Занимался обучением молодых врачей больницы и преподавал в фельдшерско-акушерской школе хирургию и ведение медицинской отчетности.



Бучинский Петр Николаевич. (1852-1927).

Профессор. Украинский ученый-природовед, зоолог, биолог, профессор, глава общества подольских исследователей и любителей природы. Почетный член Каменец-Подольского научного общества. Родился в селе Должок (пригород Каменца-Подольского). В 1864-1870 годах учился в Каменец-Подольской мужской гимназии. В 1878 году закончил Новороссийский университет. С

1895 году, получив степень доктора зоологии, занял кафедру зоологии и сравнительной анатомии в Новороссийском университете. В течение 27 лет, до 1911 года, работал в Одесском обществе исследователей природы, откуда был направлен в Каменец-Подольский для научной работы в только что созданом Подольском обществе природоведов и любителей природы, которое развернуло значительную научную, просветительскую и организационную работу. В состав общества входило около 250 человек, из них около 200 учителей и врачей занимались просветительской работой по природоведению и гигиене среди населения.

В 1913 году Бучинский принимал участие в создании Природного музея Подолья, ставшего ценной и плодотворной организацией в научных исследованиях. Музей в короткие сроки стал насчитывать около 8000 ценных и уникальных экспонатов. Активно занимался наукой и исследованиями, печатался в научных записках Общества, обследовал бассейн Днестра. Пользовался высоким авторитетом среди каменецкой интеллигенции не только как научный работник, но и как человек долга и чести. Поэтому, когда формировался состав комиссии по организации в Каменце-Подольском Украинского университета, он, в числе первых, вошел в состав этой комиссии и был назначен ее председателем. После открытия Университета был утвержден профессором кафедры зоологии и деканом физико-математического факультета сроком на 3 года. Возглавил секцию точных наук Научного общества, в состав которой входили видные уче-



ные и профессора Университета **М.М. Хведорив, М.О.Столярив, А.Е.Малиновский**, приват-доценты **Н.Т.Гаморак, С.В.Бачинский**. Исполнял обязанности ректора университета, когда отсутствовал или исполнял государственные обязанности **Огиенко**.

Будучи аполитичным человеком, Бучинский спокойно воспринял установление в Каменце-Подольском Советской власти, да и новая власть не нашла поводов для недоверия к нему. За ним сохранилась должность декана, а после реорганизации высших учебных заведений Каменца-Подольского в 1922-23 годах возглавлял институт народного образования. По случаю его 70-летнего юбилея власть возвратила ему национализированный в 1920 году особняк

Бычковский Николай Иванович. Учитель Каменец-Подольской женской духовной школы. В 1903 году был избран заведующим библиотекой епархиального историко-статистического Комитета. Был приглашен в комиссию епископа **Парфения** в качестве члена-секретаря для перевода Нового завета на украинский язык.

Васиневский Евгений Венедиктович. (185...-1919). Краевед Подолья. В 1904-1919 годах был членом Подольского историко-археологического общества. Работал чиновником контрольной палаты Каменец-Подольской губернии. Исследовал историю Подолья. В последствии, работая в Узбекистане, поддерживал отношения с подольскими краеведами.

Волошиновский Иоахим Августин. Основатель кооперации на Подольи. После 1905 года начал издавать журнал-еженедельник «Мировая Зарница» на украинском языке, который популяризировал потребительскую и другие виды кооперации. Призывал крестьян к терпеливости и умеренности, писал, что люди на селе бедствуют не только потому, что имеют мало земли, а также и потому, что плохо на ней хозяйничают. В 1920 году приехал в Каменец-Подольский и в начале мая 1920 года выпустил один или два номера «Мировой Зарницы». После восстановления польской государственности, Волошиновский поселился на Волыни и был избран членом польского



Сената. *«Хоть я поляк, но поскольку живу среди украинского народа, то должен и работать для него».*

Гербановский Михаил Митрофанович. (1874-1914). Поэт и переводчик. Родился в Каменце-Подольском в семье кассира окружного суда. Закончил юридический факультет Петербургского университета. Участь в университете, стал печатать стихи и переводы в журналах «Наблюдатель», «Колосья», «Вестник Европы». В 1903 году издал сборник стихотворений и переводов «Лепестки». Переводил сонеты **Петрарки**, стихи **Лонгфелло** и др. Вернулся в Каменец-Подольский и работал присяжным поверенным в окружном суде. По одной из версий погиб на фронте, по другой – умер своей смертью в Каменце-Подольском.

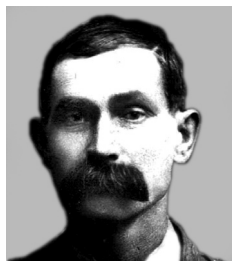
Горшков Георгий Михайлович. Работал преподавателем математики в Каменец-Подольской мужской гимназии. Отец Адмирала Флота Советского Союза **Горшкова Сергея Георгиевича**. Был типичным россиянином, который старательно выполнял роль «обрусителя украинцев». Он требовал от учащихся разговаривать только на русском языке и жестко наказывал за невыполнение этих требований. За частые наказания дети его не любили.

Гуменюк. Владелец хутора на восточной окраине Каменца-Подольского, который был национализирован советской властью. Позже на его территории дислоцировалась инженерная часть. По некоторым сведениям, являлся создателем сорта картофеля «Гуменючка».

Гурский Владислав. Автор «Географично-исторического очерка городов, местечек и сел Подольской губернии», изданного в 1903 году.

Дагилайский Владимир. Офтальмолог. Преподавал в Каменец-Подольской фельдшерско-акушерской школе глазные болезни. В 1912 году издал «Курс глазных болезней», пособие для фельдшерско-акушерских школ России.

Дембицкий Карл Николаевич. (1874-1938). Каменецкий ме-



шанин. Успешный предприниматель. Родился в селе Гуменцы. В начале века на северной окраине Каменца-Подольского построил большой хутор, называемый в народе «Хутором Дембицкого». На хуторе, кроме жилого дома и хозяйственных построек, посадил большой сад с выращиванием товарной продукции. Современники рассказывали, что яблоки с хутора Дембицкого

поставлялись даже в Турцию. Совместно с компаньонами построил кирпичный и черепичный заводы западнее хутора, над обрывистым берегом р.Смотрич. Строительством хутора, Дембицкий положил начало будущему поселку им.Смирнова, продавая бедноте под застройку дешевые земельные участки.



«Дом Дембицкого» – репродукция картины каменецкого художника С.Михайлова



В 1911 году на приобретенном участке земли (угол улиц Леси Украинки и Сецинского) по индивидуальному проекту построил дом в виде небольшого замка. Дом зачислен в перечень объектов – памятников градостроительства и архитектуры в качестве характерного представителя стиля модерн. В 1920 году усадьба была национализирована. В 1950 году здесь разместился городской Дворец Пионеров. Кроме того, Дембицкий владел доходным домом по ул Леси Украинки №38.

При советской власти Дембицкий был разорен и жил в нищете, работая сторожем на Польско-фольварецком кладбище. Постоянно подвергался преследованиям со стороны ГПУ и НКВД. В 1932 году был арестован по обвинению в антисоветской агитации и в связях с родственниками в Польше. Однако обвинения не подтвердились и его освободили. Но ненадолго. В 1938 году был вновь арестован. В течение одного дня, 10 мая, был допрошен по обвинению в антисоветском заговоре и в членстве в повстанческой организации, сознался во всех предъявленных обвинениях, был судим Особой Тройкой и приговорен к расстрелу. Видимо, когда работал сторожем на кладбище, стал нежелательным свидетелем расстрелов и тайных захоронений жертв НКВД, поэтому и был ликвидирован.

Дложевский Степан Сергеевич. (186...-192...). Краевед Подолья, педагог. Член Подольского епархиального историко-статистического комитета с 1886 года и Подольского историко-археологического общества в 1903-1920 годах. В 1886-1917 годах работал учителем латинского языка Каменец-Подольского духовного мужского училища. Принимал активное участие в создании в Каменце-Подольском древнехранилища (исторического музея) и передал в его фонды много редкостной литературы и предметов старины. Занимался исследованием истории церкви на Подольи. Сразу же после основания «Просвиты» записался в ее члены. Любил все украинское, популяризировал украинские песни и украинский фольклор. Был редактором епархиальной газеты «Подолия», которая, будучи официальным органом, должна была быть правой, реакционной и



антиукраинской. Несмотря на это в газете, благодаря Дложевскому, появлялись статьи на украинские темы о языке и школе, помещались файлетоны-рассказы на украинском языке. Был отцом **Дложевского Сергея Степановича**, известного украинского историка, археолога и филолога.

Загальский. До 1933 года владел одноименным хутором на восточной окраине Каменца-Подольского, получившим в народе название «Хутор смерти». Советская власть национализировала хутор и отдала его ГПУ-НКВД. В период 1936-1939 годов здесь были расстреляны свыше трех тысяч каменчан и жителей области, которые здесь же и были захоронены в общих безымянных могилах. В числе убитых были 8 каменецких священников, много представителей интеллигенции и крестьянства, среди них известный украинский композитор, дирижер и педагог **Михаил Андреевич Коссак**, предприниматель **Карл Дембицкий**, работник типографии **Владимир Новаковский** и многие другие.

Заленский Тадеуш Вячеславович. Каменец-Подольский врач и бактериолог. Симпатизировал «Просвите», но в ее деятельности не участвовал. В последние годы жизни **Солухи**, когда тот заболел, Заленский уделял ему много внимания и заботы. Даже ездил во Львов за специалистом-врачом.

Затонский Петр. Отец будущего революционера, государственного и партийного деятеля советской Украины Владимира Затонского. Основал в Каменце-Подольском Общество потребителей. В 1911 году построил двухэтажный дом на улице Леси Украинки (№34), в котором размещалась контора Общества.

Зиньковский Шлема. Монополист кинематографа в Каменце-Подольском. Ему принадлежал, первый в Каменце-Подольском, кинотеатр «Биоскоп», открытый в 1901 году, который, после переоборудования, был переименован в «Миньон». Купил кинотеатр «Универсал» на Троицком спуске, капитально отремонтиро-



вал помещение, установил мягкие стулья на 35 мест и назвал его «Бомонд». В антрактах зрителям подавали мороженное, сладости и безалкогольные напитки. Позже кинотеатр стал называться «Иллюзионом». В 1912 году стал владельцем кинотеатра «Гигант» (в советское время «им.Войкова») с залом на 200 мест, с новейшим кинопроектором французской фирмы «Пате». Для музыкального сопровождения кинофильмов кинотеатр имел собственный струнный оркестр. В доме детского врача **Марцинкевича Осипа Игнатьевича** устроил иллюзион «Модерн» на 100 мест. Построил летний кинотеатр в будущем парке культуры и отдыха.

Иваницкий Сергей Митрофанович (1874 - ?). Языковед. Учитель. Закончил Киевскую духовную академию и был назначен учителем в Подольскую женскую епархиальную школу в Каменце-Подольском и, спустя некоторое время, возглавил эту школу. Был пионером украинского школьного образования на Подольи. В 1905 году стал одним из основателей Каменец-Подольской «Просвиты». Имея высшее богословское образование и хорошо зная украинский язык, был приглашен в комиссию для перевода Нового завета на украинский язык. В 1918 году был одним из инициаторов создания в Каменце-Подольском Украинского государственного университета. Совместно с **Федором Шумлянским** создал «Российско-украинский словарь». Приветствовал приход советской власти. Работал директором городской педагогической школы им. Михаила Драгоманова. Его именем названа улица на Русских фольварках.

Ильницкий Андрей Иванович. Заведовал типографией. Позже был редактором «Подольских губернских новостей». В 1905-1907 годах его сыновья **Сергей, Александр и Иван** были участниками подпольных кружков ученической молодежи Каменца-Подольского. С помощью печатника **И.А. Сиваковского** печатали в этой типографии листовки.

Крайз Я. Владелец дома, в котором размещался кинотеатр «Гигант» («им.Войкова»). Сначала это был дом для развлечений. На



*Кинотеатр «Гигант».
Фото начала XX века*

роликовых коньках, под звуки духового оркестра, в зале развлекалась «золотая» молодежь того времени. Позже дом Крайза переоборудовали для показа теневых изображений на экране, а затем в самый крупный в городе кинотеатр «Зимний кинематограф», в 1911 году названный «Гигантом». Фильмы

сопровождались игрой тапера и собственного струнного оркестра. В 1912 году кинотеатр купил купец и предприниматель **Зиньковский Шлема**. В годы революции Крайз был гласным (депутатом) городской думы. В 1919 году, когда в городе утвердилась Директория, объявил, что хочет выйти из Думы из-за того, что в городе ведется террор еврейского населения.

Курилов Владимир. Директор повивальной школы. В 1905 году, по его ходатайству, повивальная школа была преобразована в фельдшерско-акушерскую.

Ландвигер. Владелец типографии, в которой печатались адрес-календари Подольской епархии. Ему принадлежал трехэтажный дом на въезде в Старый город с Нового плана, известный как «дом Ландвигера». На втором этаже дома Ландвигера размещался один из первых каменецких кинотеатров «Иллюзион».

Леонтович Николай Дмитриевич. (1877-1921). Украинский композитор, хоровой дирижер, педагог, музыкально-общественный деятель, основатель украинского хорового пения, автор классических хоровых обработок народных песен. После окончания в 1893 году Шаргородского духовного училища поступил в Каменец-Подольскую православную духовную семинарию. Самостоятельно учился игре на скрипке и фортепиано, изучал различные инструменты симфонического оркестра. В 1898 году дирижировал хором



в семинарии и, несмотря на запреты семинарского начальства, разучивал с хором народные песни. Выпустил сборник «Перша збірка пісень з Поділля». Закончив в 1899 году семинарию, он отказался от служения в церкви и начал работать в начальной школе учителем пения и арифметики. Создал ученический хор и самодеятельный симфонический оркестр для которого, на собственные средства, приобрел несколько музыкальных инструментов.

В 1903 году учился в Петербурге, после чего работал в Донбасе и в Винницкой губернии. Переехав в Киев, работал комиссаром первой Украинской государственной капеллы и преподавателем музыкально-драматического института им. Николая Лисенко. Осенью 1919 года посетил Каменец-Подольский и занимался организацией хоров. Его творческое наследие составляет около 200 художественных обработок украинских народных песен для хора. В ночь на 23 января 1921 года он погиб от рук бандита в доме своего отца на Винничине. В Тульчине был создан его мемориальный музей-квартира, в которой хранились фотографии, личные вещи, книги и картины, более 150 обработок народных песен, большое количество церковных литургий и псалмов.

Манасевич Юлий Осипович. (1868-1958). Военный врач. В 1887 году закончил Каменец-Подольской гимназию. Был лечащим врачом генералов **Лечицкого** и **А.А Брусилова**. После гражданской войны вернулся в Каменец-Подольский и работал детским доктором. Первым в городе был удостоен почетного звания «Заслуженный врач УССР». В своих воспоминаниях рассказал много интересного о генерале **Брусилове**.

Онацкий Евгений Дометиевич. (1894-1979). Украинский политический деятель, писатель, журналист, этнолог и дипломат. Профессор. Автор 8-томной «Малой Украинской энциклопедии», которую составил и выпустил в Аргентине. Ведущий деятель ОУН.



Родился в Глухове. В 1912 году закончил Каменец-Подольскую гимназию с серебряной медалью. Был представителем ОУН при итальянском правительстве. Состоял в добрых отношениях с самим **Муссолини**, который поручал ему размещать различные отчеты и статьи по украинским вопросам на страницах фашистских газет. Как друг и доверенное лицо митрополита **Андрея Шептицкого** поддерживал связи с Ватиканом. Запросил у итальянского Министерства народного просвещения 100 университетских стипендий для обучения молодых украинских националистов в итальянских военных училищах. Выделено было только 4, по 3600 лир в год каждому стипендиату, в их числе были **Бандера, Мушинский, Турчманович и Бачинский**.

В 1966 году в Буенос-Айресе издал книгу «Каменец моих юных дней». Ценность его воспоминаний в том, что он правдиво и убедительно вводит читателя в мир своего каменецкого детства и юности, знакомит его с Каменцем-Подольским начала XX века. *«Я оказался в Каменце в 1904 году, на одиннадцатом году жизни. Перед этим я жил в Глухове, где мой отец, Дометий Григорьевич, учительствовал в городской школе им.Тереженко. И вот приказ: «для пользы службы» переехать в Каменец на должность заведующего городской школы... Формально для отца это было повышением по службе. Мне хотелось как можно скорее увидеть этот старинный город, в котором, как говорил отец, сохранилось еще много памятников древности. Однако, встреча с Каменцем значительно охладила мое романтическое восхищение. Да, действительно, Турецкая крепость со своими высокими башнями была очень интересной, но попасть во внутрь ее было нельзя – там до сих пор была тюрьма. После этого Турецкая крепость меня больше не интересовала. Турецкий мост с водопадом под ним, где вода кипела и бурлила, как в котле над огнем, был действительно очень красочным, только здесь Смотрич выглядел импозантно. Вообще-то это была совсем мелководная грязная речка, в которой нигде нельзя было выкупаться, кое-кто, правда, купался под Турецким мостом, но для этого*



нужно было быть умелым и отважным пловцом. Когда я смотрел на Смотрич, мимовольно удивлялся, как могла такая маленькая речечка пробить себе дорогу сквозь твердые скалы, да еще так глубоко в них зарыться?! А улицы Каменца...узкие, грязные, которые изгибаются между старыми ободранными стенами невзрачных домов, полных жидовской детворы, галасливой и тоже грязной... Таким представлялся мне Каменец в т.н. Старом городе, где мы поселились. Имел Каменец и свои более новые части – Русские и Польские фольварки с прекрасными садами и живописный Новий Плян с чудесными парками и красивыми современными домами, но с ними я познакомился много позже, а пока что мы поселились именно в Старом Городе на Долгой улице, которая полностью соответствовала описанным выше грязным узеньким улочкам. Правда, и в Старом городе были красивые, если можно так сказать, аристократические места около губернаторского дворца, с большой площадью перед ним и вокруг православного собора, который стоял на просторной площади, в окружении больших деревьев, тут же была и государственная гимназия, в которую мы с братом поступили – я в первый класс, а он в пятый. Тут же близко высился и большой кафедральный костел в готическом стиле с минаретом около него, а напротив – городская школа, где «смотрителем» тогда был **Сергей Митрофанович Иваницкий**, непосредственный начальник отца, известный позже исследователь украинской старины. Эта школа была переполнена учениками, поэтому пришлось открывать параллельные классы, и для них был найден старый двухэтажный дом именно на Долгой улице, где находились три довольно больших комнаты для заведующего и его семьи.. Здесь был просторный двор с несколькими большими деревьями. Долгая улица тянулась вдоль Смотрицкого яра (каньона) и с нее возможно было бы иметь красивый вид на красочный парк Нового Плана с его холмами, заросшими деревьями и кустами. Здесь летними вечерами собиралась молодежь, и далеко за Смотрицким яром звучали громкие песни – к сожалению, долгое время преимущественно московские...Тем временем **Сергея**



*Митрофановича Иваницкого, «смотрителя» городской двухклассной школы, очень симпатичного и милого человека, тоже одного из украинских Никодимов, который был в дружеских взаимоотношениях с моим отцом, для «пользы службы» перевели куда-то из Каменца, а на его место назначили отца. Мы покинули Долгую улицу и переехали на Костельную, в большое двухэтажное здание школы. Здесь мы получили жилье из четырех красивых комнат, из которых три – гостинная, столовая и спальня родителей выходили окнами на просторный двор, где, во время перерывов между лекциями игрались ученики, а одна наша с братом комната выходила в небольшой, но уютный, с большими деревьями школьный сад, где никогда не бывало посторонних, и я часто, особенно в летнюю жару, проводил там время, занимаясь и читая, или принимая друзей. В собор я не имел времени ходить, так как наша гимназия имела свою просторную домовую церковь, которую гимназисты обязаны были посещать. Широкими рядами выстраивались они в парадных синих мундирах с серебряными пуговицами и серебряными позументами на стоячих воротниках, класс за колассом – спереди стояли директор, инспектор и учителя, а несколько дежурных учителей и один из надзирателей, **Савицкий**, высокий, статный, но с маленьким лицом хищной птицы (за это мы называли его Сычом), стояли сбоку и сзади и следили, чтобы ученики не разговаривали между собой во время Божьей Службы.*

Гимназия, как я уже вспоминал, была переполнена, и каждый класс имел параллельный с приблизительно таким же количеством учеников...»

*«...в гимназии мы с ними (**Владимиром Сичинским, Иваном Викулом, Евгением Приходько**) не были очень близкими, так как они, **Викул** и **Приходько**, учились в параллельном классе. В том же параллельном классе учился и **Затонский**, брат позже известного большевика, члена советского правительства. Он был одним из лучших учеников...Но в дальнейшем о нем мне не приходилось слышать. Пошел ли он по следам своего брата, не знаю. Украинских*



симпатий у него не замечалось.... Такие симпатии развились позже у моих товарищей **Валентина Уса** и **Савицкого**, сына надзирателя **Сыча**. Замечались украинские симпатии и у **Оржиховского**, лидера польской группы учеников... Среди евреев, достаточно многочисленных, припоминаю **Гельмана** и **Гершмана**... в нашу школу прислали **Никифора Яковича Григорьева**, который уже тогда принимал участие в нелегальных организациях, а позже сотрудничал в «Раді» и в еженедельнике «Маяк» (псевдо Гр. Наи), еще позже был членом Украинской Центральной Рады, лидером ее фракции украинских социалистов-революционеров, и в 1918 г. министром образования УНР».

«В 1912 году я закончил гимназию с серебряной медалью - золотой мне не дали через ту проклятую математику, которая все время преследовала меня, да и преподаватель **Горшков**, большой педант, как и следует математику, который не выносил моей привычки при разных алгебраических упражнениях терять плюсы и минусы».

«...я вспоминал и буду вспоминать с благодарностью и любовью этот старинный город моих юных дней, ибо в нем я осознал свою национальную принадлежность и обязанность работать для освобождения моего подневольного народа, я видел, как тяжело переживал мой отец свой моральный трагичный конфликт – присущий тогда многим украинским интеллигентам, особенно учителям – между сознанием украинского патриота и обязанностями лояльного служащего – это определило весь мой дальнейший жизненный путь».

Орловский. Владелец двухэтажной мельницы с американским оборудованием на Польских фольварках. В 1932 году оборудование было уничтожено на глазах голодных людей.

Павловский Трофим Иванович. Служил бухгалтером в Губернском Земстве. Был одним из основателей в Каменце-Подольском «Просвиты» и принимал активное участие в ее деятельности в



течение всего времени существования общества. Занимался организацией театральных представлений, концертов, пикников, которые были главным источником прибылей «Просвиты». Кроме того, эта его работа способствовала пропаганде украинской идеи, так как в организацию представлений и концертов втягивалось много молодежи, семинаристов и чиновничества. Представления и концерты, организованные «Просвитой», часто с лекциями, будили национальное сознание, популяризировали «Просвиту» и увеличивали число ее сторонников. Такую же роль выполняли пикники с военными оркестрами, иллюминацией, феерверками, которые обычно устраивались на Новом Бульваре. В отличие от подобных городских мероприятий, «Просвита» придавала им национальный характер, с выступлением украинских хоров, бандуристов и лирников, с конкурсами на лучшую украинскую национальную одежду. Организовывались украинские ярмарки, на которых продавались украинские книжки. В 1914 году, во время разгрома «Просвиты», Павловский подвергся преследованию. В 1917 году выехал в Киев. Служил в Министерстве Финансов УНР.



Парфений (в миру Левицкий). Епископ. Родился в Полтавской губернии в семье священника. Был назначен епархиальным архиреем Подольским и Брацлавским и играл важную роль в жизни Каменца-Подольского. С именем епископа Парфения связан перевод и первое официальное издание Евангелия на украинском языке, а также возникновение украинской автокефальной церкви. Для перевода Нового Завета на украинский язык Парфений образовал комиссию из числа лиц с высшим богословским образованием и хорошо знающих украинский язык. В комиссию вошли протоиерей **Ефим Сицинский**, протоиерей **Кирилл Стиранкевич**,



учитель духовной семинарии **Афаний Захарович Неселовский**, смотритель городской школы **Сергей Митрофанович Иваницкий**, учитель женской духовной школы **Николай Иванович Бычковский**, учитель духовной семинарии **Михаил Петрович Савкевич**. Комиссия обычно собиралась два раза в неделю в архиерейскому доме. Заданием комиссии было отредактировать перевод, который был сделан в 60-х годах XIX столетия священником **Морачевским**. В 1907 году работа была завершена и украинский народ получил Святое Письмо на родном языке.

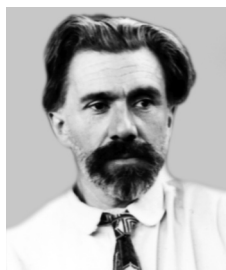
Приходько Кондрат. В 1899 году работал в Каменце-Подольском городским садовником. В начале XX века заложил Дендропарк. Под его руководством, парни и девушки из ближайших от Каменца-Подольского сел (Колыбаевка, Безносковцы) высаживали деревья. Отец известных украинских деятелей **Виктора** и **Алексея Приходько**.

Прусевич Александр Николаевич. (1878-1944). Известный Каменец-Подольский историк польского происхождения, этнограф, природовед, библиограф, музеевед, исследователь Подолья и Волыни, член Подольского историко-археологического общества (1907-1919) и Общества подольских природоведов (1911-1916).

В 1900-1905 годах учился на геологическом факультете Московского университета. Под влиянием **Ключевского** увлекся историей. Находясь на геологической практике в Подольской губернии, заинтересовался историей, этнографией и природой Подолья. В 1907-1915 годах был главным хранителем Каменец-Подольского древнехранилища (музея), одновременно являясь заведующим библиотекой и фондами. Упорядочил старинную библиотеку при соборе, состоящую из 6000 экземпляров книг, в которой имелись издания XV века. Жил в доме своей бабушки **Орловской** в Старом городе по улице Госпитальной (№7). Это был небольшой каменный дом с четырьмя колоннами. В 1919 году эмигрировал в Западную Украину. В 1940-41 годах работал во львовском этнографическом музее. На-



иболее известной его книгой стал исторический очерк «Каменец-Подольский. Историко-топографический очерк», изданный на польском языке в 1913 и 1915 годах. Детальнее, чем **Сицинский**, описал каждую улицу и переулок в Старом городе, а также те строения, которые к началу XX века не сохранились. Благодаря его тщательной работе с польскими историческими документами, мы имеем возможность заглянуть в прошлое Каменца-Подольского, поэтому роль Прусевича в восстановлении исторического прошлого города очень велика. Много сделал для укрепления дружбы между поляками и украинцами, для культурного развития Украины.



Розвадовский Вячеслав Константинович. (1875-1943). Художник-передвижни. Ученик **Архипа Куинджи**. Учился в Одесской художественной школе (1890-1894) и Петербургской академии искусств (1894-1900). После окончания учебы поселился в Каменце-Подольском, где заинтересовался народным творчеством, архитектурой и памятниками древности. Много

времени уделял общественной работе, устраивая передвижные выставки произведений искусства. В 1904 году была проведена первая народная передвижная выставка, которая за 170 дней побывала в 200 селах, 12 местечках и городах. В 1905 году организовал в Каменце-Подольском постоянную выставку, которую посетило около 30 тысяч человек. С сентября по декабрь 1905 года преподавал в Каменец-Подольской гимназии рисование. В здании доминиканского монастыря открыл единственную в дореволюционной России художественную школу-интернат для сельских детей. В 1907 году при школе было создано керамическое отделение и построена гончарная печь. Ему помогал мастер-керамик **Ю.И. Лебишак** – один из организаторов керамических предприятий в Украине. Самые известные его работы: «На Украине», «Жниво», «Ой не світи, місяченьку», «Катерина», «Тарасова могила» «Гуцулка», «Кобзар», «Над Дніпром».



Выступил инициатором установления памятника **Шевченко** в Киеве, и для этой цели собирал деньги. Его идею поддержал **Илья Репин**, который в 1908 году написал Розвадовскому: *«Сразу же после получения Вашего письма о сборе средств на памятник Шевченко, я написал «Прометея» акварелью на текст из «Кавказа» и выслал на Ваше имя».*

В 1908 году попечительский совет художественной школы, состоящий из губернского и уездного дворянства, уволил Розвадовского с поста директора и запретил ему заниматься преподавательской работой в школе, так как школа по их мнению стала рассадником вредных идей. Власти вынудили его покинуть Украину. Умер в 1943 году в Средней Азии.

Рутковский Тадей Викторович. (1868-1927). Актёр и драматург. Учился в Каменец-Подольской гимназии. В 1882-1924 годах служил писарем и деловодом в различных организациях Каменца-Подольского и участвовал в любительских спектаклях. Был автором около 30 пьес, драм, фарсов, комедий, водевилей, которые входили в репертуар многих театров Украины и России. В 1901 году написал пьесу «Нечистая сила» на основании реального факта, случившегося с каменчанином **Ткачом**. Обойщик **Т.Ткач** жил на Тринитарской улице и распускал слухи о том, что в его доме завелась нечистая сила, которая подбрасывает его в кровати и бросает в него разные предметы. Полицейский с городовыми решили проверить и обнаружили сына **Ткача**, который тайком иммитировал проделки нечистой силы. Оказалось, что **Ткач** имел много долгов и боялся, что его дом продадут за долги, поэтому использовал сына в этой инсценировке. Рутковский был свидетелем разоблачения и использовал этот случай для написания пьесы

Семякин Михаил Константинович. Подольский губернатор в 1896-1901 годах. Присутствовал на 50-летнем юбилее каменецкого городского клуба вместе с председателем клуба **Вержбийовским П.И.** Концерт состоялся на ипподроме. Выступили: пианистка **Островская**, певица **Пожидаева**, скрипач **Коханский**.



Сичинский Владимир Ефимович. (1894-1962). Историк архитектуры, график и искусствовед. Профессор. Сын **Ефима Сицинского**. На основании старых документов изменил фамилию Сицинский на Сичинский. Родился в Каменце-Подольском. Закончил Каменец-Подольскую гимназию и институт гражданских инженеров в Петербурге. С 1917 по 1920 годы жил в Каменце-Подольском. Учился в Каменец-Подольском Украинском государственном университете, был секретарем Подольской «Просвити» и работал в газете «Життя Поділля». В 1920 году эмигрировал во Львов и работал в украинских учебных заведениях Чехословакии и Германии. В 1949 году переехал в США. Был серьезным и образованным ученым, создавшим ряд ценных трудов по истории искусства вообще и украинского в частности. Автор работ по старой архитектуре Украины и Подолья.

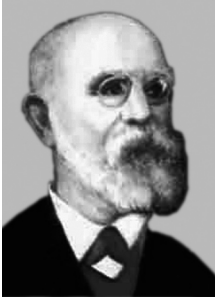
Славутинская Стефания (Степанида) Панасовна. Выпускница историко-филологического отделения киевских высших женских курсов. В 1901 году открыла в Каменце-Подольском частное женское училище второго разряда,



которое в 1905 году превратила в частную женскую гимназию. Гимназия располагалась в трехэтажном здании, арендованном у адвоката **Даниила Бабичева** за 1500 рублей в год. Если в 1902 году в ее гимназии

училось 32 девушки, то в 1908 году – 310. Возраст гимназисток был от 9 до 20 лет. Плата за обучение составляла от 60 до 100 рублей. Гимназия просуществовала 20 лет до 1921 года, когда мужская и женская были объединены в Трудовую школу, в которой Славутинская осталась работать завхозом.

Солуха Константин (Кость) Григорьевич (1861-1922). Врач, общественный деятель. Первый и несменяемый глава Подольской



«Просвитель». Родился на Подольи в семье священника. Окончил киевскую гимназию и медицинский факультет киевского университета. После кратковременной службы в армии и работы в Орынинской больнице, в 1894 году был переведен врачом Каменец-Подольской городской больницы. На этой должности находился до конца жизни. Был неподкупно честным, чрезвычайно скромным и безотказным при оказании

врачебной помощи всем, кто в этом нуждался, поэтому быстро завоевал авторитет, уважение и любовь каменчан. Работая участковым врачом, часто в холод, непогоду, среди ночи, он ехал к больному, где бы тот ни находился. Большую половину лечебной практики вел бесплатно, а с крестьян вообще ничего не брал. В 1905 году совместно с **Ефимом Сицинским**, учителем **Сергеем Иваницким**, **Иосифом Дороневичем**, **Кириллом Стиранкевичем** (литературный псевдоним Подоленко), **Алексеем Белоусовым**, бухгалтером **Трофимом Павловским**, **Анной Солухой**, **Олимпиадой Пашенко**, **Виктором Приходько**, **Михаилом Завойко**, учителем **Виталием Стиранкевичем** основал в Каменце-Подольском Подольское украинское общество «Просвита», которым руководил с 1905 до 1917 года. Каменец-Подольская «Просвита» проводила большую работу по украинизации Духовной семинарии и других учебных заведений. Первоначально «Просвита» размещалась на Новом Плани, в доме **Кузьминской**. Свою работу они начали с пропаганды украинского языка, с распространения украинской литературы, с основания библиотек, читален, драматических и хоровых кружков. Члены Общества выступали с лекциями, организовывали литературные и музыкально-вокальные вечера, массовые гуляния, театральные представления, выставки, концерты, вечеринки, продажу украинских книг. Численность общества еле достигала 150 человек. Причиной этого было, во-первых, усиление антиукраинской политики царского правительства; во-вторых, партии левого направления в то



время имели много сторонников в городах и селах Украины и вели агитацию против «Просвиты», в-третьих, после продолжительного обрусения население не было готово сразу принять национальную украинскую идею. Царское правительство активно боролось с любым проявлением украинского национализма. Первый раз «Просвита» в Каменце-Подольском была запрещена Подольским губернским присутствием в 1907 году. В мае 1914 года общество вновь запретили, а за Солухой и его соратниками было установлено негласное полицейское наблюдение.

В середине 1914 года Солуху избрали старшим врачом губернской земской больницы. Этот труд был нелегким и в мирное время, а в период войны, когда Каменец-Подольский являлся первым эвакуационным пунктом Юго-Западного фронта, был намного тяжелее и опаснее. После боев очередь подвод с ранеными тянулась через весь город, через Новый и Турецкий мосты, и кончалась на Подзамче. Тогда в больнице творилось что-то страшное. Раненные и больные заполняли все палаты и длинные коридоры всех трех этажей. Полы выстелали соломой и на ней густыми рядами укладывали раненных. Солухе приходилось работать день и ночь. Кроме городской больницы, он работал врачом в духовной семинарии, преподавал в Обществе сестер-жалобниц, лечил студентов, и везде пропагандировал просветительские гуманные идеи. Когда в Каменце-Подольском открылась фельдшерская школа, он стал ее преподавателем. Принимал активное участие в открытии Украинского Красного Креста, работал в Подольской секции Всеукраинского Союза врачей, преподавал в фельдшерско-акушерской школе патологию, терапию, эпидемические болезни. В 1919 году исполнилось тридцать пять лет его врачебной деятельности. Это событие было широко отмечено общественностью Каменца-Подольского и Правительством УНР, которое тогда находилось в Каменце-Подольском.

После 1917 года просветительское движение на Подольи приобрело массовый характер и уже в 1919 году существовало 203 его ячейки. Начавшись с начальных школ распространением образова-



ния на украинском языке, с возрождением украинских национальных традиций, с группированием украинцев вокруг национальной идеи, с распространением среди населения украинской литературы, украинизация достигла кульминации созданием в Каменце-Подольском Украинского Государственного университета. Солуха был одним из первых, кто не только предложил открыть здесь Украинский университет, но проделал в 1918 году огромную работу по его практическому открытию, обосновывая необходимость открытия университета именно в Каменце-Подольском: *«Кам'янець-Подільський – українське місто, висунуте найдалі на захід. Історично тут змагалися впливи польські, російські, турецькі. Тепер, у цю переломну історичну добу, Кам'янець-Подільський цим впливом має протиставити міцну фортецю національної культури – Український Університет. Коли ж, у майбутньому, Україна стане соборною, цей Університет буде тією культурно-національною лабораторією, де будуть згладжуватися різниці між Наддніпрянищиною і Галичиною».*

В Каменце-Подольском вспыхнула эпидемия сыпного тифа и город стал сплошным лазаретом, все врачи работали сверх силы. Оказывая медицинскую помощь больным, Солуха заразился тифом и умер в январе 1922 года.

Стиранкевич Виталий Карпович. Учитель. После окончания Киевской духовной академии был назначен учителем в Подольскую женскую епархиальную школу в Каменце-Подольском. Во время какого-то торжества в школе он, по мнению начальства, произнес неблагонадежную речь, а так как раньше он уже получал замечания за явные проукраинские настроения, то был уволен. Получил должность в «Подольской казенной палате» и читал лекции в новооснованной частной женской гимназии **Славутинской**. В 1905 году принимал активное участие в организации «Просвиты» и занимал должность ее секретаря. Был одним из инициаторов создания в 1918 году в Каменце-Подольском Украинского университета. Спустя не-



которое время Стиранкевич получил должность учителя гимназии в Ставропольи и выехал из Каменца-Подольского.

Стиранкевич Кирилл Титович (литературный псевдоним **К.Подоленко**). Протоиерей. Настоятель Старого Собора в Каменце-Подольском. Один из основателей на Подольи в октябре 1905 года «Просвиты». Убучаясь в Киевской духовной академии, был активным членом киевского украинского общества, сотрудничал в галицких изданиях и издал там отдельной книжкой небольшую повесть «За общество». Когда начался перевод Евангелия на украинский язык, Стиранкевича пригласили в комиссию, как человека с богословским образованием.

Сулковский Иосиф Иванович. (185...-1917). Краевед Подолья. Священник. С 1903 года был настоятелем Георгиевской церкви на Польских фольварках. В 1887-1917 годах был членом Подольского епархиального историко-археологического общества. В «Подольских епархиальных ведомостях» печатал статьи по истории сёл и парафий Ушицкого уезда. Передал в фонды древнехранилища многу древностей.

Трублаевич Митрофан Антонович. Адвокат. Председатель съезда мировых посредников, член Подольской губернской управы. Родился на Подольи в духовной семье. Закончил законодательный факультет Киевского университета. Находился под влиянием профессора **Антоновича**, поэтому в глазах российского начальства считался неблагонадежным, что сказывалось на его карьере В Подольской «Просвите» был юрисконсультутом Общества, составлял уставы, условия, а больше всего - различные объяснения в администратцию.

Турович Константин. Председатель городской комиссии по устройству в Каменце-Подольском электрического трамвая. Первая мировая война не позволила осуществить этот проект.



Тшебинский М. Польский живописец. Автор акварелей «Доминиканский костел» из серии «Старый Каменец» (1912).

Широцкий Константин (Кость) Витальевич. (1886-1919). Историк искусства. Этнограф. Фольклорист. Краевед Подолья. Родился в Винницкой области. Закончил Каменец-Подольское мужское духовное училище (бурсу) и Каменец-Подольскую духовную семинарию (1906), где приобщился к исследованиям Подолья. Позже закончил историко-филологический факультет Петербургского университета и написал много работ по истории искусства. Сформировался как ученый и деятель украинского национального возрождения. Исследовал искусство, культуру, историю, быт, обычаи, фольклор Подолья. В 1909-1914 годах организовал семь подольских этнографических экспедиций, по результатам которых опубликовал уникальные работы. Был одним из тех, кто, не отрекаясь от церкви, превратил Комитет для церковно-исторического и статистического описания Подольской епархии в самостоятельную научно-краеведческую организацию. Считал, что портрет «Украинец средних лет» **Тропинина** является портретом **Кармалюка**. В 1918 году работал профессором Каменец-Подольского университета.



Шульминский Александр Павлович.

Председатель Каменец-Подольской Городской управы. По образованию был законодателем, но не стал трудиться в этой сфере, а сосредоточился в муниципальной деятельности. При всех властях, кроме большевитской, его избирали членом каменецкой городской управы. Противник бюрократизма, демократ по убеждениям и по образу действий, он не любил сидеть в кабинете, а лично принимал непосредственное участие во всех городских мероприятиях. По несколько раз на день, в любую погоду, его можно было встретить на повозке, либо пеш-



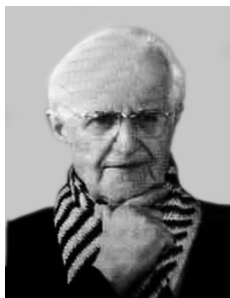
ком, в разных местах города. С черной бородой, в длинном черном пальто, часто запачканным болотом, с озабоченным видом, он куда-то спешил. Во время первой мировой войны, когда в городе возникали сложности с хлебом, Шульминский лично и много занимался работой муниципальных хлебопекарен. Любил Каменец-Подольский и посвятил себя служению на его благо. Был членом «Просвиты» и стоял у истоков создания в Каменце-Подольском государственного украинского университета. Жил в собственном доме по Зарванской улице (№8).

Эйлер Александр Александрович. (1855-1920). Подольский губернатор в 1901-1911 годах. Эйлер, призвав к себе часть правления «Просвиты» во главе с Солухой, топая ногами, кричал: *«Вы мне революцию в губернии разводите. Я вас всех разгоню»*. Отбывая на должность сенатора в Петроград, Эйлер просил у всех прощения. Доктору Солухе подарил бюст **Т.Г.Шевченко** и свою фотографию с надписью *«Высокоуважаемому доктору К.Г.Солухе на добрую память от уважающего его кацапа. А.Эйлер»*.

Яблоновский Александр Александрович. (1870-1934). Фельетонист и беллетрист. Журналист. Известный исследователь Подолья. Окончил курс юридического факультета Петербургского университета. В 1880 году в работе «Сдача новому старосте замков в Скале, Каменце, Смотриче, Летичеве» опубликовал детальное описание Каменец-Подольского замка 1494 года. Автор подборок средневековых документов о Подольи конца XIX - начала XX веков: «Історичні джерела», «Історія південної Русі до занепаду Речі Посполитої».



ИЗВЕСТНЫЕ ЛИЦА, КОТОРЫЕ РОДИЛИСЬ В КАМЕНЦЕ-ПОДОЛЬСКОМ



Артеменко Василий Трофимович. (1910-2001). Художник-график и медальер. Художественное образование получил в Каменец-Подольской художественно-промышленной школе, которой руководил **Владимир Гагенмейстер**. Закончил киевский институт кинематографии. Среди его произведений сувенирные открытки, медали «Старый и новый Киев», «Андреевская церковь», «Владирский собор».

Будин Станислав (Бенсион Бать). (1903-1979). Чешский журналист, общественный деятель. В 1913-1919 годах учился в Каменец-Подольской гимназии. В 1930 году получил диплом инженера-электротехника. В 1930-1934 годах был функционером Коммунистического союза молодежи и сотрудником аппарата ЦК компартии Чехии. В 1934-1935 годах был шеф-редактором газеты «Руде право». В 1939 году выехал в США.

Викторжевская Зинаида Власовна. (1905-1985). Художница. Мастер станковой живописи (портреты деятелей украинской культуры, натюрморты, пейзажи, тематические картины). Закончила факультет живописи Киевского художественного института. Работала в театральной мастерской объединения «Березиль», преподавала в Луганской трудовой школе, была режисером-мультипликатором на Киевской кинофабрике «Украинфильм».



Городецкая Инна Александровна. (1914-1972). Мастер станкового искусства и графики. Член Харьковской организации Союза художников Украины. Закончила Харьковское художественное училище и Харьковский художественный институт. Член Союза художников Украины.



Горшков Сергей Георгиевич (1910-1988). Адмирал флота Советского Союза, дважды Герой Советского Союза. Родился в семье учителя. Около тридцати лет был главнокомандующим Военно-морским Флотом – заместителем министра обороны СССР. Создатель самого крупного и мощного флота за всю историю России.

Добровольский Сергей Михайлович. Заслуженный рационализатор России. Родился в 1916 году Учился в Каменец-Подольском силикатном институте и Харьковском химико-технологическом институте. Участник войны с немцами. В 2000 году предложил Президенту России идею использования геотермального тепла земли.



Дорфман Михл (Ихил-Мэхл Дорфман). (1913-2006). Раввин, духовный лидер брацлавских хасидов в СССР, глава йешивы в Иерусалиме. Был председателем Всемирного совета брацлавских хасидов. Организовывал ежегодные нелегальные молитвенные собрания на могиле рабби **Нахмана** в городе Умань.



Захаржевская Елена Валерьяновна (1916-1993). Украинский театровед. Дочь писателя **В.Захаржевского**. Училась в Киевском университете и в Московском театральном институте. Работала заведующей литературной частью Киевского украинского драматического театра имени **Ивана Франко**.

Кильчевский Николай Александрович. (1909-1979). Ученый в области механики и математики. Доктор физико-математических наук, профессор. Родился в семье учителя. Учился в Каменец-Подольской мужской гимназии, в средней школе, рабфаке Каменец-Подольского сельскохозяйственного института. Работал в вузах Ташкента и Киева, в Институте механики АН СССР. С 1969 года – академик Академии наук Украины.

Копержинский Константин Александрович. (1894-1953). Литературовед-славист, фольклорист, этнограф, библиограф. Родился на Подольи. В 1913 году закончил Каменец-Подольскую гимназию. Работал в высших и средних учебных заведениях Украины и Ленинграда. В 1934 был репрессирован. В ссылке работал в Иркутском университете с 1937 по 1945 годы.



Мак Ольга Ниловна (девичья фамилия **Петрова**). (1913-1998). Украинская писательница. Член Союза писателей Украины. В 1929 году закончила школу №3. Училась в техникуме иностранных языков. В своих произведениях воссоздала картины страха, атмосферу подозрений, клеветы, поиска «врагов народа». В 1943 году эмигрировала в Бразилию, а затем в Канаду. В 1993 году посетила Украину и побывала в гостях у подруги детства **Тамары Сыс-Быстрицкой**.

Мельник Мария Яковлевна. (1908-1971). Педагог. Общественный деятель. В 1935 году эмигрировала в США. В Филадельфии организовала 62 отделения Союза украинок Америки.



Сенгалевич Маргарита Яковлевна. (1901-1975). Украинская писательница и журналистка. Закончила Киевскую гимназиту и Харьковский институт профобразования. Автор собраний рассказов «Великан», «Незаметная», «Одного зимнего вечера», повести «Светит вдали огонёк» и др.

Симашкевич Милица (Мая) Николаевна. (1900-1976). Художник театра и кино. Закончила Киевский художественный институт. Оформляла спектакли в театре «Березиль», работала художником-постановщиком на одесской и киевской киностудии, художником-оформителем Ивано-Франковского музыкально-драматического театра.

Славин Анатолий Леонтьевич (настоящая фамилия **Череп**). (1913-1971). Советский морской офицер. Капитан первого ранга. Дипломат. В 1953-1954 годах служил военно-морским атташе при посольстве СССР в Великобритании.

Энтелис Леонид Арнольдович. (1903-1978). Композитор, музыковед, балетный и оперный критик, педагог. Закончил Киевский музыкально-драматический институт, после чего заведовал музыкальной частью театра «Березиль» и преподавал в родном институте. Организовал первый в Киеве джаз-бенд. Заведывал кафедрой музыкальных предметов в Ленинграде, преподавал музыкально-теоретические дисциплины в Ленинградском хореографическом училище.



Хмельницький Стефан Захарович. (1905-1982). Польский поэт-сатирик. В юности переехал в Польшу. Был членом Союза польских писателей. Переписывался с **Никитой Годованцем**, **Ефимом Альпериным**. Последний раз посетил Каменец-Подольский в 1975 году. Автор нескольких книжек басен.

Чирский Николай. (1903-1942). Поэт (*подробнее на ст.568*).

РЕВОЛЮЦИОНЕРЫ И БОЛЬШЕВИКИ, ДЕЙСТВОВАВШИЕ В КАМЕНЦЕ- ПОДОЛЬСКОМ

Кроме будущих катаклизмов и несчастий ничего полезного для Каменца-Подольского не сделали, однако благодаря их стараниям каменчане после 1917 года заплатили страшную и кровавую цену. Писать и говорить о них нужно, чтобы потомки знали кому они обязаны своими несчастьями. Ведь сначала они выглядели такими безобидными!

Вайнштейн П.Я. В 1902 году, совместно с Липовецкой (Даргольц), Кудриным и Басовским **О.Б** (Дементьевым), организовал в Каменце-Подольском группу, которая переправляла газету «Искра» и другую революционную литературу в Киев, Харьков, Москву, Тулу, Самару. Жил в доме **Александры Ромкович** на Польских Фольварках. В 1903 году все они были арестованы жандармами.

Двойрес Дора Израилевна. (1877-?). Профессиональная революционерка. Родилась в Каменце-Подольском в еврейской семье **Идель Двойрес**. Двоюродная сестра **Б.И.Збарского**, который бальзамировал тело Ленина. Совместно с братом **Эммануилом** активно занималась транспортированием из-за границы нелегальной революционной литературы в Россию. После большевистской революции работала в охране Кремля и **Ленина** и близко сотрудничала с **Н.Крупской**.

Коготов Сергей. Социал-демократ. В 1905 году вместе с **А.Воскресенским** создал в Каменце-Подольском социал-демократическую группу, которая насчитывала около 100 человек. Руководил



дил массовыми выступлениями рабочих в годы первой революции 1905 года. В 1906 году в полицейском докладе о деятельности в городе социал-демократической организации значилось: «*При появлении в городе по вечерам вожжаков революционной организации Кирилла Городецкого, Михаила Мартынюка, Сергея Козутова, Сергея и Ивана Ильницких, Сергея Новосадского и Никанора Пересветова на тротуарах Польского рынка, якобы на прогулку, сходятся из разных концов города группами по 3-4 мужчины мастера, рабочие, а также переодетые... воспитанники разных учебных заведений, с которыми, отмеченные лица, мимоходом ведут беседы, если судить из отрывочных фраз – на политические темы. Отмечены сходки, которые являются подготовительной работой к выполнению планов революционной организации, наносят значительный вред общественному спокойствию.*»

Козутов Федор Тимофеевич. (1852-1916). Поэт. Адвокат. Революционер-народник. Родился в Киевской губернии и учился на юридическом факультете Киевского университета. В 1876-1877 годах вел антигосударственную пропаганду среди железнодорожных рабочих. Принимал участие в киевских радикальных кружках и активно участвовал студенческих беспорядках в Киеве в 1878 году, за что был выслан в Архангельскую губернию под гласный надзор полиции. В начале XX века переехал в Каменец-Подольский. В его доме, напротив доминиканского костёла, собирались каменецкие социал-демократы: **Коцюбинский М., Винниченко В.,** братья **Салько** и другие. Обучаясь в Киевском университете, принадлежал к украинскому студенческому обществу и интересовался украинским движением, однако работа в российской партийной организации, потом ссылка, дальнейшая жизнь и работа в российском обществе, приглушили в нем украинские симпатии. Однако, позже, оказавшись в украинской среде, он вступил в общество «Просвита» и стал ее активным членом. В последние годы, перед смертью, у него стало привычкой каждый вечер быть в «Просвите». Идя туда, он покупал в кондитерской пирожные, просил сторожа, общеизвестного в Ка-



менце-Подольском **Саву**, разогреть самовар и проводил все вечера в общении с посетителями. Коллеги в своей среде называли его «Старый Петух». В связи с войной и эвакуацией из Каменца-Подольского Окружного Суда, он остался без заработка. Умер в Киеве.



Козицкий Николай Григорьевич (1880-1920). Рабочий. Революционер. Член большевистской партии с 1909 года. Родился в крестьянской семье. В 1896-1898 годах учился в Каменец-Подольском городском двухклассном училище, а позже – на медицинском факультете Киевского университета, откуда был исключен за революционную деятельность. Один из

руководителей Каменец-Подольской группы РСДРП. Участник революции 1905 года в Одессе. В 1906 году, вместе с 200 арестантами, в числе которых было 67 политических заключенных, содержался в Каменец-Подольском замке. Вместе с ним в камере находились **Чернявский В.К., Ильницкий С.А., Михаил Мартынюк** и другие. В 1907 году бежал из ссылки за границу. После Февральской революции 1917 года работал в партийных и профсоюзных органах. Организовывал Красную гвардию и участвовал в вооруженном восстании в Петрограде. В 1920 году был назначен председателем Подольского губернского ревкома и избран членом президиума губернского комитета КП(б)У. Погиб в бою.



ИЗВЕСТНЫЕ ГОСТИ КАМЕНЦА-ПОДОЛЬСКОГО



Брусилов Алексей Алексеевич. (1853-1926). Генерал от кавалерии. Командовал 8-й армией, а с 1916 года – Юго-западным фронтом. Родился в Тифлисе. Командуя 8 армией, в августе 1914 года отогнал австрийцев от Каменца-Подольского за Збруч.

24 марта 1916 года прибыл в Каменец-Подольский представлять царю **Николаю II** 9 армию, которая входила в его фронт. Каменец-Подольский встретил Брусилова прифронтовой тревогой и напряженностью. Фронт был близко и в небе часто появлялись австрийские самолёты «Таубе» и «Альбатросы», которые сбрасывали на город бомбы. Были разрушения, а во многих окнах повывлетали стекла. Над городом происходили воздушные сражения и небо раскрашивали частые и густые разрывы зенитных снарядов. Вниз, металлическим градом, летели осколки. Брусилов доложил царю свой план прорыва австрийского фронта, ставшего основой будущего «Брусиловского прорыва».

В 1916 году, после «Брусиловского прорыва», несколько дней жил в Каменце-Подольском в здании бывшего оспопрививочного института (ныне городская музыкальная школа имени **Тадея Ганицкого**). Оставил свои воспоминания о Каменце-Подольском: *«Винница небольшой чистенький городок. В нём смесь культурности с простотой. Шестиэтажные дома с лифтами – и рядом одноэтажные домики, окруженные садами. Совсем не то оказался Каменец-Подольский. Старинный город, красиво расположенный*



на берегу реки Смотрич, бывший некогда под властью и турок, и поляков. Турки оставили тут память в виде старой крепости, называемой турецким замком и бывшей до войны тюрьмой. Часть города вблизи этого замка так и называется «Подзамчье». Поляков и сейчас живет много и в самом городе и пригороде, называемом «Польские фольварки». В городе несколько костелов, между ними и кафедральный. Все дома в городе каменные, много каменных лестниц, все улицы вымощены булыжным камнем...»

После февральской революции был назначен главнокомандующим российской армией. Еще раз был в Каменце-Подольском в мае 1917 года. Участвовал в съезде представителей Юго-западного фронта, состоявшегося в апреле-мае 1917 года в Пушкинском доме на ул. Шевченко вместе с **Лавром Корниловым**, **Борисом Савиновым**, **Александром Керенским**, **Николаем Крыленко**. Ему принадлежит крылатая фраза: «Отчизну в чемодане не повезешь во Францию». В 1920 году поступил в Красную армию и служил инспектором кавалерии. Похоронен на Новодевичьем кладбище.



Булгаков Михаил Афанасьевич. (1891-1940) Российский писатель. Врач. Родился в Киеве, где закончил медицинский факультет университета. Вступил в Красный Крест и добровольно отправился на фронт для работы в прифронтовых госпиталях. Весной 1916 года с бригадой врачей прибыл в Каменец-Подольский и работал в военном госпитале, который располагался в губернской больнице. Обучением прибывших молодых врачей занимался

опытный хирург **Эммануил Бладзевич**, заведующий хирургическим отделением Каменец-Подольской губернской больницы.

О том, как работал Булгаков, рассказывала его жена **Татьяна Николаевна Лаппа**, работавшая у него сестрой милосердия: «Я держала ноги, которые он ампутировал. Первый раз было плохо, позже ничего... Он был там хирургом, все время делал операции...»



Михаил Афанасьевич очень серьезно, с большим чувством ответственности относился к работе и часто ночью шел в госпиталь, в палаты – он всегда заботился о состоянии прооперированных и часто задерживался там до утра».

Каждый день Булгаков проводил по несколько операций, иногда оперировал круглосуточно, но всё-таки выкраивал время, чтобы погулять по Старому городу. **Татьяна Николаевна** вспоминала: *«Жили мы в казенных больничных квартирах при большой губернской больнице, где размещался госпиталь. У нас была небольшая комната. Миша много работал и очень уставал, иногда стоял за операционным столом непрерывно целые сутки, но все же мы несколько раз делали прогулки городом, останавливались около его выдающихся памятников, любовались пейзажами в вечерней дымке, которые открывались за башиями крепости, около древних ворот, лестниц и домов. Мне кажется, что эта неповторимая панорама каким-то образом нашла отражение и в описании Эршалаима в «Мастере и Маргарите».*

Вскоре военный госпиталь из Каменца-Подольского был переведен в Черновцы. К концу 1916 года Булгакова отозвали с фронта. С 1921 года он постоянно жил в Москве и занимался литературным творчеством, создавая свои гениальные творения: «Белая гвардия», «Дни Турбиных», «Мастер и Маргарита» и другие.



Лечицкий. Генерал. В 1915 году командовал 9 российской армией. Его штаб размещался в здании казенной палаты на ул Бульварной (Шевченко). В Каменце-Подольском заболел и его лечил врач-каменчанин **Ю.О. Манусевич.**

Малявин Савелий. Актер. Закончил драматические курсы в Петербурге. В 1911 году, в возрасте 19 лет, играл в Каменец-Подольском театре. С 1945 года – Народный артист Киргизской ССР.



Нежный Игорь. Актер. Выпускник Одесской театральной школы. Перед первой мировой войной работал в Каменец-Подольском театре. В 1940-1952 годах был заместителем директора МХАТа.

Прозоровский Лев. Актер. В 1905 году, в возрасте 25 лет, играл в Каменец-Подольском театре. Народный артист РФССР. Режиссер Малого театра в Москве.



*Каменец-Подольский
театр –
Пушкинский дом.
Фото начала XX века.*

Садовский Николай. Руководитель театра. Его труппа выступала в Каменец-Подольском Пушкинском доме в 1907 году с участием **Заньковецкой Марии, Борисоглебской Анны, Марьяненко Ивана.** Во время повторных гастролей в 1910 году **Мария Заньковецкая** подарила каменчанке **Ольге Ватич** свое ожерелье. В 1964 года **Ольга Ватич-Приходько** подарила его **Тамаре Сыс-Быстрицкой,** а та, со временем, – поэтессе **Наталье Кашук.**

Светославский Сергей Иванович. (1857-1931). Художник. В 1874-82 годах учился в Московском училище живописи, ваяния и зодчества у художников **А.К.Саврасова, В.Г.Перова, В.Д.Поленова.** Рисовал не парадные виды больших городов, а старался показать неустроенность человеческой и городской жизни. В первых десятилетиях XX столетия выделяются художественностью его Каменец-Подольские произведения. С начала 1920-х годов болезнь глаз положила конец его творчеству.



Смолич Юрий Корнеевич. (1900–1976). Украинский советский писатель. Герой Социалистического труда. Автор исторических, приключенческих, научно-фантастических и публицистических произведений. Родился в Софиевке, знаменитом на весь мир дендропарке вблизи города Умань, в семье учителей. Отца, **Корнелия Ивановича**, раз в год-два переводили в другую гимназию, поэтому семья постоянно переезжала

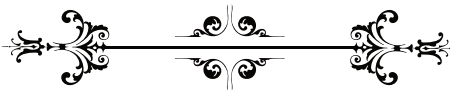
с место на место и Юрию приходилось менять гимназии. В 1911-1913 годах учился в Каменец-Подольской мужской гимназии, о чем в последствии написал: *«Я вчився в чотирьох гімназіях: у Білій Церкві, Глухові, Кам'янци-Подільському та Жмеринці, і лише в Кам'янци, що тих років був губерніяльним містом, вчилися в гімназії діти віце-губернатора, поліцмейстера та вищого губерньського чиновництва - місцева аристократія. І поряд з ними - в незначній, певна річ, кількості - вчилися діти заможнішого селянства, різночинців та висококваліфікованих робітників. Обидві ці групи були, звичайно, пов'язані в один гурт своєрідними узами гімназичного братства: воно виявлялося в примітивний спосіб у взаємодікаванні на уроках, у покриванні винних у чомусь перед начальством, у безжалісному каранні донощиків («навуходоносорів»), з якого б кола він не походив; нарешті, в загальній участі у бійках, коли йшли «стілкою» клас проти класу або гімназія проти технічного чи комерційного училища, особливо ж семінаристів чи кадетів. Тут діяли несхитні закони гімназичного братерства. Але глибше це «братерство» не йшло, і міцні сув'язі між аристократичними та демократичними групами не в'язались. Навпаки, існувала інколи прихована, інколи одверта неприязнь, що підчас сягала справжнього антогонізму. І от, коли бійка виникала в межах одного класу між «верхами» та «низами», ми, середній прошарок, завжди приставали до «низів» і ніколи до аристократичної верхівки...Перший раз я побачив футбольний м'яч, коли вчився в перших класах у Кам'янець-Подольській гімназії.*



Викладач гімнастики, прихильник модерних віянь у фізичному вихованні... приніс колись на заняття великий шкіряний м'яч (до того ми знали тільки гумові маленькі м'ячики заводу «Треугольник», вишикував нас, хлопчиків, у коло і наказав штовхати м'яча ногами, не сходячи з місця. Звалося це – «грати у футбол». Нам така забавка дуже сподобалась, ми залюбки ходили на уроки гімнастики, щоб «футболити». Та бити підйомом ми не вмiли, гатили носком – підметки відривались, черевики «скалили зуби», і в батьків це викликало справедливе обурення. На другий рік «граня у футбол» – на ухвалу батьківського комітету гімназії – було заборонено». Позже учился в Киевском коммерческом институте, служил санитаром в добровольческом отряде по борьбе с тифом, работал делопроизводителем Подольской районной управы Товарищества Украинского Красного Креста, актером в театре-студии. После 1924 года занялся литературной деятельностью.



Ханжонков А. Кинорежиссер. В 1914 году снял в Каменце-Подольском документальный фильм «Набег австрийцев 4 августа 1914 года».



КАМЕНЕЦ-ПОДОЛЬСКИЙ В ГОДЫ РЕВОЛЮЦИЙ И ГРАЖДАНСКОЙ ВОЙНЫ (1917-1921)

КАМЕНЕЦ-ПОДОЛЬСКАЯ ИНТЕЛЛИГЕНЦИЯ

Биднов Василий О. Профессор. Украинский историк церкви. В октябре 1918 года прибыл в Каменец-Подольский для преподавательской работы в Украинском государственном университете. Одновременно с ним в Каменец-Подольский прибыли профессор **Огиенко** и приват-доцент **Л.Билецкий**. Был избран действительным членом историко-археологического общества и членом Научного общества, созданного в университете в 1919 году. Состоял в историко-филологической секции и активно выступал в дискуссиях. В 1920 году входил в ячейку социалистов-федералистов, которую возглавлял **Драй Хмара**.

Бялковский Леон Игнацы. (1885-1952). Доцент. Польский историк. В 1918-20 годах работал приват-доцентом Каменец-Подольского университета. В июне 1919 года был избран действительным членом Каменец-Подольского историко-археологического общества. Исследовал социально-экономическую историю Украины и Подолья эпохи феодализма. В работе «Подолье в XVI веке», на основании Каменец-Подольских актовых книг, исследовал вопросы социальной структуры населения и экономической жизни Подольского воеводства. Издал брошюру «Поріччя Мурафи в XV-XVI ст.» С 1949 года академик Польской Академии наук.



Грабченко Докия. Мать писателя **Николая Подольяна**. Работала секретарем Подзамецкого общества «Просвита», которое насчитывало 65 членов, в том числе 30 женщин.

Дорошенко Дмитрий. Учёный, библиограф. Потомок известного казацкого рода. В октябре 1918 года прибыл в Каменец-Подольский для работы в Украинском государственном университете. Был редактором университетских записок. В 1919 году опубликовал работу «Про минулі часи на Поділлі». Убыл в июне 1919 года за границу для приобретения типографского печатного оборудования для университета. Когда обстоятельства не позволили ему вернуться, его должность исполнял **Драй Хмара**.

Кондрацкий Евгений. Учитель. В начале 1920-х годов был заместителем **Кильчевского** – директора Каменец-Подольской городской трудовой школы №1. Руководил каменецким обществом «Просвита» в 1919-1920 годах. Вместе с ним в «Просвите» работали: заместитель председателя **Бутовский Павел** и члены общества **Голоскевич Григорий** (языковед), **Костюк Григорий** (писатель), **Шумлянский Феофан** (языковед).



Пашенко-Шульминская Олимпиада Михайловна. (?-1972). Председатель Каменец-Подольской уездной земской управы. Активная украинская просветительница и общественная деятельница. Жена Председателя Каменец-Подольской городской управы **Александра Шульминского**. Училась в Каменец-Подольской Мариинской гимназии. Пропагандировала среди молодежи произведения **Шевченко**, вводила в обиход украинский язык. Была членом Каменец-Подольского общества «Просвита». В 1918 году, вместе с мужем Александром, активно участвовала в организации в Каменце-Подольском Украинского государственного университета, выполняя обязанности секретаря комиссии по его открытию.



Ее описание торжественного дня открытия университета позволяет получить ясное представление об этом выдающемся для города событии: «..У день Свята всі потягнулися до Університету. А він, як зовнішньо, так і всередині артистично удекорований, сяяв на сонці й просився, щоб його сфільмували на пам'ять... Скрізь увивалися розпорядники - студенти й студентки з національними розетками при боці, проводячи гостей по залах, не залишаючи нікого без уваги, знайомлячи одного з одним, зводячи кількох у групи, щоб всі почували себе однаково дорогими й бажаними гостями. А найбільш на всіх мав бачність Ректор **Огієнко**, як щирий і радісно привітливий господар усьому...Довго тягнулася Служба Божя в домашній Університетській церкві... Ціла церква й цілі широкі сходи перед нею аж до нижнього поверху - все було залито сонцем і наповнено тільки приїжджими гістьми, а з місцевих - представниками організацій; у повному складі були Міська Дума, Рада «Просвіти» й Земські Управи...По Службі Божій зібралися всі в довгій репрезентаційній залі. На підвищенні посередині зайняла місця за столом Професорська Рада, й почалася урочистість відчитанням Гетьманського декрету про утворення нового Університету. Далі пішли привітання, промови, читання телеграм... Тут ріднило всіх у одну спільну родину - і сивих заслужених учених з тією громадою слухачів студентів, молодих сил, що для них утворювалася ця вища школа; видатних політиків, бойовиків за волю України – і новонавернених зрусифікованих «малоросів»; і вельможних представників Уряду в гальових мундирах з численними орденами заслуг, і простих дідусів з селян з єдиною заслугою перед своєю землею – з чолом, поритим рівчачками від трудового поту, і мозолистими твердими руками від плуга...Для всіх учасників Свята в університетських залах другого поверху був виданий обід за коштом міського самоврядування, яке хотіло хлібом-сіллю проявити свою гостинність, свою радість у цей знаменний для Кам'яця день. Допізна затягнулося Свято. Тихо від радісного зворушення й переветоми виходили учасники й довго оглядалися на величну вивіску – оздобу Кам'яця, на блакитному полі золоти-



ми кирилівськими літерами: «Кам'янець-Подільський Державний Український Університет». Високо піднесений жовто-блакитний штандар символічно рвався на всі сторони краю...»

С приходом советской власти в 1920 году, эмигрировала с мужем за границу. До последних дней своей жизни не прекращала работу по возрождению Украины. Умерла во Львове в 1972 году.



Приходько Виктор Кондратьевич. (1886-1968). Законовед. Общественно-культурный и государственный деятель. В 1917-1920 годах был Подольским губернским комиссаром и председателем губернского земства, министром юстиции Директории. В 1922-1923 годах был товарищем (заместителем) министра финансов правительства УНР в изгнании.

Родился в семье украинского патриота **Кондрата Приходько**, Каменец-Подольского городского садовода. В 1899-1905 годах учился в Каменец-Подольской духовной семинарии. В воспоминаниях «Под солнцем Подолья», изданных в 1931 году, описал жизнь семинаристов: *«Семинаристы носили достаточно красивую униформу: шинели (плащи; мундиры) и картузы (фуражки) черного сукна, с белыми металлическими блестящими пуговицами и синим обрамлением. Правда, по уставу, мундиры должны были быть немного ниже коленей, но семинаристы этого не придерживались, кое-кто обрезал полы даже значительно выше тех частей, которые они должны были закрывать. Такие короткополые паньчи прозывались в семинарии «фертами» или «фертиками» – их идеалом было соответствовать в своей «светкости» гимназистам и офицерам местного полка. Больше всего этому влиянию попадади семинаристы, которые жили на частных квартирах: здесь они жили с местными гражданами и их семьями, чаще бывали в обществе на всяких вечеринках и именинах. Здесь они учились модным танцам и «упражнялись» в русском языке, которым пользовалось*



каменецкое чиновничество, гимназисты и гимназистки. Меньшему влиянию подвергалась бурса («общежитие»), которая не имела таких непосредственных связей с местными гражданами, а еще более меньшему – «казенный корпус». На «казенное содержание» принимались сироты или дети бедных родителей, да еще те, что хорошо учились. Следовательно, эти два обстоятельства изолировали «казенный корпус» от города, и здесь временами вырастали уникамы, которые были полностью «не от мира сего»: в город они выходили изредка и вне стен семинарии не имели абсолютно никаких знакомств, за исключением традиционных баллов в семинарии на Ивана Богослова, 26 сентября, или на маслянную, когда понурые коридоры и залы семинарии звенели серебристыми женскими голосами и оживлялись цветными фигурами. Это были «пансионерки», то есть воспитанницы духовной женской школы, а также гимназистки, барышни из города и посторонняя гражданская публика. В те вечера «нелюди» прятались по темным углам, откуда выглядывали, как волки - с заинтересованностью и робко. Другие товарищи, более светские «ухажоры» (жигуны-поклонники), уговаривая и подталкивая, знакомили их силой с какой-либо панной, а сами сейчас же исчезали, оставляя свою «жертву» на «растерзание». Нужно правду сказать, что густо-часто «прекрасная дама», которая ничего на видела, кроме своей Шарпановки Гайсинского уезда и четырех стен духовного женского пансиона, тоже мало чем отличалась от своего «кавалера» товарищеской ловкости и непосредственности, и тогда между новыми знакомыми завязывался трудный разговор...»

Поступил на юридический факультет киевского университета, одновременно работая деловодом в Подольской духовной консистории. Воспитанный отцом в украинском патриотическом духе, укрепил свои взгляды в семинарии и в университете. В 1906 году стал одним из основателей общества «Просвита» в Каменце-Подольском. Вот как об этом пишет сам Приходько: «*Передусім рішено, щоб базою був Кам'янець: читальня, а при ній бібліотека, тут*



же канцелярія та місце для засідань управи. Помешкання найнято маленьке, за 15 рублів у місяць, і складалось воно із трьох кімнат: бібліотеки (заразом і канцелярії), читальні, кімнатки бібліотекаря, а також і кухні, де поміщався кур`єр. Ця домівка «Просвіти» була на Московській вулиці в одноповерховому будинкові - і виглядала в ній «Просвіта» як маленька, скромненька і бідненька установа, зі своїми читанками та брошурками в блаженській сосновій шафці... І не мріяла вона, що рівно за дванадцять літ, у 1918 році, у Кам`янці, просто перед нею, навпроти, постане... Український Державний Університет. Так, університет (тепер ІНО - Інститут Народньої Освіти) міститься якраз навпроти (трошки навскіс) цього будиночка: в часи урочистого відкриття університету повз нього байдуже пролітали блискучі авта з найвищими достойниками Української Держави, пробігали повози на гумах і йшли та йшли поодинці і групами представники української інтелігенції: професори і студентство... І відчувалося, що на тому скромному будинку як пам`ять, як вдячність мусить бути прибита маленька табличка з коротким написом: «Тут містилася перша «Просвіта» на Поділлі». Бо університет був логічним і безпосереднім наслідком діяльності «Просвіти», а багато людей, що стали ініціаторами, організаторами і, пачасті, професорами Українського Державного Університету в Кам`янці, були якраз організаторами й діячами першої Подільської «Просвіти».

После окончаниі університета Приходько став служити в Подольской губернской управе. Женился на дочери главы подольской «Просвиту» **Костя Солухи – Татьяне**. Накануне Первой мировой войны царское правительство запретило «Просвиту» и установило негласный полицейский надзор за Приходько и другими членами Общества.


После февральской революции 1917 года Приходько стал членом исполнительного комитета Совета общественных организаций. На Украинском Национальном Конгрессе был избран членом Центральной Рады. Когда начали создаваться органы центральной и




местной власти украинского государства, Приходько был назначен подольским губернским Комиссаром народного образования. Благодаря ему в Каменец-Подольский была возвращена из эвакуации Учительская семинария. В 1918 году возглавил губернскую земскую управу. В этой должности очень много сделал для Каменца-Подольского, в частности, в деле создания Украинского государственного университета и обеспечения его финансированием для увеличения зарплат учителям, для функционирования студенческой столовой, для стипендий малообеспеченным студентам и др. При его непосредственном участии в Каменце-Подольском была создана фабрика по производству консервов для армии, открыта ткацкая школа для подготовки кадров для ткацкой промышленности, открыты курсы украиноведения и усовершенствования для учителей, создана база для печатания школьных учебников. Очень важным было создание дошкольных учреждений для малообеспеченных семей, что дало возможность многим бедным семьям содержать своих детей в первом таком садике, где детей обеспечивали горячими завтраками.

Активно поддержал Директорию и способствовал установлению ее власти на Подольи. Был назначен министром юстиции УНР, однако вскоре подал в отставку, вернулся на Подолье и вновь возглавил губернскую земскую управу и исполнял эти обязанности до последнего дня украинской власти. В конце 1920 года с последним солдатом УНР покинул Украину. Находясь в Польше, Чехословакии, Западной Германии и, наконец, в США, Приходько не прекращал заниматься объединением украинских сил за границей, а также литературной деятельностью. Умер в 1968 году в Нью-Йорке.

Шманкевич Евгений. Учитель. Работал в Подольском обществе «Просвита» в 1917-1919 годах. Выдал первую в Каменце-Подольском украинскоязычную газету-однодневку «Свято Поділля» в честь открытия Украинского университета.



ГРАЖДАНСКИЕ И ВОЕННЫЕ ДЕЯТЕЛИ УКРАИНСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ, КОТОРЫЕ ЖИЛИ И РАБОТАЛИ В КАМЕНЦЕ-ПОДОЛЬСКОМ

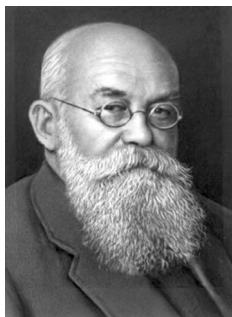


Василенко Николай Прокопович. (1867-1935). Украинский историк, общественный и государственный деятель. Профессор. Министр образования и искусств Украины. В 1918 году стоял у истоков создания в Каменце-Подольском Украинского государственного университета и участвовал в его торжественном открытии. По предложению **Огиенко** назначил в августе 1918 года **Драй-Хмару** приват-доцентом кафедры славянской филологии университета. С 1920 работал в Украинской Академии наук. В 1934 году был арестован и осужден «за связи с контрреволюцией».

Голубович Всеволод. Премьер-министр УНР. Учился в Каменец-Подольском мужском духовном училище (бурса). Участвовал в создании в Каменце-Подольском «Комитета защиты Республики».

Григорив Н. Исполняющий обязанности министра просвещения УНР во времена, когда Каменец-Подольский стал временной столицей УНР. Деятель украинского национального движения, тесно связанный с обществом «Просвита». Автор «Посібника для потреб шкільної і вузівської освіти», «Поділля. Географічно-історичний нарис».

Грушевский Михаил Сергеевич. (1866-1934). Украинский ученый и политик, историк, писатель, публицист. Академик АН Украины. Председатель Центральной Рады. Первый Президент УНР.



Первый раз приехал в Каменец-Подольский в 1891 году, чтобы поработать с материалами в древнехранилище. Изучал летописи, древние книги и документы, принимал участие в заседаниях Подольского епархиального историко-статистического комитета. Участвовал в экспедиции **Владимира Антоновича** и **Ефима Сицинского**, которые вели исследования Бакотского скального монастыря. С тех пор началась многолетняя творческая дружба и переписка Грушевского с **Сицинским**.

В начале февраля 1919 года, вместе с семьей, прибыл в Каменец-Подольский, где работал над учебником по истории Украины для украинских школ, выступал с лекциями, принимал участие в политической жизни, работал редактором в газете «Життя Поділля».

Его предшественник, редактор газеты «Життя Поділля», писал: *«...основанный и веденный мной дневник (газета) в Каменце от осени 1918 года испытал большую атаку со стороны местных эсеров. Их старания отобрать у меня редакторскую работу мне удалось длительное время уничтожить, используя для того управу «Просвиты», которая была издателем журнала. Но когда в январе 1919 года приехал в Каменец профессор Грушевский, эсеры использовали его личность в наступлении за владение дневником. Конечно, с заслуженным профессором редактор не мог сравниться, и редактором газеты стал М. Грушевский. Это было для меня большим поражением, тем более, что я вложил в упомянутый дневник много работы, находчивости и прыткости, и газета стала наиболее читаемой в обществе».*

Пребывая в Каменце-Подольском, посещал заседания краеведческого общества, организовывал научные экскурсии по Подолью, обрабатывал старопечатные книги, использовал древние акты музейных фондов для своей фундаментальной 10-томной работы «История Украины-Руси», над которой работал в 1896–1936 годах и ко-



торая охватывает период от древнего времени до 1658 года. Всего за свою долгую научную деятельность опубликовал более 600 работ по истории Украины. **Владимир Сичинский** вспоминал: *«Имя Михаила Грушевского в доме моего отца упоминалось с большим почетом. Мой отец Ефим, который был в действительности членом Научного общества им. Шевченко во Львове, был в постоянном контакте с профессором Грушевским – тогда председателем и редактором изданий НТШ. В частности, Грушевский очень ценил работу моего отца... Благосклонность профессора, очевидно, перешла и к моей скромной личности, когда я юношей начал выступать в украинской общественной жизни, и как начинающий искусствовед. Однако, следует отметить, что в политической жизни М. Грушевский вел себя без особых сентиментальностей и скуппулезностей, в особенности, когда выступал как представитель какой-то политической партии».*

Когда в Каменце-Подольском в марте 1919 года был образован «Комитет защиты Республики», то Грушевский отказался войти в его состав, мотивируя тем, что уезжает за границу.

В марте 1919 года Грушевский выехал за границу. В 1924 году вернулся в СССР и до смерти в 1934 году находился под надзором ГПУ-НКВД. В 1992 году его именем назван бывший проспект Ленина, первый и единственный проспект в Каменце-Подольском. Его изображение имеется на денежной купюре в 50 гривен.

Жуковский Александр (1884-1925). Украинский военный и общественный деятель. Член Центральной Рады. В 1918 году был министром военно-морских дел в правительстве УНР. Когда в 1919 году в Каменец-Подольский вошли Директория и правительство УНР, был назначен командующим пограничной охраны и начальником гарнизона Каменца-Подольского. Вошел в состав «Комитета защиты Республики».

Колодий Федор Александрович. (1870-1920). Генерал-майор царской армии. Боевой генерал Первой мировой войны. В 1918



году, командуя армейским корпусом в Одессе, перешел с войсками в состав украинской армии. В начале июля 1919 года был назначен начальником Каменец-Подольского гарнизона. Когда город стал временной столицей УНР и его заполнили огромные массы чиновников, военных и беженцев, обязанности начальника гарнизона требовали огромных организационных и административных усилий. Город задыхался от отсутствия помещений для размещения личного состава войск и свободных квартир для многих сотен офицеров. В городе действовали многочисленные клубы, притоны и прочие злачные места, где процветали азартные игры, пьянство и разврат, что непосредственно отражалось на дисциплине военнослужащих и боеготовности воинских частей. В городе самовольно возникали воинские части и подразделения, командиры которых занимались незаконными конфискациями и другими нарушениями порядка и законов. Все это усугублялось противостоянием между **Петлюрой** и Главой Галицкой Украины **Петрушенко**, у которых в Каменце-Подольском имелись собственные воинские части: у **Петлюры** – Запорожская бригада, а у **Петрушенко** – бригада Галицких сечевых стрельцов.

Генералу Колодию удалось в сравнительно короткий срок навести в городе относительный порядок. При его непосредственном участии был отпечатан Устав внутренней службы для украинской армии. Когда под ударами большевиков петлюровская армия потерпела поражение и практически прекратила свое существование, правительство УНР временно отдало Украину под власть Польши. Для сотрудничества с оккупационными польскими властями в Каменце-Подольском остался Особоуполномоченный министр УНР **Огиенко**, который назначил своим заместителем генерала Колодия. Предполагалось, что последний будет заниматься формированием украинских воинских частей. Этим планам не суждено было сбыться, так как генерал Колодий в начале 1920 года скоропостижно умер.

Компен-Палеолог Игорь. Князь. Полковник. 19 февраля 1918 прибыл в Каменец-Подольский и смог убедить личный состав 3-го



татарского мусульманського батальона Кавказского корпуса войти в состав украинской армии под названием «отдельного каменецкого мусульманского табора». Его бойцы, преимущественно татары, отличились верностью, надёжностью и неподкупностью. В ночь на 28 февраля батальон в составе 400 человек решительными действиями выбил большевиков из города, потеряв 16 бойцов. Утром в город вошла украинская армия во главе с **Г.Степурой**. В течение трёх дней все большевистские подразделения в городе и пригородах были обезоружены и расформированы. На протяжении марта-апреля 1918 года батальон Комнен-Палеолога, переименованный в Отдельный Каменец-Подольский мусульманский лагерь, нёс каральную службу в Каменец-Подольском гарнизоне.

Красовский Александр. Председатель каменецкой городской думы. Был в оппозиции к гетманской власти, поэтому на заседание думы не являлся. В 1918 году члены думы решили вместо него избрать **Рафаэля Саркисова**, члена РСДРП и представителя социалистической фракции в городской думе, однако против него выступили украинская и польская фракции. В связи с тем, что **Саркисов** не пользовался поддержкой всех депутатов, губернский староста **Сергей Киселев** предложил избрать другого председателя городской думы, однако **Олимпиада Пашенко** предложила выборы не проводить из-за того, что Красовский свою должность не сдал.

Назарук Осип. (1883-1940). Общественный деятель, писатель, публицист. Родился в г.Бучаче в семье ремесленника. Изучал право во львовском университете. Был членом правления Украинской радикальной партии, руководителем прессслужбы Украинских Сечевых Стрельцов, членом Украинского Национального Совета ЗУНР (Западно-украинской Народной Республики). Прибыл в июле 1919 года в Каменец-Подольский с войсками Украинской Галицкой Армии и вошел в состав Директории, занимая должность руководителя Украинского Телеграфного Агенства и Главного управления прессы и пропаганды. Редактировал газету «Стрілець», в которой



печатались материалы для стрелцов УГА, которые способствовали поразумению между каменчанами и галичанами. Период пребывания в Каменце-Подольском отмечен его большой общественной активностью и плодотворностью в творческом труде. В Каменце-Подольском он начал писать свой знаменитый роман «Роксоляна. Жінка халіфа

й падишаха Сулеймана Великого, завойовника і законодавця», который закончил в 1930 году. Его роман, очень популярный на Западе, был запрещен в СССР, где было издано аналогичное произведение **Загребельного**. По поручению руководства ЗУНР Назарук выехал в Канаду, затем в США, позже жил во Львове. После присоединения Западной Украины к Советскому Союзу, выехал в Краков, где умер от инфаркта в 1940 году.



Огиенко Иван Иванович. (1882-1972)

Ученый-филолог, политический, общественный и церковный деятель, историк, педагог. Министр УНР. Почетный член Подольского историко-археологического общества. Родился на Житомирщине. Закончив Киевский университет, избрал своей научной специальностью изучение древней украинской литературы и истории украинского языка, и вскоре стал профессором этого университета. Был основателем и первым ректором Каменец-Подольского Украинского государственного университета, открытого 22 октября 1918 года.

В 1919 году был министром образования Украинской Народной Республики в правительствах **В.Чехивского** и **С.Остапенко**, а в



1919-1920 годах – министром вероисповеданий УНР. С ноября 1919 по июль 1920 года являлся Главноуполномоченным правительства УНР в условиях присутствия польских войск.

Стал во главе украинского автокефального православного движения, сформировавшегося во времена Украинской национально-демократической революции 1917-1921 годов. Каменец-Подольский стал одним из центров этого движения. Перевел Библию для лютеран на украинский язык. В 1920 году эмигрировал в Польшу. В 1951 году на Чрезвычайном Соборе в Виннипеге (Канада) был избран главой Украинской Греко-Православной церкви в Канаде и митрополитом Виннипеге, с именем Илларион.

Его жизнь была отдана высокой цели: утверждению свободной, независимой, соборной Украины и укреплению бессмертных духовных основ национального украинского православия. Главным делом всей его жизни стала 30-летняя работа над украинским переводом Святого Письма, завершенная в 1962 году.

С именем Огиенко связано происшествие, случившееся с ним в Каменце-Подольском и ставшее темой нескольких версий и легенд. По одной из версий, автомобиль Огиенко, из-за отсутствия бензина, тащили быки. На Новоплановском мосту, испугавшись высоты или по какой-то другой причине, быки рванули машину, веревки порвались, машина зависла над пропастью и начала медленно сползать. Огиенко обратился к Богу за спасением и свершилось чудо – машина не свалилась с моста.

В статье «Ти йдеш мостом» (1980) **С.Шкурко** несколько по-другому описал этот случай: *«Автомобіль, намагаючись обігнати натовп петлюрівців, вдарився в поручні моста й поламав їх. Машина повисла передніми колесами над безоднею. Огієнко з переляку кричав не своїм голосом, благаючи порятунку. Петлюрівці витягли машину, і втікач помчав у напрямку Збруча за кордон».*

Одрин Дмитрий. (1892-1919). Врач. Министр народного здоровья и опекунства УНР в правительстве **Маргоса**. Родился в Ки-



евской губернии в крестьянской семье. Учился в киевском университете вместе с **Булгаковым** и даже стал прототипом доктора Курицкого в романе «Белая гвардия». В связи с эпидемией тифа, работу министра сочетал с лечебной работой в госпиталях и больницах Каменца-Подольского. Заразился тифом и в августе 1919 года умер.

Остапенко Сергей Степанович (1881-1937). Украинский политический деятель, экономист. Председатель Совета министров УНР в феврале-апреле 1919 года. По инициативе **Петлюры** и под влиянием левых сил Украины правительство Остапенко было отправлено в отставку и заменено кабинетом **Бориса Мартоса**. После отставки Остапенко переехал в находившийся под контролем властей УНР Каменец-Подольский, где стал приват-доцентом юридического факультета Каменец-Подольского государственного украинского университета. В 1920 году опубликовал в Каменце-Подольском книги «Курс статистики та демографії» и «Важливіші властивості українського народу в порівнянні з іншими народами». Активно участвовал в деятельности Всеукраинского товарищества экономистов. В конце 1920 выехал в Киев где подвергся репрессиям. В 1931 году был арестован и погиб в лагерях.



Петрив Всеволод Николаевич. (1883-1948). Генерал-хорунжий. Родился в Киеве в семье кадровых военных. Состоял в кадрах украинских вооруженных сил с первого дня их существования. Военный министр УНР. Находясь в Каменце-Подольском, занимался мобилизационной работой, подготовкой кадров для армии, а также вопросами снабжения армии. Принятые



меры позволили улучшить дисциплину в войсках, положили конец возникновению формирований самозванных атаманов и, самое главное, способствовали успешным боевым действиям петлюровских войск в августе 1919 года. В составе министерства военных дел УНР, которое в 1919 году размещалось в здании Каменец-Подольского окружного суда, служили генералы **Капустянский Ю.М.**, **Осецкий О.**, **Юнаков М.**, полковник **Мельник А.** и др. После освобождения с должности военного министра в августе 1919 года, был направлен в Польшу для координации военных действий против большевиков. С тех пор, до смерти в 1948 году, Петрив занимался вопросами украинских национальных формирований за рубежом и литературной деятельностью.

Степура Григорий Калистратович (1881-1939). Губернский комиссар Центральной Рады в 1918-1919 годах. 27 декабря 1917 года в Каменец-Подольский прибыла украинизированная 12-я стрелковая дивизия, под его командованием, с задачей установить в городе украинскую власть. Однако, члены военревкома 12 армейского корпуса **М.Г.Кропивянский**, **Ф.В.Попов** и солдаты 74 Ставропольского полка не позволили Степуре использовать войска для ликвидации в Каменце-Подольском советской власти.

Удовиченко А. Полковник армии УНР. В июне 1919 года его Третья стрелковая дивизия армии УНР, форсировав Збруч и разбив большевистские части, овладела Каменцем-Подольским. *«Відступ більшовиків далеко не був планомірним. Більша частина їх йшла врозбід через Турецький міст... Частина більшовиків тікала через Русько-фільварецьку гору, а частина, спустившись біля самого мосту, йшла Руською вулицею в напрямку електростанції. Вибухів з боку Кам'яця вже майже не було: зате наші стріляли все більше і більше...стрілянина вже майже була припинена... Видно було 2 екіпажі з білими прапорами – це їхала делегація з міста. Через деякий час – на мості наша розвідка. За нею проїхав загін кінноти. Пізніше провезли гармати і обоз. Нарешті з піснями вийшли на міст*



козаки, їх уже очікувала чимала юрба людей, що стояла по цей бік мосту...». В течение трех дней в городе велись еврейские погромы и казни большевиков. Было убито 52 еврея в Каменце-Подольском и 78 в Китайгороде.



Шандрук Павел Феофанович. (1889-1979). Родился на Волыни в семье священника. Окончил духовную семинарию и историко-филологический институт в Нежине. Участвовал в боевых действиях Первой мировой войны и закончил войну в звании штабс-капитана. С первых дней создания украинской армии активно включился в ее формирование. В течение всех лет украинской национальной революции Шандрук принимал участие в боях в составе Запорожских военных формирований.

В 1919 году был переведен в Каменец-Подольский на должность командира 1-го Рекрутского полка и служил здесь с лета 1919 по март 1920 года. В условиях жестоких боев армии УНР с большевиками и белогвардейцами на Рекрутский полк, кроме его основной функции готовить кадры для действующей армии, возлагалась очень сложная задача – поддерживать дисциплину и порядок в Каменце-Подольском, временной столице УНР. Обстановка в самом же полку, была крайне сложной. Нехватало обмундирования и боеприпасов. Даже участие в военном параде по случаю присяги на верность УНР в октябре 1919 года полк мог выставить только мизерное число участников.

После установления в Каменце-Подольском польской власти, Рекрутский полк во главе с Шандруком оставался в городе и находился в подчинении Особоуполномоченного УНР **Огиенко**. Кроме того, Рекрутский полк стал ядром вокруг которого объединялись и группировались разрозненные остатки украинских воинских частей на окукупированной поляками территории и поддерживали у




населения надежду на восстановление украинской власти. На базе Рекрутского полка была сформирована стрелковая бригада, которая вела ожесточенные бои с большевиками почти до конца 1920 года. В ноябре 1920 года Шандрук с боями вывел бригаду за реку Збруч на территорию Польши.


Находясь в Польше, Шандрук занимался научной работой по военной истории и находился в тесной связи с правительством УНР в изгнании. Ему было присвоено звание генерал-хорунжего. Окончил польскую Академию Генерального штаба и командовал польской пехотной бригадой. Воевал с немецкими фашистами и попал в плен. В марте 1945 года возглавил Украинский Национальный Комитет, который сразу же взялся за формирование Украинской армии. Ему подчинили дивизию войск СС «Галичина», которая была переименована в 1-ю дивизию УНА. Отказался от сотрудничества с генералом **Власовым**. От американских и английских оккупационных властей добился того, что бывшие солдаты легиона «Галичина» не были выданы СССР. Умер в 1979 году в США.

Янушевский Григорий Ефимович (1861-1928). Генерал-лейтенант. Родился и продолжительное время жил в Каменце-Подольском. Закончил Подольскую духовную семинарию, Варшавское пехотное юнкерское училище и Николаевскую академию Генерального штаба. Участник русско-японской и Первой Мировой войны. Служил в войсках **Скоропадского, Петлюры, Деникина**. С 1919 года жил в эмиграции, в Польше.





БОЛЬШЕВИКИ, КОТОРЫЕ ДЕЙСТВОВАЛИ В КАМЕНЦЕ-ПОДОЛЬСКОМ



Анатолиев. Петроградский рабочий-печатник. Глава большевистской фракции в Совете рабочих и солдатских депутатов Каменца-Подольского, созданного в марте 1917 года.

Баран М.Л. – председатель подпольного ревкома в Каменце-Подольском. Вместе с ним работали: **Полин И.И.** – председателем партийного комитета, **Барг И., Белкин В., Ткачук М.** – членами партийного комитета. Подпольный ревком, созданный в январе 1919 года, подготовил и поднял рабочих и крестьян на восстание против петлюровцев.

Голованевский-Барский Григорий Адамович (1896-1966). Печатник. Большевик. Родился в Каменце-Подольском. Член большевистской фракции в Совете рабочих и солдатских депутатов Каменца-Подольского, созданного в марте 1917 года. Был комиссаром продовольствия. В марте 1918 года вместе с **Малорштановым Г.Г.** создал в городе подполье для борьбы с Центральной Радой. Его именем назван переулок в пос. Смирнова.

Губиш (Губашов) Петр и **Фищенко И.** Большевики. Реввоенсовет 12 армии направил их в Каменец-Подольский для руководства большевистским подпольем. В 1918-1919 годах ревком заседал на территории госпиталя, в бывших казармах Старого города. В 1920 году на одной из конспиративных квартир состоялось собрание подпольщиков, которое утвердило состав подпольного ревкома в



составе: председателя Губиша, заместителя **И.Фищенко** и членов **М.Табачника**, **А.Охотникова**, **Е.Рубинштейн**. Позже в состав ревкома вошли **Л.Украинчук** из Макова и моряк Балтийского флота **Ф.Топольницкий** из с.Черная. Ревком возглавил большевистскую организацию, в которой было свыше 70 человек. Ревкому поручили поднять и возглавить восстание против польских оккупантов в 1920 году. Типографский станок смонтировали в доме **М.Н.Охотникова** на ул. Речной (№36). Тексты для подпольных изданий писал **И.Фищенко**, печатала на машинке **Е.Рубинштейн**, а набирал и печатал на станке **М.Табачник**. В городе листовки распространяли **М.Казак**, **М.Горный**, **П.Харков**, **М.Проць**, **Г.Симашкевич**. В дом **Охотниковых** криминальная полиция вломилась тогда, когда готовилось печатанье листовки. **М.Табачник**, **Е.Рубинштейн** и **С.Охотников** были арестованы. П.Губиш некоторое время прятался в селах.

Гурвитц Фаня. Сотрудник ВЧК. Когда 17 апреля 1919 года Каменец-Подольский заняли фронтовые части армии большевиков (Бессарабская бригада, 8-й Подольский и 4-й конно-артиллерийский полки), город охватил кровавый террор, грабежи и поджоги. Особенной жестокостью отличилась Фаня Гурвитц, собственноручно производившая ежедневные расстрелы врагов Советской власти.

Кушелев Михаил Николаевич (1888-1971). Родился в Каменце-Подольском. Закончил 4-классное городское училище. Работал наборщиком в Каменец-Подольской типографии. В 1907-1910 годах организовал в подвальном помещении дома №31 на углу улиц Гагарина и Котовского подпольную типографию, где печатались материалы второго съезда РСДРП. Совместно с врачом **М.А.Костом** состоял в большевистской фракции Совета рабочих и солдатских депутатов Каменца-Подольского, созданного в марте 1917 года. В мае 1917 года возглавил Совет рабочих и солдатских депутатов. 8 ноября 1917 года решением совместного заседания Совета рабочих



и солдатских депутатов в Каменце-Подольском была провозглашена советская власть. Председателем городского совета был избран Кушелёв, а комиссаром по продовольствию назначен бывший наборщик типографии **Григорий Адамович Головановский-Барский**. Новую власть поддержали, оставшиеся без командования, деморализованные и мародёрствующие воинские части 12-го армейского корпуса. Советская власть продержалась в городе почти 2 месяца. В марте 1918 года создал в городе подполье для борьбы с Центральной Радой.

При советской власти Кушелев стал почетным гражданином Каменца-Подольского. Его именем названа улица на Должке.

Топольницкий Ф. Командир самого крупного повстанческого отряда, разгромленного поляками в июне 1920 года. Был арестован вместе со 100 своими товарищами.

Франк М.Н. В январе 1918 года возглавил в Каменце-Подольском Красную гвардию.



ИЗВЕСТНЫЕ ЛИЦА, КОТОРЫЕ РОДИЛИСЬ В КАМЕНЦЕ-ПОДОЛЬСКОМ

Бушок Григорий Федорович. (1917-2003). Физик. Доктор педагогических наук. Профессор. В 1940 году закончил Киевский педагогический институт. Участник войны с немецкими фашистами. Работал учителем, заведывал кафедрой Ужгородского педагогического института. С 1954 года жил в Виннице и работал в педагогическом институте доцентом, заведующим кафедрой.

Викул Оксана Николаевна (по мужу **Воронина**). (1921-2001). Балерина. Детство и молодость провела в Праге, где закончила Украинский университет. Увлекалась украинским фольклором и прославилась выполнением украинских народных танцев: «Ярило», «Купальская песня», «Молитва к Ладе», «Солоха» («Ночь перед Рождеством» Гоголя), «Куц» («Лесовая песня» Леси Украинки). Умерла в США.

Грузберг Семен Борисович. (1918-2000). Художник-график и мастер портрета. Учился в Киевском художественном техникуме и Харьковском художественном институте. Жил и работал во Львове, но постоянно поддерживал связь с Каменцем-Подольским.



*Картина Грузберга
«Старая крепость».
Хранится в Луганском
областном художественном
музее.*



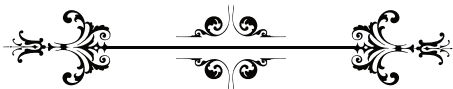
Автор известных портретов: **Ярослава Галана, Тараса Шевченко, Марка Кропивницкого, Шолом-Алейхема**. Во время войны жил во Львове под фамилией **Грузбенко**. От смерти его спас скульптор **Евгений Дзиндра**, которого Грузберг до конца жизни называл своим кровным братом. Прибыл на открытие картинной галереи в Каменце-Подольском и участвовал в ее оборудовании и заполнении экспонатами.



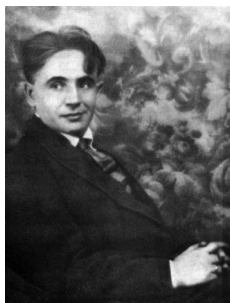
Зельдович Моисей Горацевич. Родился в 1919 году. Литературовед. Доктор филологических наук. Профессор. В 1942 году закончил Объединенный украинский университет в городе Кзыл-Орда. С 1948 года преподавал на кафедре истории российской литературы Харьковского университета.

Мацюк Ия Павловна (девичья фамилия **Хомайко**, псевдоним **Исори**). Певица (лирико-драматическое сопрано). Родилась в 1918 году. Закончила Высший музыкальный институт имени Лысенко во Львове, совершенствовалась мастерство в Вене. С 1945 года жила и выступала в Западной Германии, Бразилии, США.

Цыбульский Павел Данилович. (1917-1984). Член Союза писателей Украины. Учился не рабфаке, затем в Харьковском коммунистическом газетном училище, в Харьковском учительском институте, который закончил в 1940 году. Работал корреспондентом ряда областных и республиканских газет. Участник войны с немецкими фашистами.



ИЗВЕСТНЫЕ ГОСТИ КАМЕНЦА-ПОДОЛЬСКОГО



Лесь Курбас (Александр Степанович Курбас, настоящая фамилия Янович) (1887-1937). Украинский и советский актёр, театраль- ный режиссёр. Родился в г.Самбор (Львовская область) в семье актёров галичанского театра **Степана и Ванды Курбасовых (Яновичи)**. Учился в Тернопольской гимназии, в Венском и Львовском университетах. В годы Директории УНР жил и работал в Каменце-Подольском. Стал основателем, сначала политического (1922-1926), а затем и философского театра «Березиль» (1926-1933). Был уволен с должности руководителя театра и арестован. Сначала был отправлен на строительство Беломорско-Балтийского канала, позже был сослан на Соловки. 3 ноября 1937 года был расстрелян.



Липа Юрий Иванович (1900-1944). Общественно-политический деятель, писатель, публицист и врач, один из идеологов украинского национализма. Редактор журнала «Нова думка».

Родился в Одессе. Его отцом был **Иван Липа**, врач и писатель, организатор и автор программы «Братство тарасовцев» – организации, которая провозгласила своей целью достижение независимости Украины.

В 1917 году вступил добровольцем в Курень морской пехоты армии УНР. В 1919 году учился на юридическом факультете Камен-



нец-Подольского университета. В 1920 году эмигрировал в Польшу. В 1920-х годах принимал участие в деятельности Союза Украинской Молодежи, организовал литературное объединение «Сонцесвит». В 1929 году закончил медицинский факультет Познанского университета, позднее стажировался в Лондонском университете. В 1930-х годах жил и работал в Варшаве и плодотворно занимался литературно-публицистической деятельностью. Во время гитлеровской оккупации стал одним из активных участников украинского движения сопротивления. Работая, как врач, организовал подпольные курсы по подготовке медицинских кадров для Украинской Повстанческой Армии, готовил тексты листовок и воззваний к населению и немецким солдатам. С июля 1944 года – инструктор первой Старшинской школы УПА в Карпатах. Вошел в состав Украинского Главного Освободительного Совета. В 1944 году был захвачен подразделением НКВД и замучен.



Петрушевич Евгений (1863-1940). Адвокат, депутат австрийского парламента (1907-1918) и Галицкого сейма (1910-1914). Председатель Украинского национального совета Западно-Украинской Народной Республики (ЗУНР), возникшей после распада Австро-Венгрии. С 1919 года диктатор ЗУНР. Петрушевич прибыл в Каменец-Подольский во главе галицийской армии и на время снял угрозу захвата города большевиками. Подписал с **Петлюрой** договор об объединении УНР и ЗУНР, после чего стал членом петлюровской Директории. Объединив остатки своих частей, **Петлюра** и Петрушевич подошли к Киеву. Между **Петлюрой** и Петрушевичем возникли расхождения. **Петлюра**, будучи ярким противником большевиков и **Деникина**, считал необходимым договориться с поляками, Петрушевич же ненавидел поляков, и предпочел заключить перемирие с



Деникиным, за что был исключен из Директории. Жил в Вене и пытался дипломатическим путем добиться восстановления ЗУНР. Умер в Берлине.

Смаль-Стоцкий. Родился в 1859 году. Профессор украинского языка и литературы. Известный учёный, прибывший в октябре 1918 года на открытие гетманской властью в Каменце-Подольском государственного украинского университета. Опубликовал 19 печатных трудов по грамматике на украинском и немецком языках.



Сосюра Владимир Николаевич. (1897-1965). Поэт. Родился в рабочей семье. В молодости был шахтёром. Начал печататься с 1917 года. Осенью 1919 года стоял в карауле у дома **Осавуловой**, охраняя Директорию. Об этом рассказал в автобиографическом романе «Третья рота».

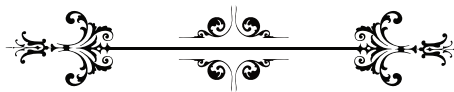
Хомодовский. Посланец Петлюры. Прибыл в Каменец-Подольский и распустил «Комитет защиты Республики».

Шаповал Никита. Украинский эсер. Активный участник антигетманского восстания. Оставил воспоминания о дне открытия Каменец-Подольского университета: «... *Скоропадський, розуміється, не прийшов, а натомість прислав свого представника – якогось генерала, який сяк-так прочитав грамоту, а потім рішив сказати промову. Він, взагалі, хотів зазначити, що наука – велика річ, але зрадливі українські слова ніяк не хотіли складатись не те що в якусь думку, а навіть фразу. Видно, що генералові довелося говорити вперше за життя не те що про значення національної культури, а навіть про науку. Тулив-тулив слова, а вони анархічно-большевицьки розлазилися на всі боки, не хотіли нічого знати про напруження генералової*



голови, випадали з рота, не держалися на язичці – і ці їх скоки веселили громаду... Увечері святочна вистава в Народному Домі - щось з «Петра Дорошенка» Старицької виставляли, було щось далі «концертне»; потім танці... Я залишився сам між незнайомою публікою і придивлявся до танців місцевої і наїжджої публіки. О, так веселиться молодіж, приймаючи все життя як свято... На другий день... великим гуртом ходили оглядати стару фортецю і турецьку башту. Це були німі свідки про колишніх панів, що наїздом і силою верховодили над Україною. Відшуміли вони... Україна згубила була навіть ім'я, а тепер воно лунає по всьому світі... Невже марно піде та божевільна енергія, яку видала з себе українська революційна інтелігенція? Енергія не може згинути; вона трансформується в інший вид, перейде з політики в господарство, літературу чи мистецтво, але не згине. Перейде потім знов у суспільний рух, мусить перейти.

Вернувшись з огляду руїн, я... потім блукав по місту сам, під великими кленами, що густо крили землю жовто-золотим листом. Небо чисте, прозоре. Тепле повітря і золоті клени, такі спокійні, величні в своєму умиранні... Прошуміло свято, багато тепер людей лежить вдома, в солодкій зморі після вибуху почувань, лірики, напруження...»



КАМЕНЕЦ-ПОДОЛЬСКИЙ В ГОДЫ СОВЕТСКОЙ ВЛАСТИ. (1921 - 1941)

Страшные годы, чем-то напоминающие мрачные годы средневековья, когда обезумевшие религиозные фанатики инквизиции сжигали на кострах живых людей только за то, что те казались им недостаточно верующими. Инквизиторы жестоко искореняли инакомыслие, преследовали людей, занимающихся наукой, публично сжигали книги, всемерно поощряли доноительство.

Все то же происходило в СССР, только мотивы и способы были иными. Полуграмотные и озверевшие работники ЧК-ГПУ-НКВД, выполняя указания вождя, уничтожали миллионы людей применяя пытки и истязания изощреннее и похлеще, чем это делали инквизиторы. Они не только запрещали и уничтожали книги, но разрушали храмы и могилы предков. Всемерно поощряли сексотство и доноительство, при этом использовали детей против родителей, жен против мужей, коллег и сотрудников друг против друга. Объявляли преступными и лженаучными целые отрасли научной деятельности. Ученых не сжигали на кострах, но ссылали в лагеря или гноили в тюрьмах, а самых «везучих», содержали в «шарашках» под надзором тех же «интеллектуалов» из НКВД. Использовали голодомор, как новейшее средство массового уничтожения людей.

ПАРТИЙНЫЕ, СОВЕТСКИЕ И ХОЗЯЙСТВЕННЫЕ ДЕЯТЕЛИ

В первые годы советской власти многие партийные и советские работники активно и с энтузиазмом проводили в жизнь директивы партии большевиков по искоренению украинского национального самосознания, по преследованию украинской национальной интеллигенции, разрушению памятников истории, католических и православных храмов, кладбищенских могил и памятников, по искоренению инакомыслия и гражданских свобод. Тем не менее, репрессивный меч сталинизма не оминул и многих из них. Некоторым пришлось в полной мере испытать на себе все те методы, которые они сами применяли в отношении каменчан в застенках НКВД.

Балева А. Руководитель окружного отдела народного образования. В начале 1937 года, на второй Каменец-Подольской окружной партконференции, заявила, что с 1933 по 1937 годы в аппарате окружного отдела народного образования было выявлено 25 «врагов народа». В Каменец-Подольском округе только в начале 1937 года было арестовано 167 учителей с т.н. «контрреволюционным прошлым». Вскоре сама Балева была арестована и попала в сталинские концлагеря.

Буценко Панас Иванович (1889–1965). Государственный и партийный деятель. Весной 1921 году прибыл в Каменец-Подольский и был избран председателем уездного исполкома и городского совета. В октябре 1921 года возглавил военревком для борьбы с петлюровцами, прибывающими из-за границы. Мобилизовал силы по сбору денег и продовольствия для оказания помощи голодающим



Поволжья, хотя в самом Каменце-Подольском люди голодали. Участвовал в восстановлении в 1921 году завода «Мотор» и типографии. Организовал национализацию 240 квартир багачей.

Власов Александр Иосифович. (1902-1938). Секретарь Каменец-Подольского обкома КП(б)У. Член Особой Тройки в Каменец-Подольской области с сентября по ноябрь 1938 года в самый разгар репрессий и расстрелов. На его совести многие тысячи невинных жертв города и области. Вскоре и сам был репрессирован системой НКВД. В 1938 году был расстрелян, как «враг народа».

Вутиш Виталий. (1902-1922). В 15-летнем возрасте занялся подпольной революционной деятельностью. В 1919 году работал в редакции черниговской газеты «Робітник і селянин» и тогда же вступил в партию большевиков. Работал заведующим отделом Черниговского губкома, секретарем уездного парткома, председателем губкома комсомола, заведующим культотделом, членом рабоче-крестьянской коллегии. В марте 1921 года ему поручили организовать в Проскурове курсы политпросвещения, которые вскоре были переведены в Каменец-Подольский. В 1921-1922 годах был начальником Каменец-Подольской партийно-советской школы, размещавшейся на Польских фольварках в бывшем монастыре визиток. Тогда же во флигеле школы жил писатель **Владимир Беляев**, отец которого работал в школе печатником.

Умер в июле 1922 года от сыпного тифа. Похоронили его в нынешнем сквере **Васильева**, где были братские могилы коммунистов **Новицкого, Семена** и **Михайла Охотниковых**, расстрелянных в ноябре 1920 года. В 1923 году его именем назана Старопочтовая улица на Польских фольварках.

Вышинский В.Я. Брат известного прокурора СССР **Андрея Вышинского**. В начале 1930-х годов возглавил силикатный институт, открытый в здании духовного училища на Польских фольварках. Этот институт возник вследствие объ-



единения Каменец-Подольского химического техникума и Артёмовского силикатного института. После Вышинского в институте работали: **Богач Лука Алексеевич** и **Мудрицкий Дмитрий** (директоры до 1935 года), **Белошеин В.** (помощник директора), **Манжурнет В.**, **Ус В.** (профессоры), **Шиманский Г.**, **Людвитинский А.**, **Колесников С.** (преподаватели).

Груленко Михаил Васильевич. (1904-...). Второй секретарь Каменец-Подольского обкома КП(б)У с мая 1938 года. Член Особой Тройки в Каменец-Подольской области с сентября по октябрь 1938 года, в самый разгар репрессий и расстрелов в городе. На его совести многие тысячи невинных жертв.



Затонский Владимир Петрович. (1888-1938) Активный участник большевистской революции и создания советской власти в Украине. Занимал посты Председателя ВУЦИК, секретаря ЦК КП(б)У, наркома просвещения Украины. Академик АН УССР. Родился в Каменце-Подольском. Детские годы провел на Подзамче в родительском доме. Его отец, **Затонский Петр Матвеевич**, приехал в Каменец-Подольский в конце XIX века. Был зачинателем кооперативного движения в губернии и в создании «Общества потребителей», которое имело в Старом городе большой универмаг.

В 1906 году закончил Каменец-Подольскую мужскую гимназию. Образование продолжил в Киевском университете. С 1905 года начал участвовать в революционном движении. Подпольную работу проводил на Белановке в доме **М.Свидерского**, на Подзамче – в родительском доме, на Зиньковцах – в доме рабочего свечного завода **Лифанова**. Прятался от жандармов на Мукше у извозчика **Вансовича**.

В 1921-1922 годах приезжал в Каменец-Подольский с целью организации изъятия церковных ценностей для последующей про-



дажи их за границу и закупки продовольствия для голодающих Поволжья. В ходе принудительной конфискации церковных ценностей из католических костелов города были арестованы и расстреляны ксендзы этих костелов. Будучи Наркомом просвещения УССР, и учитывая многочисленность польского населения, выступил против ликвидации польских школ в Каменце-Подольском.

В 1936 году вновь приезжал в Каменец-Подольский вместе с маршалом **Егоровым А.И.** Посетил родительский дом на Подзамче (ул. Папанина, №34). *«С этим домом у меня связана вся моя революционная деятельность в Каменце. Здесь проходили заседания революционных кружков, здесь из сада меня выслеживали жандармы, здесь меня арестовали...»*

В годы сталинских репрессий был арестован и в 1938 году расстрелян. Его именем названа улица в поселке сахарного завода.

Ковбасюк Андрей Петрович. Председатель Каменец-Подольского облисполкома За его подписью было издано постановление №26 областного Совета депутатов и бюро обкома от 31.03.1941 года о переносе областного центра из Каменца-Подольского в Проскуров. Был членом Чрезвычайной государственной комиссии по расследованию злодеяний немецко-фашистских оккупантов.

Олексенко Степан Антонович (1904-1976). С сентября 1937 по май 1941 года был первым секретарем Каменец-Подольского обкома КП(б)У и членом Особой тройки НКВД в Каменец-Подольской области. Активно участвовал в репрессиях 1937-1941 годов, когда за его подписью, как члена Особой тройки НКВД, были расстреляны многие тысячи невинных жителей Каменца-Подольского и области. В 1943 году был назначен секретарем Каменец-Подольского подпольного обкома партии и начальником областного штаба партизанского движения, командиром партизанского соединения. После 1944 года был на руководящей партийной и хозяйственной работе в Украине.



Пархомов. В 1922 году был председателем специальной комиссии по изъятию церковных ценностей в Каменце-Подольском. Ссылаясь на распоряжения вышестоящих инстанций из Харькова, изъяс все золотые и серебрянные ценности из городского археологического музея и из кабинета искусствоведения при ИНО. Из археологического музея, вместе с коллекцией серебрянных римских и древнегреческих монет и киевской гривны XI столетия, изъяс ценное Евангелие XVIII столетия, два нательных креста, 4 серебрянных подставки под Евангелие, церковные украшения, серебрянное церковное блюдо весом около 400 граммов, чашу для богослужений, несколько серебрянных изделий общим весом свыше 6,5кг. Церковные предметы изымались под предлогом, что они не несут в себе религиозного смысла. Из кабинета искусствоведения при Каменец-Подольском ИНО было реквизирувано ценностей общим весом около 22 килограмм, в их числе, 1669 серебрянных и 5 золотых монет. Эту ценную нумизматическую коллекцию в 1919 году Каменец-Подольский государственный украинский университет приобрел у известного польского историка **К.Пулаского**, который. при выезде в Польшу, оставив свое родовое имение на Подольи.

Ращенко О.Ф. Глава Каменец-Подольского комитета комсомола, в котором в 1920 году состояло около 100 комсомольцев. Комсомольцы участвовали в субботниках, боролись с бандитизмом, участвовали в культмассовых мероприятиях. В бою под Дунаевцами почти все погибли.

Хильченко А. Преподаватель пединститута. Заведующий школьным отделом городского окружного парткома и одновременно был руководителем окружного совета общества «Безвірник». Был репрессирован органами НКВД.



РАБОТНИКИ ГПУ-НКВД



Страшным и бесчеловечным изобретением Ленина и его соратников была ЧК (Чрезвычайная комиссия), добавившая к серпу и молоту, символам большевизма, грозный и кровавый меч, а также концлагеря, предназначенные для изолирования, по политическим мотивам, огромных масс людей. Сталин успешно продолжил дело Ленина, превратив ЧК-ГПУ-НКВД в беспощадную мясорубку, перемоловшую в своих застенках несколько миллионов граждан, а на базе концлагерей основал Архипелаг ГУЛАГ, рассеянный, словно гнойные нарывы, по всему телу Страны Советов и ставший, невиданной в истории человечества, беспощадной системой каторжного труда и массового уничтожения людей.

Сталинский режим создал очень эффективную систему террора против собственного народа. Лично Сталин задавал тематику, ставил задачи и рекомендовал методику борьбы с «врагами народа». Вожди НКВД детализировали эти задачи, составляли планы и спускали в низы директивы-разнарядки уже с конкретными цифрами, где и сколько, то-есть, в какой области столько-то арестовать и столько-то расстрелять. Усвоив пожелания начальства, проявляя максимум инициативы и рвения, местные руководители НКВД, при всемерной поддержке прокуратуры и партийных работников, организовывали террор против советских граждан. Вот где чекисты, следуя заветам Ленина и указаниям товарища Сталина, вволю и от души позизгалялись над десятками миллионов «винтиков», или иначе, строителей коммунизма. Все виды пыток, изобретенных изощ-



ренными умами садистов на протяжении всей истории человечества, успешно и с фантазией применяли доблестные чекисты, ломая волю и гордость самых сильных и закаленных мужчин и добиваясь от них быстрых признаний в совершении надуманных преступлений. Обычному человеку невозможно даже представить себе всю меру физических и душевных страданий тех, кто оказался в застенках НКВД.

Выполняя волю начальства и получаемых сверху разнарядок, чекисты активно находили потенциальных «врагов народа», возбуждали уголовные дела, вели следствие, и, применяя изощренные пытки, добивались быстрого «чистосердечного» признания обвиняемых во всех предъявляемых обвинениях. Давая, таким образом, «законное» основание для вынесения Тройкой запланированного приговора – как правило, высшей меры наказания, т.е. расстрела.

Чекисты, боевой отряд партии большевиков, конкретно повинны в страданиях и смерти многих тысяч каменчан и жителей области. В период 1936-1939 годов на хуторе Загальского, на каменецких кладбищах, в подвалах тюрем и в других местах чекистами проводились массовые расстрелы невинных граждан. Называю имена этих подонков для того, чтобы нынешние каменчане, или те, кто придет им на смену, никогда не забывали страшное время сталинской диктатуры и помнили имена палачей, садистов и убийц, пытавших и расстреливающих наших земляков, и державших в страхе и ужасе жителей Каменца-Подольского и области.

Особенно зверствовали оперуполномоченные 3 отдела УГБ УНКВД, которые арестовывали, допрашивали и, применяя изощренные пытки и издевательства, добивались от арестованных «признания» в предъявляемых им абсурдных обвинениях, которые, как правило, рождались в их головах, или в головах их начальников. Это оперуполномоченные ГБ (госбезопасности) **Беспрозванный, Кац**, сержант ГБ **Ракицкий** и их руководители: начальник 3 отдела об-



ластного отдела УНКВД в 1938 году **Фролов**, который часто выполнял обязанности коменданта и лично расстреливал «врагов народа»; **Шухман** – старший лейтенант ГБ, начальник 3 отдела УГБ УНКВД в 1938 году, который непосредственно руководил оперуполномоченными отдела, санкционировал, контролировал и утверждал все их действия.

Браун Зиновий Иосифович. Проскуровский палач, приложивший руку к уничтожению граждан Каменец-Подольской области в 1937-38 годах. Был репрессирован и расстрелян своими собратьями из НКВД.

Гапонов. Мадший лейтенант госбезопасности. Принимал личное участие в расстрелах жителей Каменца-Подольского в 1937 году.

Демух Петр Андреевич. В органах ГПУ-НКВД состоял с 1919 по 1939 годы. Был начальником 8 отдела областного УНКВД с октября 1937 по апрель 1938 года, а с апреля 1938 по февраль 1939 года – начальником Каменец-Подольской тюрьмы.

Жабрев Иван Андреевич. (1898-1939). Майор ГБ. В органах ВЧК-ОГПУ-НКВД с 1919 года. Жестокий и кровавый палач НКВД. Был начальником Каменец-Подольского управления НКВД с марта 1938 по январь 1939 года и членом Особой Тройки НКВД. Жабрев был одним из тех, кто придумал и сфальсифицировал громкое дело о т.н «Польской организации войсковой», повлекшей за собой арест и расстрел нескольких тысяч жителей Каменца-Подольского и области. Это он приказывал своим подручным любыми методами добиваться признания арестованных в заговоре против советской власти. Судьба наказала подлеца – система НКВД уничтожила и его. В 1939 году был арестован, как троцкист, и расстрелян.

Климовский. Начальник отделения НКВД в 1937-38 годах.



Крутов. Старший лейтенант госбезопасности. Заместитель начальника УНКВД Каменец-Подольской области в 1938 году.

Левкин. Комендант областного управления НКВД в 1937-38 годах. Непосредственно проводил расстрелы приговоренных.

Лелонг Владимир Евгеньевич. Родился в Донецкой области в 1903 году. С марта по июль 1938 года был помощником начальника отделения областного управления НКВД, с июля по сентябрь - его начальником. С сентября 1938 года – начальник отдела кадров областного УНКВД.

Леонов. ВРИД начальника УНКВД по Каменец-Подольской области в сентябре-октябре 1938 года. Старший лейтенант госбезопасности. Член Особой Тройки.

Михайлов. Начальник областного УНКВД с января 1939 года. Старший лейтенант госбезопасности. Член Особой Тройки.

Нудельман. Комендант областного управления НКВД в 1937 году. Непосредственно проводил расстрелы приговоренных.

Оболенский. Начальник отдела НКВД в 1937-38 годах.

Печерский. Прокурор Каменец-Подольской области. Член Особой Тройки с октября 1937 по сентябрь 1938 года. Лично санкционировал и утверждал все незаконные действия НКВД по репрессиям советских граждан.

Приходько Николай Трофимович. Капитан госбезопасности. Начальник областного управления НКВД по Каменец-Подольской области с октября 1937 по март 1938 года. Член Особой Тройки. Родился в 1896 году. В НКВД с 1921 года. Умер в 1953 году. По другим сведениям был расстрелян.

Самохин. ВРИД и заместитель прокурора Каменец-Подольской области в 1938 году. Прокурор Каменца-Подольского. Член Особой



Тройки в мае-ноябре 1938 года. Лично санкционировал и утверждал все незаконные действия НКВД по репрессиям советских граждан.

Северин. Капитан НКВД. Арестован в 1938 году. Свидетельствовал: *«За 1937-38гг до 90 процентов арестованных «сознались» в тех или иных «преступлениях». Как правило, арестованных на допросах бьют, в камерах тюрьмы полная провокация. Побитые арестованные склоняют свежих арестованных давать показания и сознаваться в несуществующих преступлениях. Методы допросов плюс камерные провокации «создают» шпионские резидентуры и выдаются центральным органам НКВД как результат борьбы с врагами. Только в одной Каменец-Подольской области за год «развенчано» 23000 польских шпионов. Это нереально и невозможно. Это «липа» и польской разведке создан искусственный ореол... В августе 1938г в управлении НКВД накопилось тысячи дел об участии в «контрреволюционных» организациях, которые не могли пойти на рассмотрение «тройки» или «двойки». Тогда **Жабреев** созвал оперативных работников и приказал «перекрасить» всех арестованных «украинских националистов» в шпионов иностранных разведок».*

Спивак. Сотрудник Каменец-Подольского ГПУ в 1931 году. При допросе арестованного **С.Плюйко** он, не показав допрашиваемому обвинительного акта, постоянно твердил об участии ученого в контрреволюционной организации. Когда Плюйко отверг эти обвинения, Спивак начал допрашивать только ночью, несколько суток подряд, лишив пищи, сна, заставляя стоять несколько часов на одном месте. Наконец, сломанный ученый подписал все протоколы допросов, которые были заранее подготовлены.

Честнейший. Секретарь Особой Тройки.

До начала массовых репрессий 1937-1939 годов на территории Каменец-Подольской области карательную политику советской власти проводил 23-й Каменец-Подольский пограничный



отряд НКВД, который занимался не только охраной границы, но, в первую и главную очередь, боролся с антисоветскими элементами в приграничной зоне, арестовывая подозреваемых, ведя следствие, объявляя и реализуя приговоры. Наиболее частые обвинения, которые предъявлялись задержанным были: вредительство, антисоветская агитация, контрреволюционная деятельность. Следствие пока еще велось без применения жестких методов, а иногда обвиняемых даже оправдывали и освобождали.

Воронов. Начальник Каменец-Подольского пограничного отряда НКВД. Вскоре был репрессирован системой НКВД и расстрелян, как враг народа.

Дунин В.К. Следователь каменецкого погранотряда ОГПУ в 1932 году.

Краснов Капитон Евлампиевич. (1902-1961). Был начальником конных разведчиков Каменец-Подольского пограничного отряда ОГПУ, позже – комендантом участка Каменец-Подольского пограничного отряда ОГПУ.

Косарев-Фукс В.Л. До 1934 года был помощником начальника Каменец-Подольского пограничного отряда. Репрессирован и расстрелян НКВД в 1938 году

Морозов. Зам.начальника Каменец-Подольского погранотряда ОГПУ в 1932 году.

Ратинский-Футер Аркадий Маркович. (1902-1939). В 1925 был помощником уполномоченного Каменец-Подольского окружного отдела ГПУ. Капитан госбезопасности. Расстрелян в 1939 году. Получил известность не только как палач, но и как сексот НКВД.

Тимофеев и Фогельман. Уполномоченные особого отдела Каменец-Подольского погранотряда ОГПУ в 1932 году.

ДЕЯТЕЛИ НАУКИ И КУЛЬТУРЫ

В предвоенное время Каменец-Подольский, благодаря мощной прослойке украинской национальной интеллигенции и деятелей православной церкви, был одним из центров украинской национальной идеи и украинской автокефальной церкви. Потому не случайно на них обрушились жестокие репрессии органов ГПУ-НКВД, уничтоживших лучших представителей украинской культуры.

Бабляк Владимир Самойлович. (1916-1970). Украинский писатель, журналист, член Союза писателей Украины. Родился в Дунаевецком районе Хмельницкой области. В 1936 и 1939-1940 годах работал в газете «Червоний кордон». Участник войны с немецкими фашистами. Был в Каменце-Подольском в первые дни освобождения города от фашистов. Автор статьи «Убийца» о **Гладуне**, начальнике Каменец-Подольской полиции в годы оккупации. После войны жил в Черновцах. В 1950-60 годах работал корреспондентом и журналистом в ряде газет. Его романы «Вишнёвый сад», «Жванчик» приобрели популярность и по ним были созданы кинофильмы.

Баер М. Председатель Украинской народной партии. После поражения украинской национально-демократической революции 1917-1920 годов остался в Каменце-Подольском и работал в учебных заведениях города. В 1922 году был ректором Каменец-Подольского сельскохозяйственного института.

Беньковский Антон. Родился в Варшаве. С молодых лет включился в революционную деятельность и был членом социал-демократической партии Польши и Литвы. В 1917 году стал боль-



шевиком. В 1929 году был направлен инспектором польских школ Каменец-Подольского округа, затем стал директором польской школы. Позже работал директором рабочего факультета силикатного института, а с 1933 года – директором Каменец-Подольского исторического музея. Когда в 1935 году в Каменце-Подольском началась массовая компания по закрытию православных и католических храмов и из них изымались ценности, ему удалось отобрать для музея старинные иконы XVII-XVIII веков, иконы с изображением царей, царской семьи, иконы, нарисованные известными российскими художниками **В.Васнецовым** и **В.Тропининым**, древние книги, церковную переписку, летописи сел и местечек. Благодаря этому удалось спасти много реликвий, имеющих историческую ценность. В 1937 году Беньковского арестовали по беспочвенному обвинению в принадлежности к «Польской организации войсковой» и передаче польской разведке секретной информации. Вместе с ним были репрессированы и другие работники музея. По приговору Особой тройки был расстрелян.

Бернацкий Виктор Константинович. Преподаватель Каменец-Подольского химического техникума. Родился в 1882 году в Казахтане в семье служащего. Окончил физико-математический факультет Киевского университета. С 1909 года преподавал физику и математику в различных учебных заведениях Каменца-Подольского. В 1917 году был мобилизован в российскую армию, где служил младшим унтер-офицером. После демобилизации вернулся в Каменец-Подольский и продолжил преподавательскую работу. В июле 1919 года был избран ассистентом физико-математического факультета Каменец-Подольского государственного украинского университета. При Советской власти преподавал теоретическую физику в Каменец-Подольских институтах и в химическом техникуме. Стал жертвой сталинских репрессий.

Богацкий Дмитрий Александрович. (189...-193...). Ботаник. Исследователь Подолья. С 1926 года был председателем Каменец-



Подольского научного общества при УАН, которое в 1930 году из-за политических репрессий прекратило свое существование. В 1920-1930 годах работал в Каменец-Подольском сельскохозяйственном институте ассистентом, старшим преподавателем и профессором.

В конце 1929 года начались аресты по делу о т.н. «Спілки Визволення України». В начале 1930 года был арестован по обвинению в «национализме и ведении контрреволюционной работы, направленной на возрождение независимой УНР». Одной из причин его ареста было также то, что его брат Павел, будучи активным деятелем Украинского национально-освободительного движения, после установления советской власти, эмигрировал за границу. В годы репрессий Богацкий был расстрелян.



Божко Савва Захарович. (1901-1947) Родился в Донбассе в крестьянской семье. Учился в Павлоградской гимназии и в Коммунистическом университете имени Артема. Начиная с 1917 года, начал печатать очерки и литературно-критические статьи в газетах и журналах. Отдельными изданиями вышли его работы: «Козаччина», «Хмельниччина», «Гетьманщина», повесть «Над колискою Запоріжжя», роман «В степах». В 1920 году стал членом КП(б)У.

В апреле 1924 года был направлен в Каменец-Подольский для создания окружной газеты «Червоний кордон». С партийной задачей справился успешно и 1 мая вышел первый номер газеты. С тех пор газета выходила два раза в неделю, по четвергам и воскресеньям. Божко добросовестно выполнял задачи, поставленные перед газетой: вел среди населения пропаганду советской идеологии, антирелигиозную агитацию, призывал не участвовать в религиозных праздниках. Кроме партийной пропаганды газета играла заметную роль в культурной жизни города – печатились стихи **Натальи Заби-лы**, первые работы **Владимира Беляева**. Вместе с Божко в газете



трудился его друг и единомышленник **Терень Масенко**. Стал членом Союза сельских писателей «Плуг». Выступал в пограничных частях, организовывал литературные вечера, кружки художественной самодеятельности.

В 1932-м году переехал в Херсон, где работал преподавателем политэкономии. В 1935 году был исключен из партии по делу о т.н. «национальном уклоне». В 1938 году был арестован по обвинению в участии в «антисоветской националистической организации», по заданиям которой вел контрреволюционную работу. В ходе следствия его подвергали пыткам и заставили сознаться во всех «преступлениях» Несмотря на то, что Божко на суде отказался от прежних показаний, его осудили на 5 лет лагерей. После освобождения в 1942 году, воевал с фашистами, работая во фронтовых газетах.



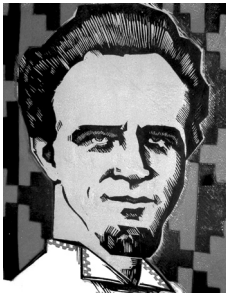
Бурачек Николай Григорьевич. Художник-пейзажист и театральный художник. Родился в Летичеве на Подольи. Отца перевели в Каменец-Подольский на должность почтмейстера. В 1888 году закончил Каменец-Подольскую мужскую гимназию. Учился у художника **Васькова**, который, разглядев в гимназисте Бурачке таланта художника, помог ему определить

с будущей профессией. Бурачек с благодарностью вспоминал: *«Мой первый учитель заложил определенные и твердые основы рисунка и уважение к нему. За уважение к рисунку, что на рассвете моей художественной деятельности заложил мой старый учитель, я ему благодарен»*. Поступил в киевский университет, из которого был исключен за участие в студенческих демонстрациях. Вернувшись в Каменец-Подольский, поступил в местную труппу российской драмы, стал актером и 17 лет гастролировал с театром. Жил на Подзамче. В 1905 году оставил сцену и занялся творчеством. Учился в Киевской рисовальной школе, Краковской Академии художеств и в Париже. После учебы за границей стал



профессиональным художником. Его первые картины были посвящены Каменцу-Подольскому: «Вечер в крепости», «Лунный вечер на реке Смотрич» «Мещанская хата» Современники отмечали высокую художественность его каменецких произведений. Участвовал во многих отечественных и международных выставках.

Бучинский К. Директор медтехникума. Преподаватель политэкономии в пединституте. После постановления Винницкого обкома КП(б)У 1935 года «Про контрреволюційні троцькістські та націоналістичні вилазки в окремих навчальних закладах Кам`янця», был исключен из рядов КП(б)У, арестован и расстрелян, как один из руководителей контрреволюционной организации.



Гагенмейстер Владимир Николаевич. (1887-1938). Художник-график, этнограф, педагог, искусствовед и издатель. С 1916 года член Подольского историко-археологического общества, а с 1925 года – член отделения Каменец-Подольского научного общества при УАН. Родился в г.Выборге в семье служащих. Закончил гимназию в Пскове и художественно-промышленное училище в Петербурге. Получил звание

художника прикладного искусства. В 1916 году был направлен в Каменец-Подольский директором художественно-ремесленных учебных мастерских, которые были созданы на базе художественно-промышленной школы, открытой в 1908 году для развития гончарного промысла и иных видов кустарничества на Подольи. В 1921 году мастерские были преобразованы в художественно-промышленный техникум им. **Г.С.Сковороды**, а в 1923 году – в художественно-промышленную профшколу, директором которых оставался Гагенмейстер. Исполняя обязанности директора школы, одновременно, в 1919-20 годах, преподавал композицию, графику, историю мирового прикладного искусства в Каменец-Подольском государственном



университете и в Институте народного образования. В 1924 году создал литографию «Устим Кармалюк» по мотивам портрета **Тропинина**, поддержав, таким образом, версию **Широцкого** о том, что портрет **Тропинина** «Украинец средних лет» является портретом **Кармалюка**.

При школе организовал мастерскую литографии, которая работала с 1921 по 1931 год. В своих работах, как художник-график, он изображал памятники истории и культуры Каменца-Подольского. В летнее время организовывал экспедиции из числа преподавателей и студентов, которые разъезжали по Подолью и собирали народные изделия, делали зарисовки народных росписей и строений, выявляли народных умельцев. Был активным популяризатором народного творчества Подолья. Будучи членом Каменец-Подольского научного общества при УАН, воспитал целую плеяду мастеров изобразительного искусства, вел просветительскую издательскую деятельность, пропагандировал традиционное народное искусство Подолья. В своих работах изображал Каменец-Подольский документально точно, но с таким лирическим налетом, с такой любовью к его облику, к его архитектуре, что надолго оставалось в памяти и в сердце тех, кто имел счастье любоваться ими (альбом «Старый Каменец-Подольский» 1930г.)

В городской художественной школе, кроме самого Гагенмайстера, преподавали: художник-передвижник **Вячеслав Розвадовский**, художник-график **Сергей Кукуруза**, художник-пейзажист **Александр Грен**, художник-пейзажист **Дмитрий Брик**, художник-искусствовед **Анатолий Фесенко** и др. На базе художественно-промышленной школы был создан керамический техникум. С 1933 года жил и работал в Харькове, затем в Киеве. Был репрессирован и погиб в 1938 году. В 1983 году его дочь **Ольга** передала в дар Каменцу-Подольскому 19 приведений своего отца. Среди них: «Старая крепость», «Городская ратуша», «Замковая брама», «Корчма на Подолье», «Роспись хаты в с. Гуменцы» и др.



Гаевский Степан. Преподаватель филологических дисциплин в ИНО. Был представителем Каменец-Подольского уездного совета УАПЦ и добивался, чтобы Казанский собор передали автокефальной церкви. За участие в украинском национально-свободительном движении в 1922 году был арестован и сослан в северные районы СССР.

Гаморак Нестор Теодорович (1892-1937). Биолог. Родился в семье священника. Закончил в Коломые украинскую классическую гимназию и Венский университет в 1915 году. Работал в пресс-центре ЗУНР. С 1919 года работал приват-доцентом Каменец-Подольского государственного украинского университета и состоял в президиуме секции точных наук научного общества при университете. После поражения украинской национально-демократической революции 1917-1920 годов остался в Каменце-Подольском и работал в сельскохозяйственном институте. В 1930 году стал основателем Каменец-Подольского Ботанического сада, одного из лучших в Украине (ныне в нем свыше 2800 видов растений). Как участник национально-освободительного движения был под надзором ГПУ. В конце ноября 1932 года был арестован. Постановлением Особой тройки НКВД Омской области в 1937 году был приговорен к расстрелу. Тогда же были репрессированы научные сотрудники Каменец-Подольского ботанического сада **Наливайко Ф., Панасюк Ф.** В 1961 году был реабилитирован.



Ганицкий Тадей Дионисович (1844-1937). Украинский просветитель, скрипач, педагог, композитор и дирижер. Профессор. Родился в семье подольских помещиков. Учился в Каменец-Подольской и Одесской гимназиях. Музыкальное образование получил в Вене. Преподавал в консерваториях Берлина и Варшавы. В 1903 году переехал в Каменец-Подольский и жил в доме



на Армянском рынке (№8), в котором сейчас находится помещение швейной фабрики. Его поразили красота и богатство украинского фольклора, музыкальная одаренность подолян и он решил посвятить свою жизнь делу развития украинской музыкальной культуры. С этой целью решил открыть в Каменце-Подольском музыкальную школу. Благодаря его энергии и инициативе в 1903 году, несмотря на противодействие властей Подольской губернии, школа была открыта. До него музыкальная жизнь в городе находилась на уровне любительства и еле теплилась, а с началом работы школы начались концертные выступления учеников и профессиональных музыкантов. Основал первый городской симфонический оркестр. Выдал ряд научных и педагогических работ. На преподавательскую работу в школу приглашались квалифицированные специалисты, в их числе, выпускник Варшавской консерватории **А.Лозинский** и выпускница Московской консерватории **С.Булгакова**. В этой школе преподавали **Зденко Коминек** и композитор **Владимир Старенький**.

В 1922 году открыл в Каменце-Подольском музыкальную студию. В 1928 году его назначили заведующим музыкальной профшколы (ныне училище культуры). За годы своего существования школа подготовила много выдающихся ученых и деятелей музыкального искусства. Среди них: преподаватель Киевской консерватории, автор учебников «История украинской дооктябрьской музыки» и «Хрестоматии из истории украинской музыки» **Онисия Шреер-Ткаченко**, скрипач Большого театра в Москве **Аркадий Гурфинкель**, известный израильский композитор, профессор Академии музыки им. Рубина Еврейского университета **Марк Копитман**, композитор, член Национального украинского союза композиторов **Петр Ладыженский**, дирижер хора им. Майбороды **Леся Шавловская**, доцент Каменец-Подольского университета, дирижер и композитор **Борис Липман**, доктор музыковедения, профессор Санкт-Петербургской консерватории, академик истории культуры России **Анатолий Милка**, заслуженный артист Украины, пианист, лауреат конкурса им. Рахманинова и Прокофьева **Юрий Кот** и др. В годы борьбы ГПУ-



НКВД с украинской интеллигенцией из школы было уволено много преподавателей, в их числе и Ганицкого, а также было исключено 35% учащихся. В годы репрессий многие из них погибли. Именем Ганицкого названа городская музыкальная школа.

Герашенко М. Физиолог. Профессор Каменец-Подольского университета и ИНО. Арестован в марте 1933 года и осужден на 5 лет заключения в концлагере.



Геринович Владимир Александрович. (1883-1949). Географ, историк, педагог, общественный деятель. Доктор географических наук. Профессор. Родился на Львовщине в крестьянской семье. Окончил львовский университет. Работал учителем. Был мобилизован в австро-венгерскую армию и участвовал в боевых действиях. Служил сотником в армии ЗУНР. Вместе с галицийскими войсками в июле 1919 года прибыл в Каменец-Подольский. С согласия гла-

вы ЗУНР **Е.Петрушевича**, в свободное от военной службы время, читал лекции по географии в Каменец-Подольском университете. Совет преподавателей университета избрал Гериновича и.о.приват-доцента кафедры географии и в течение 1919-1920 годов он плодотворно трудился в университете.

После установления в Каменце-Подольском Советской власти, политические чистки Гериновича не коснулись и он продолжал работать. Когда произошла реорганизация университета в институт народного образования (ИНО), он был назначен его ректором и работал до 1929 года, исполняя также обязанности председателя Каменец-Подольского краеведческого общества при УАН.

Как участник национально-освободительного движения Геринович был под надзором ГПУ. В 1929 году его уволили из-за того, что привлекал для работы в институте антисоветскую интел-



лигенцию, в том числе, **Д.Богацкого, Ю.Филя, Е.Сицинского, А.Шумлянського**, бывшего руководителя Каменецкой-Подольской «Просвита» **Кожухина**, арестованных по обвинению в принадлежности к т.н. Каменец-Подольскому филиалу «Спілки визволення України».

В 1932 году Геринович был арестован вместе с бывшими ректорами **Ф.Кондрацким** и **П.Палько**. Чуть позже были арестованы **В.Бернацкий, М.Драй-Хмара, П.Клепатский, И.Кулик** и др. После ареста, во время пыток, Геринович «сознался» в предъявленных обвинениях. «Свидетельствовал», что еще в середине 1920-х годов в Каменец-Подольском сельскохозяйственном институте действовала подпольная контрреволюционная группа, в которую входили профессора **О.Мельник, И.Олейник, М.Герашенко, О.Полонский** и другие.

В конце ноября 1933 году был судим и получил 10 лет заключения в концлагере. В 1944 году, после отбытия срока заключения, был освобожден.

Гнездинский Николай. Активный участник гражданской войны на стороне большевиков. Был знаком с **Лениным** и владел его мандатом. Работал директором Каменец-Подольской польской школы. В 1937 году был арестован, обвинен в принадлежности к «троцкистской группе» и расстрелян.

Городецкий Сергей Илькович. (187...-193...). Краевед Подолья, географ, агроном. Член Каменец-Подольского отделения научного общества при УАН. В 1924-29 годах преподавал специальное хлеборобство и селекцию растений в Каменец-Подольском сельскохозяйственном институте. Автор работ по истории сельского хозяйства, физико-географического описания Подолья. Его дальнейшая судьба неизвестна.

Гоц В. Бывший председатель Каменец-Подольской комиссии по украинизации. В конце 1932 года начались аресты по делу т.н.



«Української військової організації» (УВО). В числе многих были арестованы писатели **Б. Антонович-Давиденко**, **П. Губенко (Остап Вишня)** и др.

Дмитерко Любомир Дмитриевич (1911-1985). Украинский советский писатель. Поэт, драматург, публицист, переводчик, сценарист. Родился в 1911 году во Львовской области в семье учителя. В 20-е годы учился в Каменец-Подольской первой трудовой школе фабрично-заводской и сельской молодежи, созданной на базе бывшей мужской гимназии. В 1924 году сотрудничал с газетой «Червоний кордон». Один из создателей в 1924 году городского отделения союза крестьянских писателей «Плуг» и «Ассоциации молодых пролетарских писателей». Печататься начал в 1928 году. Автор пьес и романов: «Генерал Ватутин», «Навеки вместе», «Пути человеческие», «В золотой раме», «Девичья доля», «Суд сердца», «Разлука», «Мост через пропасть», «Сквозь дни и ночи» и др. В 1962-1985 годах работал главным редактором журнала «Вітчизна». Брал участие в работе ООН в составе украинской делегации.

Добуш А. Ассистент Каменец-Подольского Государственного украинского университета и ИНО. В декабре 1932 и начале 1933 года органы ГПУ арестовали многих ученых – выходцев из Галичины. Карательные органы применяли к ним жестокие пытки. В конце ноября 1933 года был осужден.



Драй-Хмара Михаил Панасович. (1889-1939). Поэт, литературовед, педагог. Родился в Черкасской области. В 1916 году закончил историко-филологический факультет Киевского университета и был направлен в Петроградский университет для углубления знаний, где стал членом украинского землячества. В 1917 году вернулся в Украину и включился в украинское национальное движение. Летом 1918 году рек-



тор Каменец-Подольского университета **И.И.Огиенко** рекомендовал Драй-Хмару на должность приват-доцента кафедры славянской филологии. Преподавал славяноведение, историю польского языка, старославянский язык. В декабре 1919 года стал членом Научного Общества при Университете и активно выступал в дискуссиях. Являлся секретарем ячейки социалистов-федералистов. При установлении в Каменце-Подольском советской власти, участвовал в реорганизации университета.

В 1921-1923 годах был одним из создателей литературного объединения и участвовал в издании литературного альманаха «Буяння». Принимал участие в краеведческих исследованиях, изучал подольские языковые диалекты, фольклор, публиковал литературные работы. Подолье вдохновило его к созданию литературных поэтических произведений: «Проростень», «Прощання з Поділлям», «Кам'янець» В 1930 году в сонете «Кам'янець» посвятил минарету строки:

*Немов химера кам'яна, в погорді,
Ти знявся вище від потужних скель,
Вигадливий і гожий, як рондель,
Чудний, як карб на отаманській чорді.
Довкола Смотрич, наче кінь на корді,
А в центрі минарет, мов журавель,
Що нерухомо став серед осель,
Замріявшись у голубому фйорді.
Яка застиглість і суворість форм,
Яка довершеність пропорцій, норм!
Поема, вирізьблена із граніту.
Але заглянь у темні очі веж:
Там жах середньовіччя, тьми і гніту,
Кров, і гвалт, і заграви пожеж.*

В 1923 году выехал в Киев, где занимался украинским языкознанием и славянознанием. В 1933 году был арестован и, хотя был освобожден через три месяца, получил «волчий билет» и не мог устроиться на работу. В 1935 году был вновь арестован, судим и получил 5 лет колымских лагерей, где погиб в 1939 году.



Думанский Казимир Андреевич. Каменец-Подольский фотограф. Родился в селе Ходоровцы. Работал фотографом в фотоателье на Соборной, Пушкинской, в артелях «Перемога» и «Сакко и Ванцети». Участник выставок. Хроникёр исторических этапов жизни Каменца-Подольского и его горожан. Публиковал свои работы в столичных журналах.

Живан В. Профессор. Преподаватель ИТК (Институт технических культур). В своих исследованиях отзывался негативно о коллективизации. В 1931 году был арестован. Через несколько месяцев был освобожден и продолжал работать в городе, однако вскоре вновь подвергался преследованию со стороны ГПУ-НКВД.



Забила Наталья Львовна. (1903-1985). Поэтесса. Родилась в Петербурге в семье Действительного статского советника и потомка древнего казачьего рода. Росла в творческой атмосфере, много читала и уже в детстве начала писать стихи. В 1917 году переехала в Украину. Училась в Харьковском институте народного образования, где познакомилась со своим будущим мужем **С.З.Божко**. В 1924 году приехала в Каменец-Подольский к мужу, где и дебютировала в качестве поэтессы. В 1924 году Каменец-Подольская газета «Червоний кордон» опубликовала ее первые стихи.

Она вспоминала: *«...случайное и кратковременное пребывание в Каменце-Подольском осталось значительным фактом в моей биографии, а в памяти – незабываемым воспоминанием первого творческого успеха, первых радостей, стремлений и надежд».*

Стихотворения Натальи Забилы злободневны, высокохудожественны и посвящены родной природе, сказочному миру детства. Это цикл стихотворений «О девочке Маринке», стихи и сказки «Домик на елке», «Пчелиная победа», «Веселые рисунки», «Веснянка», «Ласточка», «Приключение с автобусом», «Веселая азбука», поэти-



ческий календарь «Двенадцать месяцев», замечательная своей солнечностью «Ясочкина книга» и около тридцати собственных оригинальных сказок. Переводила с польского, русского, французского и других языков. Ей первой было присвоено звание лауреата Государственной премии имени Леси Украинки за лучшее произведение для детей.

Затонский Евгений Петрович. Инженер. Младший брат **Владимира Затонского**. Учился в Каменец-Подольской мужской гимназии, которую закончил с золотой медалью. Работал главным инженером Каменец-Подольского горкоммунхоза. По его проекту и под его руководством в 1930-1935 годах были построены городская гидроэлектростанция, дамба на р.Смотрич, водонапорная башня, реконструирован мост. Был арестован органами НКВД и расстрелян в 1938 году.

Иршенко. Ректор зооинститута. Арестован в 1935 году, как один из руководителей контрреволюционной группы и, в соответствии с постановлением «О контрреволюционных и националистических вылазках в отдельных учебных заведениях Каменца», был исключен из партии, арестован и расстрелян.

Кильчевский Александр Иванович. Родился в 1878 году в Подольской губернии. Закончил в 1895 году Каменец-Подольское духовное училище и учился в духовной православной семинарии. В 1905 году закончил Киевскую духовную академию. Преподавал теорию и историю российской литературы в Черниговской духовной семинарии. Активно включился в деятельность местной «Просвитель», которой в то время руководил писатель **Михаил Коцюбинский**. В 1907 году был переведен в Каменец-Подольский на должность преподавателя русской литературы в городской женской гимназии, а позже – в Подольской православной семинарии. С 1918 года работал преподавателем украинского языка и литературы в Каменец-Подольской коммерческой школе, а с 1919 года – в учительской семинарии, которая готовила учителей для начальных школ. Был горячим сторонником украинизации образования и много сде-



лал для подготовки учебников и учебных программ украинского языка и литературы для учебных заведений.

С приходом советской власти учительская семинария была реорганизована в городскую педагогическую школу им. Михаила Драгоманова, в которой Кильчевский работал заместителем директора **С.Ф.Иваницкого**. До 1925 года работал заведующим городской трудовой школой №1 и преподавал историю литературы на Рабочем факультете Каменец-Подольского сельскохозяйственного института (СГИ). С 1926 года работал преподавателем теории и техники украинского литературного языка в ИНО и был научным сотрудником подсекции языка и литературы научно-исследовательской кафедры природы, сельского хозяйства и культуры Подолья. На протяжении 1927-1928 годов по плану подсекции подготовил несколько лингвистических методологических работ: «Форма и содержание литературных произведений в освещении марксистской критики», «Система пунктуации в научных освещениях», «Ритмика языка М.Коцюбинского», «Ритм и интонация в синтаксисе», «Система языка П. Тычины». Читал лекции по украинскому языку и литературе на курсах украиноведения для командного состава Каменец-Подольского пограничного отряда и местного ГПУ: «Характерные признаки украинского языка», «Влияние империалистической войны и революции на на лексику украинского языка», «Украинский литературный язык», «Развитие устного и письменного языка».

1933 год стал наиболее трагичным в истории научной интеллигенции Каменца-Подольского. В сфабрикованном местным отделом ГПУ деле о т.н. подольском филиале «Української військової організації» было арестовано большинство преподавателей местных ВУЗов. Среди них **И.Любарський, М.Курневич, Ф.Кондрацкий** и другие ученые, с которыми Кильчевский долгие годы сотрудничал. Во время годового следствия, сломанные жестокими пытками, арестованные оговорили Кильчевского, говоря, что он возглавлял контрреволюционную ячейку на рабочем факультете СГИ. Кильчевскому чудом удалось избежать ареста и он остался единственным



представителем блестящей плеяды Каменец-Подольской гуманитарной интеллигенции первой трети XX века. В 1938 году преподавал украинский язык и литературу на годичных учительских курсах в Каменце-Подольском. В 1939 году был назначен заведующим кафедрой украинского языка и литературы учительского института.

Когда Каменец-Подольский захватили немцы, Кильчевский начал сотрудничать с оккупационными властями, так как считал, что Германия будет способствовать возрождению украинской национальной державы, даст новую жизнь развитию украинского языка и литературы. С 1 августа по 20 сентября 1941 года работал инспектором городского отдела образования Каменца-Подольского. В ноябре 1941 года в городе возобновил свою деятельность ИНО. По этому поводу 16 ноября 1941 года в газете «Подолянин» был напечатан очерк Кильчевского «Почав працювати ІНО в Кам'янці-Подільському». В нем содержалась резкая критика советской системы образования и ставились задачи перед ИНО *«розв'язати в першу чергу надзвичайно важливу проблему підготовки кадрів для народних шкіл Кам'янець-Подільської області – дати справжніх українських учителів для нашої рідної української школи»*. Говорилось также, что лекторы института *«твердо вірять, що після ліквідації більшовицької псевдонауки, будуть створені такі умови наукової роботи і навчання, що дадуть можливість широко розвинути справжній українській науці і культурі»*.

С ноября 1941 по осень 1943 года работал заведующим кафедрой украинского языка и литературы института. Проводил семинары с учителями школ по украинскому языку и литературе, готовил учебные программы для студентов, публиковал в печати материалы об истории культуры Подолья. С ним на кафедре плодотворно сотрудничали преподаватель украинского языка и литературы **Сивко Анна Евстафиевна** и заведующая кабинетом украинского языка и литературы **Нана Николаевна Валькевич** (умерла в 1942 году). Уволился в связи с возрастом и болезнью.

С освобождением Каменец-Подольского от немцев, Кильчевский был арестован. За сотрудничество с немцами был осужден на



20 лет с поражением в правах еще на 5 лет. О дальнейшей его судьбе неизвестно.

Клепатский Павел Григорьевич. (1885-1938). Украинский историк. Краевед. Профессор. В октябре 1918 года прибыл в Каменец-Подольский для преподавательской работы в Украинском государственном университете. Работал профессором университета в 1918-1920 и Института народного образования в 1820-1922 годах. В июне 1919 года был избран действительным членом историко-археологического общества, а с декабря 1919 года – членом историко-филологической секции научного общества. С 1921 года, после увольнения **Клименко**, руководил Камподкостом (Комитет охраны памятников старины, искусства и природы). Пытаясь вернуть музейные ценности, изъятые комиссией под руководством **Пархомова**, обратился не только в местный политисполком, но и в Подольский губернский комитет КП(б)У. Объяснял, что инструкция Председателя ВЦИК **М.Калинина** не давала права изымать церковные ценности из музеев, поэтому просил вернуть их. Обладая большим авторитетом среди научной и педагогической общественности города, он добился возвращения музею 1013 серебрянных монет и гривны Киевской Руси. В мае 1922 года коллектив ИНО избрал его ректором в противовес претенденту от КП(б)У **И.Кулику**. В июне 1922 года Камподкост был ликвидирован, а все музеи были переданы отделу политобразования.

Начиная с 1922 года, неоднократно арестовывался органами ГПУ и НКВД. В последствии был арестован по обвинению в «контрреволюционной деятельности». В 1938 году был осужден и погиб в лагерях.

Клименко Филипп Васильевич. (1887-1955). Украинский историк, археолог, этнограф. В 1919-1920 годах работал профессором Каменец-Подольского государственного украинского университета и состоял членом Подольского историко-археологического общества. После преобразования университета в Институт Народного об-



разования, работал в нем заведующим кафедрой истории Подолья. Приказом Каменец-Подольского уездного комитета в городе был образован Комитет охраны памятников старины, искусства и природы (Камподкост). В апреле 1921 года Клименко обратился ко всем работникам образования Каменца-Подольского с просьбой присылать в комитет образцы ковров, вышивок, крестов, убранства храмов, иконы и иные церковные вещи. Был одним из организаторов в 1925 году в Каменце-Подольском отделения научного географического общества УАН. Исследовал историю Украины XVI-XIX веков, историю средневековых цехов, ремесел и торговли на Подольи.

Кожухив А. Руководитель «Просвиты», член Каменец-Подольского научного общества и общества природников. В конце 1929 года начались аресты по делу о т.н. «Спілки Визволення України». Хотя их вскоре освободили, однако к научно-исследовательской работы они не вернулись.



Коминек Зденко Рудольфович. (1882-1950). Скрипач и дирижер. Родился в Праге. В Каменец-Подольский приехал в 1911 году. Преподавал в польской школе и в музыкальной школе **Ганицкого**. Перед началом сеансов в кинотеатре «Гигант» («им.Войкова») выступал оркестр под его руководством. Кроме работы в музыкальной школе, преподавал в мужской

гимназии и был руководителем духового оркестра в коммерческом училище **Мазинга**. В наибольших концертных залах города устраивались симфонические концерты и всегда Коминек был в них первой





скрипкой, поэтому в городе его называли «наш каменецкий Паганини». В предвоенные годы создал в Каменце-Подольском салонный камерный оркестр, который был восстановлен после освобождения города от немцев. Почти 40 лет жил в доме **Павла Шульминского** на Троицкой площади. В Каменец-Подольской картинной галерее выставлен его портрет работы каменецкого художника **Вячеслава Донца**.

Кондрацкий Ф. Профессор Каменец-Подольского государственного украинского университета и ИНО. Работал в подсекции языка и литературы научно-исследовательской кафедры природы, сельского хозяйства и культуры Подолья. Сотрудничал с **Кильчевским** и другими каменецкими учеными. В сфабрикованном местным отделом ГПУ деле о т.н. подольском филиале «Української військової організації» был арестован в 1933 году. В последствии был расстрелян.

Копержинский Константин Александрович. (1894-1953). Литературовед, фольклорист, этнограф, библиограф. Профессор. Родился в Подольской губернии. С 1922 до 1925 года работал профессором Каменец-Подольского института народного образования. Был членом Каменец-Подольского отделения научного общества при УАН. Исследовал историю украинского театра XVIII-XIX веков, в том числе, и театра на Подольи. В 1934 году был репрессирован органами НКВД.

Красивский Александр Владимирович (Лесь Красівський). (187...-193...). Украинский природовед, геолог, краевед Подолья. Член Каменец-Подольского научного общества при УАН. В 1918-1920 годах был профессором Каменец-Подольского украинского государственного университета, в 1921 году – института народного образования, в 1922-1928 годах – сельскохозяйственного института. В 1916-1924 годах проводил геологические исследования Подолья. Как участник украинского национального движения находился под надзором ГПУ.



Красников Сергей. Преподаватель Каменец-Подольского химического техникума и других учебных заведений. С 1919 года работал ассистентом на кафедре химии Каменец-Подольского университета. В 1920-е годы преподавал неорганическую химию в ИНО, органическую химию – в СХИ. В 1932 году руководил кафедрой химии силикатного института. В 1933 году был арестован органами ГПУ. Дальнейшая судьба неизвестна.



Кулик Иван Юлианович (литературный псевдоним **Ролинато, Василь Роленко**). (1897-1937). Украинский советский писатель и публицист. Партийный и общественный деятель. Член Союза писателей Украины. Родился в Черкасской области. С 1914 года с родителями жил в США, где начал заниматься литературной деятельностью. Вернувшись на родину и будучи членом партии большевиков работал в советском правительстве. В 1921 году был направлен в Каменец-Подольский, где возглавлял уездный партийный комитет и, одновременно, преподавал в педагогическом институте. В октябре 1921 года возглавил ревком для борьбы с петлюровцами, которые прибывали из-за границы. Мобилизовал силы по сбору денег и продовольствия для оказания помощи голодающим Поволжья. В 1924-1926 годах работал консулом в Канаде. В 1934 году был избран первым Председателем Союза писателей Украины. Во время пребывания в Каменце-Подольском основал газету «Червона правда», в которой печатались **Драй-Хмара, И.Днепровский** и другие писатели, а также литературно-художественный и научно-публицистический журнал «Буяння». Тема Подолья отображена в его произведениях «Зелене серце», «Записки консула», «Кам”янець», «Кордон в надійних руках», «Листи з Правобережжя» и др.

Был арестован органами НКВД и расстрелян в 1937 году. В 1969 году при пединституте был создан литературно-мемориальный музей Кулика.



Курневич Михаил. Родился в Могилевской губернии в семье священника. В 1914 году закончил Петроградскую духовную академию. Работал преподавателем истории, философии и педагогических дисциплин в разных учебных заведениях Каменца-Подольского, в том числе, в педагогичном техникуме и ИНО. В 1918-1919 годах был председателем педагогического совета в городской коммерческой школе **Мазинга**. При советской власти заведывал педагогической частью городских педагогических курсов. После ликвидации последних, работал преподавателем педагогики и истории в ИНО. С 1930 года работал в институте социального воспитания в подсекции языка и литературы научно-исследовательской кафедры природы, сельского хозяйства и культуры Подолья. Занимался научной работой. Сотрудничал с **Кильчевским, Любарским, Ф.Кондрацким**. Был арестован в начале 1933 года по обвинению в участии в каменецком филиале УВО («Української військової організації»), ставившей, по данным НКВД, своим заданием «збройне повалення радянської влади та відновлення буржуазно-націоналістичної незалежної соборної України». В ноябре 1933 году решением Каменец-Подольского пограничного отряда ГПУ был осужден на 5 лет лагерей.

Любарский И.А. Языковед. Профессор ИНО. Активный деятель автокефального церковного движения. В июне 1919 года был избран действительным членом историко-археологического общества. После поражения украинской национально-демократической революции 1917-1920 годов остался в Каменце-Подольском и работал в учебных заведениях города. Был руководителем подсекции языка и литературы научно-исследовательской кафедры природы, сельского хозяйства и культуры Подолья. Сотрудничал с **Кильчевским, Курневичем, Ф.Кондрацким**. В сфабрикованном местным отделом ГПУ деле о т.н. подольском филиале УВО был арестован. Во время пыток «сознался» в преступлениях. «Свидетельствовал», что в состав националистической организации города, вместе с ним, входили **В.Геринович, О.Мельник**, преподаватели Каменец-Подольского института социального воспитания **Ильченко, Миронец**



и другие. В конце ноября 1933 года был осужден на 10 лет заключения в лагерях, где и погиб.

Маер. Преподаватель немецкого языка в техникуме иностранных языков. Форсированная насильственная коллективизация и вызванный ею страшный голод способствовали нареканиям и пассивному сопротивлению со стороны многих преподавателей специальных учебных заведений Каменца-Подольского. Они начали открыто высказывать свое несогласие политикой советского руководства. В местной газете «Червоний кордон» в январе 1932 года было написано, что Маер говорил о преимуществах капиталистического строя, выражался, что «кооперация ерундовая». Все эти высказывания фиксировались сотрудниками ГПУ и становилось основанием для будущих политических обвинений.

Марценюк А. Ассистент института технических культур. Был арестован по обвинению в принадлежности к руководству Каменец-Подольской группы УВО («Української військової організації»). Не выдержав пыток, оговорил многих своих коллег и заявил, что контрреволюционные ячейки в Каменце-Подольском действовали во всех институтах, что они представляли единую организацию, во главе которой стоял активный участник Западноукраинской революции 1918-1919 годов **О.Мельник**. В конце ноября 1933 года был осужден.

Масенко Т.Г. Поэт. Один из создателей в 1924 году городского отделения союза крестьянский писателей «Плуг» и «Ассоциации молодых пролетарских писателей» на Подолье. Сотрудничал в 1924 году с газетой «Червоний кордон». Вокруг газеты «Червоний кордон» сгруппировались писатели и публицисты: **Иван Кулик, Савва Божко, Терень Масенко, Иван Днепровский, Любомир Дмитерко, Юрий Смолич, Наталья Забила** и др.

Матвеев Михаил. Научный сотрудник Каменец-Подольского исторического музея. Благодаря ему уже несколько поколений



каменчан и гостей Каменца-Подольского имеют возможность любоваться надгробием **Лауры Пшездзецкой**, этим изумительным произведением искусства. В предвоенные годы добился от партийно-советского руководства разрешения и средств для перевозки из Черного Острова памятника **Лауры**, ссылаясь на то, что **Константин Пшездецкий** был выдающимся агрономом-селекционером Подолья. Этим действием, без сомнения, он сохранил для потомков это выдающееся творение скульптура **В.Бродского**. В Каменец-Подольский он перевез также бюст **Константина Пшездецкого** и сестры **Лауры**. Московский музей им Пушкина и Ленинградский музей русского искусства настойчиво добивались памятника **Лауры**, однако право и справедливость оказалась на стороне Каменец-Подольского исторического музея.

Мельник О. Пресс-атташе президента ЗУНР **Е.Петрушевича**, Профессор Каменец-Подольского государственного украинского университета и ИНО. После поражения украинской национально-демократической революции 1917-1920 годов остался в Каменце-Подольском и работал в учебных заведениях города. В 1933 году по обвинению в принадлежности к руководству каменецкой группы УВО, был арестован и осужден на 5 лет заключения в концлагере, где и погиб.

Неселовский Панас Захарович. (187...-193...). Историк. Краевед Подолья. Профессор. Выходец из небогатой брацлавской семьи. В 1891 году закончил Киевскую духовную академию с отличием и был оставлен в Академии профессорским стипендиатом. Материальные недостатки не позволили продолжить научную карьеру. С 1893 года преподавал литургию и гомилетику в Подольской духовной семинарии. Когда начался перевод Евангелия на украинский язык, его пригласили в комиссию, как человека с высоким богословским образованием и хорошо знающего украинский язык. В 1893-1920 годах был членом Подольского историко-археологического общества. С 1904 по 1920 годы руководил Каменец-Подольским мужским ду-



ховным училищем на Польских фольварках (в здании нынешнего индустриального техникума). В 1918-1920 годах работал профессором богословия Каменец-Подольского государственного украинского университета. Активно занимался поисковой краеведческой и научно-популярной деятельностью. Его работы «Про християнську іконографію», «Про православно-християнський іконопис», «Плещаниця» и другие, были напечатаны в «Подольских епархиальных ведомостях» и иных православных изданиях Подолья. Некоторое время работал деканом факультета профессионального образования при ИНО, однако после его ликвидации фактически потерял работу. Советская власть с подозрением относилась к руководителю бывшего православного училища. Чтобы показать свою лояльность советским властям он вынужденно читал антирелигиозные лекции в клубах, а в газетах публиковал антицерковные статьи. В 1924 году был назначен на должность руководителя историко-археологического музея. Ему удалось получить просторное помещение, организовать новые экспозиции и выставки, систематизировать экспонаты, среди которых было немало церковных вещей. По состоянию на май 1924 года в фондах Каменец-Подольского исторического музея насчитывалось около 200 крестов, 154 иконы, плащаницы и церковные хоругви, 689 антиминсов, 52 комплекты церковно-богословской одежды, 130 образцов церковно-богословской посуды. Библиотека музея пополнилась также книгами религиозного направления. В сентябре 1925 года вошел в состав окружной комиссии, которая проверяла культовое имущество религиозных обществ и смогла получить некоторые церковные вещи, как музейные экспонаты. Благодаря их настойчивым просьбам в различные организации, Комитет по охране памятников культуры при Народном Комиссариате образования УСРР в 1928 году зарегистрировал объекты, которые подлежали охране и сохранению: Каменец-Подольский замок и городские фортификационные сооружения, Троицкая, Иоанно-Предтеченская и Петропавловская православные церкви, Кафедральный Петропавловский костел и минарет, Доминиканский и Армянский костелы, звонница, городская ратуша, дом ксендзов, турецкий амвон.



Благодаря **П.Неселовскому** и **Е.Сицинскому** многие памятники старины Каменца-Подольского удалось сберечь. Плодотворная работа Каменец-Подольского музея закончилась в 1929 году, когда был уволен Неселовский.

Олейник И. Преподаватель Каменец-Подольского университета, а затем сельскохозяйственного института. Автор многих работ о кооперативном строительстве в сельском хозяйстве. В конце 1931 году возобновились аресты среди ученых города. Органы ГПУ сфабриковали дело о т.н. украинском филиале «Трудової селянської партії». Всего по этому делу в УССР было арестовано 142 ответственных работников сельского хозяйства, сотрудников кооперативных организаций, преподавателей аграрных ВУЗов. В 1930 году Олейник был арестован и в 1931 году сослан в Казахстан, где заболел тифом и умер

Плюйко С. Профессор Каменец-Подольского сельскохозяйственного института и НИИ птицеводства. В 1931 году был арестован. Через несколько месяцев был освобожден и продолжал работать в городе, однако ситуация вокруг украинской интеллигенции все больше сгущалась. Реабилитированный в годы хрущевской оттепели, Плюйко вспоминал, как его допрашивал сотрудник каменецкого НКВД **Спивак**. При допросе энкаведешник, не показав допрашиваемому обвинительного акта, постоянно твердил об участии Плюйко в контрреволюционной организации. Не добившись успеха, **Спивак** начал допрашивать только ночью, несколько суток подряд, лишив пищи, сна, заставляя стоять по несколько часов на одном месте. Наконец, сломанный ученый подписал все протоколы допросов, которые были заранее подготовлены.

Розенкранц А. Заведующий учебной частью института социального воспитания и председатель ячейки КП(б)У. Арестован в марте 1933 года, как «член петлюровской вредительской группы» и осужден на 5 лет заключения в концлагере. В последствии был расстрелян.



Романкевич Иван Протасович. В 1917-1920 годах был одним из руководителей Каменец-Подольского технического общества. В советский период заведовал технической секцией Каменец-Подольского уездного отдела профобразования, работал директором химичного техникума и преподавал курс сельскохозяйственной технологии в институте народного образования. В годы массовых репрессий был арестован и осужден.

Самойленко Владимир Иванович. (1864-1925). Украинский писатель, мастер сатиры, лирик и драматург, переводчик. Родился в Сорочинцах на Полтавщине. В 1884-1890 годах учился в Киевском университете, тесно общался со знаменитыми семьями **Старицких, Косачей, Лысенко**, которые называли его «сатириком от Бога». Выступал против разгула российского шовинистического мракобесия, против тотального запрещения всего украинского и расплачивался за это незначительными должностями и нищенской жизнью. Его любовь и преданность Украине выражена в словах-клятве: *«Не одцвіте моє кохання, А буде в серці до сконання...»*. В 1919 году жил и работал в Каменце-Подольском. Посвятил местной электростанции специальный юмористический рассказ, в котором охарактеризовал станцию, как очень капризную даму.



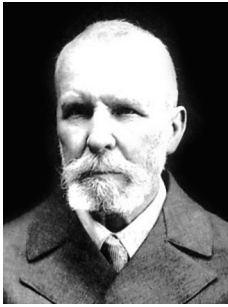
Свидзинский Владимир Ефимович. (1885-1941). Украинский поэт, литературный переводчик, этнограф.

Фото 1916 года.

В 1900-1904 годах учился в Каменец-Подольской духовной семинарии. Порвав с религией и с учебой в семинарии, учился в Киевском коммерческом институте и в Каменец-Подольском украин-



ском университете. В 1920-е годы работал архивариусом в Каменец-Подольском ИНО и в редакции газеты «Червоний кордон». В Каменец-Подольском издал свой первый сборник стихов «Ліричні поезії», «Вересень», переводы на украинский язык сочинений **Гесиода, Овидия, Аристофана, Лопе де Вега**. В 1941 году был репрессирован и погиб в застенках НКВД.



Сицинский Ефим Иосифович. (1859-1937). Писатель. Священник. Выдающийся краевед и историк Подолья, этнограф, музеевед, автор свыше 200 монографий, очерков, статей по археологии, истории, религии, искусству, архитектуре, этнографии, фольклору.

Родился в Подольской губернии в семье священника. Закончил Каменец-Подольское городское духовное училище, Подольскую духовную семинарию, Киевскую духовную академию.

С 1889 года постоянно жил в Каменец-Подольском и вскоре стал признанным организатором краеведческого движения, одним из основателей научного подольеведения.

В «Подольских епархиальных ведомостях» №1 за 1890 год писал: *«На Поділлі відчувається потреба в розробці місцевих архівних і археологічних матеріалів. У цьому питанні Поділля відстало від інших провінцій Росії. До 100-річчя возз'єднання Поділля з Росією, яке буде відзначатись у 1893р, необхідна розробка архівних матеріалів, потрібно описати забуті речі і будівлі, відтворити минуле життя наших предків».*

В 1890 году члены Подольского епархиального историко-статистического Комитета **Сицинский, Яворовский, Якубович** торжественно открыли первый в Подольской губернии официальный исторический музей при Казанском Кафедральном православном соборе, который вначале имел название «Епархиального давньосховища старожитностей». Была создана комиссия из трех человек:



Дороновича М.З. Якубовича В.С. и Сицинского, которые приступили к созданию древнехранилища, состоящего из архива, библиотеки и музея. В музее были польские и русские книги по истории Подолья, архив, отдел памятков языка и письма, старинные книги XVI-XVII веков, гравюры, рисунки архитектурных памятников, живопись, скульптура, серебрянная посуда и др.

В 1890-91 годах во время археологических исследований Бакотского скального монастыря сложилась долгая дружба Сицинского с профессором **В.Б.Антоновичем** и **М.С.Грушевским**. С 1892 года был редактором газет «Подольские епархиальные ведомости», «Православная Подолия», «Подолия», в которых опубликовал сборник статей «До столетия воссоединения Подолья с Россией». В 1895 году в Киеве вышло в свет его наибольшее и фундаментальное произведение «Город Каменец-Подольский. Исторический очерк», которое и сегодня является основательным описанием истории города с давних времен до конца XIX ст. Опираясь на труды **Й.Ролле**, **Н.Молчановского**, **А.Сементовского** и иные источники, он изложил во вступлении и 11 разделах книги прошлое города и края, дал исчерпывающие сведения о Каменец-Подольском замке, его комендантах, сделал обзор церковно-религиозной, экономической и общественной жизни. Дал описание центра Старого города: *«Раньше здесь, на центральной площади, стояли деревянные магазины-будки с разной мелочью, галантерейным, бакалейным и иным товаром. В будках, на открытом воздухе, разные ремесленники занимались своим ремеслом – шили новое, ремонтировали старое, жестяники изготавливали кружки, лейки, коробки и тут же их продавали, лудильщики лудили самовары и кастрюли, сапожники ремонтировали старые сапоги, а около них стоял в одном старом сапоге тот, чей сапог ремонтировали, тут же толкучка, или, так называемая, «тандыта», склады разных старых вещей, целые кучи старой одежды и белья, евреи «тандытники»-старьевщики с разными «жечами» болтались (сновали) и предлагали каждому прохожему свой товар. Тут же в ларьках продавалась еда: торговки-мещанки в больших*



кувшинах, обмотанных грязным тряпьем, предлагали горячие блюда, осенью тут лежали на земле целые горы арбузов, яблок, слив и также иное. Наконец, тут была стоянка «биржа» извозчиков с тяжелыми пароконными фаетонами, и тут толкались «дрыги»-носильщики и разный чернорабочий люд, который ищет себе работу. И все это уместается на площади очень малых размеров».

Вывдвинул гипотезу, что армяне основали сёла Большие и Малые Армяне (ныне Большое и Малое Залесье) близи Каменца-Подольского.

Пояснил возникновение название пригорода Карвасары: «Карвасари були первісно, в XVI ст., як припускають, місцем складування для східних купців, що тимчасово прибували до Кам'яця і яким не дозволялося в'їжджати до міста; на місці нинішнього поселення Карвасар було збудовано амбар для зберігання товарів, або так званий караван-сарай, звідки і походить нинішня назва містечка».

Дал описание храмов на территории Старого замка: «Колись в замку, крім будинків, що збудовані для військових цілей, були й храми. Так, тут була православна церква в честь Покрови Пресвятої Богородиці, що була побудована князями **Коріатовичами** в XIV ст. і проіснувала до 1672 р. В XVI ст. в одній з башт, як це було говорено, була побудована римо-католицька каплиця в ім'я св. архангела Михайла, а в південній частині замка був костел св. Станіслава, перетворений турками в мечеть. Для німців-гармашів була побудована лютеранська каплиця, в котрій в часи облоги Кам'яця в 1672 р. було зложено гранати, які були висаджені в повітря турками».

Коснувся и пригорода Каменц-Подольского – Подзамча, куда его выселили в 1935 году: «життя тут, узагалі, було сповнене небезпеки, оскільки татари часто забігали навіть під самі стіни Кам'яця і руйнували сусідні поселення».

В 1897 году стал настоятелем собора Казанской иконы Божей Матери.

В 1901 годах опубликовал «Археологичную карту Подольской губернии».



В 90-е годы XIX века Сицинский был одним из тех, кто начал структурную перестройку епархиального историко-статистического Комитета. Время требовало демократизации его деятельности, выхода из навязчивой опеки церковной власти, притока свежих научных сил и расширения научных интересов. Не отрекаясь от церкви, Сицинский все делал для того, чтобы комитет превратился в самостоятельную научно-краеведческую организацию, чтобы расширил диапазон своих исследований и вышел на рубежи украинского национального возрождения.

В 1903 году был избран председателем краеведческого общества и заведующим, реорганизованного в историчный музей, древнехранилища. Его заместителем и казначеем был избран **Н.И.Яворовский**, а заведующим библиотекой – **М.И.Бычковский**. До этого должность главы епархиального историко-статистического Комитета с 1865 года занимали подольские архиепископы. Под руководством Сицинского музей развивался и обогащался экспонатами и книгами. В 1912 году он стал называться «Музей Подольской губернии» и состоял из библиотеки, отдела материальных памятников старины и архива. Если в 1896 году музей располагал 4281 предметом (862 книги, 69 рукописей, 36 грамот и актов, свыше 800 церковных предметов, 40 картин, 348 фотографий, 1239 монет, медалей и прочее), то в 1909 году количество материальных и письменных предметов выросла до 7684 единиц. Сам Сицинский лично собрал около 40 печатей и грамот цехов из средних веков, большую коллекцию предметов быта наших предков, вышивок, писанок, которые передал музею. В музей тянулись ученые и студенты, где находили ответы на многие вопросы, где в восторге замирали около древних богослужебных и духовных книжек, пахнущих сельской церковью и воском, около давних икон, святых с украинскими лицами, перед портретами **Кармелюка** и **Гонты** на досках, поеденных шашелем, перед бандурой с оборванными струнами. Сама обстановка в музее окутывала пеленой украинской давности, ароматами старого Подолья. Он болезненно воспринимал, как на его глазах *«бесследно исче-*



зали с Подолья памяткы старины, культуры, искусства, которые вывозились в Петербург, Москву, Киев, Варшаву».

В 1904-1916 годах редактировал «Труды Подольского церковного историко-археологического общества», до 1906 года - епархиальные «Ведомости», в 1906-1917 годах - журналы «Православная Подолия» и «Подолия».

В 1904-1917 годах был настоятелем Каменец-Подольского собора святого Александра Невского.

Был одним из основателей в октябре 1905 года Подольского отделения общества «Просвита» и с 1906 года вошел в состав его руководящего органа.

Был одним из инициаторов создания в 1918 году в Каменец-Подольском Украинского университета, в котором Сицинский вел курс истории и культуры Подолья.

Руководил археологично-этнографичной секцией Камподкоста, которая занималась сохранением церковных ценностей, популяризировала архитектурно-этнографичные памятники Каменца-Подольского, занималась поиском ценных документов XVII-XVIII ст. в церквах, костелах, синагогах.

Руководил археологичным музеем, который имел большую библиотеку книг историко-археологичного, философского та церковного содержания (около 4000 экзмпляров). Благодаря Сицинскому эти книги были спасены от уничтожения или разбазаривания.

Боролся за возвращение в музей исторических ценностей, конфискованных советской властью. С конца 1920 года, когда на Подольи окончательно утвердилась советская власть, Сицинский перестал созывать заседания общества и оно прекратило свое существование, однако творческую работу не прерывал. В Каменец-Подольском городском архиве сохранились его труды «Історичний огляд діяльності Кам'янець-Подільського церковного історико-археологічного товариства за п'ятидесятиліття в 1865-1915 рр.» (1920 год), «До 40-річчя Кам'янець-Подільського історико-археологічного музею-заповідник» (1930 год), «Наукова робота в Кам'янці на Поділлі за останнє десятиліття в 1914-1924 рр.»



За участие в украинском национально-свободительном движении был отстранен в 1922 году от преподавательской работы в ИНО, а в октябре 1922 года за активное участие в автокефальном церковном движении был отстранен от руководства археологическим музеем, хотя остался на посту заведующего фондами.

В июне 1925 года на базе историко-археологического музея было создано Каменец-Подольское научное общество при УАН, в которое он вошел, как почетный член. В историко-филологической секции, которую возглавлял Сицинский, исследовалось религиозное мировоззрение подолян, собрание религиозных песен.

Был под постоянным надзором ГПУ. Летом 1929 года Сицинского арестовали по сфальцифированному делу так называемого Каменец-Подольского филиала «Спілки визволення України» и до февраля 1930-го года он находился в заключении. Вместе с Сицинским были арестованы **Григорий Голоскевич, Владимир Герасименко, Ефим Филь, Иосиф Окснюк, Иван Любарский, Владимир Геринович, Антон Шумлянский, Федор Шумлянский, Василий Храчевич, Евгений Кондрацкий, Иосиф Кобылянский, Кость Туркало, Михаил Кривинюк** и другие. Сицинскому отводилась роль наставника несуществующего Каменец-Подольского филиала. Но 70-летний Сецинский проявил мужество и отверг все обвинения. Вскоре их освободили, однако к научно-исследовательской работе они не вернулись.

Умер Сецинский в 1937 году в нищете. Похоронен в 1937 году на русско-фольварецком кладбище. На его могиле установлен памятник, созданный каменецкими художниками **Б.Негодой, В.Лашко**, скульптором **О.Янишевским**.

Следников Владимир Николаевич. Свыше 25 лет преподавал историю в Каменец-Подольских школах. Незадолго перед кончиной 95-летний Следников завещал передать Каменец-Подольскому музею старинный портрет молодой красивой женщины. Многие годы считалось, что это портрет **Софии Потоцкой**. Так считал и сам Следников.



Из воспоминаний **Т.А. Сыс-Быстрицкой** «З приводу цього можу повідомити, що в 1938 році, завітавши до Следнікова, я звернула увагу на портрет жінки у східному вбранні. На моє запитання учитель відповів: «Дружина моя з сім'ї Юхимовичів. Один з її далеких родичів працював у «Софіївці», в мастку Потоцьких, і приятелював з сином господаря Юрієм. Останній, коли виїжджав за кордон, подарував Юхимовичу портрет Софії Потоцької, який і залишився в цій родині. Я ж зберігаю картину, як спогад про дружину, а перед смертю віддам у наш музей».



Картина художника **Доминико**
«Кумская Сивилла»

О том, что это портрет Софии был уверен и **С.Шкурко**, который проследивал жизнь и деятельность Следникова: «Стара учителька **Н.Т. Святковська** розповіла мені, що **В.М. Следніков** після закінчення духовної академії працював викладачем іноземної мови і громадянської історії у духовному училищі с. Привороття Ушицького повіту Подільської губернії. Він мав багато знайомих серед передової інтелігенції повіту. Особливо приятелював він з одним сусідом-поміщиком, у якого Следнікови часто гостювали. І тоді ж оцей поміщик подарував учителеві портрет **Софії Потоцької**....Тому, повідомлення **Т. Сис** про те, що портрет потрапив в сім'ю **М.А. Акимовича**, а потім до його старшої дочки **О.М. Следнікової** з рук колишнього управляючого маєтком **Потоцьких**, можна вважати вірогідним, тим більше, що села навколо Привороття у XVII столітті належали **Франціску Салезію Потоцькому**».

Проверка у реставраторов в Києве установила, що хранящийся в Каменец-Подольском музее женский портрет не является портре-



том **Софии Потоцкой**, а копией картины итальянского художника **Доминико** «Кумская Сивилла».

Страутман Жан. Преподаватель Каменец-Подольских зоотехнического и силикатного институтов. Профессор. Латышский стрелок. Член ВКП(б) с 1917 года. Принимал участие в разгроме **Керенского**, в подавлении восстания «левых эсеров», командовал отрядом красноармейцев во время штурма Перекопа в 1920 году. Во время внутрипартийной дискуссии в 1923 году поддержал линию **Троцкого**. В 1935 году, в соответствии с постановлением «О контрреволюционных и националистических вылазках в отдельных учебных заведениях Каменца-Подольского», был исключен из партии и арестован, как руководитель контрреволюционной группы. Дальнейшая судьба неизвестна.

Филь Ефим Петрович. (187...-193...). Украинский литературовед, краевед Подолья, этнограф. Преподавал украинскую литературу в Каменец-Подольском ИНО. В 1926-1929 годах был ученым секретарем и членом редколлегии «Записок» Каменец-Подольского научного общества при УАН. В середине 1920-х годов, в рамках украинизации в учебных заведениях, прочитал в техникуме цикл лекций по украиноведению и организовал небольшую библиотеку из украинских книг. Читал открытые лекции для населения на религиозные темы например «Народні пісні та легенди, що виникли під час пошести чудес на Поділлі». В конце 1929 года начались аресты по делу о т.н. «Спілки Визволення України». Был арестован, осужден и расстрелян.

Храневич Василий Поликарпович. (188...-193 ...). Украинский природовед, биолог, исследователь Подолья. Закончил духовную семинарию. Профессор Каменец-Подольского государственного университета в 1918-1920 годах, ИНО – в 1921-1922 годах, сельскохозяйственного института - в 1922-193... годах. Известный исследователь фауны Подолья. Арестован в марте 1933 года. Был осужден на 5 лет заключения в концлагере, где и погиб.



Четвериков В. Ректор педагогического института. В 1933 году был арестован вместе с **Гамораком Н, Храневичем Н.В** и осужден. В последствии был расстрелян.

Чехивский Владимир М. (1876-193...). С 1900 года преподавал в Подольской православной семинарии и активно украинизировал учебный процесс, чем вызывал осуждение семинарского начальства. Через три года Чехивский был уволен. Его дело по украинизации учебного процесса в семинарии продолжили протоиерей **Ефим Сицинский**, врач **Николай Солчинский**, ученый **Кость Широцкий**, премьер-министр правительства УНР **Всеволод Голубович**, украинские националисты **Владимир Туркало, Леонтий Езерницкий, Николай Великотний**, врач **Малеваный**, и много других. Был руководителем Кирилло-Мефодиевского братства и участвовал в украинском автокефальном православном движении. Активно участвовал в деятельности «Просвиты» В годы украинской национально-освободительной революции работал в правительстве УНР, занимая высокие посты. В марте 1919 года был одним из создателей в Каменце-Подольском «Комитета» защиты Республики».

Был репрессирован в годы сталинского террора. Во время следствия, вследствие пыток, вынужденно лжесвидетельствовал о «контрреволюционной роли автокефальной церкви и ее руководителей», однако в своей антисоветской деятельности не признался. Помощь следствию не помогла и он был осужден на 10 лет концлагерей. Содержался в Соловецком лагере вместе с известными деятелями украинской культуры, науки, политики: **Лесем Курбасом, Николаем Зеровым, Николаем Кулишом, Валерьяном Пидмогильным, Павлом Филиповичем, Мирославом Ирчаном, Степаном Рудницким, Матвеем Яворским, Михайлом Лозинским, Николаем Трохименко, Антоном Крушельницким, Михайлом Полозом.**

В 2006 году Национальный банк Украины, продолжая серию «Выдающиеся личности Украины», выпустил юбилейную монету номиналом 2 гривны, посвященную 130-летию со дня рождения



украинского государственного и политического деятеля Владимира Чехивского

Чиаров. Архитектор. В 1930-1932 годах по его проекту были перестроены помещения и надстроен третий этаж строительного техникума.

Шевченко (Днепровский) Иван Д. Писатель. Возглавлял Каменец-Подольский уездный отдел народного образования, а также политико-просветительный комитет, который контролировал деятельность «Просвиты» до 1923 года. В 1921-1923 годах был одним из создателей литературного объединения в Каменце-Подольском. Выдавал литературный альманах «Буяння».

Шумлянський Антон. Учитель. Языковед. Руководитель польской фракции в городской думе в 1918 году. Возглавлял «Просвиту» в 1920-1923 годах. Член Каменец-Подольского научного общества. По его предложению Каменец-Подольский минарет признан «Памятником общественного значения». Был предан суду в 1929 году, как член филиала «Союза освобождения Украины» под руководством **Сицинского**. Осужден и расстрелян.

Шумлянський Федор. Языковед. Член Подольской «Просвиты». Воспитанник Каменец-Подольского Украинского университета. Один из авторов большого русско-украинского словаря.



ИЗВЕСТНЫЕ ЛИЦА, КОТОРЫЕ РОДИЛИСЬ В КАМЕНЦЕ-ПОДОЛЬСКОМ

Альперин Ефим Иосифович (псевдоним – **Ефим Ясный**). (1924-1977) *(подробнее на стр.599)*.



Алябьев Анатолий Яковлевич. (1929-1990). Доктор технических наук. Профессор. Ученый в области самолетостроения. В 1953 году закончил механический факультет Киевского института гражданского воздушного флота и с 1954 года работал преподавателем, деканом механического факультета, проректором по научной работе в этом институте.



Аржанов Феликс Григорьевич. (1927-1994). Нефтяник. Лауреат Ленинской премии в области науки и техники. Организатор нефтегазовой промышленности СССР. Учился в школе юнг вместе с оперным певцом **Борисом Штокловым** и писателем **Валентином Пикулем**. Закончил Куйбышевский индустриальный и политехнический институты. С 1956 года связал свою жизнь с добычей нефти и газа, пройдя путь от бурильщика до заместителя министра нефтяной промышленности СССР, начальника «Главтюменьнефтегаза». Одно из нефтяных месторождений Ханты-Мансийского автономного округа названо Аржановским.



Ашер Оксана Михайловна. Родилась в 1925 году. Филолог. Литературовед. Доктор славянской филологии. Дочь поэта **Драй-Хмары**. Училась в консерватории при Карловом университете в Праге. Работала профессором в университетах Нью-Йорка. Исследовала творчество своего отца – **Драй-Хмары**.

Бабляк Дмитрий Евгеньевич. (1930-2008). Доктор медицинских наук. Профессор. Лауреат государственной премии Украины в области науки и техники. С 1964 года жил и работал во Львове в Национальном медицинском университете имени Данилы Галицкого в качестве ассистента, доцента, профессора, заведующего кафедры госпитальной хирургии.



Барановский Герман Алексеевич. (1926-2007). Кандидат технических наук. Доцент. В 1949 году закончил Московский институт инженеров связи. Работал на оборону в секретных НИИ и заводах Москвы и Харькова. Главным направлением его научной деятельности была разработка, производство, внедрение систем радиотехнического управления во время летных испытаний баллистических и крылатых ракет. В 1983 году стал лауреатом Государственной премии СССР в области науки и техники.



Белоус Апполон Максимович. (1929-1999). Кробиолог. Доктор медицинских наук. Профессор. Член-корреспондент АН. Закончил Каменец-Подольское медицинское училище. Учился у хирургов **К.Великанова** и **Н.Комиссарова**. Закончил Киевский медицинский институт. Работал в Харьковском НИИ ортопедии и травматологии, затем в Харьковском институте проблем кробиологии и кримиомедицины Академии наук Украины.



Березанская София Станиславовна. Родилась в 1924 году. Археолог. Доктор исторических наук. В 1948 году закончила исторический факультет Киевского университета. С 1953 года работала в институте археологии АН Украины старшим научным сотрудником и ведущим научным сотрудником. Лауреат Госпремии УРСР в области науки и техники.

Бойко Генрих Харитонович. Родился в 1932 году. Инженер-технолог, лауреат Госпремии СРСР.

Викул Оксана Николаевна. Родилась в 1921 году. Балерина.

Винокур Ион Израилевич (Срулевич). Родился в 1930 году. Академик Украинской академии наук, профессор, археолог (*подробнее на стр.660*).

Гаркуша Нинель Леонидовна. Родилась в 1927 году. Художница, мастер декоративного искусства (художественная керамика, чеканка). В 1952 году закончила Московский институт прикладного и декоративного искусства. Работала в Киеве в Институте монументального искусства. Академии архитектуры Украины, в НИИ типового и экспериментального проектирования, в монументальном цеху Киевского комбината монументально-декоративного искусства. Член Союза художников Украины. Среди ее работ – монумент Славы в Кривом Рогу, оформление станции Киевского метрополитена «Святошино».



Давидов Юрий Николаевич. (1929-2007). Философ. Критик. Литературовед. Доктор философских наук. Профессор. Член Союза писателей. В 1952 году закончил исторический факультет Саратовского государственного университета. Работал в издательстве «Советская Энциклопедия», в Фундаментальной библиотеке по общественным наукам АН СССР, в Институте истории Министерства культуры СССР,



в Институте социологии АН СССР. В 1968 году, в числе представителей московской интеллигенции, подписал письмо в защиту диссидентов.



Занд Михаэль. Родился в 1927 году. Израильский ученый. Специалист по истории персидской и таджикской литературы. В 1971 году выехал в Израиль, где работал профессором персидской и таджикской литературы Еврейского университета в Иерусалиме.

Зарипов Владимир Галимович. Родился в 1925 году. Воспитывался в детском доме. С 1942 года воевал с немецкими фашистами. Являясь наводчиком самоходного орудия, в районе Золочева, поджег колонну немецких автомашин и уничтожил 3 танка. В составе бригады самоходных пушек совершил в Польше глубокий рейд по тылам врага, входе которого разгромил железнодорожный эшелон и поджег состав с боеприпасами. Вблизи Берлина подбил 4 «тигра». За героизм и мужество награжден тремя орденами Славы. После войны жил в Каменце-Подольском и работал администратором в кинотеатре.



Иванчук Николай Васильевич. Родился в 1938 году. Доктор философских наук, профессор. В 1960 году закончил философский факультет Московского университета. Работал преподавателем и ректором кафедр в высших учебных заведениях Караганды и Свердловска.

Качур Владимир Михайлович. Родился в 1930 году. Футболист, защитник киевского Динамо в 1950-52 годах.



Копитман Марк Рувимович. Родился в 1929 году в семье врача. Известный израильский композитор. Профессор, декан и проректор Иерусалимской Академии музыки и танца им. Рубина. Закончил Каменец-Подольскую музыкальную школу, Черновицкое музыкальное училище и Черновицкий медицинский институт. В 1972 году выехал в Израиль, где работал профессором композиции в Академии музыки и танца в Иерусалиме. Из ранних произведений М.Р.Копитмана выделяется симфоническая поэма «Предания старой крепости» (1954).

Кравец Людмила (Олеся) Иосифовна. Писательница, переводчик. Родилась в 1924 году. В 1928 году переехала в Киев. Первый стих напечатала в 1945 году. В 1949 году закончила Московский литературный институт имени Горького.



Левич Аким (Яким) Давидович. Родился в 1933 году. Украинский художник и скульптор. Член Союза художников Украины. В 1960 году закончил Киевский художественный институт. В соавторстве с **Юрием Паскевичем** и **Александром Левичем** – автор памятника скорби «Менора» в Бабьем Яру в Киеве.

Липман Борис Романович. Родился в 1925 году. Хоровой дирижер. Композитор.

Макивчук Федор Юрьевич. Родился в 1912 году. Учился в Каменец-Подольской школе. В течение 40 лет, с октября 1946 года был Главным редактором журнала «Перец». По выражению одного из сотрудников «Макивчук – маленький, горбатый и всегда злой, но журнал делал хороший». Автор книги «Жизнь и творчество Остапа Вишни».



Писарчук Николай Алексеевич. Родился в 1923 году. Художник. Мастер лирического пейзажа. Добровольцем ушел на фронт, был разведчиком. В 1943 году, после тяжелого ранения, был комиссован. Врачи рекомендовали ему переехать на юг и в 1955 году оказался в Абхазии. Сотрудничая с Абхазским государственным музеем, написал большую серию картин по этнографической тематике. В 1986 году в Сухуми состоялась его персональная выставка

Подольян Николай Петрович. Родился в 1923 году. Поэт, публицист. *(подробнее на стр. 619).*

Полищук Людмила Ивановна. Родилась в 1941 году. Заслуженный учитель Украины.



Рахшмир Павел Ефимович. Родился в 1935 году. Российский историк и политолог. Доктор исторических наук. Профессор. Окончил исторический факультет Пермского государственного университета. Работал преподавателем и деканом на кафедре новой и новейшей истории Пермского университета.

Решетников Ярослав. Родился в 1933 году. Геолог. Художник. Кандидат геолого-минералогических наук. Работал инженером-геологом в Казахстане и Сибири. В 1960 году переехал в Прикарпатье, где занимался геологией нефтяных и газовых месторождений. Занимался живописью.

Ривилис Павел Борисович. Родился в 1936 году. Молдавский композитор. Учился в Кишинеvской специальной музыкальной школе. Работал старшим консультантом Союза композиторов Молдавии, членом репертуарно-редакционной коллегии Министерства культуры Молдавской ССР, преподавал в Кишинёвском институте.



Смирнов Владимир Михайлович. Родился в 1927 году. В 1970-86 годах – первый секретарь Каменец-Подольского райкома КПУ.

Смотрич Александр Владимирович (настоящая фамилия **Фльорук**). Родился в 1922 году. Украинский писатель (прозаик и поэт). Музыкальное образование получил в Харькове. После войны оказался в Западной Германии, откуда переселился в Канаду. Его поэзия тесно переплетена иронией, с явной антисоветской и анти-российской направленностью: *«Він був дивак і вечорами, на гітарі любив він «Ще не вмерла Україна» тихо награвати... За музику таку потрапив він за ґрати і по дорозі в Колиму навчився в мить одну».*

Фастенко Юрий Петрович. Родился в 1926 году. Художник. Мастер станковой и монументально-декоративной живописи, станковой графики. Член Союза художников Украины. Закончил Симферопольское художественное училище. Среди его работ линогравюры



«В неволю злую», «Думы», мозаичное панно «Севастополь». Живет и работает в Крыму.

*Картина Фастенко
«На берегах Тавриды»*



Химич Юрий Иванович. (1928-2003) Украинский архитектор, график, педагог. Профессор. Заслуженный деятель искусств Украины. Член Союза архитекторов и Союза художников Украины. Закончил архитектурный факультет Киевского инженерно-строительного института и работал преподавателем Киевского художественного института. Среди его творений имеются работы, посвященные Каменцу-По-



дольскому: «Стародавній Кам'янець-Подільський», «Стародавні башти над містом», «Кушнірська башта (XVI—XVIII ст.)», «Ансамбль кафедрального костюлу (XV—XVIII ст.)», «Кам'янець-Подільська фортеця з боку Хотинської дороги».



Черный Горимир Горимирович. Родился в 1923 году. Академик АН СССР. Ученый в области механики. Доктор физико-математических наук. Закончил механико-математический факультет МГУ. Работал профессором кафедры гидромеханики, заведующим кафедрой аэромеханики и газовой динамики механико-математического факультета, а в 1960-1992 годах – директором, советником дирекции Института механики МГУ. Подготовил свыше 30 кандидатов и 15 докторов наук. Опубликовал более 160 научных работ.



Штейн Леонид Захарович. (1934-1973). Шахматист. Международный гроссмейстер. Трижды становился чемпионом Украины в 1960, 1962, 1969 годах. Трижды в 1963, 1965, 1966 годах был чемпионом СССР. **Роберт Фишер** считал Леонида Штейна самым гениальным шахматистом своего времени.

Яворский В.И. Геолог и палеонтолог. Лауреат Госпремии СССР.

ИЗВЕСТНЫЕ ГОСТИ КАМЕНЦА-ПОДОЛЬСКОГО

Вишня Остап (Губенко Павел Михайлович) (1889-1956). Родился в Полтавской губернии в крестьянской семье. Окончил киевскую военно-фельдшерскую школу и служил фельдшером в нескольких воинских частях. С 1917 года активно включился в общественную работу и начал работать в организациях УНР. В 1919 году эвакуировался из Киева в Каменец-Подольский вместе с правительственными учреждениями УНР. Дебютировал в Каменце-Подольском, как фейлетонист и писатель. В работе «Моя автобіографія» писал: *«Писати в газетах я почав у Кам'яниці, на Поділлі, 1919 року. За підписом Павла Груньського... Почав з фейлетону»*. В августе 1919 года в Каменец-Подольской газете «Народна воля» опубликовал фейлетон «Демократичні реформи Денікіна» за подписью П.Груньского. Впервые псевдоним «Остап Вишня» появился в 1921 году.

Несмотря на то, что, начиная с 1920 года, Остап Вишня стал придерживаться левых взглядов и его произведения соответствовали большевистским идеям, им заинтересовалось ГПУ и он на короткое время попал в тюрьму. В 1933 году его вновь арестовали, и на этот раз взяли за него в полном соответствии с действующими правилами и методами ГПУ-НКВД. Он очень быстро сознался «в принадлежности к украинской контрреволюционной организации, которая намерена свергнуть Советскую власть вооруженным путем» и в 1934 году был приговорен к расстрелу. Расстрел был заменен 10 годами лагерей. В 1943 году был освобожден.

Калинин Михаил Иванович. (1875-1946). Бессменный Председатель ВЦИК СССР. 12 марта 1922 года прибыл в Каменец-По-



дольский во главе агитпоезда «Октябрьская революция» с целью организовать оказание помощи голодающим Поволжья. Выступал на торжественном заседании городского совета в Пушкинском доме о внутреннем состоянии страны. Результатом его приезда стало принудительное изъятие церковных ценностей, а тех, кто отказывался их отдавать, судили и расстреливали. В 1922 году были судимы и расстреляны ксендзы Петропавловского, доминиканского и тринитарского костелов **Антон Недзельский**, **Р.Шишок** и **В.Дворжецкий**. Кроме церквей, костелом и синагог, был ограблен и археологический музей.



Папанин Иван Дмитриевич. (1894-1986) Советский полярный исследователь, доктор географических наук, контр-адмирал, дважды Герой СССР. В 1938 году посетил Каменец-Подольский. Его приезд стал знаменательным событием в городе. На Советской площади Старого города его приветствовали тысячи горожан. Было много цветов, листовок, музыки.



Петровский Григорий Иванович. (1878-1958). Глава ВУЦИК Украины в 1919-1938 годах. 1 мая 1919 года, в самый разгар красного террора, посетил Каменец-Подольский и выступил с речью на открытии первого цеха завода твердосплавного инструмента. В 1922 году, в составе делегации **Калинина**, приезжал в Каменец-Подольский для принудительного изъятия церковных ценностей в помощь голодающим Поволжья. Выступил на торжественном заседании городского совета в Пушкинском доме



о международном положении. При его непосредственном участии был устроен голодомор в Украине в 1932-33 годах.

Саксаганский Панас. Артист. В 1926 году выступав на Каменец-Подольской сцене. Его игра способствовала росту заинтересованности каменчан к сценическому искусству, хотя до этого желающих посещать театр было очень мало.



Тынянов Юрий. (1894-1943). Российский писатель. В 1931 году отдыхал в Каменце-Подольском и был восхищён старинным городом, *«горбатым, древним, где еще Турция ощущается»*, *«Далёкая и близкая история Каменца-Подольского способна вызвать к жизни не один исторический роман, а природа города такова, что на ней, как на чудесной основе, можно соткать не одно эпохальное произведение»*. Однако в его творчестве каменецкие мотивы не нашли отражения.



Фрунзе Михаил Васильевич. (1885-1925). С 1920 по 1924 годы уполномоченный Реввоенсовета Республики, командующий войсками Украины и Крыма, член Политбюро ЦК КП(б) Украины и одновременно заместитель председателя СНК Украины. Проводил широкомасштабные карательные операции в Украине, уничтожив основные соединения украинских повстанцев. В 1921-22 годах приезжал в Каменец-Подольский с целью усиления советской власти в приграничной области, а также для изъятия церковных ценностей.

КАМЕНЕЦ-ПОДОЛЬСКИЙ В ГОДЫ ВОЙНЫ (1941-1945)

ПОДПОЛЬЩИКИ И ПАРТИЗАНЫ

Трехлетняя немецко-фашистская оккупация стала жутким кошмаром для жителей Каменца-Подольского. Ни один каменчанин не мог чувствовать себя в безопасности. Граждане города были отданы под власть убийц, грабителей, насильников. Паутина безысходности и страха опутала город и его жителей, парализовав у большинства населения стремление к сопротивлению. Однако в городе нашлись смельчики, вступившие в неравную схватку с сильным, вооруженным и жестоким врагом. Первые попытки сопротивления немецким фашистам сделали украинские националистические силы в лице интеллигенции, студентов и органов местного самоуправления, возникшего под знаменами ОУН в первые месяцы оккупации Каменца-Подольского немецкой и венгерской армиями. Не прошло и года, как немецкие карательные органы расстреляли около 150 украинских национальных активистов – преподавателей, студентов и представителей местной власти, и категорически запретили даже само упоминание о независимой и суверенной Украине.

Более последовательными, непримиримыми и бесстрашными оказались каменецкие патриоты. Рискуя своими жизнями, они смело боролись с врагом, уходили в партизаны, распространяли листовки, совершали диверсии, лечили и спасали подпольщиков, военнопленных и евреев, несли людям слова прав-



ды об оккупантах и их злодействах, пробуждали в отчаявшихся и подавленных веру в победу над врагом. Большинство из них сложили головы в этой неравной борьбе, но память о них и об их мужестве сохранится в памяти каменчан.

Вронский В.К. Гладченко А.Н. Мельниченко М.С. Торжинский В.Д. Члены Каменец-Подольского антифашистского подполья. В 1943 году были казнены фашистами.

Киммель. Каменецкий нотариус. Изготавливал фальшивые документы евреям о том, что они украинцы и тем спасал их от неминуемой гибели.

Павлюк О. В октябре 1941 года объединил подпольные группы Каменца-Подольского в городскую подпольную организацию и возглавил её. Организация действовала в течение двух лет. Встречались в доме на ул.Суворова. Распространяли листовки с сообщениями Радиоинформбюро, призывали молодежь не ехать в Германию, призывали на борьбу с захватчиками, организовывали диверсии на промышленных предприятиях и железной дороге. Правлюк и большинство подпольщиков погибли в 1943 году.

Поворин Вилен Игоревич (1926-1942). В августе 1941 года, вместе с **Д.Г.Мозолевским, Белоусом В., Шлапаком Евгением (Ика)** и еще несколькими десятками молодых людей, создали городскую антифашистскую подпольную молодежную группу в торговой школе (в здании школы №2 на улице Кориатовичей, №2). В 1942 году в организации было около 60 человек. Смонтировали радиоприемник, распространяли листовки, совершили несколько диверсионных актов, перерезали телефонный кабель фельдкомендатуры, подожгли нефтебазу. 1 мая 1942 года вывесили Красное Знамя на театре. 13 июня 1942 года почти все члены организации были арестованы. После жестоких истязаний и пыток 53 учителя и ученика торговой школы были расстреляны в районе бывших пороховых складов на



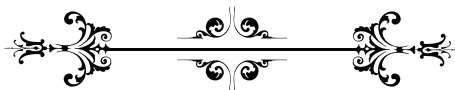
северной окраине Каменца-Подольского. 15 марта 1971 года многие из них были награждены медалью «За отвагу», посмертно.

Скибицкая Г. и Мозольский Ю. Жители Каменца-Подольского. Укрывали и спасали еврейских детей.

Славикова и Панькова – врачи, **Голева** – медсестра. Лечили и спасали раненых подпольщиков, ставили им фальшивые диагнозы, обеспечивали медикаментами.



Смоктуновский Иннокентий Михайлович. Народный артист СССР. С февраля 1944 года воевал рядовым в составе партизанского отряда им. Ленина Каменец-Подольского соединения.



ОСВОБОДИТЕЛИ КАМЕНЦА-ПОДОЛЬСКОГО ОТ НЕМЕЦКО-ФАШИСТСКИХ ОККУПАНТОВ ВЕСНОЙ 1944 ГОДА



*Каменец-Подольский
в первые дни
освобождения города
от фашистов*

26 марта 1944 года
– выдающаяся дата в
истории Каменца-По-
дольского. В этот день
войска 4-й гвадейской

танковой армии 1-го Украинского фронта освободили город от немецко-фашистских захватчиков. Окончилась трехлетняя оккупация, ставшая кошмаром для его жителей. Поэтому подвиг тех советских воинов, которые, рискуя жизнями, бились за освобождение каменчан от фашистских нелюдей, которые пролили кровь или сложили головы в этой страшной и кровавой битве, является бесценным и заслуживает величайшего уважения и вечной памяти. Долгом, честью и святой обязанностью всех последующих поколений жителей Каменца-Подольского помнить всех тех, кто в мартовские и апрельские дни 1944 года сражался за освобождение города от оккупантов.

Мне очень хотелось бы назвать поименно всех, кто освобождал город, и, в первую очередь тех, кто пролил кровь и сложил



свою голову во имя жизни современных и будущих поколений каменчан, хотя понимаю, что сделать это в масштабе данной книги практически невозможно. Поэтому прошу прощения у всех, кого не упомянул.

Ниже перечислю воинские части, их командиров и наиболее отличившихся в боях за Каменец-Подольский солдат и офицеров.

Первый Украинский фронт



Жуков Георгий Константинович. (1896-1974) Маршал Советского Союза. Командующий 1-м Украинским фронтом, освободившим Каменец-Подольский от немецко-фашистских захватчиков в марте-апреле 1944 года.

24 марта приказал: *«4 танковой армии стремительно развивать наступление и 25 марта овладеть Каменец-Подольским... В Каменец-Подольский ввести 10-й гвардейский танковый корпус...»*



Крайнюков Константин Васильевич. Генерал-лейтенант. Член Военного Совета 1-го Украинского фронта.

В связи с крайне тяжелой обстановкой в районе Каменца-Подольского, когда прорывающаяся на запад немецкая танковая армия усилила натиск на советские войска, 27 марта прибыл в город для ознакомления с обстановкой и для оказания помощи обороняющимся частям 4 танковой армии. От имени Военного совета обратился к жителям города с просьбой оказать помощь армии в обороне города. Население откликнулось и приняло активное участие в оборонительных работах, в сборе тро-



фейного оружия и боеприпасов. Около 900 человек, вооружившись трофейным оружием, приняли участие в боях с немцами. Среди них были **П.Козлов, В.Омельченко, В.Захарук, Г.Иванищенко, Завальский, Шайгородский, В.Хмелюк** и др. Более 250 молодых людей вступили в милицию и под руководством начальника милиции **Чередниченко**, помогали вылавливать немецких солдат по чердакам и подвалам. В мастерских завода «Мотор» и в других местах каменчане оказывали помощь советским воинам в ремонте танков, САУ, орудий и другой боевой техники и вооружения, в изготовлении гранат.

4-я танковая армия



Лелюшенко Дмитрий Данилович (1901-1987). Генерал-полковник. Командующий 4 танковой армией. Почетный гражданин Каменца-Подольского. В состав 4-й армии входили: 10 гвардейский танковый корпус, 6 гвардейский механизированный корпус, а также части армейского подчинения: 1228 самоходно-артиллерийский полк и 88 моторизованный инженерный батальон. Штаб 4 танковой армии разместился в Орынине. Для выяснения оперативной обстановки и принятия решения о дальнейших действиях, Лелюшенко прибыл на западную окраину Каменца-Подольского. Перед ним стоял вопрос, либо брать город штурмом немедленно, либо дождаться подхода дивизий 30-го стрелкового корпуса, который переходил в подчинение командования 4-й танковой армии. Учитывая, что основные силы вражеского гарнизона были сосредоточены на северной окраине города и в районе железнодорожного вокзала, генерал решил брать город силами 4-й танковой армии, нанося удар с юго-запада, то-есть оттуда, где его не ждали.



25 марта, после залпа 12 «катюш» и мощного 10 минутного артиллерийского налета, части 4 танковой армии начали штурм Каменца-Подольского и решительными действиями в ночь с 25 на 26 марта достигли успеха. Штурм был проведен в таком стремительном темпе, что немцы, несмотря на значительное преимущество в живой силе и технике, располагая хорошо укрепленными оборонительными позициями, не успели взорвать заминированные Турецкий мост, электростанцию и некоторые промышленные предприятия. В ожесточенных уличных боях был полностью разгромлен немецкий гарнизон, были уничтожены или взяты в плен сотни солдат и офицеров, было уничтожено и захвачено много немецкой военной техники и вооружения. Из тюрьмы было освобождено более 800 советских граждан, которых ожидала верная смерть. Потеряв Каменец-Подольский, немцы потеряли удобный путь для отхода на юго-запад своей 1-й танковой армии, в составе которой насчитывалось около 150 тысяч человек, поэтому любой ценой стремились вернуть утраченные позиции. В направлении Каменца-Подольского двинулись немецкие танковые и пехотные дивизии, с задачей вернуть Каменец-Подольский и Жванец.

Для организации круговой обороны и недопущения захвата немцами Каменца-Подольского, Лелюшенко издал приказ, в котором назначил начальником гарнизона командира 10-го танкового корпуса. С 26 марта по 2 апреля, отразив свыше 20 мощных и ожесточенных атак немецких танковых войск, солдаты и офицеры 4-й танковой армии, проявляя беспримерный героизм и мужество, отстояли город.

1 апреля на помощь защитникам Каменца-Подольского подошли войска 38-й армии генерал-полковника **К.Москаленко** и город был разблокирован.

В ознаменование взятия Каменца-Подольского Москва салютовала частям и соединениям 4-й танковой армии двадцатью артиллерийскими залпами из 224 орудий.



Командование 4 танковой армии

Гуляев Василий Георгиевич. Генерал-майор. Член Военного совета армии.

Кладовой Н.Г. Полковник. Начальник политотдела армии.

Рупасов И.М. Полковник. Командующий артиллерией армии.

Полуэктов М.А. Полковник. Начальник инженерной службы армии.

Командиры воинских частей армейского подчинения 4 танковой армии

Доброшинский И.И. Подполковник. Командир 1228 самоходно-артиллерийского полка. Его самоходные артиллерийские установки вели активные действия в боевых порядках танковых и механизированных частей, обороняющих Каменец-Подольский с 27 марта по 2 апреля.

Чипиль Степан Данилович. Майор. Командир 88 моторизованного инженерного батальона. В ходе оборонительных боев саперы батальона, под огнем противника, минировали подступы к Замковому мосту и вероятные пути движения немецких танков, одновременно отражая немецкие атаки и часто вступая в рукопашные схватки. За батальоном был закреплен участок обороны в районе Зиньковец, на который немцы бросили танки и пехоту, однако не смогли преодолеть заминированный передний край обороны и потеряв свыше 350 человек, отступили. С 29 марта батальон занимал оборону по восточному берегу р.Смотрич от Белановки до Замкового моста и отбил 4 атаки немцев. 3 апреля 1944 года приказом Верховного Главнокомандующего батальону присвоено наименование «Каменец-Подольский».



***Офицеры и солдаты 88 батальона, отличившиеся
в боях за Каменец-Подольский:***

Старший лейтенант **Менделеев**.

Лейтенанты: **Елкин, Микульский, Николаев**.

Младший лейтенант **Попов**.

Сержанты: **Канаев, Курятников**.

Рядовые: **Волосикин, Порин, Шагизеганов**.

Рядовые 88 батальона, павшие смертью героев в боях за Каменец-Подольский: **Антонов В.Я., Бугаец И.И., Володин М.Н., Гравер А.Е., Замарнев Л.А., Ремнев И.Е., Скороходов В.С., Титов В.А.**

6-й гвардейский механизированный корпус



Акимов А.И. Генерал-лейтенант. Командир корпуса. В состав корпуса входили 16, 17, 49 механизированные бригады, 29 танковый, 51 легкий артиллерийский, 240 минометный, 1 самоходно-артиллерийский полки, 52 минометный, 740 истребительно-противотанковый артиллерийский дивизионы, 22 инженерно-саперный батальон и 33 батальон связи. Все воинские части корпуса, под его непосредственным руководством, принимали активное участие в боях за освобождение Каменца-Подольского от немецко-фашистских оккупантов.

Командование 6 механизированного корпуса

Аркуша А.И. Полковник. Начальник штаба.

Потапов Г.И. Полковник. Начальник политотдела.



16 гвардейская механизированная бригада

Рывж В.Е. Полковник. Командир 16 гвардейской механизированной бригады. **Антоненко.** Майор. Начальник политотдела. **Приезденцев С.В.** Подполковник. Заместитель командира бригады.

Чтобы ввести в заблуждение противника, ожидающего основного удара советских войск с севера, Рывж приказал 1-му мотострелковому батальону, усиленному танками, артиллерией и минометами, имитировать наступление со стороны Пудловец, на час раньше намеченного основного удара со стороны Зиньковец и Должка. Батальон сходу захватил северо-восточную окраину Каменца-Подольского и район хутора Дембицкого. Остальные подразделения бригады, вместе с основными силами танковой армии в 17 часов начали наступление с запада, юга и юго-востока. Подавляя ожесточенное сопротивление немцев, подразделения бригады, ведя уличные бои, успешно продвигались по улицам Нового плана. Был ликвидирован мощный очаг сопротивления немцев на территории больничного городка и захвачено много пленных.

С 27 по 31 марта подразделения бригады вели тяжелые оборонительные бои, успешно отбивая ожесточенные атаки немцев севернее хутора Дембицкого. Исполняя приказ Командующего фронтом, командир бригады 27 марта сформировал подвижный отряд с задачей разведать силы немцев, отходящих от Проскурова на юг, сорвать переправу через реку Днестр, а также дезорганизовать управление и посеять панику. Отряд был усилен танками, автоматчиками, пулеметчиками, саперами и радистами. В ходе рейда по тылам противника подвижный отряд блестяще справился с поставленной задачей.

Офицеры 16 бригады, особо отличившиеся в боях за Каменец-Подольский

Радугин Михаил Яковлевич. Лейтенант. Командир взвода автоматчиков 16 механизированной бригады. Почетный гражданин Каменца-Подольского. Был назначен командиром мобильного под-



вижного отряда для действий по тылам противника. В ходе рейда отряд разгромил несколько колонн немцев, ликвидировал переправу через Днестр, захватил много пленных, автомашин и вооружения, освободил несколько сотен советских военнопленных, из которых сформировал боеспособное подразделение. За мужество и отвагу, незаурядное воинское мастерство и блестяще выполненное задание командования М.Я.Радугину было присвоено звание Героя Советского Союза.



Барабанов Петр Иванович. Почетный гражданин Каменца-Подольского. лейтенант. Командир танкового взвода, с которым действовал в составе мобильного подвижного отряда **Радугина**. За мужество и отвагу и блестяще выполненное задание ему было присвоено звание Героя Советского Союза.

Трофимов В.С. лейтенант. Командир взвода управления 16 бригады. Во время одной из атак немцев, когда им удалось вклиниться в нашу оборону, Трофимов организовал круговую оборону огневой позиции и в ходе боя уничтожил 2 танка, 3 пулемета и до 50 немцев.

17 гвардейская механизированная бригада

Медведев М.В. Полковник. Командир 17 гвардейской механизированной бригады. **Белоусов.** Подполковник. Начальник политотдела бригады.



К 21 час 24 марта подвижный отряд бригады вошел в Должок. Появление наших войск оказалось для немцев полной неожиданностью. В растерянности и панике они бросили на жванецком шоссе несколько сотен автомобилей с военным имуществом.

49 гвардейская механизированная бригада

Туркин П.Н. Подполковник. Командир 49-й гвардейской механизированной бригады. **Скряго А.Г.** Подполковник. Начальник политотдела бригады.

25 марта в 4 часа 25 минут утра основные силы бригады подошли к Зиньковцам, где встретили организованное сопротивление немцев. Сосредоточившись на Татарисках и в Кубачевке, после залпа «катюш» и артиллерийской подготовки, бригада перешла в наступление. Обойдя Каменец-Подольский с юга и разведав броды на реке Смотрич, танки с десантами пехоты на броне форсировали реку и ворвались на южную и юго-восточную окраины города, уничтожая немцев на улицах. Удар был настолько мощным и неожиданным, что немцы растерялись и отступили, открыв нашим штурмовым группам путь к центру Нового плана. Враг стал спешно отходить в сторону железной дороги. Части бригады очищали от противника улицу за улицей, ведя бой за каждый дом. К 22 часам была занята железнодорожная станция.

С 27 марта по 2 апреля подразделения бригады совместно с 51 артиллерийским полком и 29 танковым полком обороняли юго-восточную окраину города и район железнодорожной станции, а с 127 танковым полком – Зиньковцы и Старую крепость.

49 механизированной бригаде приказом Верховного Главнокомандующего присвоено наименование «Каменец-Подольская».

Воины 49 бригады, особо отличившиеся в боях за Каменец-Подольский

Козиенко Т.Г. Майор. Командир мотострелкового батальона. К 21 часу 25 марта его мотострелковый батальон, преодолевая ожес-



точное сопротивление немцев и ведя бой за каждый дом, овладел базарной площадью и вышел к железнодорожной станции.

Крыловский Михаил М. и Ноженко Василий И. Рядовые 49 бригады. 29 марта, героически защищая Старую крепость, погибли в башне «Рожанка».

Командиры воинских частей 6-го гвардейского механизированного корпуса

Гудимов И.В. Полковник. Командир 1 гвардейского самоходно-артиллерийского полка

Яшанин И.Ф. Подполковник. Командир 240 гвардейского минометного полка. Вечером 25 марта, минометный полк, поддерживая в районе Кубачевки 49 механизированную бригаду, под огнем противника, форсировал реку Смотрич

Курчаткин Петр Степанович. Майор. Командир 51 гвардейского легкого артиллерийского полка. 25 марта, во второй половине дня, поддерживая 49 бригаду, под сильным огнем противника, форсировал Смотрич в районе Кубачовки.

С 27 марта артиллерийские батареи полка заняли оборону в боевых порядках мотострелковых батальонов 49 бригады на северной и северо-восточной окраинах Каменца-Подольского и вели оборонительные бои с превосходящими силами немцев, проявляя мужество и героизм.

Воины 51 гвардейского легкого артиллерийского полка, особо отличившиеся в боях за Каменец-Подольский

Пархоменко В.И. Капитан. Начальник штаба 51 артиллерийского полка. 28 марта умело руководил артиллеристами при отражении атак немцев в районе Мукши Боришковецкой.



Борисов Н.И. и **Перегудов И.М.** Лейтенанты. Командиры взводов 51 артиллерийского полка. 28 марта проявили героизм при отражении ожесточенной атаки немцев в районе Мукши Боришковецкой, уничтожив до 70 солдат противника.

Гаврик Иван Петрович. Старший сержант. Начальник орудийного расчета 51 легкого артиллерийского полка. Отбивая яростную танковую атаку немцев, его орудийный расчет подбил немецкий танк и уничтожил до 80 немцев. В ходе этого боя орудийный расчет в составе старшего сержанта **И.П.Гаврика**, **М.Колданова** и **Я.Ташмурзина** героически погиб. В письме родителям Гаврика в г.Усурийск майор **Курчаткин** писал «...В его сердце, как и в каждом из нас, жила единая мысль – разгромить ненавистного врага. С этим чувством он защищал Каменец-Подольский. Он уничтожал врага, не думая о своей жизни, думая только об одном – не пропустить врага. Он выполнил свой долг перед Родиной – ни на шаг не позволив немцам продвинуться вперед. Погиб возле пушки, выполнив приказ....» На месте их гибели в пригороде Каменца-Подольского – Каменке установлен памятник.

Орлов А.И. Сержант. Санитар. В районе ЖД вокзала вынес с поля боя 27 раненных бойцов и командиров вместе с их оружием. 2 апреля, вместе с рядовым **Ханявиным**, спас из-под пулеметного огня раненного командира полка майора **Курчаткина**.

Левадный. Майор. Командир 52 гвардейского минометного дивизиона.

Пивоваров А.Д. Подполковник. Командир 22 гвардейского инженерно-саперного батальона.

Сергеев К.Н. Полковник. Командир 29 танкового полка. 25 марта к 17 часам, поддерживая 49 бригаду, полк участвовал в захвате Должка и, под огнем немцев, в преодолении брода на реке Смотрич в районе Татариски. Стремительной атакой смял противника и к 18.30 ворвался с юга и юго-востока в Каменец-Подольский,



уничтожая немцев на улицах города. 27 марта танки 29 полка в мотострелковых батальонах 49 бригады заняли оборону на северной и восточной окраинах Каменца-Подольского.

Сумко. Капитан. Командир 740 истребительно-противотанкового артиллерийского дивизиона. Номер орудийного расчета дивизиона ефрейтор **Гладаев А.Ф.** 28 марта, в районе Белановки, подбил танк противника, разбил миномет и уничтожил до 30 немцев.

10-й гвардейский танковый корпус



Белов Евстхий Емельянович. Генерал-майор. Командир 10 гвардейского Уральского дорбровольческого танкового корпуса. В состав корпуса входили: 61, 63 танковые и 29 мотострелковая бригады, 356 самоходно-артиллерийский, 357 истребительно-противотанковый и 299 минометный полки, 248 минометный и 62 истребительно-противотанковый дивизионы. В рядах 10 корпуса воевали бывшие каменчане, которые в 1930-х годах, по комсомольским путевкам, выехали на уральские новостройки: **Вахтин К.В., Абрамов А.С., Пичурин О.К., Свирицевский Н., Эльфонд М., Басун.** Штаб корпуса размещался в Старом городе в здании на Троицкой площади №2. Теперь в этом здании находится библиотека Каменец-Подольского района. Командующий 4 танковой армией **Лелюшенко** отвел 10 танковому корпусу ведущую роль во взятии Каменца-Подольского, который успешно справился с этой задачей. До утра 26 марта Новый план, Польские фольварки и Белановка были очищены от врага. Гитлеровцы обороняли лишь район вокзала. Здесь они сосредоточили дивизион противотанковой артиллерии, батальон тяжелых танков, минометные подразделения, несколько сот пехотинцев. Генерал Белов приказал стянуть в район вокзала два танковых полка, дивизионы противотанковой артиллерии, минометные подразделения, четыре мотострелковых батальона. Утром 26 мар-



та, после мощной артиллерийской подготовки, воинские части 10 корпуса пошли в атаку. С последним узлом сопротивления врага в Каменце-Подольском было покончено.

28 марта немецкая 1 танковая армия, вырываясь из окружения, пробивалась с боями к Днестру. На ее пути непреодолимой преградой стал Каменец-Подольский, обороняемый 10 танковым и 6 механизированным корпусами. В целях единого руководства обороной города в период с 27 марта по 3 апреля, командующий 4 армией назначил: начальником Каменец-Подольского гарнизона генерал-майора **Белова**, начальником штаба гарнизона – полковника **Лозовского**, начальником политотдела – полковника **Захаренко**, комендантом – заместителя командира корпуса полковника **Белова**, артиллерию возглавил командующий артиллерией армии полковник **Рупасов**. Кроме 4 танковой армии Каменец-Подольский обороняли воинские части армейского подчинения, а также подоспевшая 121 стрелковая дивизия. Командование гарнизона в течение всех дней оборонительных боев за Каменец-Подольский самоотвержено, героически, умело и оперативно управляло боевыми действиями. 28 марта, отражая ожесточенные атаки немцев, командир 10 танкового корпуса **Белов** получил контузию, однако не перестал руководить боевыми действиями войск.

Командный состав 10 танкового корпуса



Захаренко Илья Федотович. Полковник. Начальник политотдела 10 танкового корпуса. В ходе оборонительных боев занимался формированием и вооружением добровольческих отрядов из городских жителей, организовал восстановление предприятий города, электростанцию и использовал их для ремонта техники и вооружения. Силами редакции корпусной газеты «Доброволец», с помощью наборщика городской типографии **Павла Александровича**



Чесноковского и журналистов **Ивана Барчука** и **Владимира Бабляка**, вышел первый номер местной газеты «Червоний кордон». За период блокады города, под руководством редактора **В.Г.Солдатова**, вышло 4 номера газеты.



Белов П.Д. Полковник. Заместитель командира 10 танкового корпуса. Приказом Командующего 4 танковой армией на период оборонительных боев за Каменец-Подольский назначен комендантом гарнизона. Мобилизовал добровольцев из местного населения на оказание помощи войскам, а также на поддержание в осажденном городе порядка.



Лозовский А.Б. Полковник. Начальник штаба 10 танкового корпуса. Ответственный за организацию и проведение штурма Каменца-Подольского. Под его руководством была создана оперативная группа в составе командующего артиллерией 10 танкового корпуса полковника **Гершгорина А.С.** и начальника разведывательного отдела 10 танкового корпуса майора **Киселева**. Оперативная группа размещалась в западном предместье города.

61 гвардейская Свердловская танковая бригада

Жуков Н.Г. Подполковник. Командир 61 гвардейской Свердловской танковой бригады. **Скоп Е.И.** Полковник. Начальник политотдела бригады.

Бригада стремительно продвигались к Каменцу-Подольскому в авангарде основных сил 4-й танковой армии с задачей овладеть Старой крепостью и по Замковому мосту ворваться в Старый город. 24 марта в 20 часов 61-я танковая бригада с зажженными фарами



и на предельной скорости ворвалась в Зиньковцы. Ошеломленный противник в беспорядке бежал, бросив несколько десятков орудий и минометов. Воодушевленный успехом, Жуков решил неожиданным ударом овладеть Каменец-Подольским сходу. С этой целью направил передовой отряд в составе 5 танков и двух самоходных артиллерийских орудий 356 самоходно-артиллерийского полка и ротой автоматчиков 29 мотострелковой бригады, однако попытка не удалась. Саперы под непрерывным огнем противника, разминировали брод около ГЭС, что позволило танкам бригады переправиться через Смотрич. 25 марта, под плотным немецким огнем из пушек, самоходных артиллерийских орудий и бронетранспортеров, стремительной атакой с противоположного берега Смотрича, танки бригады ворвались в город. В ходе прорыва обороны немцев 61 бригада уничтожила 8 орудий, 10 танков и до полка пехоты. 27 марта бригада заняла оборону на восточной окраине Каменца-Подольского и в последующие дни, до 31 марта, отражала ожесточенные атаки танковых и пехотных подразделений немцев, наступающих вдоль железной дороги с северо-востока и в районе хутора Дембицкого.

3 апреля 1944 года, приказом Верховного Главнокомандующего, за проявленные мужество и героизм при взятии и последующей обороне Каменца-Подольского бригада награждена орденом Красного Знамени.

Наиболее отличившиеся воины 61 бригады



Акиншин. Старший лейтенант. Командир танкового взвода 61 танковой бригады. Отличился при прорыве обороны немцев на юго-западной окраине Каменца-Подольского. 25 марта, под плотным немецким огнем из пушек, самоходных артиллерийских орудий и бронетранспортеров, его танковый взвод стремительной атакой, с противоположного берега реки



Смотрич, ворвался в город, уничтожив несколько орудий, танков и много немецких солдат.



Вахтин. Старший лейтенант. Командир танкового взвода 61 танковой бригады. Почетный гражданин Каменца-Подольского. Отличился при прорыве обороны немцев на юго-западной окраине Каменца-Подольского. 25 марта, под плотным немецким огнем из пушек, самоходных артиллерийских орудий и бронетранспортеров, его танковый взвод стремительной атакой, с противоположного берега реки Смотрич, ворвался в город, уничтожив несколько орудий, танков и много немецких солдат.

Домиденко. Лейтенант. Командир саперного взвода 61 танковой бригады. 25 марта, под непрерывным огнем противника, разминировал брод около ГЭС, что позволило танкам бригады переправиться через реку Смотрич. Лейтенант Домиденко был смертельно ранен.



Зинченко В.Л. Герой Советского Союза. Старший лейтенант. Командир танкового взвода 61 танковой бригады. Когда саперы закончили работу по разминированию, по Замковому мосту на предельной скорости промчался его танк, раздавил три зенитных орудия немцев. Когда танкисты 61 бригады с боем продвигались в южной части Старого города, один из немецких «тигров» прошил бронебойным снарядом борт танка Зинченко. Он и члены экипажа механик-водитель **Евдокимов Н.Н.**, радист-пулеметчик **Шор А.Д.**, командир башни **Томилов Н.М.** погибли.

Зинченко В.Л., Заикин И.Л., Москаленко В.И. и Юдин Н.Л. Буквально на плечах бегущих немцев, под огнем стреляющих прямой



наводкой зенитных орудий, первыми ворвались по замковому мосту в Старый город, уничтожая по пути немецкую технику и солдат.

Никонов В.Н. Майор. Командир 2 танкового батальона 61 бригады. Отличился в ходе оборонительных боев в районе железнодорожного вокзала, отбив несколько атак, наступающих немцев.

Ливазов. Капитан. Командир 1 танкового батальона 61 бригады. 24 марта возглавил передовой отряд в составе 5 танков и двух самоходных артиллерийских орудий 356 самоходно-артиллерийского полка и ротой автоматчиков 29 мотострелковой бригады, которому командир бригады поставил задача сходу овладеть Каменец-Подольским. Однако, нарвавшись на массированный огонь противника, отряд с потерями отступил.

Московец, Магафуров, Николаев, Чичкин, Ковязин, Извков, Ивченко. Офицеры-танкисты 2 танкового батальона 61 бригады. **Рябов, Тарухин, Пушкарев.** Сержанты 2 танкового батальона 61 бригады **Бесчастнов, Росшиктаев, Усянцев, Орлов, Пухырь и Ремнюк.** Офицеры механизированных подразделений 61 бригады. Отличились в ходе оборонительных боев, отбивая ожесточенные танковые атаки немцев в районе хутора Дембицкого и железной дороги с 27 по 30 марта.

62 гвардейская Омская танковая бригада

Денисов С.А. Полковник. Командир 62 гвардейской Омской танковой бригады. **Алтуфьев Е.М.** Подполковник. Начальник политотдела бригады.

Утром 24 марта бригада двинулись к Каменцу-Подольскому и участвовала в штурме города.

63 гвардейская Челябинская танковая бригада

Фомичов М.Г. Полковник. Командир 63 гвардейской Челябинской танковой бригады. **Богомолов М.А.** Полковник. Начальник политотдела бригады.



25 марта, овладев хутором Козак, 63 бригада стала медленно продвигаться по Должку в направлении Старой крепости. К командиру одного из подразделений батальона автоматчиков подошел местный житель **В.Воспьянский** и предложил пробраться к развилке дорог у спиртзавода и там ударить по вражеским войскам, которые сплошной колонной отходили в сторону Жванца. **Воспьянский** и его 16-летняя дочь **Наталья** провели три танка и роту автоматчиков на удобную позицию, с которой был открыт огонь по фашистской колонне. Сначала загорелись бензовозы, а потом – другие автомашины. Через час горела вся колонна от спиртзавода до крепости. К 21 часу 63-я танковая бригада овладела пригородом Должок, отрезав противнику отход в юго-западном направлении. На шоссе Должок – Каменец-Подольский она захватила несколько сотен автомашин с боеприпасами, горючим и другим имуществом. Захватив дорогу на Жванец, бригада перекрыла немцам путь к Днестру. 25 марта, вечером, форсировав Смотрич около Карвасарской церкви, ослепляя противника включенными фарами, в первый же час штурма города бригада овладела Русскими фольварками, где уничтожила вражескую артиллерийскую батарею, обстреливавшую Подзамче и Замковый мост. Бойцы бригады с боем брали квартал за кварталом, продвигаясь по улицам Шевченко и Ленинградской (Леси Украинки). 27 марта основные силы бригады заняли оборону на западной окраине Должка. Командование гарнизона решило Старую крепость не сдавать, а включить ее в систему западного сектора обороны города. Бойцы бригады в течение всех дней оборонительных боев с честью справились с поставленной задачей и не допусти врага в ее стены. Очень тяжелым и напряженным оказался день 30 марта, когда на позиции 63 бригады в районе Зиньковец обрушились большие силы немцев. Овладев Зиньковцами и удерживая Должок, Казак и другие населенные пункты, 1 танковая армия немцев прорывалась на юго-запад.



*Воины 63 бригады, отличившиеся в боях
за Каменец-Подольский*

Митько. Лейтенант. Командир взвода 63 бригады. В ходе уличных боев, во время штурма города, его взвод оказался в окружении немцев. Умело организовали круговую оборону и отстояли захваченный многоэтажный дом. Во время рукопашного боя бойцы взвода не только отразили атаку немцев, но и нанесли им большой урон.



Приходько Ф.И. Капитан. Командир мотострелкового батальона 63 танковой бригады. Ночью с 25 на 26 марта первым ворвался в Должок, перезав шоссе Каменец-Подольский – Жванец. Это позволило нашим войскам окружить в городе большую группировку немцев, перекрыв им путь к Днестру. Командир бригады **Фомичев** приказал батальону капитана Приходько удерживать шоссе, на котором немцы бросили большое число автомашин и боевой техники. Автоматчики батальона капитана Приходько совместно с офицерами-танкистами 61 танковой бригады **Вахтин** и **Акиньшин**, под плотным огнем немцев, форсировали реку Смотрич и стремительной атакой прорвали оборону противника на юго-западной окраине Каменца-Подольского. Проявляя мужество и героизм на улицах города, они дрались за каждую улицу и каждый дом. Его штаб размещался в доме №2 по ул. Карла Маркса. Позже Приходько вспоминал о боях за Каменец-Подольский: *«Нам предстояло обойти Старую крепость справа и наступать на Старый город со стороны Русских фольварок. Едва мы выбрались на каменистый берег реки Смотрич, как противник открыл пулеметный огонь, с воем обрушились на расположение батальона снаряды и мины. В воздухе свистели осколки, нас осыпала щебенка, каменные брызги».*

Копейкин П.М. Лейтенант. Командир танкового взвода 63 танковой бригады. В дни обороны Каменца-Подольского его танк Т-



34 «Суворов» занял позицию у входа в Старую крепость. Был отважным и умелым танкистом. Меткой стрельбой из танковой пушки стал непреодолимой преградой на пути наступающих немцев.



Ясиновский В.В. Командир танка 63 танковой бригады. Вечером 25 марта танки бригады, форсировав Смотрич около Карвасарской церкви и ослепляя противника включенными фарами, ворвались в город, уничтожая врага на улицах города. В ходе боя Ясиновский уничтожил два штурмовых орудия немцев.

Бородин О.Я. и **Кузнецов А.П.** Бойцы 63-й танковой бригады. Погибли в боях за Каменец-Подольский и были похоронены на месте гибели – на Армянском бастионе.

Вознюк С.И. и **Руднев Д.А.** Бойцы 63-й танковой бригады. Погибли в боях за Каменец-Подольский и были похоронены в братской могиле в Старом городе на Старом бульваре .

Стецюк И.Я. Старший лейтенант 63 бригады. 27 марта командование гарнизона поручило ему оборонять Старую крепость. В его команде было 17 человек. В Папской башне держал оборону рядовой **Сафонов**, в Тенчинской – старший сержант **Соколов**, в башне Колпак – пулеметчик **Моргунов**, в Лядской – 16-летний **Дима Безруков**, в башне «Рожанка» – бойцы 49 бригады **М.Н.Крыловский**, **В.И.Ноженко**, **Красюк**. В числе защитников Старой крепости был



местный житель **П.Банит**. Каждый из защитников Старой крепости, в течение нескольких дней, под нескрывающимся вражеским огнем, проявляя личное мужество и героизм, стояли насмерть. Многие из них пали смертью героев, в их числе: **М.Н.Крыловский, В.И.Ноженко, Красюк, Дима Безруков. Топольский Г.И.** Каменчанин. Разведав огневые точки немцев, доложил об этом **Стецюку** и тот уничтожил вражескую батарею.

29 гвардейская Унечская мотострелковая бригада



Смирнов Михаил Семенович (1902-1944)
Полковник. Командир 29 гвардейской Унечской мотострелковой бригады. **Глухов А.П.** Полковник. Начальник политотдела бригады.

Под его командованием бригада воевала под Орлом, в Белоруссии, однако особо отличилась в боях за Каменец-Подольский.

К утру 25 марта бригада форсированным маршем вышла на северо-западную окраину Каменца-Подольского с задачей овладеть Старой крепостью и, использовав Замковый мост, прорваться в Старый город. Во время штурма Каменца-Подольского автоматчики и артиллеристы бригады отличились при захвате Замкового моста, а также при форсировании реки Смотрич и создании плацдарма для переправы танков.

Во время оборонительных боев с 27 по 31 марта бригада сдерживала натиск и отражала яростные атаки немецкой пехоты и танков на северо-восточной окраине города, в районе железнодорожного вокзала и хутора Дембицкого.

Полковник Смирнов погиб 30 марта 1944 года от осколка немецкой авиабомбы, когда находился на командном пункте. Помощник начальника штаба 29 бригады в дни боев за Каменец-Подольский **Литиков Павел Александрович** высказал другую версию гибели полковника Смирнова: « в один из тех дней около Старой крепости



буквально на моих глазах осколком бомбы, сброшенной фашистской «рамой», был убит осколком в сердце командир бригады полковник Смирнов. В Каменце мы его и похоронили.»

Комбрига похоронили в северо-западном углу сквера напротив командного пункта. Его именем назван северный пригород города, бывший хутор Дембицкого. После войны на могиле установили памятник.

Вместо погибшего командиром бригады стал начальник оперативного отдела 10 корпуса полковник **Ефимов Андрей Илларионович**.

*Воины 29 бригады, особо отличившиеся в боях
за Каменец-Подольский*

Соколов. Младший лейтенант. Командир саперного взвода бригады. Под огнем врага приступил к разминированию Замкового моста. Когда саперы закончили свою работу по мосту, на предельной скорости, промчались танки бригады.

Бойко – старший лейтенант. **Панин В.Н.** – старший сержант. Зенитчики. С временных огневых позиций вели поражающий огонь по наземным целям противника, расчищая путь для наступающих подразделений бригады.

Самыкин И.С. и **Гусев В.А.** Офицеры-минометчики. Ведя непрерывный огонь, не допустили немцев к Замковому мосту.

Козлов М.И. Старший лейтенант. Командир мотострелковой роты 29 бригады. Во время штурма Каменца-Подольского первым форсировал реку Смотрич. В этом бою отличились мотострелки его роты: сержанты **Гуляев**, **Чекушев**, **Марченко**, ефрейтор **Горкотин**, рядовые **Свинцов** и **Дьяченко**, пулеметчик **Мальшаков**. В центре города, преодолевая сильное сопротивление немцев, мотострелки **Козлова М.И.** и артиллеристы **Хардикова** уничтожили миномет, 5 пулеметов, до 20 солдат. Основные силы врага, удерживавшие Старый город, старались остановить советские танки у руин домов



на Центральной площади, но им этого не удалось. Немцы сделали попытку использовать последний рубеж обороны возле Ветряных ворот, но наши автоматчики захватили Кушнирскую башню и перекрыли путь отхода противника к польско-фольварецкому мосту. До десяти часов вечера немецкие подразделения, зажатые уральцами со всех сторон, сложили оружие.

Ишмухаметов А.Х. Майор. Командир мотострелкового батальона 29 бригады. Отличился в ходе оборонительных боев за Каменец-Подольский. 28-29 марта отразил несколько танковых атак немцев.



Харди́ков Я.Д. Младший лейтенант. Командир огневого взвода 29 бригады. Во время штурма Каменца-Подольского выкатывал орудия на прямую наводку и подавлял огневые точки немцев на улицах города. Вел прицельный огонь по вражеским скорострельным пушкам, минометам и пулеметам, которые закрепились на Армянском бастионе и огонь его

орудий был настолько метким, что в считанные минуты этот узел сопротивления противника перестал существовать.

Во время оборонительных боев в районе железнодорожного вокзала немецкие танки обходили позиции артиллеристов. Расчеты трех орудий **Демидова**, **Шлыкова** и **Струихина** и пулеметный расчет **Гусакова** и **Проненко** вступили в бой с пехотой и танками немцев. Артиллеристы подпускали вражеские машины на близкое расстояние и в упор расстреливали их. Метким огнем они уничтожили 4 танка, 2 орудия, 4 миномета, 10 пулеметных точек и до роты вражеских солдат. Но потери были большими и в рядах артиллеристов. На последнюю уцелевшую пушку двинулась «пантера». Харди́ков, раненый в голову и руку, преодолевая боль, подполз к пушке и прямо в лоб «пантере» вогнал бронейбойный снаряд. Воодушевлен-



ные подвигом артиллеристов, бойцы мотострелковой бригады бросились в контратаку и разгромили вражескую пехоту. Будучи тяжело раненным, Хардигов не оставил поля боя, продолжая руководить действиями бойцов. За этот подвиг Хардигов был удостоен звания Героя Советского Союза.

Савчук М.А. Майор. Командир мотострелкового батальона 29 бригады. Отличился в ходе оборонительных боев за Каменец-Подольский.

Дозорцев Ф.И. Капитан. Командир 3 мотострелкового батальона 29 бригады. Отличился в ходе оборонительных боев в районе железнодорожного вокзала, отражая несколько танковых атак немцев.

Отдельные воинские части в составе 10 танкового корпуса

Пустовой И.К. Майор. Командир 62 гвардейского истребительно-противотанкового артиллерийского дивизиона. Отличился в ходе оборонительных боев на северной окраине Каменца-Подольского, отбивая атаки немецких танков в боевых порядках бригад 10 танкового корпуса.

Торохов В.К. Полковник. Командир 357 гвардейского истребительно-противотанкового артиллерийского полка. Участвовал в неудачной попытке захвата Каменца-Подольского вечером 24 марта. В ходе оборонительных боев в период с 27 марта по 1 апреля активно отражал танковые атаки немцев в боевых порядках танковых бригад 10 корпуса.

Ивлев И.Ф. Майор. Командир 248 гвардейского минометного дивизиона. Отличился в оборонительных боях при отражении немецких атак.

Пархоменко Ф.Д. Подполковник. Командир 356 гвардейского самоходно-артиллерийского полка. Самоходные установки полка



участвовали в попытке захватить Каменец-Подольский сходу вечером 24 марта. Отличился в ходе оборонительных боев за Каменец-Подольский в боевых порядках 10 танкового корпуса.

Николаев Н.В. Полковник. Командир 299 гвардейского минометного полка. К утру 25 марта, вместе с 29 мотострелковой бригадой, форсированным маршем вышел на северо-западную окраину Каменца-Подольского. Поддерживал огнем форсирование Смотрича подразделениями 61 танковой бригады. Участвовал в оборонительных боях на северной и северо-восточной окраинах города 27 марта, обрушивая на гололы наступающих немцев свои грозные мины. Рядовой полка **Долматов И.М.** во время боя в северной части города, закрепив на груди противотанковую мину, бросился под немецкий танк и, ценой собственной жизни, подорвал его.

30 стрелковый корпус

Лазько Григорий Семенович. Командир 30 стрелкового корпуса В дни боев за Каменец-Подольский 26 марта корпус перешел в подчинение командования 4-й танковой армии. Стрелковые дивизии корпуса активно участвовали в оборонительных боях за Каменец-Подольский, защищая город на самых опасных направлениях.

121-я Рылско-Киевская стрелковая дивизия

Ладыгин И.И. Генерал-майор. Командир легендарной Рылско-Киевской 121 стрелковой дивизии.

27 марта, без артиллерии, транспорта и боеприпасов, 121-я стрелковая дивизия прорвалась к Каменцу-Подольскому и сходу начала занимать оборону в районе железнодорожной станции, по северной окраине города, в Зиньковцах и на западной окраине Должка. На позиции дивизии на Должке немцы бросили около 40 тяжелых и средних танков с двумя батальонами пехоты. Три немецких танка ворвались в расположение командного пункта пулеметной роты **Киргизова**. В неравном бою с немецкими «тиграми» **Киргизов** погиб.



574-й стрелковый полк 121-й дивизии вместе с 88-м инженерным батальоном занял оборону в районе Белановки. Атакуя позиции наших войск со стороны хутора Дембицкого и кирпичного завода, немцам удалось прорваться в тыл полка и окружить его штаб. Командир приказал сержанту **В.Полянскому** и двум автоматчикам спасать полковое знамя. Но первая же очередь из немецкого автомата скосила двух бойцов. На помощь офицерам, занявшим круговую оборону возле штаба, прибыл взвод автоматчиков Героя Советского Союза **Максименко**. В коротком, но отчаянном бою, гитлеровцы были уничтожены.



Киргизов Степан Григорьевич (1903-1944). Старший лейтенант. За форсирование Днепра в 1943 году стал Героем Советского Союза. Командир пулеметной роты 383 стрелкового полка 121 стрелковой дивизии.

Пулеметная рота Киргизова обороняла чрезвычайно важный участок – развилку дорог на Должке, препятствуя прорывающимся немцам использовать этот путь к Днестру. 28 марта 1944 года немцы бросили на позицию Киргизова много танков и пехоты. Три немецких «тигра» провалились через траншеи и двинулись к окопу, где засели Киргизов, его ординарец и два наблюдателя. Пулеметная пуля ранила Киргизова в правое плечо. Левой рукой он схватил гранаты и швырнул их под гусеницы «тигров». С двух танков слетели гусеницы, а третий смял окоп Киргизова.

Киргизов похоронен на мемориальном кладбище села Должок. Его именем названа улица на Подзамче. В 1988 году в Должокской школе открыт музей Киргизова.

Командиры отдельных воинских частей, участвующих в боях за Каменец-Подольский

Диденко Д.Н. Подполковник. Командир 127 танкового полка. 25 марта, к 17 часам, совместно со 2-м мотострелковым батальоном

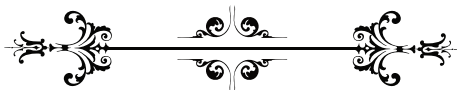


49 бригады, захватил Должок. 27 марта с ротой автоматчиков занял оборону на западной окраине пригорода Зиньковцы. 29 марта, обороняя подступы к Запковому мосту, отразил 7 атак немцев, но позицию не оставили.



Селиванчик Н.Я. Подполковник. Командир отдельного 56 танкового полка. 25 марта его танки по Московской и Ленинградской улицах прорвались на Новый план и вышли к вокзалу, где завязали бой с немцами. Во время оборонительных боев с 27 марта по 1 апреля танкисты полка принимали активное участие в отражении атак немцев.

Поляков А.И. Майор. Командир 95 мотоциклетного полка.





ЖИТЕЛИ КАМЕНЦА-ПОДОЛЬСКОГО, НЕ ЗАПЯТНАВШИЕ СЕБЯ ПРЕСТУПНЫМ СОТРУДНИЧЕСТВОМ С ОККУПАНТАМИ



С началом оккупации Каменца-Подольского в городе активизировалась деятельность украинских националистов, которые пытались наладить сотрудничество с оккупационными властями. Однако, в конце 1941 года немцы начали массовые преследования оуновцев. Значительная часть представителей ОУН была репрессирована и угнана в Германию. В апреле-мае 1942 немцы раскрыли подпольную организацию ОУН и 25 мая 150 националистов были расстреляны. Вскоре ОУН перешла в глубокое подполье, фактически став третьей стороной военного конфликта.

Бойко. Украинский националист. В 1943 году писал о своих впечатлениях о Старом городе, после ликвидации в нем гетто: *«Людей на улицах почти не видно. Пешеходные дорожки позарастали травой. Блуждая улицами Старого города, наткнулся почти на единственное в городе гражданское учреждение «Контору по разборке домов». Среди мертвенной тишины улиц Старого города слышны глухие удары ломов и грохот падающих стен. Так уничтожают улицу за улицей, планомерно, с немецкой методичностью сравнивают с землей исторические строения..»*

Бондаренко И. М. Украинский националист. Был заместителем начальника областного отдела образования, созданного украинскими националистами во время формирования ими органов местного самоуправления. В ноябре 1941 года областной управой был назна-



чен директором учительского института, в котором возобновил деятельность общества «Просвита». В мае 1942 года был расстрелян немецкими оккупантами в числе 150 украинских националистов.

Воронина. Заведующая окружным медицинским отделом. В январе 1942 года в докладной записке гебитскомиссару сообщала, что в лагере военнопленных возникла вспышка эпидемии сыпного тифа. Предлагала наложить на лагерь карантин, чтобы не подвергать опасности немцев и местное население.

Георгиевский Владимир Михайлович. Родился в 1898 году в Каменце-Подольском, в семье священнослужителя. В 1916 году закончил городскую мужскую гимназию, в 1922 году – Каменец-Подольский институт профобразования. Занимался педагогической работой и историко-краеведческой деятельностью на Подольи и был сотрудником Каменец-Подольского музея. С 1932 по 1942 годы жил и работал в Днепропетровске. В мае 1942 года переехал в Каменец-Подольский и жил в своем доме на ул.Пушкинской (№22). Священник **М.Хорошевич** рекомендовал его главе областной управы **Наненко И.И.** и тот предложил Георгиевскому работу в учительском институте, который тот в июле 1942 года и возглавил. В августе 1942 года состоялся съезд подольского духовенства, на котором, по предложению архиепископа **Дамаскина**, Георгиевский выступил с обзором духовной жизни на Подольи с 1917 по 1941 годы.

Сотрудничал с редактором газеты «Подолянин» **Корбутяком**, и в 1942-43 годах опубликовал в газете несколько краеведческих статей. В 1943 году немцы закрыли институт и Георгиевский больше нигде не работал.

После освобождения города короткое время работал заместителем главного бухгалтера в учительском институте, пока в 1945 году не был арестован органами НКВД. Его обвинили в сотрудничестве с оккупантами, в антисоветском выступлении на съезде духовенства, в печатании антисоветских статей в фашистской газете «Подолянин». Решением военного трибунала в июне 1945 года был осужден



к 10 годам лагерей. Сведений о его дальнейшей судьбе не имеется. В 1996 году был реабилитирован.

Дамаскин Д. (Малюта Д.М.) Архиепископ Каменец-Подольской епархии АПЦ, когда в городе возобновилась духовная деятельность многочисленных храмов разных конфессий города. В августе 1942 года провел съезд подольского духовенства.

Качеровский. Священник. В июле 1941 года возобновил богослужение в Каменце-Подольском.

Ковальский М. 12 декабря 1941 года опубликовал в оккупационной газете «Подольнин» (издавалась в Каменце-Подольском с 7 сентября 1941 по 19 марта 1944 года) статью «Хутір смерті», в которой говорилось о захоронении 3 тысяч расстрелянных на хуторе **Загальского**.

«На північний схід від Кам'яця в неглибокому видолинку лежить хутір... Більша частина хутора засаджена садом, а далі розташовані будинки. До 1933 року хутір належав громадянину Загальському, а потім забрало його для себе ГПУ та перетворило в криваву катівню. Це було в період масових розстрілів українців в 1936-1938 рр. Приблизно в центрі хутора енкаведисти побудували велику дерев'яну простору будівлю, яку про людське око назвали «гаражем». Мала вона 20 метрів довжини і 15 метрів ширини. Поруч «гаража» стояв кам'яний хлів трохи менший за розміром. За свідченням очевидців, на хутір восени 1936 року приїхали 4 енкаведисти, почали копати в хліві яму. На запитання - для чого яма, вони відповіли – «для яблук». Але вночі до хутора під'їхали дві вантажні машини, і в цю яму полетіли... трупи. З того часу на хуторі почалася кривава робота. Енкаведисти привозили сюди вночі арештованих і розстрілювали в гаражі. Щоб не чути стрілянини, пускали в рух на всю потужність мотори. Складалося враження, що це дійсно гараж. Розстріляних закопували в «гаражі» або в «хліві». Коли вся площа була вкрита трупами, вони присипали їх землю, міцно



утовкали і знову клали новий шар трупів. Таким чином, в скорому часі «гараж» і «хлів» були набиті трупами і землею. В часи найбільшого червоного терору, коли безвісті зникали краці наші люди, між хутором і містом курсували щонаочі безперервно вантажні машини. В «гаражі» енкаведисти розстрілювали арештованих, а закопували по всьому хуторі, бо «хлів і «гараж» були вже переповнені. Хутір поділений рядами дерев на своєрідні смуги, по 200 метрів довжини і 2 метри ширини кожна. Енкаведисти в такій смузі рядком копали ями і кидали туди вбитих. В кожну яму закопували по 2-3 чоловіки. А таких смуг є на хуторі 4. Крім того, в різних місцях хутора викопувались великі ями, куди скидали одразу 15-20 убитих. Всі ці малі і великі ями добре засипались і зрівнювались із землею. Енкаведисти старанно замітали сліди своєї мерзенної праці. Один очевидець свідчить, що всього ям на хуторі можна нарахувати 40. В них, за приблизними даними, вічним сном спочивають три тисячі українців. Кого і за що розстрілювали кати на хуторі? З деяких джерел гадаємо, що тут розстріляно 8 кам'янецьких священників, 40 селян з Мікіші-Китайгородської, коло 100 селян Мікіші-Боришковецької. Серед них **І.Трешиновський**, що мав сім душ сім'ї, **Ю.Шиманський**, **О.Кондилевський**, тисячі інших невинних людей. Розстріл проводила спеціальна група **Льовкіна** (тодішнього коменданта обласного управління НКВД, лейтенанта держбезпеки) Так продовжувалося до 1938 року. Потім НКВД перенесло свою роботу в інше місце. Лише в останні часи, перед своїм відступом енкаведисти розстріляли тут 5 чоловік українців, обвинувачених у зраді.

Тоді же Ковальський М. і **Лукул М.** опублікували в окукупаційній газеті «Подільнин» статтю «Безприкладні звірства енкаведистів».

«В Кам'янець-Подільську тюрму на другий день почали привозити в закритих машинах перших арештованих українців з Оришниського, Староушицького, Довжоцького, Смотрицького районів і сотні селян з близьких сіл. Таким чином, за кілька днів у тюрмі Старого міста було зібрано багато тисяч в'язнів... По Шевчен-



ківській вулиці в будинку НКВД сидять озброєні до зубів кати. Вони чекають втішних звісток з фронту, але їх немає. Є тільки те, що більшовицькі війська несуть великі втрати і відступають. Кати шаліють ще дужче. Страх перед лицем смерті штовхає варварів на небачені насильства та звірства над людьми. Вони вивозять арештованих на хутір Загальського на схід від Кам'яця і розстрілюють там масово.

Коли до міста вступили союзні війська, родичі заарештованих почали обшукувати тюрму. Довгий час не було наслідків. Нарешті випадково знайшли великий понурий підвал над скалою, що виходить вікнами на Польські фільварки і вмурований вглиб на 6 метрів. В ньому лежало 20 обвуглених трупів. Руки їм скручено дротом, а вони самі облиті гасом, обвиті ватою і спалені так, що пізнати нікого не вдалося. Кілька днів вони лежали на подвір'ї для огляду населення. Потім мадярське командування і міська управа зайнялися похороном небіжчиків. В сквері біля тюрми викопали братську могилу і жертви, поміщені в гробах, перенесли сюди. Військовий мадярський священик при великому здвигові народу відслужив панахиду, солдати віддали військовій почесті, і труни повільно опустилися в могилу».

Равский Владимир. Житель Каменца-Подольского 1913 года рождения. «С февраля 1938 года по сентябрь 1939 года я работал вахтёром в УНКВД по Каменец-Подольской области. Во время ночных дежурств я неоднократно видел лично, что из ворот здания УНКВД выезжали грузовые автомашины, кузова которых были накрыты брезентом. Что именно находилось в автомашинах, я не знаю. От жителей города Каменец-Подольского, кого именно – я сейчас не помню, мне известно, что в районе старого кладбища, которое расположено по проспекту Ленина, были погребены репрессированные в 30-х годах советские граждане. Я лично видел названное место захоронения репрессированных граждан, которое находилось примерно в 500 метрах от центрального входа на кладбище. Место захоронения представляло собой четырёхугольную



яму размером примерно 5х5 м. Яма была засыпана свежей землёй. Вышеуказанное место я могу указать, оно находится в восточной части кладбища».

Ткач Г. Начальник областного отдела образования, созданного украинскими националистами в 1941 году во время формирования ими органов местного самоуправления. Его заместителем был **Бондаренко И.М.**, а секретарем – **Козулевский Ю.П.** Инспектором городского отдела образования до августа 1941 года был **Кильчевский А.И.**, а с октября 1941 по март 1944 года – **Венгер Н.** Инструктором городского отдела образования был **Ивлев И.П.** В октябре 1941 года областное управление было ликвидировано. В мае 1942 года Ткач был расстрелян немцами, как член ОУН и активист общества «Просвита».

Усаков Гаврий Семенович. Бывший работник Каменец-Подольского ИНО. Во время оккупации города немцами работал директором мужской гимназии в которой обучалось 250 учеников. С мая 1942 года, после расстрела **Бондаренко**, временно исполнял обязанности директора учительского института.

Чирский Николай. (1903-1942). Поэт. Родился в Каменце-Подольском в доме на Долгой улице. В 1912 году поступил в городскую гимназию, в которой учился до 1919 года. В одной из биографий писал: *«В 1912 році я вступив до Кам'янецької гімназії, в якій вчився до переходу до 6-ої класи в 1919 році. Пізніше я вступив до Української Армії, з якою й був інтернований в Польщі».*

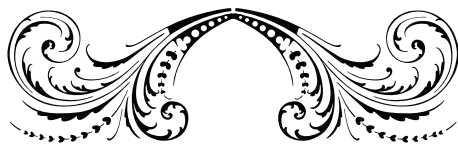
В 1928 году поступил в театр общества «Просвита» в Ужгороде, где дебютировал, как балетмейстер и актер профессионального театра. Однако нищета заставила его в течение нескольких лет искать счастья в Праге, Варшаве, Ужгороде, Будапеште, пока не остановился в Карпатской Украине, где включился в культурно-просветительскую работу общества «Говерля». Участвовал в культурно-искусствоведческом обществе «Веселка». На страницах альманаха



«Веселка» печатал прозу и стихи, занимался в театральной студии. Из-за жизненной неустроенности и нищеты заболел туберкулезом. Будучи тяжело больным, в ноябре 1941 года приехал в Каменец-Подольский. Сумел организовать труппу в театре имени Шевченко, написать несколько публицистических статей «Листи до любезних земляків», которые опубликовал на страницах местной украинской газеты «Подолянин». В начале 1942 года его не стало.

Ностальгическая любовь к родному Каменцу-Подольскому не оставляла его нигде и никогда, и помогла родить такие слова:

- *«Хоч в п'янім сні поплисти!*
- *Діткнутися устами скель.*
- *О, моє місто кам'янисте,*
- *Таке далеке і близьке!»*





НЕМЕЦКО-ФАШИСТСКИЕ ОККУПАНТЫ



Трехлетняя немецко-фашистская оккупация принесла каменчанам бесчисленные жертвы, разрушения и несчастья. И делали это конкретные люди, чьи имена должны быть сохранены в памяти людей в качестве проклятых символов фашизма, расизма, бесчеловечности и жестокости. За годы оккупации население Каменца-Подольского сократилось с 37 до 15 тысяч жителей, было расстреляно 85 тысяч мирных граждан, были разрушены почти все здания и исторические памятники Старого города, были угнаны в рабство тысячи мужчин и женщин. Не существует критериев, способных оценить физические страдания и душевные муки каменчан, страдавших от голода, притеснений и унижений со стороны оккупантов и их местных пособников, не оценить слезы матерей, чьи сыновья подвергались жестоким пыткам в фашистских застенках и сложили свои головы в безымянных коллективных могилах от пуль гестаповцев и жандармов.

Ниже я попытаюсь, максимально возможно, перечислить и показать тех, кто способствовал и осуществлял бесчеловечную людоедскую оккупационную политику в отношении жителей Каменца-Подольского.

Брик (Бриг). Шеф Каменец-Подольской тюрьмы, которая размещалась на ул. Шевченко. В тюрьме одновременно содержалось от 160 до 200 человек военнопленных, евреев, советских активистов, нарушителей оккупационного режима. Условия содержания были ужасающими. Заключение, как правило, расстреливали.



Винтер и Ляцке. Руководители немецкого «Краевого управления архивов, музеев и библиотек». В 1943 году, отступая из Киева, привезли в Каменец-Подольский областной архив три вагона старинных актов. Они уничтожили значительную часть довоенного газетного фонда облархива, используя газеты для упаковки награбленных музейных ценностей, которые отправляли в Кенигсберг.

Зеле. Заместитель генерального комиссара округа Вольнь-Подолье. В октябре 1941 года приехал в Каменец-Подольский и ликвидировал областное украинское управление образования, а его отделы были переподчинены немецкой оккупационной администрации.

Зоффнер, а позже **Эрих.** Шефы биржи труда, открытой в Каменце-Подольском 7 октября 1941 года. Шефу биржи был подчинен комендант трудового пересыльного лагеря. Без разрешения биржи труда с 16 октября запрещалось принимать людей на работу. Издал приказ о принудительной мобилизации населения для работы в Германии. Каждый район области должен был направить 600 человек.

«В соответствии с существующим положением о трудовой повинности... необходимо с каждого района Каменец-Подольского округа направить в Германию 600 мужчин и женщины. Районные шефы обязаны выделить для отправки в Германию здоровую и трудоспособную рабочую силу возрастом от 16 до 45 лет. Никто не имеет права отказываться от поездки в Германию по семейным, социальным и иным причинам».

Каменец-Подольский гебитскомиссар 4 августа 1943 года издал распоряжение: *«Все жители Каменца-Подольского рождения 1920, 1921, 1922, 1923, 1924, 1925, 1926 годов, которые не имеют справки от управы об освобождении от поездки в Германию, обязаны прибыть 8 августа 1943 года в помещение лагеря труда на медкомиссию. Кто уклоняется от двухгодичной трудовой повинности в Германии будет рассматриваться как участник банды и в соответствии с этим будет караться».*



В мае 1943 года в Каменце-Подольском началась массовая принудительная мобилизация молодежи 1923-26 годов рождения для отправки в Германию.

Кох Эрих. «Брутальная собака», как он сам себя назвал в августе 1941 года, при вступлении в должность райхскомиссара Украины. С этого момента для Украины и ее граждан наступили страшные времена, хотя и до появления Коха было не сладко. Начались массовые расстрелы мирных граждан, тотальный грабеж населения, массовый угон мужчин и женщин на каторгу в Германию. Вся его политика и практические действия были направлены на насильственное освобождение украинских земель от местного населения с целью создания «жизненного пространства» для немцев. Очень характерным является одно из его распоряжение от 24 октября 1942 года: *«Несмотря на мои четкие политические указания, мне удалось узнать, что в генеральных округах, кроме 4-классных народных школ, еще имеется определенное количество иных школ, на которые я не давал разрешения, А поэтому я требую от господ генерал-комиссаров закрыть все школы и институты, в которых обучаются ученики старше 15 лет, а всех учеников и учителей из этих заведений, независимо от пола, скрытно отправить на работы в Германию. Я также требую одновременно позаботиться о том, чтобы кроме 4-классных народных школ, не было ни одной школы без моего разрешения...Далее я также настойчиво обращаю внимание на то, что и 4-классные школы могут работать только в том случае, если имеют место разрешенные мной методы обучения. Я вынужден указать господам генерал-комиссарам и их соответствующим начальникам отделов на то, что я возлагаю на них особую ответственность за максимально точное выполнение моих указаний в этом отношении. Я специально обращаю ваше внимание на то, что эта ответственность распространяется на каждый институт и каждое учебное заведение вашего генерального округа, если даже это заведение подчинено иной вышестоящей по отношению к генеральному комиссариату инстанции».*



Лоренс. Комендант трудового пересыльного лагеря. Лагерь размещался в Старом городе в здании бывшей тюрьмы и был огорожен колючей проволокой. Лагерь предназначался для заключения лиц, отказывающихся от работы в условиях обязательной трудовой повинности, либо выполнявших работу некачественно. Охрану лагеря осуществляли немцы и шуцманы (литовские полицаи-каратели). Заключенные питались только тем, что передавали родственники. Медицинского обслуживания не было. Заключенных под конвоем водили на работу по нарядам биржи труда на дробление камней, строительство дорог, на табачную фабрику. В из обязанности входило также прибирание трупов и отмывание от крови в местах расстрелов.

В лагере, в одиночных камерах по несколько человек содержались военнопленные. Условия их содержания были намного более жесткими, чем местного населения. Лагерь функционировал с сентября 1942 по март 1944 года.



Манштейн Эрих. (1887-1973). Генерал-фельдмаршал немецко-фашистской армии. Командующий группировкой немецких войск «Юг». Осенью 1943 года, когда советские войска вышли к Днепру и местами форсировали его, Манштейн приказал начать сооружение укреплений вокруг Каменца-Подольского. Тогда на северных и восточных окраинах города появились противотанковые рвы, траншеи и минные поля. К обороне были приспособлены башни и другие сооружения Старой крепости, Нового замка и бастионы Старого города.

В начале 1944 года Каменец-Подольский был объявлен «крепостью». Это означало, что его гарнизон в случае отхода немецких войск должен защищать город продолжительное время. По его приказу немецкий гарнизон Каменца-Подольского пополнился по-



левыми частями, артиллерийскими, минометными и пулеметными подразделениями. Когда советские войска подошли к Каменцу-Подольскому, в немецком гарнизоне насчитывалось 5 тысяч солдат и офицеров, 64 танка, штурмовые пушки, 80 полевых пушек, около 400 пулеметов.

Когда, в ходе Проскуровско-Черновицкой операции советских войск, в окружении оказалась немецкая 1 танковая армия, **Гитлер** настаивал, чтобы окруженные немецкие войска сражались до конца. С большим трудом Манштейну удалось убедить **Гитлера** о необходимости вывода 1 танковой армии из окружения. Страшно даже предположить, что случилось бы с Каменцем-Подольским и его жителями, если бы Гитлер не согласился с Манштейном и 1 танковая армия, со своими 10 пехотными, 9 танковыми в т.ч. полнокровными дивизиями «Адольф Гитлер» и «Райх», общей численностью в 150 тысяч человек, стали сражаться «до конца». Так что, как бы это парадоксально не выглядело, мы, в какой-то степени, должны быть благодарны немецкому оккупанту Манштейну за то, что он отвратил от Каменца-Подольского страшную перспективу быть стертým с лица земли, со всеми вытекающими последствиями для его жителей.

Маркони. Шеф известной немецкой фирмы «Блюна» в Каменце-Подольском. Фирме принадлежал местный соко-морсовый завод на Подзамче и двухэтажное здание по ул.Леси Украинки, напротив больницы, где размещались производственные помещения и контора фирмы, эвакуированная из Киева. Фирма заготавливала у населения фрукты и ягоды, перерабатывала их в соки, которые использовались для производства фирменного сиропа марки «Блюна».

Паульс. Немецкий унтер-офицер. Взятый в плен во время штурма Каменца-Подольского 26 марта 1944 года, рассказал: *«Наши офицеры неоднократно подчеркивали, что от того, сумеют или не сумеют немецкие части удержать Каменец-Подольский, зависит жизнь многих тысяч наших солдат, отходящих за Днестр. Ценой собственной жизни мы должны были выполнить приказ генералов*



- не сдавать Каменец-Подольский, в крайнем случае до того момента, пока переправятся через Днестр наши главнейшие силы. Имея приказ удерживать город до последнего солдата, мы открыто называли себя «смертниками».

Петер. Помощник гебитскомиссвара.

Райх, а позже **Отто** (начальники Каменец-Подольской жандармерии), **Эрих** (начальник жандармского поста). Организаторы и исполнители массовых расстрелов мирного населения в Каменце-Подольском.

Раше, а позже **Томас**. Руководители нацистской оперативной группы «С», созданной для уничтожения евреев в Правобережной Украине. Они непосредственно виновны в расстреле в Каменце-Подольском нескольких десятков тысяч местных и зарубежных евреев, в том числе, и 500 детей

Райндль. Каменец-Подольский гебитскомиссар до декабря 1942 года. Фанатичный, жестокий и бесчеловечный нацист. Стал правителем Каменец-Подольского «Крайзгебита» (округа), в который входили Каменец-Подольский, Орынинский, Смотрицкий, Староушицкий и Чемеровецкий районы. Опираясь на многочисленные карательные органы: СД, политическую полицию (гестапо), жандармерию, зондеркоманды СС, подразделения охранных войск, местную криминальную полицию, непосредственно и ревностно исполнял преступные приказы и распоряжения вышестоящих немецко-фашистских начальников. Одной из основных функций Райндля было уничтожение «врагов рейха» – евреев, партийных работников, комиссаров Красной Армии, советских активистов, а также всех тех, кто оказывал сопротивление фашистскому режиму.

Вот только некоторые из его распоряжений.

• С 3 августа 1941 года, с 21 вечера до 5 утра, в Каменце-Подольском был введен комендантский час.



- Приговаривались к расстрелу красноармейцы, которые не зарегистрировались до 8 августа.
- Запретил евреям с 24 августа покупать продукты за пределами Старого город.
- С августа 1941 года приговаривались к расстрелу те, кто не сдал оружия.

Учитывая, что Каменец-Подольский находится на значительном расстоянии от главных ЖД магистралей и больших городов, Гимлер поручил Райндлю устроить в Каменце-Подольском гетто для венгерских евреев. С июля до конца 1941 года часть Старого города, откуда были выселены все жители, была превращена в гетто. Уже к концу июля в гетто были пригнаны 11 тысяч евреев из Венгрии - беженцев из Чехословакии и Польши, а также из соседних еврейских местечек. К концу июля 1941 года здесь было сосредоточено около 30 тысяч евреев.



Гетто в Старом городе.

Начиная с августа 1941 года началась их планомерное уничтожение: 11 августа – 11 000 человек, 26 и 28 августа – 23 600, в январе 1942 года – 4500. К февралю 1943 года все евреи были уничтожены. Но самое ужасное преступление совершили Райндль и его подручные в конце 1942 года, когда он приказал полиции выявить детей от смешанных браков (евреев с украинцами, русскими, поляками), отправить их на еврейское кладбище и там уничтожить. Гестаповцы и шуцманы не стали тратить патроны, а загнав около 500 детей в возрасте от 5 до 12 лет в глубокую яму, заживо похоронили их. Из числа 79 000 расстрелянных евреев и 6 тысяч военнопленных, абсолютное большинство было убито при правлении Райндля.



Райндль непосредственно виновен и в том, что население Каменца-Подольского с июля 1941 до апреля 1944 года сократилось с 37 до 15 тысяч человек.



Хубе Ганс. (1890-1944). Генерал-полковник немецко-фашистской армии. Командующий немецкой 1-й танковой армией, окруженной советскими войсками в начале 1944 года. В окружении советских войск оказались 11 пехотных, 10 танковых и моторизованных дивизий. Вскоре на их поддержку из Франции был переброшен 2-й танковый корпус СС, отдельная пехотная дивизия и две танковые дивизии из Югославии.

Маршал **Жуков** направил солдатам и офицерам 1-й немецкой танковой армии требование о капитуляции со следующим текстом: *«Чтобы избежать дальнейших жертв, предлагаю прекратить бессмысленное сопротивление и капитулировать со всеми подчиненными частями. Надежды на помощь извне не существует. Вам невозможно выбраться из окружения, так как вокруг вас образовано крепкое кольцо. Предлагаю: 1. Капитулировать до 2 апреля 1944 года. 2. Офицеры и солдаты сохраняют свое оружие, знаки отличия и транспортные средства. 3. Если вы не капитулируете, то будете расстреляны. Командование советским фронтом Жуков Маршал Советского Союза».*

Хубе ответил приказом о подготовке к прорыву и обращением к солдатам 1 танковой армии: *«Русские прорвались с обеих сторон 1-й танковой армии и отрезали нас от наших баз снабжения. Армия пробьется через врага и будет бить его, где он ей попадет. В следующие дни нам предстоят тяжелые сражения, усилия и лишения. Только если каждый в отдельности будет наступать или обороняться с отчаянной энергией и при самом экономном использовании боеприпасов там, куда он будет поставлен командованием, нами всеми может быть достигнута великая цель: прорыв и защита на*



родине. На карту поставлена судьба одной из самых прославленных армий!»

В ходе ожесточенных боев в март-апреле 1944 года в районе Каменца-Подольского, ценой огромных потерь в живой силе и технике, Хубе удалось вырваться из окружения. Он издал приказ: *«Прорыв через кольцо окружения, созданное крупными вражескими силами, достигнут. Русские 23 марта были близки к победоносному завершению битвы на уничтожение, известной в военной истории по Каннам, Седану и Танненбергу. После удавшегося прорыва с востока и запада пятью танковыми армиями они осуществили двойной охват 1-й танковой армии севернее и южнее Днестра и своими пехотными массами непрерывно атаковали восточный и северный фронт армии. Однако 1-я танковая армия стояла непоколебимо, как каменная скала, отрезанная от своих коммуникаций, окруженная со всех сторон, имея за спиной широкую реку всего с одной переправой. И когда был отдан к тому приказ, армия перешла в наступление, имея поначалу недостаточное снабжение, при самых больших трудностях с местностью и погодой. Окружающий враг был сам окружен, разбит, отброшен и отрезан от своих коммуникаций. Как штормовой прилив обрушились на ошеломленного врага наши танковые и пехотные массы и опрокинули его войска и оперативный план. Достижения войск и командования уникальны».*

За этот прорыв Хубе был произведен в генерал-полковники и получил орден с бриллиантами. 21 апреля 1944 года по пути в Берлин, его самолет разбился и Хубе погиб.

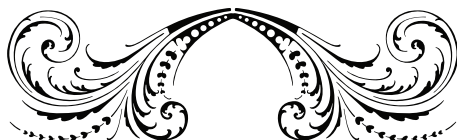
Шене. Обергруппенфюрер СА. Генерал-комиссар генерального округа Волынь-Подолье, в состав которого входила Каменец-Подольская область. Активно проводил в жизнь людоедскую политику **Э.Коха**, в том числе, и его распоряжения о закрытии с октября 1942 года всех учебных заведений, кроме 4-х классов школ.

9 октября 1941 года издал постановление о создании в Каменец-Подольской области 9 вспомогательных административных органов – областных управ, в том числе и Каменец-Подольской.



4 апреля 1943 года на совещании гебитскомиссаров распорядился о поставках населением сельхозпродуктов и об принудительной отправке населения на работу в Германию.

Шенне. Начальник Каменец-Подольской СД. Кровавый нацистский палач, непосредственно занимавшийся пытками и истязаниями арестованных каменецких комсомольцев-подпольщиков. 31 июля информировал начальство об украинском движении сопротивления: *«В ходе расследований, направленных против украинского повстанческого движения в Каменце-Подольском было арестовано несколько учителей...»*



ПРЕДАТЕЛИ И ФАШИСТСКИЕ ПОСОБНИКИ НЕМЕЦКО-ФАШИСТСКИХ ОККУПАНТОВ



Гладун Михаил. Начальник Каменец-Подольской криминальной полиции. Добровольно поступил на службу к немцам и ревностно исполнял приказы оккупантов. Немцы заметили его верную службу и назначили начальником городской тюрьмы, а вскоре и начальником Каменец-Подольской криминальной полиции. Криминальная полиция состроила из двух отделов – криминального и политического, занимавшегося ведением борьбы с антинемецкими проявлениями среди населения и выявлением бывшего советского и партийного актива. Работники криминальной полиции имели на вооружении советское и немецкое оружие и обязаны были постоянно носить его с собой. Они располагали неограниченными правами и полномочиями. При проведении арестов могли привлекать местную полицию и жандармерию. Им разрешалось носить немецкую форму и питаться в немецких столовых. Работники полиции имели много привилегий: они получали жандармский паек первой категории, их обеспечивали бесплатным питанием, одеждой, освобождали от платы налогов, а за успешное выполнение заданий выдавались премии. Работники криминальной полиции принимали непосредственное участие в массовых расстрелах мирного населения.

Гладун носил черную эсесовскую униформу с зеленой ленточкой в петлице «за заслуги». Принимал непосредственное участие в



расстрелах советских граждан. По некоторым сведениям экзекуции проводил по субботам, расстреливая по 50-70 человек.

Бежал из Каменца-Подольского вместе с немцами.

<h1>УБИЙЦА</h1>		
<p>Этого рослого красного человека звали в Каменце все. Когда он проходил тротуаром, важный и блестящий в своем черном костюме, люди бледнели и сторонились, как сторонятся от ползущей змеи. Потом, ненавистно шептали вслед: — Убийца!..</p> <p>Да, это был настоящий профессиональный убийца. И хотя он имел человеческий облик, сердце у него было хуже зверя.</p> <p>Как только пришли в город немцы, этот человек вылез из какой-то норы, забыл кто он, забыл, что у него есть Родина, семья, мать, вскормившая его, и пошел в услужение врагу.</p> <p>Вначале его сделали простым палачом. Это „профессия“ укрепляла жестокость. Он стрелял шестнад-</p>	<p>цатилетних девушек, мощных старух, рукояткой винтовки разбивал черепа грудным детям. Немцы наблюдали, как обучался их ученик, и учителями не приходилось делать замечаний.</p> <p>Потом, когда он озверел и окончательно потерял человеческие чувства, банда назначила начальником городской тюрьмы. Тут-то душегуб разошелся! Он битком набил все камеры, застенки родными людьми. Он избивал, давил свои жертвы, и неистовствуя в садистском бешенстве просил у гестаповцев новых, новых...</p> <p>Как урвать металла он днем и ночью по городу, выслеживая, вынюхивая кого бы еще можно было схватить, чьей кровью доба-</p>	<p>вить до моря народной крови. Он ни на минуту не задумывался, что он делает? Лишь бы это было в угоду хозяевам.</p> <p>Немцы учли „заслуги“ своего воспитанника. Потехи ради, им пожелалось чтобы оккупированное население постоянно стреляло не они, а свой же человек. И гестаповцы одели душегуба в черный мундир, поцепили в петлицу зеленую ленту — за „заслуги“ — и назвали начальником криминальной полиции.</p> <p>Убийца, возомнил себя царем. Он важно надулся и стал солидным. Расстреливая каждую субботу 50—70 жертв, он шел в баню, тщательно мылся, а вечером брел в театр. Стеленно проносил свое тело между стульями, чопорно раскланивался с соучастниками расстрела и садился в первом ряду. Завянув подни-</p>
		<p>мался, представление начиналось. Убийца смотрел мертвыми от множества виденных смертей глазами на сцену, а в голове подсчитывал сегодняшние трупы и определял сколько жертв расстреляет завтра.. „Фирер каменецкий“ звали его в городе. Гладуна — была его настоящая фамилия. И он, действительно, стал гладким, полным, вдоволь напиившись крови своего народа.</p> <p>Теперь он убежал от наказания своих хозяев, как собака. Его проклинают матери, у которых он забрал сынов, и осиротевшие дети, тени потянувших от руки злодея. Но от нашей местности ему не уйти. Его наступит пуля расплаты нашего народа, и тяжело накажет злодея.</p> <p>Проклятье тебе, предатель!</p> <p style="text-align: right;">Вл. БАВЛЯК.</p>

Эта статья была напечатана в одном из первых номеров газеты «Червоный кордон», вышедших после освобождения Каменца-Подольского.

Кибец Г.И. Глава управы (староста) Каменца-Подольского. Назначен старостой в первые дни оккупации, когда в городе местную власть осуществляли украинские националисты. 15 декабря 1941 года провел итоговое инженерно-техническое совещание по вопросам восстановления города, в ходе которого планировалось отремонтировать польско-фольварецкий мост, дамбу и увеличить мощность ГЭС. В декабре 1941 года ограничил пребывание неев-



рейского гражданского населения в Старом городе и запретил населению города и окрестных сел вести торговлю с евреями, а также называть их гражданами. 9 февраля 1942 года распорядился карать смертью всех, кто будет оказывать помощь не местным гражданам. Несмотря на принадлежность к украинским национальным силам, был одним из тех, кто верой и правдой служил оккупантам и ревностно исполнял их приказы. Тем не менее, это не спасло его. В апреле-мае 1942 года немцы разгромили ОУН и «Просвиту». Все ее активисты, в том числе и Кибец, были арестованы и 25 мая расстреляны

Корбутяк Д. Украинский националист. Редактор газеты «Подольнин» («Der Podolier»), органа Каменец-Подольского гебитскомиссара. Первый номер вышел 7 сентября 1941 года. Газета выходила два раза в неделю и существовала до 19 марта 1944 года. Газета была рупором немецко-фашистской идеологии и реальным средством в руках оккупационных властей для осуществления ими насильственной и людоедской политики.



Костюк Михаил Ф. Работник криминальной полиции в Каменце-Подольском. Единომышленник, давний приятель и соучастник Гладуна на службе у немецко-фашистских оккупантов.

Кравец. 19 октября 1941 года был назначен областной управой начальником областной милиции. Верно и ревностно исполнял приказы немецких оккупантов.

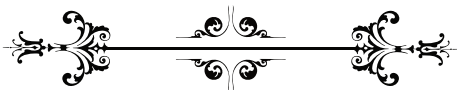
Наненко И.И. Глава областного сельскохозяйственного управления, созданного немцами для реорганизации сельского хозяйства



в интересах оккупационных властей, доверием которых пользовался. Позже был назначен главой областной управы. В первое время пользовался поддержкой украинских националистов **Кибца Г.И., Ткача Г., Бондаренко И.М.** и с их помощью открыл в Каменце-Подольском учительский институт (ИНО). 19 октября 1941 года принял постановление, в котором требовал от населения не выполнять распоряжение советского руководства об уничтожении имущества на оккупированной территории. Несмотря на принадлежность к украинским национальным силам, был одним из тех, кто верой и правдой служил оккупантам и ревностно исполнял их приказы.

Радзейовский. Каменец-Подольский бургомистр. Был назначен приказом гебитскомиссара и ревностно исполнял преступные и бесчеловечные распоряжения оккупантов. Издал приказ о закрытии с 23 декабря 1942 года в Каменце-Подольском всех школ.

Цисар И. Глава Украинского комитета, созданного распоряжением гебитскомиссара **Райндля** в качестве совещательного органа при Каменец-Подольском гебитскомиссариате по вопросам образования, культуры, распределения материальной помощи и др. В состав комитета входили директор банка **Ю.Ксеножко**, переводчик **П.Цер**, **Е.Викул**. В октябре 1942 года в состав комитета вошли новые члены: **Корбутяк**, **Иваненко**, **Волянская**, **Буланский**, **Васихевский**, **Ивлев**. Верно и преданно служил оккупантам и ревностно исполнял их приказы.



КАМЕНЕЦ-ПОДОЛЬСКИЙ В ГОДЫ СОВЕТСКОЙ ВЛАСТИ (1945-1990)

Этот период продолжительностью в 45 лет вместил в себя огромное количество эпохальных событий в жизни советского общества, начиная от грандиозного по времени и объему восстановления разрушенного войной народного хозяйства, хрущевского развенчания величия Сталина, до брежневского застоя в политической и экономической жизни страны, горбачевской перестройки и развала СССР.

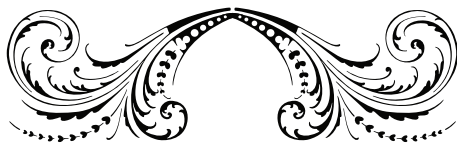
И в этой связи, говоря о советской власти в послевоенный период, было бы несправедливым и необъективным не коснуться тех положительных элементов, которые утвердились в советском обществе в последние десятилетия его существования. Со Сталиным ушли в прошлое самые страшные, жестокие и бесчеловечные практики его режима. Росло благосостояние советских людей, граждане обеспечивались бесплатным образованием, медицинским обслуживанием, жильем и иными социальными благами. Все реже встречались случаи произвола со стороны властей, граждане становились все более свободными и имели возможность добиваться справедливости в отстаивании своих прав. В то же время все сильнее и заметнее стали проявляться элементы застоя и отставания от ведущих государств Америки, Европы и Азии в науке, технике, в промышленном и сельскохозяйственном производстве, и как следствие, в обеспечении советских людей продовольствием и предметами первой необходимости.

К сожалению, не нашлось среди руководящей консервативной и дряхлеющей партийной верхушки СССР умных, порядоч-



ных, совестливых и дальновидных людей, способных разумно оценить и предвидеть пути развития такого богатого и огромного государства, с неисчерпаемыми запасами природных ресурсов, с мощными интеллектуальными кадрами, с дисциплинированным и хорошо организованным населением. Иначе они бы так тупо не разрушили те достижения, которыми в последние годы пользовались люди, а нашли бы возможности не только сохранить все то лучшее, чем уже владели советские граждане, но и обеспечить их политическими и экономическими правами и свободами. А уж тогда люди сами бы определились сохранять им СССР, или жить в независимых государствах.

Все эти события в полной мере коснулись Каменца-Подольского и нашли свое отражение в деятельности конкретных партийных, советских и хозяйственных руководителей, работников науки и культуры. О наиболее выдающихся из них, то-есть тех, кто своим трудом оставил след в жизни города, ниже.



ПАРТИЙНЫЕ, СОВЕТСКИЕ И ХОЗЯЙСТВЕННЫЕ ДЕЯТЕЛИ



Бегма В.А. (1906-1965). Один из руководителей партизанского движения в Украине в годы Второй мировой войны. Генерал-майор. В 1942-1944 годах был секретарем Ровенского подпольного обкома КПУ и командиром партизанского соединения, а в 1950-1959 годах - первым секретарем Хмельницкого обкома КПУ. Это были годы, когда в Каменце-Подольском завершались работы по восстановлению городского хозяйства и закладывались основы для

будущего бурного развития и превращения Каменца-Подольского в мощный промышленный и вузовский центр.



Дейнеженко Михаил Никифорович. (1915-1977). Герой Советского Союза. Гвардии капитан. Участник войны с немецкими фашистами с июня 1941 года. Участвовал в высадке десанта на Малую землю, в освобождении Киева, Житомира, Праги, взятии Берлина.

Его батарея в ночь на 31 января 1945 года подверглась внезапной атаке большой группы вражеских автоматчиков, поддержанных танками и артиллерией. Дейнеженко умело организовал оборону, а когда противник прорвался к позиции батареи, поднял расчёты в атаку и вынудил врага отступить. В ходе боя было уничтожено два танка,



бронетранспортёр, два орудия, три миномёта, двадцать пулемётов и более двухсот человек. За мужество, отвагу и героизм, проявленные в этом бою, капитану Дейнеженко М.Н. было присвоено звание Героя Советского Союза. С 1955 года, находясь в запасе, жил в Каменце-Подольском.

Дудин Александр Александрович (1921-2005). Герой Советского Союза. Жил на Подзамче, на улице Папанина.



Ермаков Василий Иванович. (1921-1991). Генерал-майор. Стоял у истоков создания, строительства и становления в 1967 году высшего военно-инженерного командного училища имени маршала инженерных войск **В.К.Харченко**. Возглавлял это училище до 1983 года.



Зеленюк Иван Степанович. (1909-1966). Общественно-политический деятель. Историк. С юношеских лет выделялся активностью в общественной жизни. Занимался комсомольской работой, пройдя все ступени в комсомольской карьере. Воевал с немецкими фашистами и закончив войну в звании полковника на должности заместителя начальника политотдела армии. В 1947 году был назначен директором Каменец-Подольского учительского института. С присущей ему энергией превратил институт, который находился в крайне неблагоприятном состоянии, без квалифицированных кадров, учебных помещений, библиотеки, общежития, в современное учебное заведение, ставшее вскоре педагогическим институтом. Именно в те годы Зеленюк заложил основы для создания в будущем мощного, авторитетного и



популярного не только в городе, но и в Украине Каменец-Подольского государственного университета.

За годы его правления, при его непосредственном участии и по его инициативе было сделано:

- в 1949 году материальная база института пополнилась трехэтажным зданием бывшего украинского университета, которое, после капитальной перестройки в 1963 году, стало главным корпусом пединститута;
- в 1953 году единственный в городе стадион стал принадлежать пединституту. После реконструкции этот стадион стал местом проведения спортивных соревнований не только института, но и города;
- студенты пединститута засадили деревьями каньон р.Смотрич;
- был создан спортивно-оздоровительный студенческий лагерь около села Голосков;
- был создан солидный библиотечный фонд и открыт читальный зал. К 1955 году в библиотеке института насчитывалось около 130 000 изданий;
- в Старом городе к корпусу института было пристроено помещение лаборатории электротехники и машинный зал;
- было открыто общежитие для студентов по ул. Леси Украинки.



Ивах Иван Викторович. (1918-1989). Родился в Хмельницкой области в крестьянской семье. В 1934 году поступил на рабфак при Каменец-Подольском педагогическом институте. Учебу продолжал в Нежинском педагогическом институте, который окончил в 1939 году. Был призван в армию, воевал с немцами, был ранен и попал в плен. После нескольких мучительных месяцев в лагерях военнопленных бежал и пе-



решел линию фронта. После демобилизации переехал в Каменец-Подольский и с 1946 года работал учителем математики и физики в школах №5 и 9. В 1950 года перешел на работу в пединститут на кафедру физики. С 1959 года – проректор, а с 1967 по 1977 годы – ректор Каменец-Подольского пединститута.

За время его руководства институтом были проведены мероприятия по расширению и совершенствованию учебной и научно-материальной базы, в том числе:

- к 1972 году был достроен главный корпус. Были созданы столовая на 240 мест, читальный зал на 200 человек, книгохранилище на 500 000 томов;
- была расширена и усовершенствована учебно-научная база путем создания экспериментальной лаборатории кафедры анатомии и физиологии человека, учебно-методической лаборатории на историческом факультете и многое другое;
- в 1974 году вошло в строй студенческое общежитие по ул. Уральской.

Козлов Владимир Александрович (1937-2003). Председатель Каменец-Подольского горисполкома с 1978 по 1985 годы. В 1985 году был избран первым секретарем горкома КПУ. С 1989 года назначен председателем Каменец-Подольского комитета по охране природы. Изучал проблемы экологии, рационального использования природных ресурсов Подолья. Был организатором экологического исследования рек в окрестностях Каменца-Подольского.

Кречет Нина. Директор городской детской библиотеки с апреля 1944 года. Сразу же после освобождения города от немецких оккупантов проявила инициативу по восстановлению в городе детской библиотеки, которая находилась в состоянии беспорядка и запустения. Книг почти совсем не было. Кречет собирала их по всему городу, с разбомбленных домов, из завалов и свалок. Найденные книги были в ужасающем состоянии. Их чистили, сушили, клеили. Многие книги жертвовали жители города.



Крылов Владимир Ульянович. Родился в 1940 году в Молдове. С детских лет жил в Каменце-Подольском. Окончил семилетнюю школу №8 и Индустриальный техникум. После трех лет работы в Донбассе, вернулся в Каменец-Подольский и работал слесарем на сахарном заводе, затем на ТЭЦ. В 1969 году закончил киевский политехнический институт. В течение 8 лет возглавлял объединение Каменец-Подольских котельных и в течение этого времени было закрыто около 250 угольных котельных, большинство которых было переведено на газ. Работая заместителем председателя горисполкома, руководил масштабным жилищным строительством, строительством инженерных коммуникаций и дорог с твердым покрытием, новых учебных заведений и дошкольных учреждений, осуществил реконструкцию «Гуннской крыницы» и парка Танкистов. В 1985-1990 годах работал председателем Каменец-Подольского горисполкома. Кроме хозяйственных задач, Крылов много сделал для восстановления и реконструкции памятников истории и архитектуры, заложил основы современной реставрации объектов. В марте 1990 года выступил на сессии горсовета с докладом о возвращении улиц города старых названий. С 1990 года работал в комбинате стройматериалов заместителем директора и директором. С 1998 по 2001 годы был первым заместителем городского головы, а с 2001 года возглавил, созданное по его инициативе, коммунальное предприятие города «Горлифт-свет».

Лессовой Александр Николаевич. (1926-1991). Первый секретарь Каменец-Подольского горкома КПСС в течение 23 лет, с 1963 по 1985 годы. Жил на ул.Драй-Хмары №5.

Много сделал для развития города. За этот период население Каменца-Подольского выросло с 30 до 100 тысяч человек и он превратился в современный промышленный город.



По его инициативе и при его непосредственном участии в городе было создано и построено:

- Каменец-Подольский строительно-монтажный трест (позже трест «Каменец-Подольскпромстрой»), который в 1966 начал строительство Каменец-Подольского цементного завода и за 20 лет ввел в эксплуатацию 487 объектов.

- были построены завод железобетонных конструкций, электромеханический, приборостроительный (1962), холодного асфальтобетона, сахарный завод, гостиница «Украина» (1960), городская АТС, аэровокзал (1966-1968), административное здание горсовета и горкома КПСС (1970), мясокомбинат и молокозавод (1971), завод минеральных вод (1972), завод лёгких металлоконструкций (1984) и много других объектов;

- вместо 340 мелких котельных была построена тепловая электростанция;

- возникли новые микрорайоны: Первомайский, Смирнова, Жовтневый.

Под его личным контролем находилось ведение уголовного дела по привлечению к ответственности лиц, нашедших и присвоивших клад исторических церковных ценностей, укрытых Каменец-Подольскими католическими священниками от конфискации советской властью в 1921-22 годах. Из его выступления на пленуме горкома КПУ в 1985 году: *«Начато следствие против пяти работников историко-архитектурного заповедника, которые во время ремонтных работ нашли клад ценных вещей из золота и драгоценных камней, разворовали их и стремились припрятать»*. Благодаря оперативности старшего лейтенанта милиции **О.В.Сосницкого**, капитана **В.О.Ильницкого**, начальника следственного отдела майора **М.О.Савчука** и эксперта капитана **С.Л.Мациевского** ценности, найденные в колокольне армянского костела, были возвращены государству.



Лучко Анатолий. Заместитель Председателя депутатской комиссии по вопросам культуры. Активно участвовал в работе внеочередной сессии Каменец-Подольского горсовета, которая поручила топонимический комиссии, вместе с соответствующей депутатской комиссией, внести предложения о возможности переименования объектов города, носящих имена Ленина и других представителей тоталитарного режима. Лучко так прокомментировал решение горисполкома 1992 года о переименовании Центральной площади на Новом Плане в «Майдан Відродження»: *«Члены обеих комиссий – топонимической и депутатской остановились на этом названии, связывая ее с возрождением нашей государственности, возрождением культуры народов Украины, ее духовных приобретений. Возрождение – мечта о будущем нашей державы, нашего города».*

Площадь имени **Ленина** с 1 июня 1992 года стала «Майданом Відродження», проспект **Ленина** – проспектом **Грушевского**, улица Ленинградская – улицей **Леси Украинки**, улица Ленинской «Искры» – улицей **Михаила Драй-Хмары**. Вопрос о переименовании типографии и городской больницы должны были решить сами коллективы этих учреждений. Больница отказалась от имени вождя, типография же решила жить с ним и впредь.



Медведовский Изяслав. (1928—2006).

Городской архитектор Каменца-Подольского с 1955 года. Сразу после войны Каменец-Подольский подвергся еще одной волне разрушений, нанесших Старому городу ущерб, сравнимый с периодом фашистской оккупации. В 1944 году специальной комиссией Совета Народных Комиссаров был составлен первый послевоенный список Каменец-Подольских памятников архи-

тектуры. Через два года с целью освобождения территории города от руин, в Каменце-Подольском был образован специальный комитет. В течение 10 лет его деятельности десятки домов XIV-XVIII



веков, и прежде всего домов, что окружали Центральную площадь (Польский Рынок), ликвидировали ради строительства нового городского центра. Центр так и не построили, а на месте разобранных на Рынке и вокруг него средневековых зданий разбили в 1962 году сквер в честь 900-летия основания города.

Являясь главным архитектором города, Медведовский не стал на пути вандалов-разрушителей исторических зданий. Более того, сам приложил руку к ликвидации средневекового облика исторического центра Старого города, на месте которого появились уродливые здания и дома-бараки. Кроме того, он санкционировал засыпку муссором и землёй фундаментов, подвалов и провалья старинных погребов исторических зданий.

Из интервью Медведовского архитектурному журналу: *«При реконструкции Центральной площади учтено ее значение, как наиболее важной части общественного центра города. Благодаря сложному рельефу его пространство можно объединить с прилегающими скверами. Архитектурная композиция площади направлена на раскрытие памятника Ленину, расположенного на фоне административного здания».*

Учитывая, что название «Гунские крыницы» является историческим, археолог и краевед **Лидия Кучугура** задала Медведовскому вопрос, почему сквер не назвали «Гунскими крыницами». Медведовский ответил: «Гуны – это ж завоеватели».

И еще один момент, который не красит Медведовского не только как архитектора и должностное лицо, но, в первую очередь, как морального и интеллигентного человека. Не имел он права продолжать варварскую и антигуманную политику и практику бегротных и пещерных безбожников-большевиков в отношении памяти предудущих поколений каменчан, их могил и останков. Разве можно было на их костях строить дома или иные объекты. Имею ввиду «Хутор смерти» Загальского, или же строительство АЗС на месте лютеранского кладбища на Подзамче, микрорайон на части бывшего католического кладбища.



Пазюк Николай Александрович. (1940-1996). Трудовую деятельность начал в 1958 году. В 1965 году, после окончания срочной службы в армии, поступил на Каменец-Подольский электромеханический завод, где прошел путь от электрика до начальника отдела материально-технического обеспечения, получив солидную практику по организации материально-технического обеспечения крупного промышленно-

го предприятия. Полученный опыт помог ему достойно проявить себя на очень ответственной должности – начальника Каменец-Подольского межобластного управления «Каменецподольскснабсбыт», которое он возглавил в 1973 году. За сравнительно короткий срок Пазюк превратил небольшую снабженческую организацию, «базу Белоуса», в крупное предприятие, которое обеспечивало строго фондируемыми промышленными материалами три области: Хмельницкую, Черновицкую и Тернопольскую. Благодаря его умелому руководству предприятие смогло не только устоять, но и в новых условиях, после 1991 года, перейдя на рыночные отношения, нарастить и расширить свою деятельность. Под его руководством организация прошла структурную реорганизацию, став в 1995 году ЗАО «Кам”янець-Подільськпостачцентр». Были намечены перспективные планы про расширению материально-технической базы и увеличению объемов основной деятельности. Наряду с расширени-

ем основной деятельности, была создана широкая социальная структура для работников предприятия.



Жилые дома в кооперати «Смотрич» «Каменец-Подольскоптторга»



К сожалению, преждевременная трагическая смерть Николая Александровича Пазюка в 1996 году, не только не позволила выполнить намеченные планы, но и привела к ликвидации самого предприятия.



Пасечник Александр Ильич. Родился в 1935 году в Донецкой области в семье рабочего. Учился в Смотровской и Должокской школах. Работая в Каменец-Подольском строительном управлении №2 штукатуром, камешником, мастером, а на заводе сельхозмашин – прорабом, одновременно учился в Каменец-Подольском строительном техникуме, который закончил в 1964 году. В 1981 году закончил вечернее отделение Хмельницкого института бытового обслуживания, получив специальность инженера-экономиста. В 1966 году был назначен начальником Каменец-Подольского межгородского бюро технической инвентаризации и в течении 32 лет, до 1998 года, успешно руководил этой очень ответственной и нужной для города организацией. Он сумел сформировать квалифицированный коллектив работников БТИ, который, в чрезвычайно чувствительных для каменчан земельных и имущественных вопросах, смог завоевать в городе авторитет и уважение. Пасечник имел непосредственное отношение к застройке Каменца-Подольского в 60-90-х годах XX века.

Его серьезным увлечением является садоводство с выращиванием сортовых ягодных деревьев и изготовлением для близких и друзей прекрасного домашнего виноградного вина с поэтическим названием «Солнце в бокале».

Покотило Федор Никитович. (1909-1969). Председатель Каменец-Подольского горисполкома в 1955-1959 годах. Остался в памяти горожан тем, что в 1957 году торжественно открыл городской пляж на реке Смотров. Последние годы работал директором произ-



водственного управления водопроводно-канализационного хозяйства города.



Сербин Семен Сергеевич (1910-1986).

Родился в Челябинской области. Окончил Чкаловский педагогический институт. Работал директором школы, агрономом МТС, учился в Казахском государственном университете на химическом факультете. Воевал с немецкими фашистами. С 1956 года связал свою жизнь с Каменцем-Подольским, возглавив сельскохозяйственный институт, одновременно являясь деканом кафедры физиологии растений, агрономии и ботаники. В 1968 году защитил докторскую диссертацию и стал профессором. В течение 23 лет успешно руководил институтом. Под его руководством и по его инициативе было создано:

- построены главный корпус, учебные корпуса факультета механизации сельского хозяйства, студенческие общежития, стадион;
- образованы факультеты механизации сельского хозяйства и экономический;
- в 1966 году был заложен дендропарк;
- в 1967 году был образован музей института;
- в 1979 году была образована новая специальность «Ветеринария»;
- была создана аспирантура для подготовки научных кадров.

Славин Вадим Николаевич. С 1962 года был директором Каменец-Подольского медучилища. Основал музей училища.

Сущевич Михаил Николаевич. Первый руководитель треста «Каменецподольскпромстрой». В 1967 году писал: «...*Наглядно помітно, як прискорились темпи будівництва в нашому місті. Цьому сприяла концентрація будівельних організацій, на базі яких створено будівельно-монтажний трест... Створення тресту відкриває*



нову сторінку в будівництві нашого міста. Насамперед будівництво переводиться на потужні рейки індустріалізації... Нещодавно вступила в дію і видала продукцію перша лінія заводу збірного залізобетону. Раніше всі залізобетонні матеріали завозилися на будови міста з інших областей республіки. Тепер тільки протягом серпня 1967 р. завод виробить 500 кубометрів збірного залізобетону».



Тонкочев Григорий Андреевич. (1904-1991). Почетный гражданин Каменца-Подольского. Родился в Запорожской области. Работал в Донбассе с 1921 по 1937 годы и прошел путь от коногона на шахте до заведующего парткабинетом КП(б)У. С 1939 года был избран секретарем обкома по пропаганде. С июля 1941 года – в аппарате ЦК КПУ. С 1944 года – секретарь Каменец-Подольского обкома партии по пропаганде,

с 1947 по 1953 годы – третий секретарь обкома партии, с 1962 по 1964 годы – первый секретарь Каменец-Подольского райкома КПУ, с 1964 по 1968 годы – председатель Каменец-Подольского горисполкома.

При непосредственном участии Тонкочева в городе появились цементный, приборостроительный, электромеханический заводы, военное училище, строительный техникум, новый стадион. Были построены и восстановлены учебные корпуса педагогического и сельскохозяйственного институтов, типография, здание школы №1 в Старом городе, гостиница «Украина». Болел за то, чтобы Каменец-Подольский выглядел достойно и соответствовал имиджу культурного, спортивного и славного своей историей города. Каждое утро производил обход города.

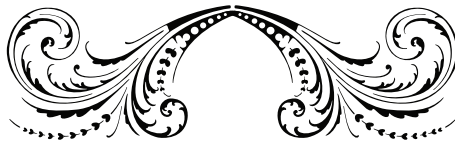
Был фанатичным футбольным болельщиком. По его инициативе, методом народной стройки, был построен стадион. В эти годы в Каменце-Подольском вырос член сборной СССР по футболу **Кап-**



личный, член юношеской сборной **Булгаков**, 6 мастеров спорта. С 1968 года на пенсии. До 1972 года работал директором стадиона, который носит его имя.

Юрченко Михаил Иванович. (1922-2008). Герой Советского Союза (1945). Кавалер двух орденов Славы. Жил на улице Исаяи Каменчанина на Польских фольварках.

Юхимович Елена Ивановна. (1909-1984). Родилась в крестьянской семье. В 1924 году закончила первую трудовую школу в Каменце-Подольском, а затем и художественно-промышленную. Сдала экзамены на право быть учителем в младших классах, после чего с 1927 года работала в школах. После окончания учительского института, работала в школе №1 учителем, а с 1951 до 1965 года – ее директором. При ее непосредственном участии было построено новое здание школы №1. После нее школу возглавляли: **Семенова Нина Антоновна, Красицкий Владимир Денисович, Пустовит Михаил Никитович, Юрчик Дина Ивановна, Чуловский Мечислав Антонович, Заремба Владимир Михайлович.**





ДЕЯТЕЛИ НАУКИ И КУЛЬТУРЫ



Александра Николай Федорович. Украинский историк. Кандидат исторических наук. Родился в 1924 году в Закарпатской области. Закончил исторический факультет и аспирантуру киевского университета. С 1957 года работал ассистентом, старшим преподавателем, доцентом кафедры истории Каменец-Подольского педагогического института. Исследовал историю городов и сел Подолья. Участвовал в Подольских историко-краеведческих конференциях и в написании в 1971 году раздела в книге «Історія міст і сіл УРСР. Хмельницька область».

Альперин Ефим Иосифович (псевдоним – **Ефим Ясный**). (1924-1977). Писатель, журналист, литературовед, член Союза журналистов СССР. Кандидат филологических наук. Участник войны с немецкими фашистами. Родился в Каменце-Подольском. Отец джазмена **Михаила Альперина**. В 1955 году закончил Каменец-Подольский педагогический институт. В 1959-1961 годах работал директором школы в с. Голосков Каменец-Подольского района, затем в редакции газеты «Знамя Октября», ответственным секретарем в газете «Прапор Жовтня», старшим преподавателем Каменец-Подольского педагогического института. Автор повести «Атака», в которой прототип главного героя жил и работал в Каменце-Подольском. Был членом редколлегии литературно-художественного альманаха «Каменец-Подольский». Исследовал творчество **Никиты Годованца**, на основании которого защитил кандидатскую диссертацию «Украинская басня и творчество Никиты Годованца» и написал повесть «Никита Годованец».



В 1962 году писал: *«Варто уже з усією серйозністю подумати про повернення та вшанування в найменуваннях вулиць, площ, скверів наших земляків – старих революціонерів, комуністів, видатних учених, письменників, що тривалий час жили та працювали в Кам'яниці-Подільському»*. В 1966 году предложил присвоить техникуму пищевой промышленности имя **Вутиша**.

Бабанский Михаил Мусиевич (1905-1988). Краевед, общественный деятель. Закончил природоведческий факультет Донецкого института народного образования. В 1960-70 годы работал доцентом Каменец-Подольского сельхозинститута. До 1975 года был председателем Каменец-Подольского областного отдела Географического общества Украины. В 1975-1988 годах совместно с природоохранителями **Вольским О.И.** и **Задорожным М.А.** занимались созданием природоведческого музея и собирали экспонаты и книги. Собрал свыше 5000 экспонатов и несколько тысяч экземпляров литературы. Один из организаторов проведения в Каменце-Подольском научных конференций по изучению продуктивных сил и природы Подолья.



Бажан Николай Платонович (1904-1983). Выдающийся украинский поэт и переводчик. Академик АН УССР. Лауреат государственных премий СССР и УССР. Родился в Каменце-Подольском. Его отец, **Платон Артемович Бажан**, служил офицером-топографом 7-го Ставропольского полка, который дислоцировался в городе, а позже был учителем гимнастики двухклассного городского училища. В 1910 году родители переехали в Умань. Николай Платонович учился в Киевском кооперативном институте и в Институте внешних сношений. Начал печататься с 1923 года. На его творчество влияли **М.Семенко**, **Л.Курбас**, а позже **Довженко**. Кроме поэзии активно занимался общественно-политической деятельностью. В 1946 году выступил с речью на заседании ООН, требуя возвратить послевоенную эмиграцию в СССР.



Был главным редактором Украинской Советской Энциклопедии. Переводил произведения **А.Пушкина, В.Маяковского, Н.Тихонова, А.Суркова, П.Антокольського, Янка Купалы, Максима Танка**. Образцом считаются его переводы поэм классика грузинской литературы **Шота Руставели** «Витязь в тигровой шкуре» и узбекской – **Алишера Навои** «Фархад и Ширин».

В 1962 году приехал в Каменец-Подольский на празднование 900-летия города, которое состоялось в актовом зале пединститута. Выдержка из его выступления: *«Кам'янець дихає спогадами, історією, значить, подум'ям неспокою, волелюбства. Тут я згадую Устима Кармалюка й Северина Наливайка, Степана Руданьського й Миколу Леонтовича, Володимира Беляєва, Любомира Дмитерка, Тереня Масенка... Це місто великих і славних традицій»*.

Переписувався с каменчанкой **Еленой Ковнер** (1916-1994). В 1983 году писал ей: *«...Так, спогади про дивовижно гарний, величавий, а водночас жвавий, теплий Кам'янець завше живлять мою душу. Згадуючи своє дитинство в місті, сповненому духом гордості, величі, історії і драматичної, і преславної свого народу, своєї землі, своєї Вітчизни, молодію, освіжую душу, провітрюю її свіжими і чистими повіями подільських висот і лісів, байраків і скель, синіх хвиль Смотрича, старовинних осель, де стільки жило й живе людей славних і добрих, працьовитих і миролюбних, скромних і світлих. Ви назвали багато імен, якими пишається Поділля, ця квітка України, як його назвала велика **Леся**. Список цей можна ще помножити, і диву даєшся, що в тихій стороні, далекій від тодішніх центрів, де купчилась інтелігенція, де буяло (більш-менш буяло) культурне життя, зростали такі люди, такі митці, такі громадяни. Ми маємо ким пишатися, ми, подольани, ми, кам'янчани. Ми маємо про що оповісти поколінням. Не встигнемо - підростуть нові покоління і примножать славу. Вірю в життя, вірю в мир, вірю в творчість»*.

И еще одно, последнее письмо ноября 1983 года: *«Спасибі Вам за такі сердечні, теплі, задушевні листи, та й ще за альбом про мій рідний, незмінно згадуваний Кам'янець. Це правду кажуть, що*



чим далі відходиш по життєвій путі, то ближчі стають спогоди про початок цієї дороги. Думаю, згадую і милуюсь в згадках величавим красенем над кручами Смотрича. Ще раз щире моє спасибі. Я тільки вчора повернувся додому з лікарні. Кволості ще не подолав, до праці ще не приступив, але позбавившись нестерпної до мене атмосфери лікарні, духом воспрянув і вірю, що все буде гаразд».

Через несколько дней Бажана не стало. В 1988 году на доме по улице Леси Украинки, где он родился, открыто мемориальную доску скульптора **Ярослава Скакуна**. В 1990 году его именем названа улица на Должке.

Бедункевич Анатолий М. Родился в 1915 году. Художник-резчик, мастер декоративной резьбы и инкрустаций по дереву и кости. Основная тема его творчества – каменецкая архитектура. В своих композициях использовал кору разных пород дерева, мох, лишайник, сухие листья, лепестки бессмертника и физалиса. Его изделия сравнимы с маслянной живописью, где тщательным образом налагается мазок на мазок, взаимно подчеркиваются глянцевые и бархатные пятна, достигаются виртуозные импрессионистические эффекты. Многие его работы посвящены произведениям **Пушкина** и **Шевченко**. В 1970 году в Хмельницком состоялась выставка его работ.



Беляев Владимир Павлович (1907-1990). Писатель. Публицист. Лауреат государственной премии СССР и премии им.Шевченко. Начав с подготовительного класса мужской гимназии, продолжил учебу в украинской гимназии им.Руданского и закончил в 1923 году первую трудовую школу. В 1921-1922 годах жил в левом флигеле бывшего монастыря визиток на Польских Фольварках, где работал печатником в совпартшколе его отчим. После школы окончил Каменец-Подольское фабрично-заводское училище при заводе «Мотор». Участвовал в



создании в Каменце-Подольском городского отделения союза крестьянских писателей «Плуг» и «Ассоциации молодых пролетарских писателей». Первая публикация Беляева – заметка в подольской «Рабоче-крестьянской газете» о «буржуазных нравах» его учителей *«Учителя образца 1902 года... очень любят, когда их называют «пане учитель», и хмурятся, когда ученики, обращаясь к ним, употребляют слово «товарищ».*

В 20-х годах работал заведующим театральным отделом газеты «Червоний кордон». Когда раскритиковал в газете «Баядеру» и другие оперетты, как буржуазное искусство, то вмешался работник ГПУ **Раманский**: *«Що ж Ви хуліганите, молодий чоловіче? Адже актори – це трудівники. Вони члени профспілки, а Ви їх наплюжите прилюдно».* Неприятностей удалось избежать из-за поддержки работника окружкома **Майского**. Беляев вспоминал: *«Якось після чергового спектаклю, я звернув у тінисту алею Нового бульвару. До мене з-за куцій, ніби тигри, кинулося кілька солістів балету, збираючись влаштувати мені «темну». Та в ті роки я добре бігав, знав місцевість і, спритно стрибаючи зі скель, вислизнув від переслідувачів».*

После службы в армии переехал в Ленинград, где работал на заводе «Большевик». Особое участие в судьбе Беляева сыграл **С.Маршак**, подсказавший начинающему писателю идею воспоминаний о детстве. Первым обращением к сюжету, легшему в основу будущей трилогии «Старая крепость», стал рассказ «В старой крепости», затем появилась повесть «Подростки». В 1938 году стал членом Союза писателей СССР. В 1940 в журнале «Звезда» напечатал повесть «Дом на Житомирской», ставшей продолжением «Старой крепости». В 1950 году вышел роман Беляева «Город у моря», являющийся заключительной частью трилогии «Старая крепость». По мотивам трилогии режиссер **В.Наумов** в 1955 году поставил фильм «Тревожная молодость». Трилогия «Старая крепость», включенная Детгизом в серию «Золотая библиотека», более 30 раз переиздавалась в СССР и за рубежом. По мотивам его повести «Кто тебя предал?» в 1960 году был снят фильм «Иванна».



Борковский Николай Семенович (1918-1980). Краевед. Коллекционер. Закончил Киевскую сельскохозяйственную академию. В 1950-70 годах работал преподавателем Каменец-Подольского сельхозтехникума. Собрал большую археологическую коллекцию трипольской культуры. Исследовал и опубликовывал в местной прессе материалы по истории Подолья. Создал на Польских фольварках домашний историчный музей. В начале 60-х годов, совместно с **Сергеем Шкурко**, присутствуя при раскопках в районе бывшего армянского госпиталя, обнаружил массу ампутированных человеческих костей, скелеты без рук и ног, а также хирургический скальпель, что свидетельствовало о том, что в древней армянской больнице делали хирургические операции.

Брик Дмитрий Иванович (1921-1992). Художник-пейзажист. Краевед Подолья, искусствовед и педагог. Родился в Краснодарском крае. Участник войны с немецкими фашистами. С 1944 года жил в Каменце-Подольском. С 1969 года работал преподавателем городской детской художественной школы и был руководителем кружка юных художников при Дворце пионеров. Постоянной темой его творчества был Каменец-Подольский, который он изображал в виде картин, графических буклетов, почтовых открыток. Среди ранних его графических работ было изображение опор Нового моста, разрушенного во время войны. Его работы многократно экспонировались на республиканских и областных выставках, в частности, в Киеве в 1957 году на выставке «Архітектурні та історичні пам'ятки Кам'янця-Подільського». В 1960 году занимался созданием в городе детской художественной школы. Участвовал в работе четырех экспедиций по Подолью, в ходе которых были сделаны несколько зарисовок, в том числе уникальные зарисовки Старой Ушицы до затопления. Был одним из авторов герба Каменца-Подольского, созданного в 1967 году.

Васильев Анатолий Васильевич. Художник. Краевед. Член Каменец-Подольского художественного Совета. Высказал крити-



ческие замечания по планам застройки Центральной площади Каменца-Подольского: *«Размещение админздания на площади спланировано так, что противоречит свободному созерцанию самого здания и окружающей площади, разве что с птичьего полета... Авторы привязки здания к площади не обращали внимания на то, что именно здание, которое акцентирует на себе внимание, будет стоять вопреки ритму... как бы сказать «графику движения» двух динамичных параллельных улиц Котовского и Чкалова (ныне Соборной и Князей Кориатовичей), которые разделены площадью не на одном уровне. При таком размещении площадь не просматривается с людной улицы Котовского, почти не просматривается с улиц Ленинградской (ныне Леси Украинки) и Чкалова, которые понижаются в сторону Старого города. Таким образом, исчезает композиционное единство и функциональное предназначение самой площади».*

Негативно отозвался о деятельности прежнего НИАЗа: *«У минулі роки біля керма заповідника стояли байдужі некомпетентні люди, які залишили після себе «тяжкі автографи безгосподарності», «при потуранні місцевої влади ДІАЗ перетворили на благодатну «годівницю».*

Совместно с художником **Янишевским О.И.** создали интерьер Папской башни первой половины XIX века. На стендах были размещены фотографии, документы о жизненном пути Кармалюка, а в крепости была установлена памятная мемориальная плита.



Великанов Клавдий Сафович (1906-1981) Заслуженный врач УССР. Родился в станице Облевской Ростовской области в семье портного. В 1924 году закончил среднюю школу, а в 1930 году – медицинский институт. Участвовал в войне с финнами и с первого же дня – в войне с немцами. Возле Пирятина госпиталь, в котором служил Великанов, попал в окружение. Находясь в плену, лечил военнопленных. После



освобождения из плена в 1943 году, воевал с немцами в должности ведущего хирурга госпиталя. Великанов вспоминал: *«Оперировали днем и ночью. Часто из-за наплыва раненных засыпали, стоя со скальпелем в руках».*

С 1946 года, в течение 40 лет, жил в Каменце-Подольском и работал ведущим хирургом в областном госпитале инвалидов Великой Отечественной войны (в здании нынешнего строительного техникума). Ежегодно проводил тысячи операций инвалидам и участникам войны, постоянно осваивая новые способы операций и методы обезболивания. В 1958 году, первым в области, провел операцию на сердце. В 1962 году, после объединения госпиталя с городской больницей, возглавил хирургическое отделение, а с 1968 года - ортопедо-травмотологическое отделение городской больницы. В течение 20 лет руководил Научным Обществом медиков города. Преподавал хирургию в Каменец-Подольском медицинском училище. Его ученик **Евгений Мазурик** писал: *«Жизнь Клавдия Великанова, отданная служению народу, является настоящим подвигом».* В 1957 году ему присвоили звание «Заслуженный лікар Української РСР», а в 1961 году наградили орденом Трудового Красного Знамени. Его именем названа улица на Польских Фольварках.



Гарнага Иван Владимирович. Историк-архивист, краевед и археограф Подолья. Родился в 1924 году в Киевской области. Участник войны с немецкими фашистами. В 1951 году закончил историко-архивное отделение Киевского университета и переехал в Каменец-Подольский, где работал в государственном архиве. Был старшим методистом, руководителем группы использования документов, заместителем директора, директором. С 1981 года работал заведующим отделом архива.

Участвовал в написании книги «Історія міст і сіл УРСР. Хмельницька область», изданной в 1971 году. Был членом рабочей группы



по подготовке исторического описания Каменца-Подольского и пришел к выводу, что сельское поселение, ставшее в XIV веке городом Каменец-Подольским, возникло в период с I по XI-XII столетия.

В 1975-85 годах был ученым секретарем, председателем топонимической секции и членом президиума Каменец-Подольского отделения Географического общества Украины. Специализировался в исследовании истории, географии, топонимики, археографии Подолья и популяризировал в местной прессе и в научных изданиях эти материалы (всего свыше 650 статей). Благодаря его публикациям в 1980-90 годы, наши познания о Каменце-Подольском стали значительно глубже и обстоятельней. Тематика его статей простиралась от исследований времени появления Каменца-Подольского («Хто і коли заснував Кам'янець») и происхождения названий («Дністер» «Звідки пішла назва Польські фільварки» и другие), до описания первых дней войны и оборонительных боев Красной Армии («За кожну п'ядь»), о большевистских подпольщиках Каменца-Подольского в годы гражданской войны («Лицарі революції»), о мрачных годах фашистской оккупации («Під ярмом укупації»), о боях за освобождение Каменца-Подольского от немецких оккупантов («Ратний подвиг танкістів»), об исторических событиях на территории Подолья («Російські царі у Кам'янці») и многое другое.

Вот только некоторые из его исследований и анализов:

- *«На початку 1962 року в музей-заповідник надійшла копія «грамоти» одного з синів Ярослава Мудрого, адресованої вірменам. В ній сказано, що князь запрошує хоробрих вірменів у своє військо для захисту руської землі від половців, і що ті, хто служитиме князю, поселяться на Русі там, де побажають. Копію «грамоти» вірменські історики доповнили словами: «І поселились вірмени, і заснували місто Кам'янець». Оскільки «грамота» датувалася 1062 роком, то під керівництвом відділу пропаганди міськкому партії в місті розгорнулася підготовка до відзначення 900-річчя міста. Я, як фахівець у галузі документознавства, добре розумів, що і сама грамота – фальшива, і фальшиве доповнення до неї, яке зробили*



вірменські історики, бо вірмени поселилися в Кам'янци не в XI, а в XIII чи XIV ст. Побував я в міськкомі партії, зустрічався з його працівниками. Мені приблизно відповіли так: «Ми теж не впевнені у вірогідності князівської грамоти, але хотілося би, щоб уряд підкинув кошти для упорядкування міста та проведення ювілею». Але коштів не виділили, бо київські науковці, зокрема професор **Андрій Введенський**, документаліст за кваліфікацією, не підтримали вірменську версію про час заснування Кам'янця». «А тим часом в місті розгорнула дослідницьку роботу група археологів під керівництвом доцента Кам'янець-Подільського педінституту **Іона Винокура**, київських архітекторів **Євгенії Пламеницької** і **Анатолія Тюпича**, за участю працівників музею-заповідника, краєзнавця **Сергія Шкурка**. В 1960-х роках науковці провели археологічні розкопки на території фортеці, в 1960-1980-х - у центральній частині Старого міста. Як відомо, тоді в історичній частині Кам'янця вздовж головних вулиць і на майданах прокладалися комунікації. Краєзнавець **Сергій Шкурко**, працівники музею-заповідника дослідили кожну вириту траншею, виявляючи там багато пам'яток матеріальної культури X-XII ст. На кінець 1960-х років нагромадилось стільки археологічних знахідок, що стало можливим по-новому трактувати питання часу заснування Кам'янця».

- Пояснил, что нет противоречий между понятиями «каравансарай», в смысле «помещение для каравана, заезжий двор» (с персидского) и «карвасар», часто употребляемое, как «базарная площадь, где проводились сходки, собрания жителей и властей, объявлялись приговоры судов, иногда проводились открытые заседания местных судов, телесные наказания осужденных», о чем говорилось в «Энеиде». Подтвердив, таким образом, суждения **Нечитайло** в статье 1988 года.

- Сделал анализ выборов в городскую думу 1893 года, с приведением данных по ее составу. В городе проживало 32 000 человек. В Думу избрали 132 человека, из них: 23 дворянина, 48 чиновников, 19 присяжных поверенных (адвокаты), 22 купца, несколько отставных офицеров.



Герасименко Владимир Яковлевич (1895-1984). Писатель. Литературовед. Доктор филологических наук. Член Подольской «Просвиты». Зять **Костя Солухи**. В 1922 году закончил Каменец-Подольский институт народного образования и остался работать в нем преподавателем. После войны работал в Киевском институте литературы. Исследовал творчество **Степана Руданского**, **Анатолія Свидницького**, обрабатывал подольский фольклор об **Устиме Кармалюке**.



Геренчук Каленик Иванович (1904-1984). Украинский физико-географ, геоморфолог, ландшафтовед. Доктор географических наук. Профессор. Почетный член Географического общества СССР. Родился в селе Биля Чечеровецкого района Хмельницкой области. Закончил в 1925 году Каменец-Подольский Институт народного образования и работал в нём преподавателем рабфака. В 1932-1938 годах преподавал в Каменец-Подольском учительском институте. Позже работал в Ростовском университете, учился в аспирантуре Московского университета. Участвовал в войне с немецкими фашистами. После войны заведывал кафедрой в Черновицком и Львовском университетах. Возглавлял Львовское отделение Географического общества.



Годованец Никита Павлович (1893-1974). Украинский поэт-баснописец. Член Подольской «Просвиты». Родился в Винницкой области в крестьянской семье. Печататься начал в 1917 года. В 1927 году вышел сборник его басен «Бедняк Клим», затем сборники «Парася на заупокойной службе», «Долгоносики», «Трактор и Рало», «Басни», в которых освещал злободневные темы из жизни украинского села периода коллективи-



зации. Ему принадлежат переводы басен **Эзопа, Леонардо да Винчи, Федра и Бабрия, Д.Бедного, И.Красицкого, Лафонтена** и др.

Жил в Каменце-Подольском в 1959-1974 годах в доме по улице Шевченко, №18. За время жизни в Каменце-Подольском написал около 20 книг. В 1983 году на этом доме был установлен памятный знак, созданный народным художником Украины **Эммануилом Мисько**.

Головко Алексей Федорович. Краевед, историк медицины. Врач. Родился в 1936 году в Сумской области. В 1960 году закончил Харьковский медицинский институт С 1982 года жил и работал в Каменце-Подольском старшим преподавателем и заведующим кафедрой медицины Каменец-Подольского педагогического института. С 1990 года – главный врач городской детской поликлиники. Занимался исследованием истории медицины, фтизиатрии, экологии, деятельности выдающихся медиков Подолья.



Грен Александр Львович (1898-1983). Художник-пейзажист. Преподаватель Каменец-Подольской художественной школы. В 1981 году нарисовал картину «Старый город на Подольи», внеся много свежего в трактовку архитектурного пейзажа Подолья. Многоплановая композиция картины разворачивает панораму древнего Каменца-Подольского, озаряемого светом.

Родственники Грена передали городской картинной галерее его картины.

Задорожный Николай Андреевич (1913-1984). Краевед и природовед Подолья. Родился в Хмельницкой области. Участник войны с немецкими фашистами. В 1963-84 годах был членом Президиума Каменец-Подольского областного отдела Географического общества Украины. Работая в Географическом обществе, активно занимался краеведчеством. Исследовал историю, природу и проблемы экологии Подолья. Был одним из инициаторов создания в Каменце-Подольском музея природы.



Заярная Лариса. Каменец-Подольская художница. Родилась в 1941 году. Ее творчество расширяет обычные представления о возможностях воссоздания архитектурных композиций во «фресках на ткани», воспринимается легко и органично, хотя и отличается декоративностью и монументальностью.

Иванов Владимир Федорович. Украинский историк музыкальной культуры, музыковед, фольклорист, член Союза композиторов Украины. Родился в 1937 году в Одесской области. Закончил музыкальное училище в Воронеже и консерваторию в Одессе. В 1967-74 годах работал ассистентом, старшим преподавателем и деканом музыкально-педагогического факультета Каменец-Подольского педагогического института. Исследовал творчество композитора **Леонтовича**, народные украинские песни, фольклор Подолья XVIII века, автор музыкальной обработки подольских песен.

Иванова Людмила Александровна (девичья фамилия – **Качинская**). Музыковед. Педагог. Родилась на Подзамче в 1951 году. В 1966 году закончила Каменец-Подольскую городскую музыкальную школу, в 1970 году – Каменец-Подольское училище культуры, а в 1973 году – музыкально-педагогический факультет Каменец-Подольского педагогического института. В 1973-1975 годах работала преподавателем музыкальных дисциплин в Каменец-Подольском пединституте. Исследовала музыкальное наследие композитора **Николая Леонтовича**. С 1975 года живет и работает в Николаеве. Была преподавателем, доцентом и деканом кафедры искусствоведения Николаевского университета. Участница Подольских историко-краеведческих и этнографических конференций.

Кивильша Евгений Александрович (1917-1982). Врач-отоларинголог. Родился в Смоленской области в семье рабочего. Закончил Смоленский медицинский институт. В самом начале войны, в состоянии контузии, попал в плен и прошел все муки ада в лагерях военнопленных, в том числе, и в лагере Раково под Проскуровом. В 1946 году, в числе нескольких бывших военнопленных, был направ-



лен в Нюрнберг в качестве свидетеля на Международный Трибунал над немецкими военными преступниками. С 1946 года связал свою судьбу с Каменцем-Подольским, работая в городской больнице. Он создал, наладил и до 1981 года успешно руководил отоларингологическим отделением больницы, систематически осваивал и выполнял сложнейшие операции, воспитывал молодых хирургов. В течение 10 лет руководил

Научным Обществом врачей Каменца-Подольского. Ему было присвоено звание Заслуженного врача УССР.

Коваленко Леонид Антонович (1907-1985). Украинский историк, краевед Подолья. Доктор исторических наук. Профессор. Родился в Черкасской области. Участник войны с немецкими фашистами. В 1961-1985 годах заведовал кафедрой общей истории Каменец-Подольского педагогического института. В 1964 году был одним из организаторов Хмельницкого областного историко-краеведческого общества. Первым в Каменце-Подольском в 1965 году защитил докторскую диссертацию. Был организатором и членом редколлегии сборника материалов I-V Подольских историко-краеведческих конференций.

Ковальчук Степан Иванович. Краевед, природовед, биолог, эколог. Председатель Каменец-Подольского отделения Украинского ботанического общества и заместитель председателя областного отдела Географического общества при УАН. Родился в 1933 году во Львовской области. С 1961 года работал ассистентом, старшим преподавателем, доцентом, заведующим кафедрой биологии Каменец-Подольского педагогического института. Исследовал флору Подольских Товтр, состояние садово-паркового искусства Подолья. Автор работ по проблемам охраны редких растений, памятников природы. Инициатор создания заказников природы.

Комиссаров Николай (1896-1977). Хирург. Заслуженный врач УССР. Почётный гражданин Каменца-Подольского.



Крипякевич Иван Петрович (1886-1967). Историк. Академик АН Украины. Родился во Львове. Закончил исторический факультет Львовского университета. В октябре 1918 года прибыл в Каменец-Подольский для работы в Украинском государственном университете. В «Записках НТШ» опубликовал исследование: «П'ятидесятиліття наукової праці Євтима Сіцінського», в котором впервые назвал юбиляра «найвизначнішим дослідником Поділля». Автор фундаментальных работ по истории Украины, освободительной войны украинского народа 1648-1654 годов.

Кукурудзяк Николай Григорьевич (1938–1999). Украинский историк. Доктор исторических наук. Профессор Каменец-Подольского педагогического института. Родился в Хмельницкой области. Закончил исторический факультет Черновицкого университета. В 1974 году стал преподавателем исторического факультета Каменец-Подольского педагогического института, в котором с 1985 года возглавил кафедру всемирной истории. Занимался историей и историографией Украины, Буковины, Западного и Восточного Подолья. Из 130 научных работ, около 40 посвящены исследованию истории, экономики и культуры Буковины и Подолья. С конца 70-х годов был организатором региональных форумов: «Шевченко и Подолье», «Проблеми етнографії, фольклору і соціальної географії Поділля», «Поділля і Волинь у контексті історії українського національного відродження», «Місто Кам'янець-Подільський і Кам'янецьчина». Опубликовал научные сборники конференций «Проблеми історичної географії Поділля», «Наукові праці історичного факультету Кам'янець-Подільського педінституту» и др. Принимал активное участие в развитии краеведческого движения на Подольи, при написании и издании книг по истории добровольного общества «Красного Креста» на Подольи. Одновременно Кукурудзяк вел большую работу, как член ученого Совета Центра исследования истории Подолья, Института истории УНАН, ученого Совета Каменец-Подольского педагогического университета.



Кукуруза Сергей Васильевич (1906-1979). Художник-график, краевед Подолья, педагог. Родился в Хмельницкой области. Закончил Подольское духовное училище и Киевский художественный институт. В течение 1920-30 годов создал много графических работ, посвященных памятникам истории, культуры и природы Каменца-Подольского и Подолья. В конце 1930-х годов подвергся репрессиям НКВД и был сослан в Казахстан, однако продолжал заниматься созданием художественных полотен. Его персональные выставки состоялись в Алма-Ате, Каменце-Подольском, Хмельницком, Киеве. После реабилитации и возвращения в Каменец-Подольский, принимал активное участие в работе историко-археологического общества и общества охраны памятников истории и культуры. Создал цикл графических произведений, посвященных Каменец-Подольским достопримечательностям. Больше всего его, как художника, привлекал индустриальный пейзаж в новых районах города. Преподавал в городской художественной школе.



Кушнир Борис Михайлович. Родился в 1921 году в Монреале (Канада). В 1923 году родители переехали в Украину. В 1939 году закончил Каменец-Подольскую железнодорожную школу № 59. Был призван в армию, воевал с немцами, был ранен и попал в плен. Бежал. После демобилизации в 1946 году приехал в Каменец-Подольский и закончил учительский институт и, заочно, исторический факультет Винницкого пединститута. Работал учителем в Жванце, где организовывал со школьниками археологические раскопки и походы по историческим местам. В экспозиции Каменец-Подольского музея хранится клад Трипольской культуры, найденный в селе Цвикловцы учащимися Жванецкой школы во главе с Кушниром.

В 1965 году его пригласили на работу в Каменец-Подольский педагогический институт. Работал лаборантом, преподавателем,



старшим преподавателем, заместителем декана исторического факультета. Занимался научным исследованием методики учебного процесса и на основании этого корректировал учебный процесс школ. Разрабатывал школьные программы и пособия по историческому краеведению. Совместно с директором Хмельницкого областного архива **Иваном Гарнагой** занимался разработкой методики написания истории населенных пунктов. Кроме научной деятельности, занимался и литературным творчеством, являясь автором работ: «По рідному краю», «Світанок стрічаємо в дорозі», «Альбом з історії СРСР для 4 класу», «Невтовреними стежками», «Світилося в хатинці віконце» и др.

Логвин Григорий. Искусствовед. В книге «По Україні» высоко оценил историческую и архитектурную ценность Хрестовоздвиженской церкви на Карвасарах: *«іграшкова дерев'яна будівля і могутні мури замка, здавалося б, ніяк не можуть становити єдиний ансамбль; тим часом вони якось дуже природно злиті в єдине ціле».*

Миняйло Валентин Доминикович. Бывший технический директор кинотеатра им.Войкова. Работал в 1945-1975 годах в системе кинофикации Каменца-Подольского. Внес неоценимую пользу в историю каменецкой кинофикации, собрал и опубликовал материалы по этой тематике.

Нельговский Юрий Панасович. Архитектор, историк архитектуры, искусствовед. Родился в 1918 году в Харьковской области. Закончил Киевский художественный институт. По его проекту в послевоенные годы была проведена первая очередь ремонтно-реставрационных работ на Каменец-Подольской Ратуше, с восстановлением в 1956 году часов XVIII века. Изучая градостроительные особенности Польского рынка в средние века, поддержал мысль **Прусевича** о том, что *«сторони площі – ринку і квартали, що їх оточують, не мають геометричної форми. Все трохи скошено,*



викривлено, пристосовано до планування кварталів, що прилягали до ринку. А це дозволяє стверджувати, що площа і сусідні з нею квартали були вписані у вже сформовану планувальну структуру міста». Готический характер обрамления самой древней части ратуши, дает основания датировать появления ее концом XV - первой половиной XVI столетий. Сравняя ширину усадеб на польском рынке с шириной усадеб во Львове, Кракове, Нельговский утверждает, что они такие же. Оппонировал **Пламеницким** в том, что остатки подвалов на Польском рынке относятся к XVI- XVII столетиям, а не к XIII-XV, как утверждают **Пламеницкие**.

Новикова Галина Васильевна. Краевед Подолья, историк-географ. Родилась в 1951 году в Хабаровской области. Закончила географический факультет Черновицкого университета. С 1978 года работала в Каменец-Подольском государственном историко-архитектурном музее-заповеднике. Занималась исследованием проблем исторической географии, экономической географии, экологии, состоянием архитектурных памятников Каменца-Подольского и Подолья.

Паравийчук Андрей Григорьевич. (1908-1986). Краевед, библиограф Подолья. Родился в Каменце-Подольском и закончил в 1928 году местный сельскохозяйственный институт. Работал на разных должностях в Винницкой, Киевской и Хмельницкой областях. С 1950-х годов активно занимался исследованием истории, этнографии, искусства, библиографии Подолья и публиковал статьи по этой тематике в местной и областной прессе. В 1968 году вышла небольшая публикация в украинском историческом журнале о **Сицинском**, чем легализовал, в условиях жесткой цензуры, забытое имя этого выдающегося патриота Подолья. Паравийчуку принадлежит также предположение, опубликованное в 1981 году в газете «Прапор Жовтня», об оригинальной архитектурной особенности Каменец-Подольской оборонной Гончарной башни, построенной ремесленным цехом гончаров в 1583 году: «...Она построена согласно оригинальному принципу знаменитого немецкого художника-фортификато-



ра эпохи Возрождения **Альфреда Дюрера**. В отличие от других башен, Гончарная отапливается специально построенным большим камином. Но наиболее оригинальным является то, что стена верхнего яруса срезана полукругом. Это обеспечивало рикошетирование чугунных ядер во время обстрела и защищало от разрушений наиболее уязвимую верхнюю часть стены. Согласно этому принципу в 20-х годах XVI столетия были построены три башни в Германии, однако во время позднейших перестроек они были разрушены. Таким образом, наша Гончарная башня осталась единственной в мире, построенной по принципу **Дюрера**». Занимался оборудованием и заполнением экспонатами Каменец-Подольской картинной галереи. Совместно с **Т.А.Сыс-Быстрицкой** был автором статей: «З історії картографії», «Споконвічне братерство».



Пенюшкевич Франц (1911-1979) Художник-пейзажист. Муж **Т.А.Сыс-Быстрицкой**. Темой его творчества были виды и памятники Каменца-Подольского.



Пламеницкая Евгения Николаевна. (1927-1994). Киевский архитектор-реставратор, подольевед. В 1952 году закончила Киевский художественный институт. Работала в Киевском НИИ «Укрпроектреставрация». На протяжении многих лет, начиная с 1955 года, занималась исследованием исторических памятников Старого города и Старой



крепости. По результатам материалов обследования выполнялись консервационно-реставрационные работы. Тогда были восстановлены крыши башен и оборонной галереи. В начале 1960-х годов начала планомерные архитектурно-археологические исследования укреплений Старого Замка, в результате которых обнаружила древнейшую его часть, относящуюся к XI-XIII столетиям. Разработала Генеральную программу консервационно-реставрационных работ Старого замка и архитектурную концепцию реставрации, которая была одобрена в 1967 году в НИИ теории и истории архитектуры и градостроительства. В течение 1960-80-х годов, в соответствии с этой программой, была осуществлена консервация и реставрация замковых башен, южного двора, южных замковых стен с оборонными галереями, Польной браны, подземной галереи. При археологических и архитектурных исследованиях 1964-1968 годов установила, что в XII-XIII столетиях на территории Старой крепости существовало древне русское городище, ограниченное деревоземляным валом и рвом.

Вместе с дочерью **Ольгой Пламеницкой** выдвинула концепцию дако-римского периода в Каменец-Подольской истории. Предположила, что в границах Польского рынка размещался римский военный лагерь, однако убедительных свидетельств, летописных или археологических, не представила. Совместно с **Пламеницкой Ольгой**, архитектором **Анатолием Тюпичем** и инженером **Анатолием Шкуратовским** в 1982-1994 годах произвела исследование Замкового моста. Под каменной кладкой было обнаружено пятипрогонное арочное сооружение, которое они отнесли к дако-римским временам. Эту гипотезу поддержал польский специалист с римского мостостроительства доктор-инженер **Януш Римша**.

Вместе с **Ольгой Пламеницкой** пояснили этимологию названия Клепидава. С греческого «клептис» переводится как «вор», а «дава» – с дакийского как «укрепленный город», иначе говоря, «укрепленный город воров». Кроме того, они считают что «Клепидава» можно читать, как «Ляпидава», а это значит – «приграничный каменный город» («Ляпис» – приграничный или межевой камень).



В ходе исследования комплекса Польской браны была откопана Надбранная башня и Барбакан, которые находились в земле на глубине свыше 4-х метров, и которые, в 1976-1980 годах, были восстановлены по проекту Е.Пламаницкой. В 1984-87 годах по её проекту была отреставрирована Башня на Броде, в 1990г – Резницкая башня, в 1984-87 годах – Польская Брана, в начале 90 годов – Кушницкая башня. Совместно с археологом **Анатолием Тюпичем** обнаружила в Старом городе на северной стороне Польского рынка фундаменты стен двух первобытных домов конца XIII - начала XIV столетий, а также остатки трёх дерево-глинобитных жилищ XII-XIII столетий, уничтоженных пожаром. Е.Пламаницкая является одним из авторов историко-архитектурного очерка «Кам'янець-Подільський», а также автором работ: «Відродження. Малодосліджені фортифікації містечка Жванця на Поділлі», «Дослідження фортеці триває».



Подольян Николай Петрович. Поэт. Журналист. Педагог. Член Союза писателей и Союза журналистов Украины. Лауреат премии им. **Т.Г.Шевченко**. Родился в Каменце-Подольском в 1923 году. На всю жизнь сохранил любовь к своей малой родине, к родному Подзамчу и выразил ее во многих стихах. *«Я подоляк подоляків, яким був друг **Павло Корчагін**. З племені більшовиків, Соціалістичний загін»*. Рано проявил интерес к поэтическому творчеству. Первый стих напечатал в 1940 году. Учился в Коммунистическом институте журналистики в г.Харькове. В 1941 году стал бойцом-пулеметчиком Харьковского батальона добровольцев, был тяжело ранен и комиссован. В 1942-1943 годах учился на историко-филологическом факультете Саратовского университета. Работал корреспондентом, секретарем райкома комсомола, а в 1946-1953 годах – собственным корреспондентом и ответственным секретарем газеты «Радянське Поділля». В 1953-1956 учился в московской Высшей партийной школе, после чего работал в республиканских газетах и журналах, а с 1987 года



– главным редактором газеты «Патріот» Института журналистики Киевского университета.

За полувековой стаж издал 29 поэтических сборников: «Душа і думи», «Люблю», «Вірю в молодість», «Обрії любові», «Червоні гвоздики», «Де кохання, там і Бог», «Іскри і зерна». Автор многих публицистических статей, сатирических произведений, памфлетов, за которые ему в 1977 году была присуждена Государственная премия Украины имени **Т.Шевченко**, а со временем – премия **Ярослава Галана**. В каждый сборник обязательно включал строки о Подолье «Я – подолянин», «Подільські дороги», «Це мій край»:

*Де яблунь розливи білі,
Де поле й задумливий ліс,
Це край мій, моє Поділля,
Я тут народився і зріс.
Тут вперше довірені коні
Цілком самостійно запряг
І з рук дідуся Оконона
Прийняв заповітний батіг...
Стрічав вечори я у полі,
На воза вкладаючи плуг,
А місяць зійде, - до тополі
Спішив на задумливий Буг...
Ті роки, повік незабутні,
Майнули, як тінь по землі...
Гуркочуть турбіни могутні
В маленькім подільськім селі.
Он біля фортеці старої,
Де ворог мав добрий урок,
Підморгують з вулиці роєм
Струнки ліхтарі до зірок.
З густою пшеницею нині
Надвечір - про те і про те -
Шепочуть гаї тополіні,*



*А листячко в них золоте.
Неділя - справляють весілля.
Як пісня - дівоча коса...
Це край мій, чарівне Поділля -
Всїї України краса.*

Покотильский Юрий. Спортсмен и педагог. В 1957-1982 годы работал на кафедре физического воспитания Каменец-Подольского сельскохозяйственного института и 16 лет возглавлял эту кафедру. Много сделал для создания спортивной базы института. Университетский стадион назван его именем.

Полегкий Виктор. Архитектор. По его проекту в 1978-1980 годах была осуществлена реставрация дома Русского магистрата по ул. Пятницкой №9. Дому был придан вид 300-летней давности.

Романюк Иван. Журналист. В 1954-1957 годах работал редактором газеты «Сталінський клич». Создатель популярной рубрики «Кам'янецький їжак».



Смолич Юрий Корнеевич (1900-1976). Украинский советский писатель, автор исторических, приключенческих, научно-фантастических и публицистических произведений. Герой Социалистического труда. Родился в Софиевке, знаменитом на весь мир дендропарке вблизи Умани. Автор романов «Они не прошли», «Мир хижинам, война дворцам», «Реве та стогне Дніпр широкий».

В Каменце-Подольском жил в 1911-1913 годах и учился в мужской гимназии. Однако, несмотря на столь короткий срок, оставил о каменецкой гиназии достаточно подробные воспоминания. *«Я вчився в чотирьох гімназіях: у Білій Церкві, Глухові, Кам'янци-Подільському та Жмеринці, і лише в Кам'янци, що тих років був*



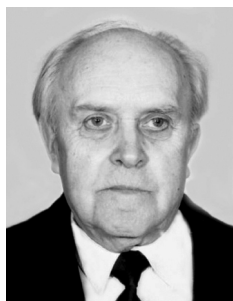
губерніяльним містом, вчилися в гімназії діти віце-губернатора, поліцеймейстера та вищого губернського чиновництва – місцева аристократія. І поряд з ними – в незначній, певна річ, кількості – вчилися діти заможнішого селянства, різночинців та висококваліфікованих робітників. Обидві ці групи були, звичайно, пов'язані в один гурт своєрідними узами гімназичного братства: воно виявлялося в примітивний спосіб у взаємопідказуванні на уроках, у покриванні винних у чомусь перед начальством, у безжалісному каранні донощиків («навуходоносорів»), з якого б кола він не походив; нарешити, в загальній участі у бійках, коли йшли «стілкою» клас проти класу або гімназія проти технічного чи комерційного училища, особливо ж семінаристів чи кадетів. Тут діяли несхитні закони гімназичного братерства. Але глибше це «братерство» не йшло, і міцні сув'язі між аристократичними та демократичними групами не в'язались. Навпаки, існувала інколи прихована, інколи одверта неприязнь, що підчас сягала справжнього антогонізму. І от, коли бійка виникала в межах одного класу між «верхами» та «низами», ми, середній прошарок, завжди приставали до «низів» і ніколи до аристократичної верхівки... Перший раз я побачив футбольний м'яч, коли вчився в перших класах у Кам'янець-Подольській гімназії. Викладач гімнастики, прихильник модерних віянь у фізичному вихованні... приніс колись на заняття великий шкіряний м'яч (до того ми знали тільки гумові маленькі м'ячики заводу «Треугольник»), вишикував нас, хлопчиків, у коло і наказав штовхати м'яча ногами, не сходячи з місця. Звалося це – «грати у футбол». Нам така забавка дуже сподобалась, ми залюбки ходили на уроки гімнастики, щоб «футболити». Та бити підйомом ми не вміли, гатили носком - підметки відривались, черевки «скалили зуби», і в батьків це викликало справедливе обурення. На другий рік «грання у футбол» - на ухвалу батьківського комітету гімназії - було заборонено».

А веселее всего в гимназии было 30 января, когда на традиционный бал приглашали старшекласниц государственной Мариинской и частной гимназий.



Сорокатый Леонид Алексеевич. Краевед. Художник. Родился в 1942 году в Хмельницкой области. Закончил училище прикладного искусства. Работал художником Каменец-Подольского цементного завода. В 1982 году основал детскую художественную школу на базе средней школы №6, которой было присвоено звание «Народный самодеятельный коллектив». Автор свыше 160 полотен, среди которых выделяются пейзажи «Осень на Подольи», «Зима на Подольи», «Весна на Подольи», «В старом Каменце», «Старая крепость» и др. Его работы экспонировались на выставках в Москве, Киеве, Хмельницком, Каменце-Подольском, в Болгарии.

Сохацкая Евгения Ивановна. Литературовед, краевед Подолья. Кандидат филологических наук. Родилась в 1944 году во Львовской области. Закончила филологический факультет Дрогобичского педагогического института. С конца 1970-х годов работает в Каменец-Подольском педагогическом институте. С 1988 года – декан филологического факультета. Была одним из организаторов научных конференций «Т.Г.Шевченко і Поділля», «Духовна і науково-педагогічна діяльність І.І.Огієнка».



Терлецкий Андрей М. (1917-2001). Краевед. Действительный член географического общества СССР. Член Общества охраны памятников истории и культуры. Был тяжело ранен в годы войны и лечился в госпитале инвалидов войны у хирурга **К.Великанова**. Работал преподавателем индустриального техникума. Принимал участие в создании экспозиции в музее НПП «Подольские Товтры» Автор статей об истории Каменца-Подольского, его улиц и отдельных строений. Автор цикла «Вулиці нашого міста» (1981-1985): «Імені Кармалюка», «Імені Кірова», «Косіора», «Імені Луначарського», «Імені Пугачова», «Імені Рози Люксембург», «Борцям революції», «Бульвар



Східний», «Геологічна історія Кам'яниччини», «Друге народження пам'ятки», «Імені Бабушкіна», «Імені Бебеля» і «Червоних прикордонників», «Імені Толстого», «Імені Урицького», «Кузнечна», «Михайлівський провулок», «Музейний провулок». «Площа Радянської влади», «Поштовий спуск і Руський ринок», «Старопоштовий спуск», «Терра героїка». «Імені Карла Маркса».

Долгое время жил на Русской (Комсомольской) улице, которой посвятил очерк, опубликованный в 1985 году в трёх номерах «Прапора Жовтня». Занимался созданием в Каменце-Подольском природоведческого музея, собирал материалы, экспонаты, книги.

Тищенко Виктор Иванович (1917-1987). Литературовед. Краевед Подолья. Фольклорист. Доктор исторических наук. Профессор. Родился в Киевской области. В 1940 году закончил Нежинский педагогический институт. Участвовал в войне с немецкими фашистами. С 1947 года работал ассистентом, старшим преподавателем, доцентом, профессором, деканом филологического факультета, проректором, заведующим кафедрой российской литературы Каменец-Подольского педагогического института. Внес значительный вклад в литературное, фольклорное и историческое исследование антифеодалных крестьянских движений на Подольи и деятельность их вожаков **Кармалюка**, **Довбуша** и других.

Тюпич Анатолий. Киевский архитектор. Археолог. Один из ведущих археологов, посвятивший свою жизнь исследованию и реставрации исторических памятников Каменца-Подольского. Автор статьи «Дослідження фортеці триває». В 60-х годах участвовал в археологических раскопках на территории Замка, а в 60-80 годах - в центральной части Старого города.

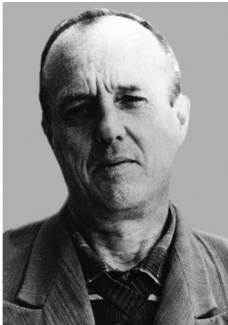
Фесенко Анатолий. (1922-1994) Художник-искусствовед. Преподаватель каменецкой художественной школы. В своих работах изображал виды и объекты Каменца-Подольского.



Хотюн Григорий Николаевич. Историк и краевед Подолья. Музейный работник. Родился в 1915 году в Днепропетровской области. Участник войны с немецкими фашистами. В 1941 году закончил Ленинградский институт культуры. С 1949 по 1984 годы работал директором Каменец-Подольского исторического государственного музея-заповедника и внес большой вклад в его восстановление и расширение. Был инициатором открытия в Каменце-Подольском, первой в области, картинной галереи в здании бывшей духовной семинарии.

Човнык Леся Григорьевна. Учительница истории школы №1. В 1958 года школа торжественно отметила 125-летие. Човнык подготовила большую иллюстрированную летопись школы.

Шевченко В. Архитектор. Под его руководством в 1963 году была отреставрирована кровля Гончарской (Резницкой) башни.



Шкурко Сергей Кириллович (1907-1980). Краевед. Родился в Каменце-Подольском. Учился в школе №1. В годы войны был участником городского антифашистского подполья. В 1950-1960 годы работал научным сотрудником в Каменец-Подольском историческом музее-заповеднике. На страницах газеты «Прапор Жовтня» в течение двух десятилетий печатались его статьи в рубриках «Сторінки історії», «Знайомтесь з рідним містом», «Запрошуємо до екскурсії», «Наші славетні», «Орбіта краєзнавця».

Любил Каменец-Подольский и эту любовь воплощал в изучение его улиц, подземелий и тайн, связанных с ними. Прекрасно знал каменецкие подземелья и в 1979 году посвятил им целую публикацию «Підземні галереї» в газете «Прапор Жовтня». Считает, что подземная галерея (до дворца **Чарторыйских**), обнаруженная при устройстве фундамента школы №1, относится к IV-II тысячелетиям до



н.э. О подземных ходах из Ратуши писал: *«Один веде до Вірменського ринку, другий – у протилежний бік, до Кафедрального костелу. Його виявили під входом у міську друкарню, на глибині близько 3 м. Підземні ходи дуже міцні, мають залізні двері, одвірки яких вискоблено з тесаного ракушечника»*. Был своим среди спалеологов Киева, которые высоко ценили его участие в изучении подземелей и направили ему адрес: *«Ентузіастові кам'янецьких підземель Сергієві Кириловичу Шкурку від київських спелеологів. 24/VI-73»*. Если в Каменце-Подольском велись земляные работы, то он бывал там постоянно. В 1960-х годах участвовал в археологических раскопках на территории Замка, а в 60-80 годах – в центральной части Старого города. В Старом городе в те годы прокладывались инженерные коммуникации. Шкурко, вместе с работниками музея, исследовал каждую траншею, находил множество памятников материальной культуры X-XII столетий, что позволило по-новому посмотреть на время основания Каменца-Подольского: *«трипільське населення заселило в IV-III ст. до н. е. всю територію південної частини острова, від Руських воріт до Троїцького монастиря. Слов'яни в VIII-X ст. селилися, головним чином, по східних схилах острова, вздовж вул.Різницької. А в XI-XII ст. давньоруське населення заповнило весь острів»*.

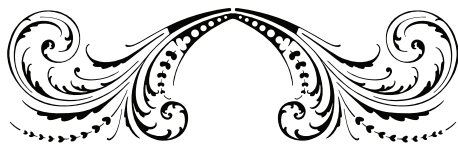
В течение 1969-1970 годов напечатал в газете «Прапор Жовтня» 16 статей из цикла «Знакомтесь с родным городом», в которых ознакомил читателей с улицами и площадями Старого города, а в 1971-1972 гг – с улицами Нового плана: Шевченко, Ленинградской и Московской. Предложил версию происхождения улиц Успенской, Тринитарской и Госпитальной: на южном склоне Старого города, где добывали камень для строительства оборонительных стен и Руской браны. Когда в XII-XIII столетиях в Каменце-Подольском появились армяне, им для расселения выделили эти южные склоны. Они построили три линии мощных подпорных стен, а на террасах строили дома. Так возникли три улицы Успенская (Витовская), Тринитарская (Святовольская) и Госпитальная. По его мнению на



Успенской (Витовской) улице были ворота (Южная брама), построенные **Витовтом** в начале XV века.

В 1962 году решил написать объемную книгу о Каменце-Подольском в формате известной работы **Сицинского** «Город Каменец-Подольский. Историческое описание». Подготовил первую часть этой книги в объеме 320 страниц с иллюстрациями, однако дело до издания не дошло.

В послевоенное время до 70-х годов активно работал по составлению археологической карты Старого города. Передал музею собранные им археологические материалы по истории Подолья и Каменца-Подольского.



ИЗВЕСТНЫЕ ЛИЦА, КОТОРЫЕ РОДИЛИСЬ В КАМЕНЦЕ-ПОДОЛЬСКОМ

Алексейчук Елена Станиславовна. Педагог, фольклорист. Родилась в 1969 году. (Подробнее на стр.656).



Альперин Михаил Ефимович. Джазовый пианист, композитор, педагог. Лауреат международных джазовых фестивалей. Родился в 1956 году в семье журналиста **Ефима Иосифовича** и музыкального педагога **Сары Савельевны Альпериных**. Учился в Каменец-Подольской школе №8 и в городской музыкальной школе. Играл в джаз-оркестре «Букурия», в кишинёвском ансамбле «Кварта» и других коллективах. С 1991 года живёт и работает в Осло и принимает участие в различных международных джаз-фестивалях.



Бейдер Владимир Хаимович. Журналист. Родился в 1950 году. Закончил факультет журналистики Ленинградского университета. Работал в ленинградских газетах и журналах. В 1995 году выехал в Израиль.



Бондар Андрей Владимирович. Украинский поэт, переводчик, публицист. Член Ассоциации украинских писателей. Родился в 1974 году. Учился в Каменец-Подольской школе №9 и на филологическом факультете Каменец-Подольского педагогического института. Работает редактором в киевских газетах и журналах.



Брицын Виктор Михайлович. Языковед. Доктор филологических наук. Профессор. Лауреат Государственной премии Украины в области науки и техники. Родился в 1951 году. В 1973 закончил Киевский университет. Работал в Киевском институте языкознания и в Институте украинского языка НАН Украины. Кандидат в члены-корреспонденты НАН Украины.

Будзей Олег Васильевич. Журналист, краевед. Родился в 1953 году. *(подробнее на стр.659).*



Веллер Михаил Иосифович. Писатель. Родился в 1948 году, в семье военнослужащего. Закончил филфак Ленинградского университета. Один из самых популярных и издаваемых российских писателей. Его «Легенды Невского проспекта» вышедшие в 1993 году, заслуженно называют самой смешной книгой последних лет.

Винцерский Андрей. Музыкант. Родился в 1965 году. В 1980 году закончил Каменец-Подольскую районную детскую музыкальную школу, а в 1984 году – Черновицкое музыкальное училище. В



1986-1988 годах работал артистом в Тернопольской областной филармонии, с 1988 года – в Ленинградском музыкальном центре, в 1991-1992 годах – в группе «Заграва» (Коломыя), в 1992-1997 годах – в группе «Братья блюза». Работал с **Ани Лорак**, **Александром Понамаревым**. Выехал в США.

Голубаха Игорь Анатолиевич. Родился в 1958 году. Президент туристической компании «Гамалия» (подробнее на стр.640).

Голубенко Евгений Иванович. Художник-постановщик, сценарист. Родился на Польских фольварках в 1956 году. Учился в Каменец-Подольской школе №13 и в художественной школе у преподавателей **Владимира Воинова** и **Збигнева Гайха**. Живет и работает в Одессе художником-декоратором, художником-постановщиком Одесской киностудии.

Горбань Александр. Художник. Родился в 1963 году. (Подробнее на стр.662).

Дембицкий Николай Петрович. Военный историк. Родился в 1958 году (подробнее на стр.664).



Дейсун Виктор Николаевич. Художник. Член Национального союза художников Украины. Родился в 1962 году. Учился в Каменец-Подольской городской детской музыкальной школе. Закончил республиканскую художественную среднюю музыкальную школу имени Шевченко и Львовский государственный институт прикладного и декоративного искусства. С 1992 года провел свыше 10 персональных выставок во Львове, Кременчуге, Одессе, Киеве.

Демчук Олег Виленович. Заслуженный учитель Украины. Родился в 1971 году (подробнее на стр.642).



Иванова Людмила Александровна. Музыковед. Педагог. Родилась на Подзамче в 1951 году. *(Подробнее на стр 610).*

Иванов Сергей Ильич. Художник-график. Родился в 1957 году. *(подробнее на стр.665).*



Капличный Владимир Александрович (1944-2004). Футболист и футбольный тренер. Мастер спорта международного класса. Воспитанник Каменец-Подольской юношеской команды «Динамо». Выступал за клубы: Динамо (Хмельницкий), СКА (Киев), ЦСКА (Москва). Тренировал команду ЦСКА (Москва), команду СКА (Львов), СКА (Одесса). Был начальником команды СКА (Киев). Чемпион СССР 1970 года. Серебряный призер Кубка Европы 1964 года. Был капитаном московского ЦСКА и сборной СССР.



Курочкин Геннадий Филиппович. Министр строительства и архитектуры Белоруссии (1999-2006). Родился в 1948 году. Закончил Новополоцкий политехнический институт и Академию управления при Совете Министров Белоруссии.

Ладыженский Петр Анатолиевич (Нафтулович). Композитор. Родился в 1946 году. Учился в Каменец-Подольской музыкальной школе, Хмельницком музыкальном училище и в Киевской консерватории. С 1996 года живет и работает в Санкт-Петербурге. Автор музыки к балету «Вий», симфонии, нескольких сонат, кантат, песен.



Львович Яков Евсеевич. Доктор технических наук. Профессор. Заслуженный деятель науки России. Родился в 1946 году. Учился в Каменец-Подольском индустриальном техникуме. Закончил Воронежский политехнический институт и с тех пор живет и работает в Воронеже ректором Воронежского института высоких технологий, а с 2001 года руководителем главного управления образования Воронежской области.



Лундышев Виктор Николаевич. Политик. Родился в 1946 году. Закончил Каменец-Подольский индустриальный техникум и Киевский политехнический институт. Работал электриком, инженером-конструктором, начальником цеха, директором завода «Укрелектроаппарат», заместителем председателя Хмельницкого облисполкома и председателя областной администрации, директором предприятия «Хмельницькбудзамовник». В 1998-2004 годах работал Председателем Хмельницкой областной государственной администрации.

Матвиенко Светлана Геннадиевна. Писательница, литературовед, критик. Член Ассоциации украинских писателей. Родилась в 1976 году. Училась в Каменец-Подольском педагогическом институте, в Киево-Могилянской академии, в Гарварде. Работает в США.



Мерлени Ирини (Мельник Ирина Алексеевна). Украинская спортсменка, олимпийская чемпионка по вольной борьбе в категории легчайшего веса. Заслуженный мастер спорта в вольной борьбе. Родилась в 1982 году. Является трижды чемпионкой мира, дважды чемпионкой Европы, олимпийской чемпионкой в Афинах в 2004 году.



Овчарук Анатолий Онисимович. Заслуженный строитель Украины. Родился в 1946 году. Закончил Каменец-Подольский строительный техникум и Львовский политехнический институт. Работал инженером, главным механиком, мастером, начальником управления в системе бытового обслуживания населения, руководителем треста. С 1992 года – на должностях в руководстве Хмельницкой областью.



Одольская Марина Константиновна. Певица. Заслуженная артистка Украины. Родилась в 1975 году в Старом городе в «Доме артистов». Училась в школе №1 и городской хоровой школе. Восемь лет была солисткой детской заслуженной хоровой капеллы «Журавлик» (руководитель **Иван Нетеча**). Закончила Каменец-Подольское училище культуры. Лауреат Всеукраинского фестиваля «Червона Рута», фестивалей «Голос Азии», «Перлини сезону», «Мелодия», «Ялта-97».

Пташник Владимир Петрович. Футбольный тренер. Родился в 1955 году (*подробнее на стр.654*).



Свертилов Николай Иванович. Генерал-полковник. Начальник Главного ракетно-артиллерийского управления (ГРАУ) Министерства обороны России. Член-корреспондент Российской академии ракетных и артиллерийских наук. Родился в 1947 году.



Соломко Надежда Павловна (девичья фамилия **Шевченко**). Мастер народного творчества. Родилась в 1944 году. Закончила Каменец-Подольскую школу №3 и Индустриальный техникум. Живет и работает в Ивано-Франковске. Главная тематика ее работ – иконы.



Теплинський Юрий Владимирович. Математик. Доктор физико-математических наук. Зслуженый работник образования Украины. Лауреат Государственной премии Украины в области науки и техники. Родился в Каменце-Подольском в 1950 году. В 1966 году закончил школу №8 с золотой медалью, а в 1970 году – физико-математический факультет Каменец-Подольского педагогического института. С 1976 года работал в Каменец-Подольском национальном университете заведующим кафедрой геометрии и методики преподавания математики.



Укупник Аркадий Семёнович. Родился в 1953 году. Российский поп-певец и композитор. Из выступления на Ханукальном концерте в декабре 2004 года: *«Я родился на Украине. Там я с 5-ти лет познал, что такое быть евреем, быть «чужим среди своих». Уже взрослым приехав в Москву, я сразу отметил, что здесь нет такого жёсткого отношения к евреям, как на Украине. С тех пор я многого добился в жизни. Да и в стране многое изменилось. И, всё же, меня очень волнует то, что есть МЕОЦ, и что здесь я всегда «свой среди своих»...Сегодня я*



наконец-то почувствовал себя полноценным евреем. Я горд и счастлив тем, что меня пригласили сюда. Это привилегия – выступить на Хануке».



Хижинский Владимир Иванович. Художник-керамист. Член Национального союза художников Украины. Родился в 1971 году. Закончил Львовскую академию искусств. Работает преподавателем Луцкого государственного технического университета.

Черный Анатолий Артемович. Заслуженный работник просвещения Украины. Родился в 1946 году (*подробнее на стр.654*).

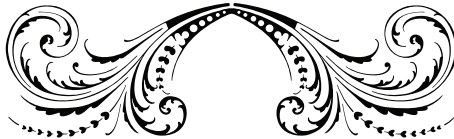
Шавловская Леся Ивановна (девичья фамилия **Тимковская**). Хоровой дирижер. Родилась в 1961 году. Закончила школу №3 на Польских фольварках и Каменец-Подольскую городскую детскую музыкальную школу. Училась в Киевской средней специализированной музыкальной школе имени Лысенко и в Киевской консерватории, после окончания которой работает дирижером хора им. Платона Майбороды Национальной радиокompании Украины.



Юрчик Юрий Юрьевич. Архиепископ Донецкий и Мариупольский. Родился в 1970 году. Среднее образование получил в Донецке. Закончил Киевскую духовную семинарию. В 1996 году постригся в монахи и был возведен в сан архимандрита.



Юрчишин Василий Владимирович. Доктор наук по государственному праву. Родился в 1955 году. В 1977 году закончил факультет кибернетики Киевского университета. Работал в Международном центре перспективных исследований, в Украинской академии государственного управления, в Агентстве гуманитарных технологий.



ИЗВЕСТНЫЕ ГОСТИ КАМЕНЦА-ПОДОЛЬСКОГО

Артамонов Михаил Илларионович. (1898-1972). Российский археолог. В 1946 году руководил комплексной Южно-Подольской археологической экспедицией. Передал свою личную библиотеку историческому факультету Каменец-Подольского пединститута.

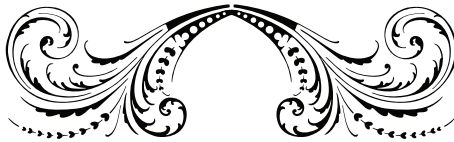
Баренбойм Исаак Юлисович. Руководитель Киевского треста «Мостобуд №1». В 1973 году закончил строительство и сдал в эксплуатацию в Каменце-Подольском самый высокий (70м) в Украине мост «Бегущая лань».

Давидов Виталий. Российский художник. В 1945 году приехал в Каменец-Подольский. В одной из его картин изображен разрушенный Новоплоновский мост, как бы напоминая о недавно закончившейся войне. В тоже время, эта его картина излучает оптимизм и надежду, передавая радостное настроение людей, которые идут к Старому городу маленькой кладкой через реку в лучах яркого и веселого солнечного света.

Седак Игорь. Председатель Союза архитекторов Украины. Выступая в 1987 году на пленуме Союза архитекторов, который состоялся в Каменце-Подольском, резко критиковал леятельность ДИАЗа: *«Навіть у Кам'янці-Подільському, де діє державний заповідник, із 132 об'єктів лише на 16 розроблено проектну документацію».* Заместитель Председателя облисполкома **Алла Городецкая** уточнила: *«Цього всього, звичайно, могло б не статися, якби в штаті державного заповідника працювали не просто службовці, а спеціалісти високого професійного рівня, люди не байдужі, котрі близько до душі сприймали б болі й тривоги заповідної зони».*



Харченко Виктор Кондратьевич (1911-1975). Маршал инженерных войск. Начальник инженерных войск Министерства Обороны СССР. Уроженец Жмеринки. Инициатор и создатель в Каменце-Подольском в 1967 году военно-инженерного командного училища (ныне военно-инженерный институт ПДАТА). После его трагической гибели в 1975 году, училищу было присвоено его имя и около училища был установлен его бюст работы львовского скульптора **Дмитрия Крвавича**.



КАМЕНЕЦ-ПОДОЛЬСКИЙ В СОСТАВЕ НЕЗАВИСИМОЙ УКРАИНЫ С 1991 ГОДА

ЧИНОВНИКИ И ХОЗЯЙСТВЕННИКИ



Аносов Михаил. Доцент Каменец-Подольского педагогического института. В 1990 году был избран председателем Каменец-Подольского горсовета, а с 1991 года и председателем горисполкома. Впервые в Каменце-Подольском власть возглавил человек, не принадлежащий к партийной номенклатуре. В день путча ГКЧП Аносов и горсовет проявили мужество, стойкость и принципиальность в защите первых завоеваний демократии. Аносов провел встречи с начальником высшего командного военно-инженерного училища генерал-майором **Георгием Сирошем**, начальником объединенного военкомата полковником **Владимиром Дзюбаком**, вторым секретарем горкома КПУ **Виктором Савчуком** и убедил их проявлять сдержанность. Амосов вспоминал: *«Вообще, силовики предлагали ввести совместное патрулирование города военными и милицией, чуть ли не военное положение ввести, я, не согласившись, оказал им услугу, за которую они меня через три дня поблагодарили».*

В те дни общественность Каменца-Подольского осудила компартию и приветствовала объявление независимости Украины. При его непосредственном участии были выведены из коллективов пред-



приятий организации КПСС, был демонтирован памятник Ленину, старым улицам и площадям были возвращены их исторические названия.

Бадик Святослав Александрович. Генеральный директор ОАО «Электрон». Родился в 1948 году в с.Должок Каменец-Подольского района. Закончил ПТУ. С 1970 года работал на заводе «Электроприбор» монтером, мастером, диспетчером, старшим инженером, заместителем начальника цеха, а после получения высшего образования, – начальником каркасно-штамповального цеха, начальником производственно-диспетчерского отдела, заместителем генерального директора по производству.

В 1998 году возглавил завод «Электроприбор», на базе которого было образовано ОАО «Электрон», возродившее производство и давшее Каменцу-Подольскому много новых рабочих мест.

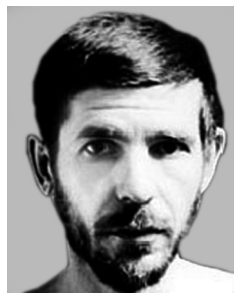


Бахмат Николай Иванович. Профессор. Ректор Каменец-Подольского государственного аграрно-технического университета. Родился в 1950 году в Чемеровецком районе, в крестьянской семье. Окончил среднюю школу, ПТУ, служил в армии. В 1976 году закончил Каменец-Подольский сельскохозяйственный институт, в котором с 1980 года работал ассистентом кафедры землеустройства, с 1983 года – старшим преподавателем и доцентом, с 1988 года – деканом кафедры кормопроизводства, с 1994 года – проректором по научной работе, с 2002 года – ректором Каменец-Подольской государственной аграрно-технической академии, которая в 2004 году, стараниями ректора и коллектива академии, была преобразована в Подольский государственный аграрно-технический университет (ПДАТУ), одно из самых крупных и авторитетных высших аграрных учебных заведений Украины.



Васильянов Дмитрий Сергеевич. Главный врач Каменец-Подольской городской больницы. Родился в 1956 году. Закончил Каменец-Подольскую школу №1 и Черновицкий мединститут. С 1980 года работал в Каменец-Подольской городской больнице хирургом, нейрохирургом, заместителем главного врача. С 1999 года – заместитель городского головы по гуманитарным вопросам. Был организатором городских мероприятий и праздников, таких как «Семь культур», «Казачьих забавы» и др. В 2004 году назначен главным врачом городской больницы.

Гаспарян Артур Суменович. Предприниматель. Глава Каменец-Подольской общины Союза армян Украины. Директор ЧП «Ар-гишт» и собственник кафе «Ратуша» в Старом городе. Предложил использовать Армянский колодец в качестве историко-культурного центра, в котором следовало бы сосредоточить информацию о туристическом Каменце-Подольском.



Голубаха Игорь Анатольевич. Глава Всеукраинской ассоциации туроператоров. Президент туристической компании «Гамалия». Родился в Каменце-Подольском в 1958 году. Закончил Киевский институт инженеров гражданской авиации. Один из инициаторов проведения в Каменце-Подольском фольклорного фестиваля «Козацькі забави».

Дарманский Николай Николаевич (1945-2005). Заслуженный работник просвещения Украины. Родился в с.Колодиевка Каменец-Подольского района. В 1963 году закончил среднюю школу с золотой медалью, а в 1972 году – физико-математический факультет Каменец-Подольского педагогического института. В 1975 году был



назначен директором городской школы №13. В 1980 году возглавил городской отдел, а в 1987 году – областной отдел образования. В 1992 году был назначен заместителем председателя Хмельницкой государственной администрации по гуманитарным вопросам. С 1996 года вернулся на практическую работу в системе образования, возглавив Хмельницкое педучилище, которое в 2000 году было реорганизовано

в Хмельницкий гуманитарно-педагогический институт. Где бы он не работал, чем бы не занимался, везде оставлял после себя след ответственно и добротой сделанной работы.

Работая в Каменце-Подольском, оставил в городе заметный след:

- будучи директором школы №13, совместно с директором кабельного завода, разработал и ввел в практику систему объединения учебы в школе с работой учеников в цехах завода;
- добился того, что школа №13 стала передовой не только в городе, но и в области;
- будучи руководителем городского отдела образования и, пользуясь поддержкой Первого секретаря горкома КПСС **Лесового** и председателей горисполкома **Козлова** и **Крылова**, завершил строительство школ №№4,6,12, построил школы №№7,9,14,16, и начал строительство нового корпуса школы №10. Было построено и введено в эксплуатацию девять детских дошкольных учреждений.



Дарчук Семен Иванович. Генеральный директор ОАО «Подольский цемент». Родился в 1953 году в Хотинском районе Черновицкой области в крестьянской семье. Окончил в 1973 году Черновицкий индустриальный техникум и в 1983 году Хмельницкий технологический институт. В 1973 году работал слесарем на Ка-



мене́ц-Подольском цементном заводе. После службы в армии вернулся на завод и с 1975 по 1994 прошел путь от слесаря до генерального директора одного из самых мощных цементных предприятий не только в Украине, но и в Европе. Кроме руководства заводом, Дарчук занимался благотворительностью, оказывая материальную помощь Каменец-Подольскому обществу инвалидов, детским садикам, православным храмам, исправительным колониям, поликлиникам, учебным заведениям, обществу афганцев и другое.



Демчук Олег Виленович. Заслуженный учитель Украины. Родился в Каменце-Подольском в 1971 году. Закончил школу №16, Каменец-Подольский педагогический институт. В 1993-2000 работал учителем украинского языка и литературы в Каменец-Подольском школьном лицее №18, был ассистентом кафедры украинского языка педагогического университета. С 2004 года – заместитель Каменец-Подольского

городского головы по гуманитарным вопросам. Занимается гуманитарной сферой города, охраной здоровья, туризмом, спортом, молодежью, социальными службами. Написал свыше 60 научно-методических работ, 7 пособий для учителей. Оказывает содействие местным творческим работникам, издавая литературные сборники, альманахи, каталоги художников, краеведческие исследования. С 2008 года осуществляет проект «Формування основ християнської моралі в процесі духовного відродження нації», в рамках которого проводится просветительская кампания против наркомании, курения, алкоголизма и много других мероприятий. Участвовал в разработке и проведении многих популярных общегородских мероприятий, таких как «Терра Нероїса» и другие, в которых активно участвуют представители военно-исторических клубов, музыканты, танцоры, мастера-ремесленники, ученые, реставраторы, студенческая и школьная молодежь. Создал бренд Каменца-Подольского, как туристического города и города фестивалей.



Обладатель многочисленных отличий, званий и наград: «Заслуженный учитель Украины», «Почесний працівник туризму в Україні», «За заслуги перед громадою», «Молодий політик року», «Учитель року», «Победитель Всеукраїнського конкурса «Мій урок».

Доложевский Александр Петрович. С 2000 года директор многопрофильного реабилитационного центра, созданного на Польских фольварках на базе спецшколы-интерната для детей со сниженным слухом.



Дьяконов Леонид Алексеевич. Директор Каменец-Подольского электромеханического завода (КПЭМЗ). Родился в 1949 году в с.Кочубеев Чемеровецкого района в крестьянской семье. Учился в Винницком политехническом институте и одновременно работал на Каменец-Подольском заводе «Электроприбор». В период с 1974 по 1984 годы прошел производственный путь от начальника участка до генерального директора завода. В период всеобщего спада и кризиса, сумел удержать завод в рабочем состоянии, переориентировал его на новую продукцию.



Завальнюк Александр Михайлович. Историк и краевед Подолья. Профессор. Ректор Каменец-Подольского государственного университета с 2002 года. Родился в 1951 году в Киевской области. В 1972 году закончил исторический факультет Каменец-Подольского педагогического института, а в 1979 году – аспирантуру Киевского пединститута, после чего прошел путь в Каменец-Подольском педагогическом институте от ассистента до ректора Университета. Занимался исследованием аграрного движения на Правобережной Украине в 1917-18 годах, исследовал историю аграрного движения в конце XIX и начале XX



веков. Опубликовал много работ по истории Подолья. Совместно с **А.Б.Комарницким** и **В.Б.Стецюком** автор исторического очерка «Минуле і сучасне Кам'яниця-Подільського» в котором отдал должное известным гражданам Каменца-Подольского.



Земсков Игорь. Заместитель председателя Каменец-Подольского городского Совета. Поддержал предложение депутата **Владимира Лобашева** отблагодарить москвичей за мужественное отстаивание принципов демократии. На заседании горисполкома было принято решение предоставить москвичам гуманитарную помощь, а также направить в столицу России народный самодеятельный хор «Смотрич» под руководством **Николая Мельника**. Вместе с депутатами горсовета **Владимиром Лобашевым, Анатолием Лучко, Виктором Войцеховским** возглавил делегацию каменчан, отправленных в дни ГКЧП в Москву с гуманитарной помощью. Было отправлено три рефрижератора с мороженой говядиной, консервированными овощами и фруктами, а также автобус с народным самодеятельным хором «Смотрич». Привезенные продукты были отправлены в детские дома, в дома для инвалидов и престарелых, в больницы. Земсков обратился с поздравлением к москвичам возле российского Белого дома, а украинский хор «Смотрич» исполнил литургию **Петра Чайковского** «Святый Боже». Каменчан поселили в гостинице «Россия». За время пребывания в Москве хор «Смотрич» дал семь концертов. Земсков был сторонником возвращения улицам Каменца-Подольского исторических названий.

Качуровский Анатолий Иванович. Директор городского БТИ с 1998 года. Родился в 1945 году в с.Паневцы Каменец-Подольского района. Закончил Каменец-Подольскую школу №2, Каменец-Подольский строительный техникум и московский инженерно-строи-



тельный институт. С 1970 года живет и работает в Каменце-Подольском. Работал главным инженером горисполкома, директором государственного историко-архитектурного заповедника, заместителем председателя горисполкома. При его непосредственном участии строились: родильный дом, детский садик на Подзамче, кинотеатр «Юность», гостиница «Смотрич», десятки жилых домов. Были благоустроены скверы, парк танкистов, другие объекты.



Кондратов Александр Михайлович. Директор строительной фирмы «Марс». Подполковник в отставке. Родился в 1946 году в Красноярском крае, в семье военного юриста, полковника **М.Д.Кондратова**. Поступив в Калининградское военно-инженерное училище, связал свою жизнь с военной службой и прошел ответственный и нелегкий путь офицера-сапера и офицера-строителя. После увольнения с во-

енной службы, применил полученный в армии богатый опыт в гражданском строительстве.

*А.М.Кондратов
около жилых домов,
построенных его
фирмой.*





Создал и возглавил в Каменце-Подольском частную строительную фирму «Марс», с собственной материально-технической базой, с мощной строительной техникой и квалифицированными специалистами. Жители Каменца-Подольского благодарны А.М.Кондратову за то, что он украсил город красивыми жилыми зданиями, а также за то, что квартиры в построенных им домах отличаются комфортностью и доступной ценой.



Копылов Анатолий Алексеевич. Историк-славист. Профессор. Член Украинской Академии исторических наук. Родился в 1936 году в Хмельницкой области. В 1963 году закончил исторический факультет Черновицкого университета и был направлен в Каменец-Подольский педагогический институт, где работал ассистентом, старшим преподавателем, доцентом, деканом исторического факультета, проректором по научной работе, а с 1977 года – ректором. При

его непосредственном участии Каменец-Подольский педагогический институт в 1997 году получил статус педагогического университета. За время его руководства была значительно расширена и усовершенствована учебная и научно-материальная база университета, были улучшены условия жизни и учебы студентов.

Автор многих научных работ и публикаций по истории и, в частности, по современной истории Болгарии.

Курюмов Владимир. Начальник Каменец-Подольского горотдела КГБ УССР. В докладной записке в 1989 году подтвердил факт массовых расстрелов работниками НКВД жителей города и области. *«В ходе работы по установлению мест захоронений советских граждан периода сталинских репрессий выявлено ещё одно массовое захоронение того периода. Им является территория бывшего хутора **Загальского** (теперь консервного завода), расположенно-*



го примерно в 4-5 километрах к востоку от центра г.Каменец-Подольский.

Нами выявлены и опрошены 8 жителей города, сёл Каменки и Жовтевого, которым в той или иной мере известно об этом захоронении... **Рудковская О.Ф.** ... видела, как рыли могилы, а ночью слышала выстрелы. Видела она и человеческие останки, когда во время оккупации немцы вскрыли на хуторе могилы с пропагандистской целью... **Шиманская Ю.А.** у которой в 1938 году был репрессирован муж и якобы расстрелян на хуторе, ходила туда, когда немцы вскрыли могилы, чтобы забрать и похоронить его, и видела в могилах множество человеческих останков... **Вальцер В.И.** наблюдал, как немцы вскрывали могилы репрессированных. **Киценькая Л.А, Заболотный А.А.** узнали от своих родственников, что хутор Загальского был местом расстрела и захоронения советских людей в период массовых репрессий 1937-1938 годов.... **Строители Крупский В.Т. и Кольцов Н.К.** во время проведения землеройных работ на бывшем хуторе **Загальского** в 1977 году видели очень много выкопанных человеческих останков с простреленными черепами...

Кроме того, в оккупационной газете «Подольнин» за 1941г. в №21 за 20 ноября обнаружена статья **М.Ковальского** и **М.Лулула** «Безприкладні звірства енкаведисті», а в №28 от 12 декабря - статья **М.Ковальского** «Хутір смерті», в которых указывается, что хутор **Загальского** был местом массовых расстрелов и захоронения советских граждан, репрессированных в 1936-1938 годах. По свидетельству автора статьи, на хуторе **Загальского** захоронено 3 тыс. человек.

Все добытые свидетельства дают основание полагать, что территория бывшего хутора **Загальского**, используемая сейчас Каменец-Подольским консервным заводом для хозяйственных нужд, действительно была местом массового захоронения советских граждан, расстрелянных в годы сталинских репрессий, а поэтому считаем целесообразным войти с предложением перед соответствующими инстанциями о благоустройстве указанной территории и установлении там памятного знака».



Мазурчак Александр Владимирович. С 2008 года заместитель министра ЖКХ Украины. Лауреат Всеукраинской программы «Лидеры регионов» 2002 года. Родился в 1959 году в с.Ходоровцы, Каменец-Подольского района. Трудовую деятельность начал в 1976 году на Каменец-Подольском сахарном заводе инженером-механиком. С 1991 года – начальник Каменец-Подольского отдела Хмельницкого центра стандартизации и метрологии. Был избран секретарем Каменец-Подольского городского совета. В 1997 году, после отставки **Кучера**, исполнял обязанности городского головы. В 1998 году на общегородских выборах был избран городским головой, а в 2002 году переизбран на новый срок. В годы его правления в Каменце-Подольском начался строительный бум. Город украсился красивыми и современными зданиями, активизировались работы по реставрации памятников истории и архитектуры. Была начата реставрация Старого города. По его инициативе была создана «Партия возрождения Каменца-Подольского», а также «Центр развития Старого города». В городской Ратуше был открыт «Музей денег и Магдебургского права», начата масштабная реконструкция Армянский рынка. Был открыт филиал Киевского института туризма, экономики и права, создан военный лицей, начали проводиться всеукраинские и международные мероприятия «Казацкие забавы», «Рыцарские турниры», «Шевченковские дни», чемпионаты Украины с авторалли, воздухоплавание, детский художественный фестиваль «Старая крепость», фестиваль «Семи культур».

Благодаря его деятельности популярность Каменца-Подольского выросла не только в Украине, но и за ее пределами – город начал привлекать туристов и получил шанс стать популярным международным туристическим центром. Мазурчак открыл широкую дорогу к международному сотрудничеству Каменца-Подольского с городами-побратимами во многих странах мира.



Мазурик Евгений Васильевич (1925-2003). Историк развития медицины на Подолье, краевед. Родился в с.Заричанка (Лянцкорунь) в крестьянской семье. Во время немецкой оккупации был угнан в Германию. В 1952 году закончил Ивано-Франковский мединститут. В 1955 году переехал в Каменец-Подольский и работал начмедом и хирургом в Каменец-Подольском госпитале инвалидов войны а с 1962 года – за-

местителем главного врача городской больницы. Работал вместе с выдающимся хирургом **Клавдием Великановым**, которого считал своим учителем. Как практикующий хирург применял современные методы операций и использовал современные инструментарий и оборудование, в том числе, и собственного изобретения. При его непосредственном участии был создан образцовый кабинет функциональной диагностики. Имея склонность к научной работе, активно выступал в периодической печати с материалами на медицинские темы. С 1972 года занялся историей медицины Подолья и Каменца-Подольского, и опубликовал на эту тему около 50 научных статей, в том числе, «Вірменська община у Кам'янці-Подільському в XI-XVI ст. і її шпиталь для бідних».



Марковский Павел Павлович. Родился в 1948 году в Каменце-Подольском, в семье служащих. С 1955 по 1966 годы учился в школах №№ 5 и 13, а с 1966 по 1976 годы - в Каменец-Подольском филиале киевского автодорожного института, во львовском политехническом институте и московском институте стандартизации и метрологии. Трудовую деятельность начал в 1964 году на Каменец-Подольском консервном

заводе, затем работал монтером районного узла связи, монтером, инженером-технологом, инженером-конструктором, старшим инженером, начальником лаборатории на кабельном заводе. С 1976 года



работал в строительстве и к 1988 году стал заместителем генерального директора комбината строительных материалов. Принимал непосредственное участие в строительстве промышленных объектов, жилых домов, магистрали газа высокого давления. В 1992 году создал и возглавил производственно-коммерческую компанию «Промінь». Кроме производственной деятельности активно участвовал в общественной и депутатской деятельности, занимаясь вопросами пенсионеров, ветеранов и инвалидов, вопросами малого предпринимательства и внешне-экономической деятельности.



Мельницкий Василий Иванович. Генерал-майор. Начальник Каменец-Подольского военно-инженерного института. Родился в 1952 году в Хотинском районе Черновицкой области. В 1972 году закончил Каменец-Подольское высшее военное инженерно-командное училище, а в 1981 году – командный факультет московской Военно-инженерной академии им. Куйбышева.

Служил командиром саперного батальона, начальником инженерной службы дивизии, командиром понтонного полка, начальником инженерных войск армии. Вернулся в Каменец-Подольский заместителем начальника военно-инженерного училища. После реорганизации училища в военно-инженерный факультет при ПДАТА был назначен начальником этого факультета. В 1998 году на базе факультета был образован военно-инженерный институт при ПДАТА и он возглавил его.

За время руководства военным институтом:

- расширил и усовершенствовал его материально-техническую и учебную базу;
- создал военный лицей, который готовит будущих курсантов военных ВУЗов Украины;
- участвовал в подготовке и проведении общегородских мероприятий «Казацкие забавы», «День Победы», «День города», «Праздник семи культур».



Нестерук Анатолий Макарович. Родился в 1955 году в с.Семенов Белогорского района Хмельницкой области. Закончил Хмельницкий технологичный институт бытового обслуживания по специальности инженера-механика. После службы в армии работал инженером, начальником бюро, начальником отдела на Каменец-Подольском приборостроительном заводе, с 1987 года – инструктором промышленно-транспортного отдела горкома КПУ, с 1990 года – первым заместителем председателя исполкома Каменец-Подольского горсовета, с 1992 года – заместителем перседателя горисполкома, а с 1997 года – первым заместителем Каменец-Подольского городского головы. В 1998 году назначен директором Каменец-Подольского филиала ОАО «Хмельницкгаз». С 2005 по 2006 год работал первым заместителем пред-



седателя Хмельницкой облгосадминистрации, а с 2006 года – заместителем Хмельницкого городского головы. 1 июня 2008 года избран Каменец-Подольским городским головой.

*Вступление
А.М.Нестерука
в должность городского
голова с вручением
ему булавы, как символа
власти, и ключа от
Каменца-Подольского.*

Никитин Александр Константинович. В 1996 году назначен директором НПП «Подільські Товтри». Родился в 1946 году в семье военнослужащего. В 1956 году его семья переехала в Каменец-По-



дольский. Закончил школу №8, затем Одесский политехнический институт. После службы в армии работал на заводе «Электроприбор» и дослужился до заместителя главного технолога завода. Работая инспектором Днестровской региональной инспекции экобезопасности, создал лабораторию экологического контроля. Возглавил Каменец-Подольский Национальный природный парк (НПП), площадью 261 000 гектаров, один из самых крупных Национальных парков Европы. Сформулировал основную цель деятельности парка, как «Изучать и регулировать». Дирекция и музей НПП размещаются в здании на Польском рынке №6.



Ониськов Анатолий Дмитриевич. С 1980 года, на протяжении 23 лет, был директором Каменец-Подольского строительного техникума. Автор трех сборников стихотворений: «Дивосвіт», «Миттєвості», «Театр життя».



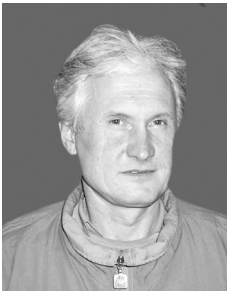
Очеретенко Татьяна Ефимовна. Родилась в 1959 году в Днепродзержинске. Ее родители переехали в Каменец-Подольский и работали в сельхозинституте. Окончила школу №13 с золотой медалью и Винницкий мединститут с отличием. После окончания института вернулась в Каменец-Подольский и начала работать участковым педиатром, а позже и главным врачом городской детской поликлиники. Активно участвовала в общественной жизни города. Выполняя депутатские обязанности, плодотворно работала председателем комиссии по охране



здоровья и социальной защите, способствовала появлению центра для одиноких каменчан «Надія». реабилитационного центра для ветеранов-инвалидов «Довголіття», вела популярные научно-просветительские передачи на Каменец-Подольском телевидении.

Пидскоцкая Надежда Константиновна. Родилась в 1952 году в Винницкой области. Закончила Каменец-Подольский техникум продовольственной промышленности и сельскохозяйственный институт. Работала в Каменец-Подольском горисполкоме заместителем начальника отдела социального обеспечения, а с 1987 года – его начальником. С 1996 по 2006 годы занимала должность заместителя городского головы, а с 2006 года возглавила управление труда и социальной защиты населения. Была инициатором создания многопрофильного социального центра «Надія» для пенсионеров и одиноких нетрудоспособных граждан, а также медико-реабилитационного центра «Довголіття» для ветеранов труда, которым руководил Заслуженный врач Украины **Валентин Грубляк**.

Покотило Иван. Первый редактор газеты Городского Совета «Кам'янець-Подільський вісник» с 1990 года.



Пташник Владимир Петрович. Футбольный тренер. Родился в Каменце-Подольском в 1955 году. Работал на Каменец-Подольском Приборостроительном заводе. Фанат каменецкого футбола, которому отдает все свое время. Руководил футбольной командой «Импульс».

Розбам (Нюсевич) Николай Николаевич. Почетный гражданин Каменца-Подольского. Родился в 1946 году в Крыму. В 1955 году родители переехали в Каменец-Подольский. Закончил школу №8, строительный техникум и Хмельницкий технологический институт бытового обслуживания. Работал начальником городского ремонтно-строительного управления, начальником участка специ-



альных работ треста «Каменец-Подольскпромстрой», начальником строительного управления «Промстрой-2», которое одновременно вело строительство нескольких заводов и соцкультбытовых городских объектов.



Самокиш Михаил Иванович. Родился в 1933 году в Черниговской области. Закончил Всесоюзный сельскохозяйственный институт. Работал в Ивано-Франковской государственной сельскохозяйственной исследовательской станции. В 1971 году переехал в Каменец-Подольский и работал в сельскохозяйственном институте, став в 1976 году заведующим кафедрой сельскохозяйственных и мелиоративных машин, а с 1978 года – деканом факультета меха-

низации сельского хозяйства. С 1983 по 2002 года работал ректором Каменец-Подольского сельскохозяйственного института и за это время институт превратился в крупнейшее в Украине и авторитетнейшее аграрное учебное заведение.

На 37 кафедрах работало 335 преподавателей, в том числе, 6 академиков, 16 докторов наук и профессоров, 181 кандидатов наук и доцентов, которые обучали около 5000 студентов. Материальную базу составляли 10 корпусов с 18 лекционными залами, 227 лабораторий, компьютерный центр, учебно-исследовательское хозяйство с 3500 гектарми пахотных земель, 3 общежития, стадион, столовая, медицинская часть. Был создан факультет социально-гуманитарного образования. С 1993 года в институт влился военно-инженерный факультет. Была создана кафедра производственного обучения, которой переподчинили 270 сельскохозяйственных учебных полей, на которых студенты проходили практику. На базе института в 1995 году была создана Подольская государственная аграрно-техническая академия.

Черный Анатолий Артемович. Инженер-геолог. Заслуженный работник образования Украины. Родился в Каменце-Подольском в



1946 году. Выпускник индустриального техникума 1965 года, а с 1996 года его директор. Автор многих научных, научно-популярных и публицистических работ. По его инициативе и при непосредственном участии в 1999 году при техникуме был создан Минералогический музей. В числе экспонатов: собрания и коллекции преподавателей техникума, находки студентов во время практик, подарки выпускников, гостей и меценатов. Музей стал настоящей учебной лабораторией не только для студентов специальности «Обработка природного камня», но и для студентов других специальностей, в том числе, и для иногородних преподавателей и студентов. Музей пользуется популярностью среди гостей города из многих стран Европы, Азии и Америки. Заведующий музеем - преподаватель техникума **М.И.Ильницкий**.



Яхиев Адам Михайлович. Родился в 1954 году в Казахстане. Закончил Одесский технологический институт пищевой промышленности и Каменец-Подольский сельскохозяйственный институт. В 1986 году возглавил Каменец-Подольский консервный завод, который находился в запущенном состоянии, с антисанитарией и грязью в цехах, с непомерно раздутым штатом управленцев. В течение 8 лет Яхиев превратил завод в передовое и современное предприятие, ставшее в 1994 году ОАО «Адамс», и в 1996 году был избран его президентом. Продукция «Адамса» пользуется популярностью не только в Украине, но и во многих странах Европы и Азии. Компания «Адамс» во главе с Яхиевым основала Хмельницкий университет управления и права, газету «Край Кам» янецкий», Каменец-Подольскую телерадиокомпанию, мотобольную команду «Подолье-Адамс», занимается всесторонней благотворительностью и оказанием материальной помощи детям, инвалидам, медицинским учреждениям, организациям культуры и спорта.

ДЕЯТЕЛИ НАУКИ И КУЛЬТУРЫ

Алексейчук Елена Станиславовна (девичья фамилия **Вильчанская**). Украинская фольклористка, музыкальный педагог. Член Национального всеукраинского музыкального союза. Родилась в Каменце-Подольском в 1969 году. Закончила Каменец-Подольскую городскую детскую музыкальную школу, Каменец-Подольское училище культуры в классе дирижирования и аккордеона и педагогический факультет Каменец-Подольского педагогического института. Работала старшим преподавателем и доцентом кафедры методики музыкального образования, вокала и хорового дирижирования Каменец-Подольского Национального университета. Собирает народные песни Подолья, подольские колядки. Увлекается народными ремеслами, вышивкой.

Антонюк Владимир. Автор памятного знака жертвам сталинских репрессий, установленного в 1990 году на хуторе Загальского.



Бабляк Виталий Петрович. Журналист и краевед. Член Национального союза журналистов Украины. Родился в 1951 году в Хмельницкой области. В 1972 году закончил исторический факультет Каменец-Подольского педагогического института. В 1972-1975 и в 1978-1986 годах работал научным сотрудником и заместителем директора государственного архива, в 1986-1991 годах – корреспондентом и заведующим агропромышленным отделом газеты «Прапор Жовтня», а в 1991-1992 годах – редактором газеты «Кам'янець-Подільський вісник». Основатель и глав-



ний редактор частной газеты «Подольнин», которая стала самым популярным городским еженедельником с тиражом в 13-15 тысяч экземпляров. Автор работы «Герої книги – вулиці», которая стала логическим продолжением работы **Е.Сицинского** «Город Каменец-Подольский», исторического очерка **Александра Прусевича** «Каменец-Подольский», а также многочисленных статей **Олега Будзея**, **Сергея Шкурко**, **Андрея Терлецкого**.

В 1991-92 годах опубликовал в газете «Край Кам'янецький» книгу **Е.Сицинского** «Город Каменец-Подольский».



Баженов Лев Васильевич. Доктор исторических наук, профессор, академик Украинской Академии исторических наук, директор центра исследования истории Подолья, член-корреспондент Международной Славянской Академии. Родился в 1946 году в г.Староконстантинове в семье учителя. В г.Хмельницком закончил школу и кооперативный техникум, а в 1968 году исторический факультет Каменец-Подольского пединститута, по окончании которого работал в институте ассистентом, старшим преподавателем, профессором. С 1975 по 1993 годы работал деканом исторического факультета и много сделал для совершенствования учебно-материальной базы факультета, для качественного улучшения преподавательского состава, для выпуска высококвалифицированных специалистов. Работая над докторской диссертацией, написал книгу «Поділля в працях дослідників і краєзнавців ХІХ-ХХ ст.», которая стала учебным пособием и первым опытом научного исторического краеведения. Работая председателем Каменец-Подольского отделения Украинского географического общества, выполнил многочисленные научные работы по этнографии Подолья, по исследованию продуктивных сил и природы края, по проблемам исторической и экономической географии Подолья. Автор статей: «Історичне краєзнавство Правобережної України ХІХ



– початку ХХ ст.», «Важкі питання українсько-польського діалогу істориків (1991-2002 рр.)», «Відомий і невідомий Віктор Гульдман», «Кам'янець-Подільський у дослідженнях українських і зарубіжних істориків ХІХ – початку ХХІ ст.», «Кам'янецький період діяльності і творчості Осипа Назарука (липень-листопад 1919 р.)», «Краєзнавчий поступ на Хмельниччині в роки незалежності (1991 - 2001)», «Фольклорно-етнологічні дослідження Поділля і південно-східної Волині за роки державної незалежності України (1991-2002 рр.)», «Основні етапи становлення краєзнавства в Хмельницькій області (1937-2002 рр.)»

В 1995 году стал директором Центра исследований истории Подолья Института истории Украины при Каменец-Подольском государственном университете. Стоял у истоков создания национального природного парка «Подільські Товтри». Принимал участие в издании книги «История городов и сел УССР. Хмельницкая область».

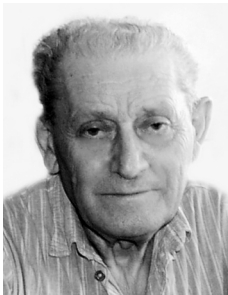


Будзей Олег Васильевич. Журналист и краевед. Родился в Каменце-Подольском в 1953 году. В 1970 году закончил Каменец-Подольскую школу №1, а в 1974 году – физико-математический факультет Каменец-Подольского педагогического института, после чего преподавал математику в городских школах. В 1982-1990 годах работал в Каменец-Подольском проектно-конструкторском бюро автоматизированных систем управления. С 1990 года очень продуктивно работает в Каменец-Подольских газетах журналистом, корреспондентом, ответственным секретарем, редактором.

Чрезвычайно работоспособный и плодовитый публицист, одаренный и глубокий литератор. В многочисленных публикациях в газетах и интернете он качественно и по-новому раскрыл облик Каменца-Подольского и его жителей. Особенно трогает его ува-



жительный подход при описании жизни и деятельности каменчан, независимо от того, выдающиеся это люди или простые граждане. Благодаря ему были выведены из Незвестности имена многих наших предков и современников, важные события, которые происходили в Каменце-Подольском и часто замалчивались. Он, приведя воспоминания участников, мастерски ввел читателя в день 18 октября 1918 года, когда в Каменце-Подольском, в торжественной обстановке, был открыт Национальный Украинский университет, познакомил читателей с именами Почетных граждан Каменца («40-річна галерея почесних: від Беляєва до Тронька»), глубоко раскрыл историю развития Каменец-Подольского учительского института до Государственного университета, но особенно старательно и с любовью к родному городу Будзей прошелся по улицам Каменца-Подольского. Не перечеть его интересов и предпочтений, его многосторонней заинтересованности всем, что хоть маленьким краешком касается Каменца-Подольского и его жителей. Автор сборника стихотворений «З архіву душі» (2000), историко-этнографического очерка «Вулицями Кам'янця-Подільського» (2005) и огромного количества краеведческих публицистических статей.



Винокур Ион Срулевич (Израилевич).

Украинский археолог, историк, краевед. Доктор исторических наук. Профессор. Родился в Житомирской области в 1930 году. В 1953 закончил Черновицкий университет. С 1963 года работал старшим преподавателем, доцентом, профессором, заведующим кафедрой истории и археологии Каменец-Подольского педагогического института. Руководил археологическими

экспедициями по исследованию черняховской культуры. Под его руководством в 60-х годах начались археологические раскопки на территории Замка, а в 60-80-х годах – в центральной части Старого города. Совместно с краеведами **Н.Б.Петровым**, **С.О.Плетневой**, **С.К.Гуменюком** в работе «Кам'янець-Подільський кінця XII – по-



чатку XIII ст. за писемными та археологічними джерелами», на основании свидетельств Гилицко-Волынской летописи 1228 года и результатов археологических раскопок Старого города, пришел к выводу, что Каменец-Подольский был основан во второй половине XII – начале XIII столетий. В ходе археологических исследований, которые Винокур проводил вместе с **Е.М.Пламеницкой** и **П.И.Юрченко**, в районе Денной башни были выявлены остатки древних укреплений конца XII – начала XIII столетий, которые убедительно доказали, что здесь в XII-XIII столетиях существовало городище с детинцем и посадом. Доказано также, что в центральной части Старого города существовала застройка жилыми домами на месте более поздних строений XVI-XVII столетий. В 1991 году, совместно с **Корниловым В.В.** выполнил фундаментальные исследования жизни, творчества и научно-общественной деятельности **Е.Сицинского**. В соавторстве с **М.Ф.Александровым**, **И.В.Гарнагой**, **Л.А.Коваленко**, **В.П.Ланевским** участвовал в написании «Исторії міст и сіл УРСР. Хмельницька область».



Винюкова Валентина. Краевед. Научный сотрудник исторического музея-заповедника. Совместно с **Л.В.Баженовым**, **С.Л.Карваном**, **А.К.Лысым**, **Мирославом Мошаком**, **Вячеславом Саввичем Прокопчуком** занималась исследованием жизни членов Подольского историко-археологического общества **Е.Сицинского**, **М.А. Орловского**, **К.В. Широцкого**, **И.Е. Шиповича**, **Н.И.Яворовского** и других.

Высказала иную точку зрения, чем **Е.Сицинский**, по истории здания Русского магистрата. **Сицинский** считал, что каменецкий житель **Кирияк** был войтом русской общины и подарил ей свой дом. Винюкова утверждает, что термин «кирияке» происходит от греческого слова «молитвенный дом» и не связан с фамилией конкретного человека. По ее мнению, некий богатый каменчанин пере-



дал православным свой дом под «кирияке», то есть для проведения богослужений. Когда же рядом была построена Пятницкая церковь, то молитвенный дом перестал использоваться по назначению и остался в собственности русской общины, став, со временем, Русским магистратом.



Гайх Збигнев Казимирович. Родился в 1923 году в Умани. Закончил Одесское художественное училище. В 1956 году переехал в Каменец-Подольский и работал в литературно-художественном альманахе «Каменец-Подольский». Вместе с **Семеном Розенштейном** в 60-е годы оформлял интерьер городской библиотеки, книжный магазин «Кругозір», магазины «Спорттовари» и «Квіти», ресторан «Стара фортеця», создали мозаичное панно «Підкорення космосу радянською людиною» в кафе «Супутник», памятный знак к 50-летию рождения комсомола в городском парке. В 1957 году в Киеве открылась выставка «Архітектурні та історичні пам'ятки Кам'янця-Подільського», на которой из 81 картин 75 принадлежало **Збигневу Гайху** и **Дмитрию Брику**. Был участником четырех экспедиций по Подолью, в ходе которых были сделаны несколько зарисовок, в том числе уникальные зарисовки Старой Ушицы до затопления. Был у истоков создания в Каменце-Подольской в 1960 году детских художественных школ.

14 ноября 2008 года в честь 85-летия Гайха в картинной галерее Каменца-Подольского открылась его персональная выставка. Художника тепло приветствовали городской голова **Анатолий Нестерук**, заслуженные художники Украины **Борис Негода** и **Сергей Иванов**, директор городской детской художественной школы **Татьяна Щербина**, преподаватель этой школы **Лариса Заярная** и другие.

Горбань Александр. Мастер романтического пейзажа. Родился в 1963 году. Его акварельным работам присущи сдержанный колорит,



нежность переходов, деликатность сопоставления тонов («Пейзаж с Покровской церковью»).

Гусаров В. Составил справочник с биографиями композиторов, певцов, музыкантов, музыкальных педагогов конца XIX – начала XXI веков, которые родились в Каменце-Подольском, а также музыкальных деятелей, жизнь и деятельность которых связана с Подольем.

Гуцал Анатолий Федорович. Украинский археолог, краевед Подолья. Родился в 1946 году в Хмельницкой области. В 1968 году закончил исторический факультет Каменец-Подольского педагогического института. С 1969 по 1990 годы работал ассистентом, старшим преподавателем на кафедре истории СССР, а с 1991 года – на кафедре истории Восточной Европы. Специализировался по исследованию истории скифского периода среднего Приднестровья и Подолья. В 70-80-х годах провел археологическое исследование скифского городища VIII-VI ст. до н.э.

Данилов Игорь В. Заведующий отделом исторического музея-заповедника. Автор статей об оборонительных сооружениях и вооружениях Каменца-Подольского: «Артилерійська твердиня Поділля», «Нова Фортеця: Минуле, сучасне і майбутнє», «Підполковник Гловер – фортифікатор та зброяр», «Йокуб Бретфус – будівничий Кам’янецької твердині», «Ян де Вітте - будівничий і захисник Кам’янця».

Дзюба Станислава Михайловна. Краевед, музейный работник. Родилась в 1936 году в Хмельницкой области. Закончила Киевский институт культуры. С 1963 года работала библиотекарем, научным сотрудником, заведующей отделом Каменец-Подольского исторического музея-заповедника. Исследовала и публиковала в городских и областных газетах материалы по истории Подолья, в частности, о событиях на территории Подолья в годы войны 1941-1945-х годов.



Дембицкий Николай Петрович. Военный историк. Полковник. Родился в 1958 году. Закончил Каменец-Подольское высшее военно-инженерное командное училище и педагогический факультет Гуманитарной академии Вооруженных сил в Москве. С 1995 года работал начальником отдела Института военной истории. С 1989 года исследовал историю Каменца-Подольского и его освобождение от немецких захватчиков. Итогом этой работы стала книга «Бои за Каменец весной 1944 года».

Дроздовская Г. Краевед. Научный работник и заведующая отделом Каменец-Подольского государственного историко-архитектурного заповедника. Автор статей: «Старе місто і його фортифікації», «Будинок вірменського пробства», «Виявлено древні фрески», «Пороховий погріб», «Родом із середньовіччя», «З історії укріплень», «Вірменська дзвіниця», «Площа центральна».

Дубовый Анатолий Васильевич. Руководитель шахматного кружка в Центре детского творчества Каменца-Подольского. Родился в 1948 году в Чемеровецком районе. Закончил Каменец-Подольский индустриальный техникум, Киевский политехнический институт, Каменец-Подольский педагогический институт. Двухкратный чемпион Хмельницкой области среди учителей. Редактор газеты «Шахіст Поділля». Благодаря его настойчивости в 1987 году был открыт шахматный клуб «Тура», а в 1992 году – шахмато-шашечный клуб «Гросмейстер».

Дьяченко Любовь, Юркова Галина (составители сборника), **Панасюк Николай** (художник) авторы книги «Легенди Кам'янця на Поділлі», связанные с турецким комендантом Каменца-Подольского **Галиль-пашой**, Каменец-Подольской триумфальной аркой, армянским купцом **Нарсесом**, ректором Каменец-Подольского университета **Иваном Огиенко**.



Задорожник Андрей Борисович. Краевед. Археолог. Старший научный сотрудник НИИЗа. Родился в Каменце-Подольском в 1965 году. С 1988 года работал археологом в Каменец-Подольском музее-заповеднике. Исследовал застройку, архитектурные памятники, ремесло, наслоение археологических культур Каменца-Подольского и публиковал полученные материалы в местной прессе. Автор большого числа статей по истории Каменца-Подольского: «Архітектурні та історичні пам'ятки кам'янецьчини, дослідження домініканського костюлу», «Знахідки з розкопів вірменського Миколаївського костелу в Кам'янці-Подільському», «Іоанно-Предтеченська церква», «Казанський собор», «Репресовані пам'ятки Троїцька церква», «Турецький порядок у Кам'янці», «Храм Олександра Невського». В одной из которых писал: *«наприкінці XVI ст. залага кам'янецької фортеці мала близько 300 чоловік, пізніше її кількість децю зроста, але весь час залага складалася з німецької піхоти та німців-гармашів»*. Оппонировал **Евгению** и **Ольге Пламеницким** о времени основания Каменца-Подольского.



Иванов Сергей Ильич. График-живописец. Заслуженный художник Украины. Член Национального союза художников Украины. Родился в 1957 году в Каменце-Подольском. Закончил школу №3 и городскую детскую художественную школу, позже – Львовскую академию книгопечатания по специальности – графика.

Был главным художником издательства «Свит». С 1993 года провел около 10 персональных выставок в разных странах мира. В его творчестве преобладают библейские сюжеты. Занимается также оформлением изданий и отдельных книг, в том числе, художественно оформил книгу **Олега Будзея** «Вулицями Кам'янця-Подільського» (2005), полное собрание сочинений **Михаила Грушевского**.



Хотя живет и работает во Львове, но душой и творчеством неразрывно связан с Каменцем-Подольским, участвует в художественной жизни города.

Игнащенко Анатолий. Академик архитектуры. Автор проекта памятников «Стол» и «Цыганская кибитка».

Калиновская Ирина Николаевна. Органный музыкант. Выпускница Киевской консерватории. В детстве с мамой была в Латвии и посетила Домский собор. Органная музыка завладела ее сердцем на всю оставшуюся жизнь. В ее репертуаре: Бах и Гендель, Фрескобальди и Букстехуде, Бема и Брунс, Пахельбель, Шуберт, Мартини. С ней выступают певица **Лилия Евдокимова** и комментатор-преподаватель музыкальной школы **Диана Генель**. Приехала в Каменец-Подольский концерттировать на органе и осталась здесь. *«Та так і залишилася. Сподобалося мені це місто, його люди. І, безумовно ж, привела мене сюди любов до органної музики... Так радісно на душі, коли відчуваєш, що твоє мистецтво потрібне людям. До нас приїждять не лише із Хмельниччини, а й з Чернівців і Івано-Франківська, Одеси і Львова, Тбілісі і Талліна. І щоб справді хвилювати людські серця, потрібно багато працювати над собою».* Блестяще и вдохновенно исполняет классические произведения на органе фирмы Карла Хессе (смонтирован в 1857 году) в Кафедральном Петропавловском католическом соборе. В настоящее время за год бывает около ста концертов, которые посещает 20 тысяч человек.

Кацук Наталья. Поэтесса. Написала стихотворение под названием «Вірменська криниця»:

*Гірка вода в криниці, ой, гірка!
А мріялось ж - місто напоїти.
І багато літ каменяра рука
Завзято кайлувала скельні плити
На площі коло ратуші.
Ріка. В глибинному каньйоні жебоніла*



*І на морозі сивина витка
На скроні майстру упадала біло...*



Кивильша Галина Болеславовна. Краевед. Член «Подольского братства». Закончила исторический факультет Каменец-Подольского педагогического института. С начала 80-х годов работала заведующей отделом Каменец-Подольского исторического музея-заповедника. Возглавляет научный отдел НИАЗа. Участвовала в создании великолепного туристического путеводителя «Каменец-Подольский», являясь автором его раздела «Старый город» и «Хронологические таблицы». Одна из авторов путеводителя «Стара фортеця». Автор статей: «Лікарня вірмен». «Єврейська діляниця Старого міста Кам'янця-Подільського», «Вірменський ринок», «Йосип і Софія».

Клищ Владимир. Скульптор. Каменец-Подольский художник-резчик. Автор мемориальной доски с гербом УНР и портретом **Симона Петлюры** на здании бывшего окружного суда в Каменце-Подольском.

Кляпетуры. Творческая каменецкая семья. Глава семьи **Иван Васильевич** учился в художественной студии, где преподавали **Семен Розенштейн** и **Сергей Гайх**, а позже в классе **Дмитрия Брика**.

Кляпетура Сергей Иванович сын **Ивана Кляпетуры**. Родился в 1971 году в Каменце-Подольском. Закончил Львовскую Академию искусств – кафедру скульптуры.

В 2007 году Сергей Кляпетура инициировал скульптурный симпозиум «Петраманія» с целью обогатить и украсить парки и иные публичные места города скульптурами. Зимой 2009 года победил на Международном фестивале снежной скульптуры в канадском Квебеке.



Сергей Коляпета среди своих творений (портреты С.Якутовича, Б.Ступки, Л.Сердюка).

Кляпетура Елена Ивановна дочь **Ивана Кляпетуры**. Член Союза художников Украины. Закончила кишеневское художественно-педагогическое училище, академию книгопечатанья во Львове. Занимается живописью на стекле. Сторонница стиля «модерн». Участница многих выставок в Украине и за границей (Польша, Литва).

Козлова Нина Кирилловна. Краевед. Музейный работник. Родилась в 1923 году в Каменце-Подольском. Закончила исторический факультет Львовского университета. С 1956 года работала научным сотрудником Каменец-Подольского музея и заведующей его фондами, а позже, до 1981 года – заместителем директора музея-заповедника. В 1970-90 годах исследовала и публиковала в местной прессе статьи исторического и краеведческого характера: «Замок у Панівцях», «Сміливий рейд» (о героическом рейде Героев Советского Союза **Радугина** и **Барабанова** по тылам немцев весной 1944г), «Башта овіяна легендами» (О Кармалюковой башне в Старом замке), «Кам'янець 110 літ тому», «Поет-декабрист **В.Ф. Расвський**», «Ратуша», «Художник і педагог (про **Гагенмейстера В.М.**)», «Колубаївці археологічні», «**Шевченко Т.Г.** про Подільський край», «Об'єктивом **Грейма**», «Будинок пам'ятає» (о Пушкинском народном доме) и др.



Королев Александр Новомирович. Председатель Хмельницкой областной организации Всеукраинского общества «Мемориал» им. **В.Стуса.** Родился в 1958 году в селе Грушка Каменец-Подольского района в семье служащего. Закончил Хмельницкий технологический институт. С 1992 до 1999 года работал директором малого предприятия «Оберіг». С 1989 года

начал собирать информацию о жертвах репрессий и голодоморов на Подольи. В 1991 году организовал Каменец-Подольскую, а в 2003 году – Хмельницкую организацию общества «Мемориал», которую и возглавил. В 2006 году основал Хмельницкую областную газету «Вісник Подільського Меморіалу». Став председателем общества «Мемориал», Королев взялся за очень важную, ответственную и социально-значимую работу, направленную на выявление жертв ГПУ-НКВД, на поиск и установление мест их убийства и захоронений, на увековечивание памяти жертв сталинского режима. Его работа требует не только много совести, порядочности и самоотверженности, но, в какой-то мере, и отваги, учитывая неоднозначные настроения в части общества.

Красносельский С. и Цуканов М. Спелеологи. Обнаружили подземный ход между башней Рожанка и Водяной башней, который до этого искали **Л.Кучугура** и **Д.Кравченко**.

Кучугура Лидия Ивановна. Археолог, краевед и музыковед. Родилась в 1952 году в г.Мариуполь Донецкой области. Закончила исторический факультет Ленинградского университета. С 1982 года работала старшим научным сотрудником Каменец-Подольского музея-заповедника. Исследовала памятники палеолита Среднего Приднестровья и Подолья.

Лашко Владимир. Каменецкий художник и скульптор. Заслуженный художник Украины. Автор надгробного памятника



Е.Сицинскому, а также соавтор памятника погибшим в Афганистане каменчанам-афганцам, который был открыт в 1999 году в Молодежном сквере.



Лобова Валентина Петровна. Реставратор. Заведующая отделом реставрации Национального историко-архитектурного заповедника «Кам'янець». Заместитель главы тендерной комиссии, ответственная за выполнение реставрационных работ. Родилась в 1946 году в Каменце-Подольском. Закончила

среднюю школу №8. После получения специального образования, работала инженером в Строительно-монтажном тресте, с 1985 года - старшим инженером-экспертом ремонтно-реставрационного отдела Заповедника, с 1990 года – заведующая этим отделом. С 1998 года, когда НИАЗ получил статус национального заповедника, ее отдел стал чисто реставрационным. Совместно с ведущим инженером отдела **Анной Кулешовой** принимала участие в реставрации деревянной церкви Воздвижения Чесного Креста на Карвасарах, объектов Старой крепости, Ратуши, здания православной Подольской духовной семинарии, здания русского магистрата, каменных стен вдоль Замковой улицы и др.

Лозовый Виталий Станиславович. Доцент кафедры истории Украины Каменец-Подольского национального университета им. **Огиенко.** Родился в 1959 году. В 1976 году закончил Каменец-Подольскую школу № 1, а в 1986 году - исторический факультет Каменец-Подольского государственного педагогического института. Исследует историю Украины и Подолья первой четверти XX столетия. Был участником свыше 30 всеукраинских и региональных



научных конференций. Опубликовал свыше 90 научных и учебно-методических работ. Соавтор монографии «Просвітницький рух на Поділлі в 1906-1923 оках», автор монографій «Внутрішня та зовнішня політика Директорії Української Народної Республіки (Кам'янецька доба)» и «Аграрна революція в Наддніпрянській Україні: ставлення селянства до влади в добу Центральної Ради (березень 1917 р. – квітень 1918р.)».

Лучко Анатолий. Родился в 1941 году. Сторонник импрессионизма. В полотне «Твердыня Подолья» (пастель) он органично связал природу со сказочно-возвышенным образом Каменец-Подольской крепости.

Любинская Людмила. Заместитель директора НПП «Подільські Товтри» по науке. Кандидат биологических наук. *«Багатства живої та неживої природи ретельно вивчаються нашими науковцями спільно з колегами із різних наукових закладів України. А як результат – чотири томи «Літопису природи НПП «Подільські Товтри», де є матеріали і про клімат (адже маємо свої метеопости), і про рослини, і про тварини, і про древніх жителів нашого краю, про геологію та географію та про ті зміни, що відбуваються під впливом людини, а також наукові публікації та книги... Просвітницька робота проявляється і в екологічних таборах, експедиціях, екскурсіях, в яких беруть участь учні, студенти нашого міста та районів. А перші місця в місті, області та дипломи всеукраїнських конкурсів учнів, які на базі НПП проводять науково-дослідні роботи – це також перлини до коштовностей нашої освітянської еліти. Курсові, дипломні та кандидатські – це те, що збагачує як науку, так і наш інтелектуальний потенціал».*

Малый В.В. Автор статьи: «Місто Кам'янець-Подільський у світлі перепису населення 2001 року» *«Наприкінці 2001 року у*



Кам'яниці-Подільському проживало постійного населення 98873 осіб. Кам'янчани становили 13,16% всіх міських жителів Хмельницької області. У Кам'яниці-Подільському проживали у 2001 р. – чоловіків 46472 і жінок 52401, українці - 90181 або 91,2 %, росіяни – 5824 осіб або 5,9 %, поляки – 0,6 %, білоруси – 0,3 %, євреї – 0,2 %, молдовани і вірмени – по 0,1 %, «професіонали» – 5422 особи, у т.ч. викладачі – 2663, фахівці у галузі фізичних, математичних та технічних наук – 964, економіки, фінансів, управління та права – 808, біологічних, агрономічних та медичних наук – 621, суспільно-політичних та гуманітарних – 222, у галузі мистецтва – 104, служителі релігійних культів – 40. «фахівці» – 5180 осіб, оператори та складальники устаткування та машин – 4637. У сфері обслуговування та торгівлі наприкінці 2001 р. було зайнято 41360 осіб, з яких 52,3 % склали продавці в магазинах та на ринках, 19,8 % – працівники служб, що виконують захисні функції, 10,6% – працівники, що здійснюють догляд за окремими особами, 10,1 % – працівники ресторанного обслуговування і т.д. Досить чисельну професійну групу становили керівники. Зокрема, керівників структурних підрозділів нараховувалося 2646, керівників підприємств без апарату управління – 909, з апаратом управління – 525. Крім того, до вищих осіб громадських і самоврядних організацій належали 17 кам'янчан, вищих державних службовців – 6. До категорії кваліфікованих працівників зачислили 3990 осіб, технічних службовців – 965. Представники «найпростіших професій» склали 2879 осіб.

На 1000 кам'янчан припадало 177 осіб з повною вищою освітою, 11 – з базовою вищою, 196 – з початковою вищою, 6 – незакінченою вищою, 344 – повною загальною середньою, 102 – базовою загальною середньою, 100 – початковою загальною».

Матвеев Николай Дмитриевич. Научный сотрудник Национального природного парка «Товтры» и заведующий кафедрой биологии, географии и экологии Каменец-Подольского государственного университета. Председатель Хмельницкого отделения Украинского общества охраны птиц. Закончил школу в Калужской



области и биологический факультет Харьковского университета. С 1986 года работал в Каменец-Подольской школе №7, а также возглавлял кружок орнитологов и зоологов на станции юнатов. В 2003 году возглавил орнитологическую конференцию в НПП «Подільські товтри».



Мельник Николай Петрович. Композитор. Заслуженный работник искусств Украины. Директор Каменец-Подольской районной детской музыкальной школы. Художественный руководитель народного хора украинской песни «Смотрич». Родился в 1947 году в с.Врублицы Каменец-Подольского района. Учился в культурно-просветительном училище сразу на двух отделениях: хоровом и игре на инструментах. Во время учебы занимался концертной деятель-

ностью: выступал в скверах, около Ратуши, на дискотеках. Одновременно руководил вокальными коллективами. После окончания училища в 1966 году работал баянистом районного Дома Культуры. После службы в армии, закончил в 1973 году музыкально-педагогический факультет Каменец-Подольского пединститута и остался на кафедре преподавателем музыки и пения. В течение пяти лет возглавлял районную детскую музыкальную школу. Создал один из лучших в Украине камерный хор преподавателей. Стоял у истоков создания около 50 хоровых коллективов, в том числе, в 1986 году народного хора украинской песни «Смотрич», который отправился в Москву с гуманитарной помощью москвичам в дни путча ГКЧП. Уделял много внимания возрождению забытых подольских песен. 20 лет назад коллектив «Смотрича» в составе: **Георгия Мисюка, Анатолия Кондратенко, Петра Конфедерата, Василия Моцика, Галины Кошман, Нины Латбюк, Ольги Чернобил, Любови Слишинской, Татьяны Гудз, Натальи Пастух** впервые исполнил песню «Закувала зозуленька на столі...»



Результатом его композиторского творчества является около 250 песен и музыкальных произведений, в том числе, и позывные Каменец-Подольского радио.



Михайлов Сергей. Современный, талантливый, плодотворный и востребованный Каменец-Подольский художник. Родился в 1966 году в г.Котовске. С детских лет живет в Каменце-Подольском. Как мастер живописи сложился под влиянием известного каменецкого художника **Юрия Юрчика**. *«Откуда я беру сюжеты своих полотен? Из воображения. А возбудить его*

может все что угодно: чашка утреннего душистого кофе, яркое солнечное пятно на полу, улыбка незнакомки на улице, пейзаж средневекового города, красивая книга, музыка, наша матушка-природа во всех ее проявлениях. И вообще, это может быть любая мелочь в совершенно неожиданном месте и при непредсказуемых обстоятельствах.» «Я родился в маленьком городке Котовске. Главным развлечением для нас, мальчишек, было ЖД станция, на которую мы тайком пробирались, чтобы покататься в товарных вагонах... Хорошо помню большой круглый стол, за которым моя бабушка гадала местным женщинам. Это были удивительные и очень интересные истории. Школьником я стал уже в славном городе Каменце-Подольском. К тринадцати годам попробовал себя во всех кружках и секциях. А когда уговаривал отца в очередной раз записать меня в художественную школу, то пришлось разрисовать весь дом... Меня захватил удивительный мир красок, линий и форм. Позже была работа художника-оформителя, а с 1991 года я решил, что буду заниматься только живописью. Большую роль в формировании меня как художника сыграл **Юрий Федорович Юрчик**. Он стал моим наставником и до сегодняшнего дня остается моим лучшим другом. К созданию картин подхожу ответственно. Нахожу светлое помещение для мастерской, использую качественные



краски, начиная работать в состоянии творческого вдохновения, ограждая себя от бытовых проблем...»



*Картина
Михайлова
(2009 год)
«Казак Мамай
з побратимом
Славком
на відпочинку»*

Мурадов Алик (1961). Художник-авангардист. Автор работ «Польские врата» и «Круг Николаевской церкви».

Назаренко Евгений. Краевед. Привел данные о жертвах НКВД, расстрелянных на хуторе Загальского, назвав в числе убитых украинского композитора, дирижера и педагога **Коссака Михаила Андреевича**, расстрелянного 2 января 1938 года. Автор статей: «Костянтин Батюшков у місті над Смотричем», «Подoliaни у козацькому реєстрі!», «Видано у Панівцях», «Юнкор Беляєв».



Негода Борис Михайлович. Каменец-Подольский художник и скульптор. Заслуженный художник Украины. Член Союза художников Украины. Родился в 1944 году в Хмельницкой области. Закончил Киевский художественный институт. В творчестве Негоды отражены народные традиции, история и духовная культура Подолья и Каменца-Подольского.

Художественный образ Каменца-Подольского обогатил в графических работах. В 1981 году создал гравюру на цинке «Каменец-



Подольский – достопримечательность культуры Украины». Ему удалось сделать изображение застройки Старого города выпуклым, просторным, с геральдической символикой. Гравюру украшают две фигуры апостолов Петра и Павла. Иллюстрировал книги известных писателей. Принимал активное участие в создании и заполнении Каменец-Подольской картинной галереи экспонатами.

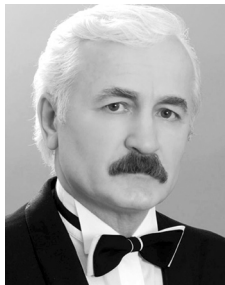
Совместно с художниками и скульпторами **Александром Янишевским** и **Владимиром Лашко** создал памятник, погибшим в Афганистане 13 каменчанам-афганцам, который был открыт в 1999 году в Молодежном сквере. Один из авторов надгробного памятника **Е.Сицинскому**. Его работы экспонировались на выставках в Москве, Киеве, Черновцах, Румынии, Болгарии, США.



Нестеренко Валерий. Кандидат исторических наук. Автор статей: «Силікатний інститут», «Хемічний технікум», «Міська дума: квітень – листопад 1918 року», «Одна дума – чотири мови», «Поділля під владою Литви», «Етнонаціональні меншини в Кам'янці-Подільському в 20-х рр. ХХ ст», «Кам'янець і Шевченко». В статтю «Польські школи на Поділлі» писав:

*«У Кам'янці-Подільському після реорганізації навчальних закладів залишилася тільки польська школа №6, якій пізніше надали ім'я **Фелікса Дзержинського**. Школа спочатку розміщувалась у колишньому будинку **Дембицького** на вул. **Петровського**, 80. Тепер там працює Центр дитячої творчості. Першим її директором був **Отон Котович** (пізніше репресований сталінським режимом). Школа спочатку була семирічною. У ній працювало 11 вчителів (5 із них мали вищу освіту), навчалось близько 130 учнів».*

Нетеча Иван Михайлович. Основатель и руководитель городской хоровой школы. Созданная им детская хоровая капелла «Жу-



равлик», известная далеко за пределами города, исполняет различные произведения хорового искусства – народные, духовные, классические.



Нечитайло Виталий Васильевич. Историк, этнограф, поэт. Член Национального союза писателей Украины. Профессор. Родился в Житомирской области в 1941 году. В 1968 году закончил исторический факультет Каменец-Подольского педагогического института. Работал во Львове научным сотрудником. В 1978 году вернулся в Каменец-Подольский и работал преподавателем, а позже заведующим кафедрой философии и политологии педагогического института. Автор сборок лирики: «Зимовий покiс», «Сонце купається в житi», сатиры и юмора: «Шовкові віжки» «Суниця в кропивi», «Любасні фокуси», «Золота карета» и другие. Совместно с преподавателями филологического факультета пединститута **Евгенией Сохацкой, Виктором Притуляком, Галиной Краевской** и другими поддержал идею вернуть улицам Каменца старые названия.

Нечитайло О.К. Ссылаясь на поэму **Котляревского** «Энеида», в которой были такие слова: «Боги, богині і півбоги, просто-волосі, босоногі, біжать в Олімпську карвасар», предположил, что слово «карвасар» является местом, где решались спорные вопросы. Таким образом, у подножия Каменец-Подольского замка, около церкви, собирались люди и решали разные вопросы. Отсюда и название «Карвасарь».



Новаковский Игорь Владимирович (1926-2002). Историк и краевед. Происходил из семьи потомственных Каменец-Подольских интеллигентов. Его дед **Новаковский Петр Никифорович** был известным Каменец-Подольским ювелиром и пользовался в городе большим авторитетом. Когда в августе 1914 года к Каменцу-Подольскому подступили австрийские войска и на город была наложена большая контрибуция, городские власти уполномочили **Петра Никифоровича** организовать сбор средств для австрийцев, так как их командующий предупредил, что в случае невыполнения их условий город будет отдан в распоряжение солдат-победителей. К счастью платить не пришлось, так как австрийцы были отброшены от города. Отец Игоря Владимировича, **Владимир Петрович Новаковский**, работал в газете и активно участвовал в борьбе против самодержавия. Революционные заслуги не спасли его от сталинских репрессий – в 1938 году он был арестован и расстрелян на хуторе Загальского.

Игорь Владимирович родился на Подзамче и до начала войны закончил 7 классов школы №1. Воевал с немецкими фашистами, был тяжело ранен и потерял кисть руки. Имел боевые награды. Закончил Каменец-Подольский учительский институт и посвятил свою жизнь преподаванию истории в школах, при этом, стремился нести знания сельским ребятам, работая учителем и директором отдаленных и явно не престижных сельских школ, повторив бескорыстный и самоотверженный путь истинных народных учителей. За заслуги на просветительской ниве был отмечен званием «Отличник народного образования» и был приглашен на работу в отдел народного образования – инспектором, а позже в 1967–1975 годах – в райком КПСС инструктором по-специальности.

Последние годы жизни, находясь на пенсии, несмотря на недомогания и болезни, продолжал вести активную общественную жизнь, помогая ветеранам войны и труда добиваться выполнения властями их законных прав и требований. Кроме того, он отдавал



много сил и времени извлечению из забвения имен многих жертв сталинских репрессий и был в числе тех, кто добивался установления памятного знака на месте массовых расстрелов каменчан на хуторе Загальского.

Был очень начитанным и одаренным человеком, обладая энциклопедическим запасом знаний. Свои воспоминания, мысли, оценки и надежды он изложил в большом рукописном труде. К сожалению, скоропостижная смерть не позволила ему опубликовать эту, очень ценную и нужную, работу.



Осетрова Галина Александровна. Краевед Подолья. Член «Подольского братства». Старший научный сотрудник НИАЗ «Кам'янець». Член Украинского геральдического общества. Родилась в 1947 году. В 1969 году закончила исторический факультет Каменец-Подольского педагогического института. В 70-х годах работала научным сотрудником в Каменец-Подольском историческом музее-заповеднике. Участвовала в создании великолепного туристического путеводителя «Каменец-Подольский», являясь автором его раздела «Армянские кварталы», и путеводителя «Стара фортеця».

Исследовала творчество иностранных мастеров кисти и резца, которые воспроизвели образ Каменца-Подольского в XVIII-XIX веках, в том числе, **Же.-А. Мюнца** (1727-1798) из Ельзаса, который, путешествуя Украиной в 1781-1783 годах, создал альбом из 140 цветных акварелей, среди которых есть и изображение городов Подолья.

Автор статей: «Колодязі життя» («*Был источник во дворе Доминиканского монастыря. Его использовал Галиль-паша для устройства «фонтана слез» и памятника на могиле дочери, умершей в Каменце*»), «Мінарет у Кам'янці», «Монастир черниць-візиток», «На ньому революції печать», «Найстаріша Подільська друкарня», «Оселя де Віттів», «Палац єпископа», «Поділля пензлем іноземці»,



«Розповідає епіграфіка», «Свідок свого часу», «Шимон із Кам'янця – пріор домініканського монастиря», «Тринітарський костюл», «Усміхнене сонце, або про історію герба Поділля», «Церква св. Георгія у Кам'янці-Подільському в світлі історичних джерел», «Цінна пам'ятка», «Вулиця Карла Лібкнехта», «Вулиця Карла Маркса, 4», «Вулиця Карла Маркса, 12», «Двоповерховий будинок(колишня Татарська, Соборна)», «Казарми фортеці». Автор монографії «Олександр Хиждеу – доля інтелігента».

По ее мнению, Витовская улица получила название от Витовских казарм. Утверждает, что вода из «Армянского колодца» длительное время использовалась жителями города, а непригодной для питья стала из-за того, что ее долгое время не использовали, а колодец не чистили.

Павлович Владимир Назарович. Художник. Родился в 1947 году. Учился в Одесском художественном училище им. Грекова и в Московском народном университете культуры им. Крупской на факультете «Рисунок и живопись». Работал художником и преподавателем в Старокопчанской детской художественной школе. В 1991 году назначен директором Каменец-Подольской детской художественной школы, а с 2000 года – ее преподавателем. С любовью рисовал Старую крепость, старинные уголки Старого города. Каменецкие пейзажи (ведуты) разошлись по всему миру и выставлены в Каменец-Подольском историческом музее-заповеднике.

Отзыв хмельницкого журналиста: *«дивлячись на роботи цього подільського художника, переїмаєшся відчуттям, наче сам блукаєш тихими пам'ятними вуличками міста над Смотричем, зазираєш у його численні потаємні дворики...».*

Папевская Станислава. Член научного отдела Каменец-Подольского заповедника. Участвовала в создании великолепного туристического путеводителя «Каменец-Подольский», являясь автором его раздела «Новый План». Одна из авторов путеводителя «Стара фортеця». Автор статей: «Вали», «Від дружби мерів



– до дружби громад», «Архітектурна спадщина Кам'янця-Подільського», «Вогнище освіти», «Вулиця Визволителів», «З епохи класицизму», «Новопланівський міст», «Творіння рук народних», «Це історії подих».

Пасечник Виктор. Краевед. В 1989 году написал: *«В 1969-1970 рр. я здійснював технічний нагляд за реставрацією мінарету. Під час складання дефектного акту про технічний стан Мадонни встановлено, що її виготовлено з окремих листків червоної міді методом штампування – чеканки з наступним складанням на заклепках. Скульптура має порожнину, насаджена на металевий стрижень, на якому й закріплена».*



Петров Николай Борисович. Историк, археолог, краевед Подолья. Профессор. Родился в 1952 году в Хмельницкой области. В 1977 году закончил исторический факультет Каменец-Подольского педагогического института и с этого времени работал в нем, пройдя путь от старшего лаборанта до заведующего кафедрой истории. Исследователь топографии Каменца-Подольского. По результатам археологических исследований, совместно с каменецкими краеведами, выдвинул гипотезу о существовании на месте нынешнего Каменца-Подольского древнерусского поселения, которое к XII-XIII столетиях сформировалось как древнерусский город, состоящий из кремля (детинца), посада и околиц. Активно участвовал в созданной в 1988 году при Каменец-Подольском историко-архитектурном заповеднике археологической экспедиции, которая исследовала армянский николаевский храм XV-XVIII столетий и вела наблюдение за земляными ро-



ботами в пределах города. Свидетельствует, что в 1721-1725 годах на модернизацию каменецких укреплений было затрачено 48 тыс. злотых.

Считает, что название «Армянский колодец» не соответствует исторической правде. Действительно, богатый армянский купец **Нарсес (Нарзес)** в начале XVII века пожертвовал значительную сумму денег на строительство в Каменце-Подольском водопровода, которые исчезли неизвестно куда и, поэтому, водопровод в городе не появился. Когда же в 1638 году польский король **Владислав IV Ваза** распорядился, чтобы жители Каменца-Подольского построили колодец, то его выдолбали в сплошной скале глубиной 40 метров и шириной 3 метра без участия **Нарсеса**. Поэтому, колодец следует называть не Армянским, а Городским.

Автор статей «Історична топографія Кам'янця-Подільського кінця XVII - XVIII ст, «Внутрішня торгівля Кам'янця-Подільського кризь призму простору і часу (XV-XVIII ст)».



Печенюк Мая Антоновна. Родилась в 1946 году в Ярмолинецком районе Хмельницкой области. После окончания Проскуровской школы и хорового отдела Каменец-Подольского культпросветучилища, несколько лет работала в школах. В 1973 году закончила музыкально-педагогический факультет Каменец-Подольского пединститута. Во время учебы пела в хоровой капелле, играла в оркестре, участвовала в раз-

ных конкурсах. Осталась работать преподавателем в институте и одновременно училась в аспирантуре. Защитив кандидатскую диссертацию, в 1993 году стала доцентом, а в 2001 году – профессором. Плодотворно работая, она успешно готовила студентов к выступлению на конкурсах, часто выступала с научными статьями в печати, участвовала в украинских и международных форумах. Кроме научной и преподавательской работы, Печенюк получила известность, как певица. Выступала солисткой в хоровой капелле, исполняя украинские народные песни и классические произведения.



Пламеницкая Ольга Анатольевна. Киевский архитектор. Подольевед. Член Союза архитекторов Украины. Родилась в 1956 году в Киеве. В 1980 году закончила Киевский художественный институт. С 1990 года работала заведующей сектором Киевского филиала НИИ теории архитектуры и градостроительства. Специализируется по истории застройки и архитектуры Каменца-Подольского.

В 1999 году по заданию НИИ теории и истории архитектуры и градостроительства разработала «Перспективную программу консервационных и реставрационных работ по комплексу Старого и Нового замков», рассчитанную на 10 лет и предусматривающую реставрацию всего оборонного комплекса Старого и Нового замков, Замкового моста и свыше 60 объектов. Является редактором туристического путеводителя по Каменцу-Подольскому и автором его разделов: «Исторический очерк», «Фортпост», «Старый замок», «Город-крепость», а также соавтором путеводителя «Стара фортеця». Является автором статей: «Місто під містом», «Реставрація замкового мосту», историко-архитектурного очерка «Християнські святині Кам'янець на Поділлі», в котором пишет, что во францисканских монастырских подвалах *«й досі замуровано з часів, коли вони стали братською могилою безневинно розстріляних і закатованих энкаведистами»*.

Она и ее мать **Евгения Пламеницкая** являются авторами гипотезы об основании Каменца-Подольского римским императором **Траяном**, и об истории происхождения и строительства Замкового моста. Они установили, что под сплошной каменной кладкой моста имеется пятиарковая конструкция и утверждают, что он изображён на колонне **Траяна** в Риме. В книге «Кам'янець-Подільський», изданной в 2004 году, пишет: *«Існування в перші століття нашої ери дако-римської Клепідави на острові в каньйоні Смотрича також має архітектурно-археологічне підтвердження. На залишках скелястого перешийку в цей час було побудовано кількапрогінний міст*



із мурованими пілонами та хідником на дерев'яних аркових фермах, а з боку плато перед перешийком – муроване укріплення, що охороняло в'їзд на острів. Яким було в цей час місто та яку воно виконувало функцію в системі римських форпостів Європейської Сарматії - проблема майбутніх досліджень».



Полятынчук Вячеслав (Славко) Владимирович. Каменец-Подольский уникум, человек с неумемной энергией и многочисленными талантами. Юморист. Бард. Художник. Член «Подольского братства». Родился в 1961 году в с.Руда под Каменцем-Подольским. Закончил Жванецкую среднюю школу, Хмельницкий технологический институт и получил диплом инженера-механика.

Работал на каменецкой ТЭЦ специалистом КИП и автоматики, мастером по ремонту парогазотурбинного оборудования, а с 1992 года – в фирме «Агро-Маркет».

Однако производственная работа не смогла заглушить мощную и разностороннюю творческую энергию, буквально рвущуюся из всех пор его организма. Словно из рога изобилия из него лились юморески, памфлеты, стихи, басни. Фантазия и руки рождали картины и скульптурные образы, гитара заставляла бадрствовать, а жажда адреналина одевала в средневековые доспехи и толкала в самую гущу турниров и сражений. Прекрасно ориентируясь в Каменец-Подольской истории и знании уникальных уголков Старого города и Замка, он часто выступает в роли гида и соавтора краеведческих репортажей, а если Каменец-Подольский в очередной раз становится ареной съемок нового кинофильма, Славко становится непременным участником этого действия, пусть даже не в числе главных и ведущих персонажей (фильм «Тарас Бульба»).

Является автором нескольких сборников прозы, в том числе: «Нема диму без вогню», «Золото. Рекет. Криминал», «Одкровення від Степана Руданського». В художественном искусстве тоже не



обошлось без его врожденного умения все «подавать» с юмором. Написав картину «Козак Мамай», которая вскоре стала очень популярной и разошлась по миру многочисленными открытками, он решил, в свойственной ему манере, продолжить эту тематику новыми работами: «Чоботи козака Мамаю», «Кінь козака Мамаю», «Несе Галя піхви до шаблі козака Мамаю» и «Віз для коня козака Мамаю».

За бескорыстное участие во всех культурных мероприятиях, которые проводятся в Каменце-Подольском, за готовность поддержать и оказать помощь любому, кто в ней нуждается, его любят и уважают в среде Каменец-Подольской богемы. Свидетельством этого являются и его скульптурный портрет работы **Сергея Кляпетуры**, и картина **С. Михайлова** «Казак Мамай з побратимом Славком на відпочинку».



Рудюк Виктор Владимирович. Член национального союза архитекторов Украины. Родился в 1968 году в Ровенской области. После окончания средней школы, учился во Львовском Политехническом институте на архитектурном факультете. С 1992 года живет и работает в Каменце-Подольском. До 1998 года был руководителем группы института «Укрзахідпроект-реставрація» в Каменце-Подольском и занимался

реставрацией исторических памятников города. После 1998 года занимался живописью и архитектурным проектированием объектов города. Главными темами его творчества являются пейзажи старинного Каменца-Подольского, ландшафты Карпат, чарующие цветы. Участник многих художественных выставок. Автор проекта «Атланта» - стоматологического центра Каменца-Подольского.

Смолий Валерий Андреевич. Историк. Академик и директор Института истории НАН Украины. Родился в 1950 году в Хмельницкой области. В 1966 году закончил среднюю школу с золотой



медалью, в 1970 году – исторический факультет Каменец-Подольского педагогического института, в 1974 году – аспирантуру Института истории НАН Украины. Остался работать в Институте истории младшим, а затем и старшим научным сотрудником. Плодотворно работал в научных исследованиях исторических событий в Украине в XVII-XVIII столетиях. Опубликовал около 100 научных статей. Сосредоточился

на исследовании событий национально-освободительной борьбы украинского народа в XVII веке. Являясь профессором кафедры истории Украины Каменец-Подольского университета, прочитал цикл спецкурсов по истории Украины. Участвовал в написании учебников по истории Украины для средней школы. Являясь Академиком и директором Института истории Украины, он поддерживает тесные связи с городом своей юности – Каменцем-Подольским, часто бывает в местном университете, встречается с преподавателями и студентами. Передал в фонд университетской библиотеки свыше 1000 экземпляров литературы и учебников.



Станиславская Людмила Павловна. Директор музея-заповедника. Один из авторов путеводителя «Стара фортеця» Оказала непосредственное содействие в восстановлении часов на ратуше. Активно включилась в оборудование и заполнение Каменец-Подольской картинной галереи экспонатами.

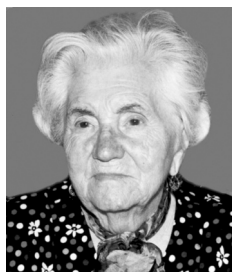
Станишевская Евгения Казимировна (1949-2003). Была инициативным и деятельным организатором культуры в Каменце-Подольском и области. Родилась в с.Колыбаевка Каменец-Подольского района в крестьянской семье. В 1967 году закончила Каменец-Подольское училище культуры, а в 1972 году – Харьковский институт



культуры. Работала художественным руководителем Каменец-Подольского районного Дома Культуры. Преподавала музыку и пение в Каменец-Подольском пединституте. С 1975 года работала заместителем директора районной музыкальной школы, с 1980 года – ее директором, в 1989-1994 годах – заместителем директора училища культуры, а с 1994 года – его директором.

Степанков Валерий Степанович. Историк, краевед Подолья. Доктор исторических наук. Профессор. Заслуженный работник народного образования Украины. Родился в 1947 году в Хмельницкой области. В 1969 году закончил исторический факультет Каменец-Подольского института и с 1970 года преподавал в нем на кафедре всемирной истории. Автор свыше 300 научных работ по истории и историко-краеведческой тематике, особенно в исследовании национально-освободительной революции XVII века.

Автор публикаций, сделанных на основе «Реляції» летичевского стольника **Маковецкого**. Автор статей: «Путч і дух **Лермонтова**», «Крізь роки». «Тайна смерті **Юрия Володыевского**».



Сыс-Быстрицкая Тамара Андреевна.

Историк-краевед, этнограф, фольклорист, музейный работник. Родилась в 1913 году в Каменце-Подольском. В 1934-1935 годах училась в Каменец-Подольском, в 1939 годах - в Киевском педагогическом институтах. В 1939-1941 и в 1945-1970 годах работала в Каменец-Подольском музее-заповеднике. Неутомимая энтузиастка по собиранию и сбережению сокровищ народной мудрости и исторического прошлого Подолья. На протяжении всей жизни собирала легенды и давала им жизнь, сохраняя в памяти грядущих поколений. С 1970 года работала экскурсоводом Каменец-Подольского экскурсионного бюро.



Историко-культурологическое «Подольское братство» издало три сборника народных жемчужин (1992, 1994, 2000), собранных ею. Была отмечена наивысшим городским отличием «Честь и шана».

Ткачук Петр. Языковед. Заведующий кафедрой украинского языка Каменец-Подольского государственного университета. Председатель топонимической комиссии городского совета. В 1990 год подготовил предложения по переименованию улиц Каменца-Подольского.

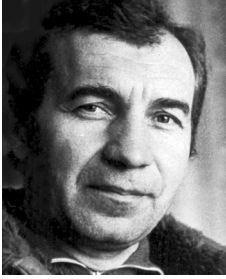
Томашевський Анатолий. Кандидат исторических наук. Автор статьи «Яка ти, Мадонно?» Сообщил, что статую Мадонны изготовили в Гданьске в мастерской по изготовлению колоколов. *«Для дзвонів, використовували сплав міді й срібла. Тож із нього для статуї виготовлялися листи, а методом чеканки – окремі деталі, які з'єднувалися заклепками. Отже, статуя Мадонни не лита, вона має порожнину. Як свідчать історичні документи, після виготовлення статуї її відшліфували й покрили сусальним золотом».*

Трубчанинов Сергей Васильевич. Историк и краевед Подолья. Родился в 1962 году в Черкасской области. В 1984 году закончил исторический факультет Каменец-Подольского педагогического института, в котором с 1989 года работал ассистентом, старшим преподавателем кафедры истории. Исследовал историю Украины и Подолья, геральдику края. Занимался созданием исторического атласа Подолья. Автор работы «История Подолья и Юго-Восточной Вольни». В 1994 году, работая в Главном польском архиве древних актов в Варшаве, установил, что с конца XVI до конца XVIII столетий частью Праги под Варшавой владело Каменец-Подольское бускупство. В 70-х годах XVI столетия каменецкий бискуп **Мартин Бялобржеский** из-за притязаний польских магнатов на владения бискупства на Подольи (Карчмаговская волость), вынужден был обменять эти земли на село Прагу под Варшавой.



Фенстур Василий Владимирович. Архитектор. Член Союза архитекторов Украины и Украинской Академии архитектуры. С 1987 года директор Национального историко-архитектурного заповедника «Кам'янець». Стал главным охранником 176 единиц Каменец-Подольских памятников архитектуры и градостроительства, включенных в государственный реестр. Глава тендерной комиссии по привлечению организаций для реставрации памятников истории и архитектуры. Дал оценку состояния Каменец-Подольских памятников истории и архитектуры в 80-х годах XX столетия: *«На території заповідника діяли 9 промислових підприємств, у тому числі зі шкідливим виробництвом. 5 з них розташовувалися в пам'ятках архітектури, через що були здійснені значні руйнування архітектурних цінностей. Становище було таке жахливе, що з 96 пам'яток архітектури, взятих на облік, майже половина перебувала в аварійному та незадовільному стані, не використовувалася або використовувалася не за призначенням. Все це призводило до повільної руйнації споруд».* И рассказал о перспективе развития заповедника: *«До 2006 року 11 забудовників завершили роботи та здали в експлуатацію свої об'єкти. Ще 68 забудовникам надано право на відновлення історичних будинків. Цього року планується завершити роботи та здати в експлуатацію 14 будинків, 2008 р. – 24, 2009 та 2010 р. – по 14 будинків. До 2012 р. розраховуємо завершити основні роботи з формування ансамблю забудови Польського та Вірменського ринків, Троїцького майдану, П'ятницької, Старобульварної та Троїцької вулиць, східної частини Довгої вулиці».*

Юрчик Юрий Федорович. Художник. Родился в 1946 году. Искусно владеет техникой масляной живописи, акварели, пастели и гуаши. Влюблен в Каменец-Подольский и считает, что невозможно



быть спокойным и безразличным среди его красоты и шарма. Картина «Осень в Старом городе» передает чувство художника: Старый город еще не совсем проснулся, будто тает в утреннем тумане и очаровывает особенной музыкальной гармонией.

«Художник Ю. Юрчик дуже працьовитий і плідний, є багато людей, які втягнулися в красу Кам'яця, але Юрій Федорович все відчув! Тут є все: дивися, радій, любишся і мало не плач від тієї краси. Він є також майстром портрету, вникає в характер. Все дуже чисто, естетично, гарно з художньої сторони» (Данилюк Аркадій Михайлович).

«Юрій Федорович постійно працюючий художник, тільки протягом цього року він створив 12 нових картин, що поєдналися між собою ліричною назвою «Мое місто». У всіх його роботах відображається постійність, а як усі знають постійність художника – талант» (Олег Будзей).



Юрій Федорович с супругой Викторией Романовной на персональной выставке в Каменец-Подольской картинной галерее.



ИЗВЕСТНЫЕ ГОСТИ КАМЕНЦА-ПОДОЛЬСКОГО



Бузек Е. (Премьер-министр Польши) и **Плажинский М.** (Маршал польского сейма). Посетили Каменец-Подольский и выделили 100 000 злотых на исследовательские работы и реставрацию Каменец-Подольского Замкового моста.

Вечерский Виктор. Киевский художник. В рисунках «Замок в Каменце-Подольском» и «Церковь на Карвасарах в Каменце-Подольском» нашел удачный прием трактовки архитектурного пейзажа с налетом древности, как на старых картинах.

Григорян В.Р. Армянский историк. Много раз приезжал в Каменец-Подольский для изучения истории расселения и жизни армян в Украине. Его книга вмещает богатый систематизированный материал о средневековом армянском населении Подолья.

Кошель Алексей Николаевич. Работник Института истории НАН Украины. По поручению Центра исследований Подолья провел исследование работы Подольского краеведческого общества. В очерке «Між церквою і наукою. Історичний нарис діяльності Подільського церковного історико-археологічного товариства в 1865-1920 роках» показал, что епархиальное историко-археологическое общество, основанное при Подольской духовной семинарии для исследований, направленных на ослабление римо-католического влияния в регионе, со временем превратилось в самостоятельную научно-краеведческую организацию, которая установила тесные связи с академическими учреждениями Украины, России, Польши и стала развивать изучение истории, этнологии, культуры.



Миллер Лешек. Премьер-министр Польши, связанный родственными связями с Каменцем-Подольским. В 2002 году просетил Каменец-Подольский для знакомства с проектом международной творческой группы реставрации Замкового моста.

Омельченко Александр. Городской голова Киева. После подписания соглашения о партнерстве между Каменцем-Подольским и Киевом в 2002 году, посетил Каменец-Подольский и привез в качестве подарков муссороуборочную машину и машину скорой помощи.

Пустовойтенко Валерий. Премьер министр Украины. Летом 1999 года посетил Каменец-Подольский и выделил из бюджета 2,5 миллиона гривен на реставрацию памятников архитектуры и культуры Старого города.

Ступка Богдан. Актер. Будучи министром культуры Украины, в 1998-2001 годах посещал Каменец-Подольский и помог городу получить средства на празднование шевченковских дней. Участвовал в съемках фильма «Тарас Бульба» в Каменце-Подольском, играя роль Тараса Бульбы.





ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Кратко изложив эти отрывочные сведения о лицах, которые родились, жили или гостили в Каменце-Подольском, я старался, по возможности, отдать должное прошлому моего любимого города и способствовать сохранению в памяти потомков тех, кто был причастен к его славной истории, кто любил его, кто гордился его успехами и достижениями, кто его строил, укреплял и украшал. В то же время, я не мог обойти молчанием тех, кто был причастен к трагическим моментам в истории Каменца-Подольского, кто его грабил и разрушал, кто был повинен в многочисленных жертвах и в обильно пролитой крови многих поколений каменчан.

Завершая, хочу повторить мысль, высказанную вначале. Я не претендую на истинность в своих рассуждениях и выводах и допускаю, что в моём очерке имеются неточности, ошибки и неправильные оценки. Поэтому ещё раз прошу читателя не судить слишком строго.





СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ

1. **Баженов Л.В.** «Поділля в працях дослідників і краєзнавців XIX-XX ст» (1983)
2. **Батюшков П.Н.** «Подолия» (1891)
3. **Дембицкий Н.П.** «Бои за Каменец весной 1944 г.» (1999)
4. **Завальнюк О.М., Комарницькій О.Б., Олійник Ю.В.** «Хмельниччина у 1941-1944 рр. Хроніка війни» (2005)
5. **Завальнюк О.М., Комарницькій О.Б., Стецюк В.Б.** «Минуле і сучасне Кам'янця-Подільського» (2007)
6. **Лоек Ежи.** «София Потоцкая. История прекрасной битинки» (2005)
7. **Молчановский Н.** «Очерк известий о Подольской земле до 1434 года»
8. **Прусевич А.Н.** «Каменец-Подольский. Историко-топографический очерк», (1913)
9. **Ролле Ю.А.** «Замки подольские на границах молдавских» («Zameczki podolski na kresach multanskich»). (1880)
10. **Сементовский А.** «Каменец-Подольский» (1860)
11. **Слободянюк П.Я., Вавринчук М.П., Олійник Ю.В., Смоленюк П.С., Телячий Ю.В.** «Военне лихоліття на Поділлі (1941-1945рр.)» (2007)
12. «Камянець-Подільський. Туристичній путівник». (2003)
13. «Історія міст і сіл УРСР. Хмельницька область»(1971)
14. **Бабляк В.П., Баженов Л.В., Будзей О.В., Винокур И.С., Винюкова В.М., Гарнага И.В., Задорожнюк А.Б., Кивильша Г.А., Козлова Н.К., Нестеренко В., Осетрова Г.Л., Папевская С., Пламеницкие Евгения и Ольга, Степанков В.С., Сыс-Быстрицкая Т.А., Терлецкий А.М., Шкурко С. К.** Публикации и статьи в печати и интернете.



СОДЕРЖАНИЕ

Вступление	3
Исторические лица, имевшие отношение к Приднестровью-Понизью до XIV века.....	6

XIV ВЕК

Краткая историческая справка	16
Исторические лица, оказывавшие влияние на судьбу Каменца-Подольского и его жителей.....	23
Исторические лица, правившие Подолем	30

XV ВЕК

Краткая историческая справка	39
Исторические личности, оказывавшие влияние на судьбу Каменца-Подольского и его жителей.....	46
Предводители татарских и турецких набегов на земли Подолья.....	52
Исторические лица великого литовского княжества, правившие на Подольи с 1410 по 1434 годы.....	54
Исторические лица Речи Посполитой (Польши), правившие на Подольи	56
Каменец-Подольские католические епископы (бискупы)	61

XVI ВЕК

Краткая историческая справка	64
Исторические лица, оказывающие влияние на судьбу Каменца-Подольского и его жителей.....	68
Предводители татарских набегов на земли Подолья.....	77
Влиятельные лица Каменца-Подольского, оставившие след в жизни города	78



Каменец-Подольские католические епископы(бискупы).....	88
Известные гости Каменца-Подольского	93
Жители Каменца-Подольского, имена которых сохранились в истории города	97

XVII ВЕК

Краткая историческая справка.....	99
Исторические лица Речи Посполитой, оказывавшие влияние на судьбу Каменца-Подольского и его жителей.....	105
Исторические деятели украинской национально-освободительной революции	115
Исторические лица Турции и Крымского ханства, оказывавшие влияние на судьбу Каменца-Подольского.....	126
Исторические лица России и Саксонии, оставившие след в истории Каменца-Подольского	132
Влиятельные лица Каменца-Подольского, оставившие след в жизни города	134
Фортификаторы и военные Речи Посполитой, оставившие след в истории Каменца-Подольского	156
Предводители украинской национально- освободительной революции оставившие след в истории Каменца-Подольского	162
Известные гости Каменца-Подольского	166
Каменец-Подольские католические епископы (бискупы).....	170
Жители Каменца-Подольского имена которых сохранились в истории города	175
Исторические лица Турции, правившие в Каменце-Подольском с 1672 по 1699 годы.....	176



XVIII ВЕК

Краткая историческая справка.....	182
Исторические лица Речи Посполитой, оказывавшие влияние на судьбу Каменца-Подольского и его жителей.....	185
Каменец-Подольские военные коменданты	194
Каменец-Подольские католические епископы (бискупы))	216
Влиятельные лица Каменца-Подольского, оставившие след в жизни города.....	224
Фортификаторы и военные Польши, оставившие след в истории Каменца-Подольского	239
Борцы за свободу Украины, действовавшие на Подольи.....	243
Жители Каменца-Подольского, имена которых сохранились в истории города.....	247
Известные гости Каменца-Подольского	251
Исторические лица Российской империи, оказывавшие влияние на судьбу Каменца- Подольского и его жителей	256

XIX ВЕК

Краткая историческая справка.....	261
Исторические лица, оказывавшие влияние на судьбу Каменца-Подольского и его жителей.....	264
Каменец-Подольские губернаторы.....	273
Чиновники, управлявшие Каменцем-Подольским	275
Известные и влиятельные лица, Каменца-Подольского, оставившие след в жизни города.....	281
Каменец-Подольская украинская национальная интеллигенция	319
Подольские православные архиепископы	341



Каменец-Подольское католическое и униатское духовенство	346
Борцы с властью. От крестьянских вожаков до революционеров-народников	352
Известные гости Каменца-Подольского	359
Известные лица, которые родились в Каменце-Подольском	382

XX ВЕК

Краткая историческая справка	398
Исторические лица, оказывавшие влияние на судьбу Каменца-Подольского и его жителей	402

Каменец-Подольский в составе Российской империи (1900-1917)

Известные и влиятельные лица Каменца- Подольского, оставившие след в жизни города	409
Известные лица, которые родились в Каменце-Подольском	434
Революционеры и большевики, действовавшие в Каменце-Подольском	438
Известные гости Каменца-Подольского	441

Каменец-подольский в годы революций и гражданской войны (1917-1921)

Каменец-Подольская интеллигенция	447
Гражданские и военные деятели Украинской Народной Республики, которые жили и работали в Каменце-Подольском	454
Большевики, которые действовали в Каменце-Подольском	465
Известные лица, которые родились в Каменце-Подольском	468
Известные гости Каменца-Подольского	470



Каменец-Подольский в годы советской власти. (1921-1941)

Партийные, советские и хозяйственные деятели.....	475
Работники ГПУ-НКВД	480
Деятели науки и культуры	486
Известные лица, которые родились в Каменце-Подольском	522
Известные гости Каменца-Подольского	530

Каменец-Подольский в годы войны (1941-1945)

Подпольщики и партизаны	533
Освободители Каменца-Подольского от немецко-фашистских оккупантов весной 1944 года.....	536
Жители Каменца-Подольского, не запятнавшие себя преступным сотрудничеством с оккупантами.....	563
Немецко-фашистские оккупанты	570
Предатели и фашистские пособники немецко-фашистских оккупантов	580

Каменец-подольский в годы советской власти (1945-1990)

Партийные, советские и хозяйственные деятели.....	586
Деятели науки и культуры.....	599
Известные лица, которые родились в Каменце-Подольском	627
Известные гости Каменца-Подольского	636

**Каменец-Подольский в составе независимой
Украины с 1991 года**

Чиновники и хозяйственники	638
Деятели науки и культуры.....	656
Известные гости Каменца-Подольского	692
Заключение	694
Список используемых источников и литературы	695

Научно-популярное издание

ЛИЦА КАМЕНЦА-ПОДОЛЬСКОГО

***или те, кто творил историю “Цветка на камне”,
кто оказывал влияние на его судьбу, а также те,
кому повезло увидеть своими глазами это
неповторимое чудо природы и творение
человеческой фантазии***

Ответственный редактор: **Сикора Э.Ф.**

Подписано к печати 25.05.2010г. Формат 60x84 ¹/₁₆.
Бумага офсетная. Печать офсетная. Усл. печ. л. 43,75
Тираж 100 шт. Заказ 385.

КП «Городская типография»
61002, Харьков, ул. Артема, 44.
Свидетельство о державной реестрации
серия ДК № 3613 от 29.10.2009г.